

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK
MELALUI TARI BERMAIN PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA
ISLAM SALAFIYAH PADANGAN**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Penulisan Skripsi Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Prodi PG PAUD



OLEH :

ERFINA VERNANDIKA VALENSIA

NPM. 2014070011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI
2024**

Skripsi oleh:

ERFINA VERNANDIKA VALENSIA

NPM: 2014070011

Judul:

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK
MELALUI TARI BERMAIN PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA
ISLAM SALAFIYAH PADANGAN**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada
Panitia Ujian/ Sidang Skripsi Prodi PG-PAUD
FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal : 05 Juli 2024

Pembimbing I



Ayu Titis Rukmana Sari, M.Sn.
NIDN. 0719128803

Pembimbing II



Dr. Anik Lestaringrum, M.Pd.
NIDN. 0708027803

Skripsi oleh:

ERFINA VERNANDIKA VALENSIA

NPM: 2014070011

Judul:

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK
MELALUI TARI BERMAIN PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA
ISLAM SALAFIYAH PADANGAN**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/ Sidang Skripsi

Prodi PG-PAUD FKIP UN PGRI Kediri

Pada tanggal: 08 Juli 2024

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

1. Ketua : Ayu Titis Rukmana Sari, M.Sn.

2. Penguji I : Dr. Anik Lestaringrum, M.Pd.

3. Penguji II : Veny Iswantiningtyas, M.Psi.



Mengetahui,
Dekan FKIP



K. Dr. Agus Widodo, M.Pd.
NIDN. 19690824199403

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Erfina Vernandika Valensia
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/tgl. lahir : Kediri/ 23 Agustus 2001
NPM : 2014070011
Fak/Jur/Prodi. : FKIP/S1 PG PAUD

menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 10 Juni 2024
Yang Menyatakan,

ERFINA VERNANDIKA VALENSIA
NPM: 2014070011

Motto

Orang Yang Tidak Pernah Membuat Kesalahan Adalah Orang-Orang Yang Tidak

Pernah Berbuat Apa-Apa ☯ ☯ Norman Edwin ☯☯

Abstrak

Erfina Vernandika Valensia Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak melalui Tari Bermain pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Islam Salafiyah Padangan, Skripsi, PG PAUD, FKIP UN PGRI Kediri, 2024.

Kata Kunci : motorik kasar, tari bermain, anak usia dini

Penelitian ini dilatarbelakangi hasil pengamatan yang dilakukan oleh peneliti pada anak usia 5-6 tahun/Kelompok B RA Islam Salafiyah Padangan Kecamatan Kayen Kidul Kabupaten Kediri, bahwa motorik kasar di RA Islam Salafiyah Padangan kurang terstimulasi. Stimulasi motorik kasar hanya diberikan melalui kegiatan senam, namun senam yang digunakan mempunyai durasi cukup panjang, senam yang setiap hari digunakan, sehingga peserta didik merasa jenuh. Selain itu, dari hasil kegiatan senam banyak peserta didik yang belum dapat mengangkat tangan di atas kepala, jalan ditempat, melompat, dan mengayunkan tangan sesuai arahan dari guru.

Permasalahan penelitian ini adalah (1) Bagaimana perkembangan motorik kasar anak usia 5-6 tahun di RA Islam Salafiyah Padangan sebelum diberikan kegiatan pembelajaran melalui Tari Bermain? (2) apakah perkembangan kemampuan motorik kasar anak usia 5-6 tahun di RA Islam Salafiyah Padangan dapat meningkat melalui kegiatan Tari Bermain?.

Penelitian ini menggunakan pendekatan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) Kemmis Taggart yang terdiri dari empat tahap yaitu : perencanaan, pelaksanaan tindakan, pengamatan, dan refleksi. Subyek penelitian anak usia 5-6 tahun di RA Islam Salafiyah Padangan. Penelitian dilaksanakan dalam tiga siklus yang masing-masing siklusnya diberikan dua kali pertemuan, menggunakan instrumen berupa RPP, lembar observasi kegiatan pembelajaran, dan lembar unjuk kerja anak.

