

## DAFTAR PUSTAKA

- Adi Prastya, T., Muharram, F. I., & Kurniawan, E. D. (2023). Mekanisme Pertahanan Diri Sigmund Freud Pada Tokoh Margio dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan. *HUMANUS : Jurnal Sosiohumaniora Nusantara*, 1(1), 111–121. <https://doi.org/10.62180/de4tpb88>
- Alwison. (2017). *Paikologi Kepribadian*. UMM Press.
- Amalia, A., & Fadhilasari, I. (2022). *Buku Ajar Bahasa Indonesia*. Bandung: PT. Indonesia Emas Group.
- Eka, B., Anwar, F., Tabrani, A., & Laksono, P. T. (n.d.). *Problematika Id, Ego, Superego Tokoh Sena dalam Novel Jodoh Karya Fahd Pahdepie*.
- Gaby Aurora Felycia Pramesti, Berlian Hernika, & Eva Dwi Kurniawan. (2023). Analisis Id, Ego, Super Ego Pada Tokoh Tania dalam Novel Ananta Prahadi Karya Risa Saraswati. *Jurnal Humaniora Teknologi*, 9(2), 52–58. <https://doi.org/10.34128/jht.v9i2.150>
- Hartini, S. (2023). *Aku Tak Membenci Hujan (Kedua)*. Depok: Akad x Skuad.
- Huraira, F. (2024). *Analisis Id, Ego dan Superego Pada Tokoh Utama dalam Novel Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik Karya Boy Candra*. 4(02), 7823–7830.
- Minderop, A. (2011). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Meode, Teori, dan Contoh Kasus* (Edisi Revi). DKI Jakarta: Yayasan Obor Pustaka Indonesia.
- Moleong, L. J. (2010). Metodologi Penelitian Kualitatif. In *Rake Sarasin* (Issue March). <https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAAAJ&hl=en>
- Musthafa, B. (2008). Teori dan Praktik Sastra dalam Penelitian dan Pengajaran. Bandung: In *Jurnal Pendidikan* (pp. 1–104).
- Nafiah, M. (2022). *Kepribadian Tokoh Utama Bahar Safar dalam Novel Janji Karya Tere Liye Tinjauan Psikoanalisis Sigmund Freud*.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Siswanto. (2005). *Teori, Metode Penelitian Sastra Analisis Psikologis*. Surakarta : Muhammadiyah University Press.
- Suryabrata, S. (2013). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Warnita, S., Linarto, L., & Cuesdeyeni, P. (2021). Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari. *ENGGANG: Jurnal*

*Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 1(2), 45–55.  
<https://doi.org/10.37304/enggang.v2i1.2852>

Widayati, S. (2020). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Muhammadiyah Buton Press

Yusuf, S., & Nurihsan, J. (2008). *Teori Kepribadian*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Zaviere, F. (2021). *Teori Kepribadian Sigmund Freud* (I. Muhsin (ed.)). Jogjakarta: Prismsophie.