

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: PROCEEDINGS**

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : Optimalisasi Penciptaan “Lagu Model” Anak Usia Dini
(Studi Deskriptif pada Mata Kuliah Keterampilan Seni Musik Mahasiswa Tingkat II
Prodi PG-PAUD FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri Tahun Akademik
2015/2016)

Penulis Karya Ilmiah : Itot Bian Raharjo, S.Pd., M.M.

Status Penulis : Mandiri

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama *Proceedings* : Prosiding Seni, Teknologi, dan Masyarakat #2
b. Nomor ISSN : 2715-8543
c. Tanggal : 25 Oktober 2017
d. Penerbit : Institut Seni Indonesia Surakarta
e. Halaman : 40-45

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : *Proceedings* Forum Ilmiah Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) *Proceedings* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

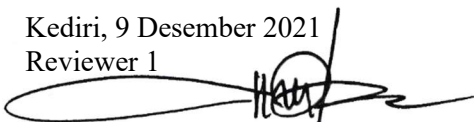
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Ilmiah		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	<i>Proceedings</i> Forum Ilmiah Internasional <input type="checkbox"/>	<i>Proceedings</i> Forum Ilmiah Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi Artikel (10%)		10% x 10 = 1	0,8
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		30% x 10 = 3	2,7
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		30% x 10 = 3	2,6
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		30% x 10 = 3	2,8
Total = (100%)		10 x 40%	8,9

Catatan Penilai artikel oleh Reviewer 1:

- 1. Kelengkapan dan kesesuaian unsur:**
Kelengkapan dan kesesuaian unsur artikel ini sudah menunjukkan kebaharuan dan memenuhi standar penulisan karya tulis ilmiah
- 2. Ruang lingkup dan kedalaman:**
Artikel ini memiliki ruang lingkup dan kedalaman sesuai dengan kebutuhan pembelajaran di lapangan
- 3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:**
Data yang ditunjukkan dalam artikel menunjukkan tahapan-tahapan yang menjawab kebutuhan di lapangan dan metode dalam pengembangan tersebut sudah bagus
- 4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit:**
Jurnal ilmiah ini hanya diunggah pada system jurnal yang belum terakreditasi, saran saya untuk selanjutnya dikirim ke akses jurnal yang terindeks
- 5. Indikasi plagiasi:**
Artikel tidak terindikasi plagiasi. Sudah diperiksa menggunakan aplikasi Turnitin, hasil 12%.
- 6. Kesesuaian bidang ilmu:**
Artikel yang dibuat memiliki output yang arahnya ke pemasaran produk perkuliahan berupa kompilasi lagu anak yang bisa diperjualbelikan. Namun penulis utama memiliki Sertifikat Uji Kompetensi Bidang Musik dengan penyelenggara BNSP

Kediri, 9 Desember 2021

Reviewer 1



Isfauzi Hadi Nugroho, M.Psi.

NIDN. 0701038303

Unit kerja: Prodi PG PAUD Universitas Nusantara PGRI Kediri

Jabatan Akademik Terakhir: Lektor

Bidang Ilmu: Pendidikan Anak Usia Dini

LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROCEEDINGS

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : Optimalisasi Penciptaan “Lagu Model” Anak Usia Dini
(Studi Deskriptif pada Mata Kuliah Keterampilan Seni Musik Mahasiswa Tingkat II
Prodi PG-PAUD FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri Tahun Akademik
2015/2016)

Penulis Karya Ilmiah : Itot Bian Raharjo, S.Pd., M.M.

Status Penulis : Mandiri

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama *Proceedings* : Prosiding Seni, Teknologi, dan Masyarakat #2
b. Nomor ISSN : 2715-8543
c. Tanggal : 25 Oktober 2017
d. Penerbit : Institut Seni Indonesia Surakarta
e. Halaman : 40-45

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : *Proceedings* Forum Ilmiah Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) *Proceedings* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Ilmiah		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	<i>Proceedings</i> Forum Ilmiah Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	<i>Proceedings</i> Forum Ilmiah Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi Artikel (10%)		10% x 10 = 1	0,8
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		30% x 10 = 3	2,7
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		30% x 10 = 3	2,7
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		30% x 10 = 3	2,8
Total = (100%)		10 x 40%	9

Catatan Penilai artikel oleh Reviewer 2:

- Kelengkapan dan kesesuaian unsur:**
Kelengkapan dan kesesuaian unsur artikel ini lebih pada memaparkan pelaksanaan pengembangan saja
- Ruang lingkup dan kedalaman:**
Pembahasan dalam artikel disusun dengan Langkah-langkah penciptaan lagu untuk pembelajaran secara runtut
- Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:**
Artikel memiliki data yang sudah sesuai dengan permasalahan guru PAUD yang mengalami kesulitan dalam mencipta lagu
- Kelengkapan unsur kualitas penerbit:**
Artikel ini diunggah pada akses jurnal yang ber-ISSN saja
- Indikasi plagiasi:**
Artikel tidak terindikasi plagiasi. Hasil Turnitin menunjukkan angka 12%.
- Kesesuaian bidang ilmu:**
Bidang ilmu sudah memenuhi kesesuaian kemampuan pengampu secara praktisi saja. Namun penulis utama memiliki Sertifikat Uji Kompetensi Bidang Musik dengan penyelenggara BNSP

Kediri, 9 Desember 2021

Reviewer 2

Epritha Kurnia Wati, M.Pd.
NIDN. 0711029001

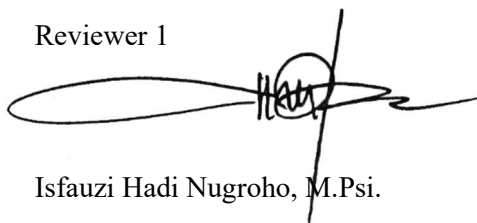
Unit kerja: Prodi PG PAUD Universitas Nusantara PGRI Kediri
Jabatan Akademik Terakhir: Lektor
Bidang Ilmu: Pendidikan Anak Usia Dini

**REKAPITULASI HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA ILMIAH**

Nama: Itot Bian Raharjo, S.Pd., S.E., M.M.

NO	KARYA ILMIAH	PENILAI		JUMLAH RATA-RATA
		PERTAMA	KEDUA	
1	Optimalisasi Penciptaan “Lagu Model” Anak Usia Dini (Studi Deskriptif pada Mata Kuliah Keterampilan Seni Musik Mahasiswa Tingkat II Prodi PG-PAUD FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri Tahun Akademik 2015/2016)	8,9	9	8,95

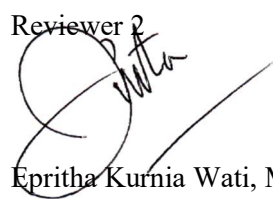
Reviewer 1



Isfauzi Hadi Nugroho, M.Psi.

NIDN. 0701038303

Reviewer 2



Epritha Kurnia Wati, M.Pd.

NIDN. 0711029001