Kesimpulan hasil penelitian ini adalah motorik kasar anak usia 5-6 tahun di RA Islam Salafiyah Padangan berkembang baik. Perkembangan motorik kasar anak berkembang dengan baik melalui pembelajaran Tari Bermain. Persentase ketuntasan peserta didik dari pra tindakan hingga siklus III mengalami peningkatan. Pra tindakan jumlah anak kategori tuntas sejumlah 30%, siklus I kategori tuntas sejumlah 40%, siklus II kategori tuntas 60%, dan pada siklus III kategori tuntas sejumlah 90%.

Berdasarkan simpulan hasil penelitian ini, direkomendasikan penggunaan kegiatan pembelajaran Tari Bermain dapat dijadikan sebagai kegiatan untuk menstimulasi perkembangan motorik kasar anak usia 5-6 tahun.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kami panjatkan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-Nya tugas penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.

Skripsi dengan judul **“Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Tari Bermain pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Islam Salafiyah Padangan”** ini ditulis guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada Jurusan PG-PAUD FKIP UN PGRI Kediri.

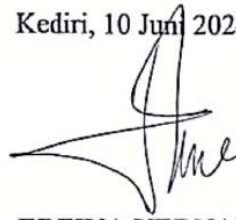
Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd. selaku Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri.
2. Dr. Agus Widodo, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nusantara PGRI Kediri.
3. Dr. Anik Lestarinigrum, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini FKIP UN PGRI Kediri sekaligus Dosen Pembimbing II Skripsi yang selalu memberikan semangat, motivasi, informasi-informasi untuk mahasiswa, dan selalu sabar membimbing untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Ayu Titis Rukmana Sari, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing I Skripsi yang selalu membimbing untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Drs. Arif Rofiq, M.Si selaku Pimpinan Sanggar Raff Dance Company Surabaya yang telah mengizinkan peneliti untuk menggunakan Tari Bermain sebagai materi tari dalam pembelajaran.
6. Kepada kedua orang tua dan kakak tercinta yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan doa, serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepala RA Islam Salafiyah Padangan serta seluruh dewan guru yang telah mengizinkan melakukan penelitian di lembaga tersebut serta doa dan dukungan yang diberikan.
8. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan tegur, sapa, kritik, dan saran-saran, dari berbagai pihak sangat diharapkan.

Akhirnya, disertai harapan semoga skripsi ini ada manfaatnya bagi kita semua, khususnya bagi dunia pendidikan, meskipun hanya ibarat setitik air bagi samudera luas.

Kediri, 10 Juni 2024



ERFINA VERNANDIKA VALENSIA
NPM: 2014070011

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan dan Pemecahan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	6
F. Kegunaan Penelitian.....	6
G. Hipotesis Tindakan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	8
1. Motorik Kasar Anak.....	8
2. Pengertian Tari	11
B. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	16
C. Kerangka Berpikir	21
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Subjek dan Setting Penelitian.....	22
B. Prosedur Penelitian	23

1. Perencanaan.....	23
2. Pelaksanaan Tindakan.....	23
3. Pengamatan	23
4. Refleksi	24
C. Instrumen Pengumpulan Data.....	25
1. Jenis data yang diperlukan	25
2. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	25
D. Teknik Analisis Data.....	31
E. Rencana Jadwal Penelitian.....	33

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Selintas <i>Setting</i> Penelitian	34
B. Deskripsi Temuan Penelitian	35
1. Rencana Umum Pelaksanaan Tindakan	35
2. Pelaksanaan Tindakan Pembelajaran Siklus I.....	37
3. Pelaksanaan Tindakan Pembelajaran Siklus II	45
4. Pelaksanaan Tindakan Pembelajaran Siklus III.....	52
5. Pembahasan dan Pengambilan Simpulan.....	59
6. Kendala dan Keterbatasan.....	61

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	63
B. Saran-saran untuk Tindakan Selanjutnya.....	63

DAFTAR PUSTAKA	65
-----------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Format Penilaian Unjuk Kerja Kemampuan Motorik Kasar Peserta Didik melalui Kegiatan Pembelajaran Tari Bermain	26
Tabel 3.2 Format Lembar Observasi Kegiatan Pembelajaran Tari Bermain ...	29
Tabel 3.3 Rubrik Observasi Kegiatan Pembelajaran Tari Bermain.....	29
Tabel 3.4 Rencana Jadwal Penelitian.....	33
Tabel 4.1 Data Hasil Awal Pra Tindakan Kemampuan Motorik Kasar Anak melalui Tari Bermain.....	36
Tabel 4.2 Hasil Penilaian Unjuk Kerja Kemampuan Motorik Kasar Anak melalui Tari Bermain.....	40
Tabel 4.3 Hasil Observasi Kegiatan Pembelajaran Siklus I.....	41
Tabel 4.4 Persentase Ketuntasan Belajar Anak pada Siklus I.....	43
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Unjuk Kerja Kemampuan Motorik Kasar Anak melalui Tari Bermain.....	47
Tabel 4.6 Hasil Observasi Kegiatan Pembelajaran Siklus II	49
Tabel 4.7 Persentase Ketuntasan Belajar Anak pada Siklus II	51
Tabel 4.8 Hasil Penilaian Unjuk Kerja Kemampuan Motorik Kasar Anak melalui Tari Bermain.....	54
Tabel 4.9 Hasil Observasi Kegiatan Pembelajaran Siklus III	56
Tabel 4.10 Persentase Ketuntasan Belajar Anak pada Siklus III.....	58
Tabel 4.11 Hasil Penelitian Kemampuan Motorik Kasar Anak dalam Aspek Melompat, Mengayunkan Tangan melalui Kegiatan Pembelajaran Tari Bermain pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Islam Salafiyah.....	60
Tabel 4.12 Persentase Ketuntasan Belajar Pra Tindakan hingga Siklus III.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	21
Gambar 3.1 Alur Penelitian Tindakan Kelas	24
Gambar 4.1 Grafik Persentase Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Anak dalam Melompat, Meloncat, dan Mengayunkan Tangan	44
Gambar 4.2 Grafik Persentase Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Anak dalam Melompat, Meloncat, dan Mengayunkan Tangan	51
Gambar 4.3 Grafik Persentase Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Anak dalam Melompat, Meloncat, dan Mengayunkan Tangan	58

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kartu Bimbingan Skripsi.....	69
2. Surat Pengantar/Izin Penelitian	71
3. Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian	72
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	73
5. Lembar Observasi Kegiatan Pembelajaran	85
6. Hasil Penilaian	88
7. Dokumentasi Gerakan Kegiatan Tari Bermain	113
8. Dokumentasi Kegiatan Penelitian	11

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Anak usia dini merupakan masa masa dimana kondisi fisik ditentukan dan kemampuan anak berkembang pesat. Usia 0-6 tahun merupakan usia emas anak atau disebut juga masa (*golden age*), dimana anak dapat dengan cepat menyerap berbagai informasi tentang lingkungan dan meniru segala sesuatu yang dialaminya (Titis et al., 2023). Guna mendukung perkembangan anak, terdapat beberapa aspek perkembangan menurut para ahli yaitu perkembangan Fisik Motorik, Kognitif, Nilai Agama dan Moral, Bahasa, Seni, dan Sosial Emosional. Dari aspek perkembangan tersebut, penulis akan membahas mengenai perkembangan motorik anak. Aspek perkembangan motorik anak dapat dibedakan menjadi dua, yaitu perkembangan motorik halus dan motorik kasar. Perkembangan motorik halus melibatkan aktivitas yang menggunakan otot kecil, seperti melipat, meronce, memotong. Sedangkan perkembangan motorik kasar mengacu pada aktivitas yang menggunakan otot besar, seperti berlari, berjalan, dan melompat (Arifiyanti et al., 2019). Berdasarkan kedua aspek perkembangan tersebut penulis akan berpusat pada aspek perkembangan motorik kasar anak.

Motorik kasar berkaitan dengan gerakan yang memerlukan koordinasi bagian otot, syaraf, serta tubuh (Wulandini et al., 2022). Keterampilan

koordinasi gerakan motorik kasar mencakup kelenturan, keseimbangan, ketangkasan, kecepatan, kekuatan, serta ketahanan. Perkembangan motorik kasar pada anak usia dini yang baik tidak hanya berdasarkan gizi yang baik, namun juga dapat dipengaruhi oleh pemberian stimulasi yang baik. Oleh karena itu, perkembangan motorik kasar harus distimulasi supaya keterampilan bergerak anak tetap berkembang dengan baik.

Pada pendidikan anak usia dini masalah yang sering muncul pada perkembangan motorik anak yaitu keseimbangan koordinasi tubuh. Koordinasi tubuh yang baik yaitu ketika otak, tubuh, dan otot dapat bekerja secara tepat untuk melakukan suatu gerakan. Guna mendapatkan koordinasi tubuh yang baik tentu membutuhkan stimulasi yang sesuai. Kegiatan yang dapat dilakukan untuk menstimulasi kemampuan motorik kasar pada anak usia 5-6 tahun dapat melalui berbagai kegiatan diantaranya bermain lompat tali, melompat dengan satu kaki, bermain sepak bola, berenang, menari, dan lain-lain (Dwi et al., 2020). Berdasarkan kegiatan yang ditemui tersebut, peneliti berpusat pada kegiatan menari.

Tari merupakan media untuk mengekspresikan diri manusia serta sebagai media berkomunikasi yang umum sehingga dapat dinikmati oleh masyarakat berbagai kalangan (Ariani, 2019). Menari tidak hanya dapat dilakukan oleh orang dewasa, menari juga bisa dilakukan oleh anak-anak. Kegiatan tari dapat memberikan wadah bagi anak untuk mengekspresikan diri melalui gerakan tubuh seperti gerakan mengangkat tangan di atas kepala, jalan ditempat, melompat, dan mengayunkan tangan sesuka hatinya (Wigaringtyas &

Katoningsih, 2023). Kegiatan tari pada anak usia dini hendaknya disesuaikan dengan tingkat perkembangan dan usia anak agar gerak tarinya membawa kegembiraan bagi penontonnya dan penonton memahami makna dari tari yang dibawakan.

Observasi yang dilakukan pada kelompok B usia 5-6 tahun di RA Islam Salafiyah Padangan berjumlah 30 anak menunjukkan bahwa kemampuan motorik kasarnya masih rendah. Sebanyak 24 anak yang belum dapat mengangkat tangan di atas kepala, jalan ditempat, melompat, dan mengayunkan tangan sesuai arahan dari guru pada saat kegiatan senam dilakukan. Guna menghadapi permasalahan tersebut guru mendampingi anak untuk melakukan gerakan senam sesuai instruksi atau arahan yang diberikan. Akan tetapi, apabila anak ditinggal untuk mendampingi peserta didik lain pasti anak tersebut kembali melakukan gerakan senam yang tidak sesuai dengan arahan yang diberikan guru. Selain itu, kegiatan senam di RA Islam Salafiyah Padangan mempunyai durasi yang cukup panjang, senam yang digunakan juga jarang diganti, serta belum ada wadah lain untuk menstimulasi motorik kasar anak.

Berdasarkan keadaan tersebut peneliti berupaya meningkatkan keterampilan motorik kasar anak melalui aktivitas yang belum pernah dilakukan anak sebelumnya yaitu dengan kegiatan tari. Penelitian terdahulu yang dilakukan (Ilmi et al., 2022) dengan hasil penelitian bahwa melalui tari anak mampu berjalan menggunakan satu kaki, berjalan pada garis lurus, dan berlari. Selain itu, (Tursina et al., 2022) dengan hasil penelitian bahwa melalui

tari anak mampu menggerakkan tubuh secara terkoordinasi dan anak mampu mengkoordinasikan gerakan mata, kaki, tangan, serta kepala. Dikuatkan lagi dengan penelitian yang dilakukan oleh (Wigaringtyas & Katoningsih, 2023) dengan hasil penelitian bahwa melalui tari anak mampu melompat, berjalan lurus ke depan, merentangkan tangan ke samping dan ke depan, mengayunkan lengan, dan maju ke depan dengan satu kaki.

Berdasarkan penelitian terdahulu tersebut, peneliti memberikan kegiatan Tari Bermain di RA Islam Salafiyah Padangan. Tari Bermain merupakan tari karya dari Sanggar Raff Dance Company Surabaya yang telah dikreasi ulang. Tari Bermain mempunyai gerak yang sederhana, musik tari yang menarik dan dinamis, durasi tari tidak lebih dari 5 menit, serta menggunakan pola lantai yang sederhana sesuai dengan karakteristik tari untuk anak usia dini (Sari & Wahyudi, 2019). Peneliti memilih kegiatan Tari Bermain karena pada RA Islam Salafiyah stimulasi motorik kasar hanya melalui kegiatan senam. Oleh karena itu, peneliti memberikan kegiatan baru yang belum pernah dilakukan oleh anak supaya anak tidak bosan dan menarik untuk diikuti. Dalam Tari Bermain terdapat gerakan-gerakan mengangkat tangan ke atas kepala, berjalan di tempat, melompat, dan melambaikan tangan untuk merangsang motorik kasar anak. Dengan menggunakan kegiatan Tari Bermain diharap dapat meningkatkan kemampuan motorik kasar anak dengan menggunakan kegiatan yang belum pernah dilakukan peserta didik dan menarik.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat diidentifikasi masalah yaitu :

1. Kurangnya semangat anak saat kegiatan pembelajaran.
2. Kegiatan pembelajaran yang monoton serta jarang diganti sehingga anak jenuh dalam melakukan kegiatan pembelajaran.
3. Kegiatan pembelajaran yang kurang menarik.
4. Pendidik kurang memberikan stimulasi dengan menggunakan kegiatan pembelajaran yang menarik untuk anak.

C. Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah dalam penelitian ini dilakukan supaya pembahasan tidak terlalu luas. Penelitian ini dibatasi pada masalah peningkatan kemampuan motorik kasar anak melalui Tari Bermain pada anak usia 5-6 tahun di RA Islam Salafiyah Padangan Kecamatan Kayen Kidul Kabupaten Kediri.

D. Perumusan dan Pemecahan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah tersebut di atas dapat dirumuskan masalah penelitian sebagai berikut :

1. Bagaimana perkembangan motorik kasar anak usia 5 – 6 tahun di RA Islam Salafiyah Padangan sebelum diberikan kegiatan pembelajaran melalui Tari Bermain?

2. Bagaimana perkembangan motorik kasar anak usia 5 – 6 tahun di RA Islam Salafiyah Padangan sesudah diberikan kegiatan pembelajaran melalui Tari Bermain?

Pemecahan masalah dalam penelitian ini yaitu diberikannya kegiatan Tari Bermain pada anak supaya perkembangan motorik kasar anak dapat berkembang dengan baik.

E. Tujuan Penelitian

Tujuan dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Mengetahui perkembangan motorik kasar anak usia 5-6 tahun di RA Islam Salafiyah Padangan sebelum diberikan kegiatan pembelajaran melalui Tari Bermain.
2. Mengetahui perkembangan kemampuan motorik kasar anak usia 5-6 tahun di RA Islam Salafiyah Padangan sesudah diberikan kegiatan pembelajaran melalui Tari Bermain.

F. Kegunaan Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan informasi kepada lembaga pendidikan anak usia dini dan masyarakat umum yang membutuhkan informasi tentang perkembangan motorik kasar pada anak usia 5-6 tahun dan kegiatan yang tepat untuk meningkatkan motorik kasar yang diharapkan dapat memberikan manfaat.

2. Manfaat praktis

a. Manfaat Bagi Guru

- 1) Dapat dijadikan referensi dalam menerapkan kegiatan untuk meningkatkan keterampilan motorik kasar pada anak.
- 2) Meningkatkan kompetensi guru sehingga dapat menghasilkan kegiatan yang beragam dan berkualitas.
- 3) Memotivasi guru dalam meningkatkan keterampilan motorik kasar untuk menciptakan kegiatan yang menyenangkan dan bermakna bagi anak.

b. Manfaat Bagi Anak

- 1) Menciptakan suasana menyenangkan dalam kegiatan yang mengasah motorik kasar anak.
- 2) Meningkatkan keterampilan motorik kasar anak melalui kegiatan menari yang menyenangkan.

c. Manfaat Bagi Sekolah

Hasil penelitian diharapkan menjadi pengaruh yang positif bagi seluruh lembaga PAUD pada umumnya dan bagi RA Islam Salafiyah Padangan khususnya sebagai upaya untuk mengembangkan keterampilan motorik kasar anak melalui Tari Bermain.

d. Manfaat Bagi Peneliti

Memberikan pengalaman dalam menyampaikan kegiatan yang menarik dan dapat menstimulasi perkembangan anak. Selain itu,

memperluas pengetahuan peneliti, serta mendorong peneliti untuk menemukan kegiatan terbaru.

G. Hipotesis Tindakan

Hipotesis tindakan dalam penelitian ini adalah “Tari Bermain dalam kegiatan pembelajaran dapat meningkatkan kemampuan motorik kasar anak usia 5-6 tahun di RA Islam Salafiyah Padangan”.

DAFTAR PUSTAKA

- Ariani, F. (2019). *Cover Pengembangan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini Melalui Seni Tari Jaranan Di Bustanul Athfal (Ba) 'Aisyiyah Talagening*. 1–15. [file:///E:/2020/SEKRIPSI/indikator/Pengembangan Kemampuan Motorik Kasar.pdf](file:///E:/2020/SEKRIPSI/indikator/Pengembangan%20Kemampuan%20Motorik%20Kasar.pdf)
- Arifiyanti, N., Fitriana, R., Kusmiyati, R., Sari, N. K., & Usriah, S. (2019). Motorik Kasar Anak Usia Dini. *Jurnal Al-Athfal*, 2(2), 36–44.
- Dwi, E., Asiyah, L., & Syarifin, A. (2020). Al Fitrah Journal Of Early Childhood Islamic Education Seni Tari Dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini Usia 5-6 Tahun Abstrak. *Al Marhalah*, 3(2), 209–224. <https://media.neliti.com/media/publications/240607->
- Fajarwati, A., & Arini, I. (2023). Model Pembelajaran Berbasis Lokomotor dalam Peningkatan Keterampilan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun. *Journal of Education Research*, 4(1), 317–324. <https://doi.org/10.37985/jer.v4i1.162>
- Ilmi, G. S. F., Wulandari, R. S., & ... (2022). Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Tari Semut. ... *Pendidikan Anak ...*, 1–10. <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/Mentari/article/view/172%0Ahttps://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/Mentari/article/download/172/232>
- Indrawati, T., & Rahmah, N. A. (2020). Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Gerak Tari Ayam. *Al-Athfaal: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 16–29. <https://doi.org/10.24042/ajipaud.v3i1.6539>
- Mahmud, B., Studi, P., Islam, P., & Usia, A. (2018). Stimulasi Kemampuan. *JPPI (Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia)*, 12(1), 76–87.
- Nugroho, I. H., Sukmana, A. A., Lestaringrum, A., & Ismail, N. (2022). *Efektifitas Pengembangan Model Permainan Bola Keranjang Aspek Motorik Kasar Anak 5-6 Tahun*. 6(3), 2127–2137. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i3.1974>
- Rachmawati, R. (2017). *Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Siswa Subtema Manfaat Makanan Sehat Dan Bergizi Melalui Model Problem Based Learning Di Kelas Iv*. 1–58. <http://repository.unpas.ac.id/id/eprint/30969>
- Santana, F. D. T., & Zahro, I. F. (2019). Model Pembelajaran Tari Nusantara : Sebuah Contoh Kreativitas Model Tari Piring Bagi Guru Paud. *Jurnal Audi*, 4(1), 63. <https://doi.org/10.33061/jai.v4i1.3030>

- Sari, A. T. R. (2018). Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Melalui Kegiatan Pembelajaran Seni Tari Pada Anak Kelompok Bermain Paud Lab School Universitas Nusantara PGRI Kediri. *Jurnal Seling*, 4(1), 1–12.
- Sari, A. T. R., & Wahyudi, W. (2019). *Penciptaan Karya Tari Anak Usia Dini Berbasis Kearifan Lokal*. http://repository.unpkediri.ac.id/id/eprint/4265%0Ahttp://repository.unpkediri.ac.id/4265/1/Prosiding_Penciptaan_Karya_Tari_Anak_Berbasis_Kearifan_Lokal.PDF
- Saripudin, A. (2019). Analisis Tumbuh Kembang Anak Ditinjau Dari Aspek Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini. *Equalita: Jurnal Pusat Studi Gender Dan Anak*, 1(1), 114. <https://doi.org/10.24235/equalita.v1i1.5161>
- Septiani, F. I., Purnama, W., & Sumitra, A. (2019). Anak Usia Dini Melalui Kreatifitas Seni. *Jurnal Ceria*, 2(3), 74–83.
- Sriyanti, S., & Anggraini, R. (2021). Seni Tari Meningkatkan Motorik Kasar Anak di TK Al Istqomah Kota Bekasi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(2003), 6650–6653. <https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/2006%0Ahttps://www.jptam.org/index.php/jptam/article/download/2006/1772>
- Titis, A., & Sari, R. (n.d.). *Strategi Eksplorasi Gerak Tari Anak Sekolah Dasar Berbasis Permainan Tradisional*. 327–332.
- Titis, A., Sari, R., Kurniawati, E., Amirul, B., & Wahyudi, W. (2023). *Penciptaan Gerak dan Lagu Anak Usia Dini Berpijak pada Aksara Jawa*. 7(6), 6709–6719. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i6.5502>
- Tursina, A., Mahriza, R., & Ramaida, A. (2022). Tarian Ranup Lampuan: Meningkatkan Perkembangan Fisik Motorik Kasar Anak Usia Dini. *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 9(2), 69–78. <https://doi.org/10.21107/pgpaudtrunojoyo.v9i2.16478>
- Wigaringtyas, A. A., & Katoningsih, S. (2023). Kemampuan Motorik Kasar melalui Kegiatan Tari Dongklak. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(1), 312–322. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i1.3706>
- Wulandini, P., Saputra, R., & Windisari, F. (2022). Pengaruh Permainan Tradisional Kucing–Kucingan Dalam Meningkatkan Motorik Kasar Pada Anak Umur 4-5 Tahun Di Desa Tarai Bangun Kabupaten Kampar. *Menara Medika*, 4(2), 196–204. <https://doi.org/10.31869/mm.v4i2.3085>