

**PENGARUH *READING DAY* BERBANTUAN MEDIA *FLIPBOOK*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 ATAP LOCERET
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh:

AMNI AINUN NADHIROH

NPM: 2014040046

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Oleh:

Amni Aiman Nadkireh

NPM. 2014040046

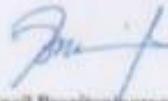
Judul:

PENGARUH *READING DAY* BERBANTUAN MEDIA
FLIPBOOK TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 ATAP LOCERET
TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Telah disetujui untuk diajukan kepada Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Nusantara PGRI Kediri

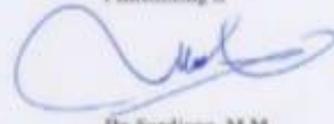
Tanggal : 06 Juli 2024

Pembimbing I



Encil Pusitontugran, M. Pd
NIDN. 0719068903

Pembimbing II



Dr. Suredjono, M.M
NIDN. 0718087904

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh:
AMNI AINUN NADHIROH
NPM: 2014040046

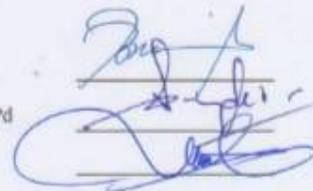
Judul:
**PENGARUH *READING DAY* BERBANTUAN MEDIA
FLIPBOOK TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 ATAP LOCERET
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UNP KEDIRI
Pada tanggal: 11 Juli 2024

Dan dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

1. Ketua : Encil Puspitoningrum, M. Pd
2. Penguji I : Drs. Sempu Dwi Sasongko, M.Pd
3. Penguji II : Dr. Sardjono, M.M



Mengetahui,
Dekan FKIP

Dr. Agus Widada, M.Pd
IDN: 0024086901

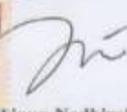
PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Amni Ainun Nahiroh
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/tgl. lahir : Nganjuk, 25 Juni 2001
NPM : 2014040046
Fak/Jur./Prodi. : FKIP/S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam baskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 8 Juli 2024
Yang Menyatakan



Amni Ainun Nahiroh
NPM: 2014040046

MOTTO

“Hanya butuh satu buku untuk jatuh cinta pada membaca, cari buku itu mari
jatuh cinta”

“Najwa Shihab”

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

PERSEMBAHAN

Dengan segenap keikhlasan dan ketulusan hati, tugas akhir skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua, Bapak Wandono dan Ibu Wajinah yang selalu senantiasa memberikan doa, semangat, motivasi, pengorbanan, nasihat serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini.
2. Kakak Aulia dan Adik Ihza, Ian yang selalu mensupport.

ABSTRAK

Amni Ainun Nadhiroh: Pengaruh *Reading Day* Berbantuan Media *Flipbook* terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret Tahun Pelajaran 2023/2024, Skripsi, PBSI, FKIP UN PGRI Kediri, 2024.

Kata Kunci: *Keterampilan Menulis Puisi, Reading Day, Media Pembelajaran*

Salah satu cara guru untuk membangun gagasan dan kemampuan siswa yaitu dengan penerapan *reading day* berbantuan media *flipbook* sebelum pembelajaran. Dari hasil observasi yang dilakukan di SMP Negeri 1 Atap Loceret tahun pelajaran 2023/2024 menemukan bahwa masih sedikit penggunaan media pembelajaran khususnya pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Hal ini dapat dilihat dari guru ketika mengajar menggunakan hanya buku teks sebagai media, yang membuat pembelajaran kurang menarik, sehingga siswa cenderung mendengarkan ceramah. Oleh karena itu perlunya solusi berupa media yang lebih menarik dan interaktif supaya siswa lebih aktif pada proses pembelajaran.

Penelitian pengaruh *reading day* berbantuan media *flipbook* bertujuan mempermudah siswa dalam proses pembelajaran serta siswa menjadi lebih aktif dalam proses pembelajaran. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu meliputi: (1) Bagaimanakah kemampuan menulis siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret tahun pelajaran 2023/2024 tanpa *reading day* berbantuan media *flipbook*? (2) Bagaimanakah kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret Tahun Pelajaran 2023/2024 dengan *reading day* berbantuan media *flipbook*? (3) Bagaimanakah pengaruh *reading day* berbantuan media *flipbook* terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret tahun pelajaran 2023/2024?.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret tahun pembelajaran 2023/2024 dengan tanpa *reading day* berbantuan media *flipbook*, untuk mengetahui bagaimana kemampuan menulis puisi setelah penerapan *reading day* berbantuan media *flipbook* siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret tahun pelajaran 2023/2024, dan untuk mengetahui adakah pengaruh *reading day* berbantuan media *flipbook* terhadap kemampuan menulis puisi oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret Tahun pelajaran 2023/2024.

Variabel dalam penelitian ini yaitu variabel terikat dilambangkan *x* (*dependent*) variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat adanya variabel bebas, yaitu kemampuan menulis puisi. Variabel bebas (*independent*) yaitu variabel yang mempengaruhi atau menjadi sebab perubahannya. Dalam penelitian variabel bebas berupa kegiatan *reading day* berbantuan media *flipbook*. Pendekatan pada penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif, yang menggunakan data berupa angka-angka serta skor atau nilai untuk menunjukkan kemampuan siswa dalam menulis puisi. Tempat penelitian ini di SMP Negeri 1 Atap Loceret yang terletak di desa Bajulan kecamatan Loceret kabupaten Nganjuk. Populasi pada penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret, dengan jumlah sampel sebanyak 40 siswa.

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan pada bab sebelumnya, penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut: (1) Kemampuan siswa kelas kontrol VIII A dalam membuat puisi tanpa menggunakan berbantuan media *flipbook* mendapat nilai rata-rata 77,62, dinyatakan belum berhasil. Hal ini dibuktikan dengan pemerolehan rata-rata kurang dari KKM (78)(2) Kemampuan siswa kelas eksperimen VIII B dalam membuat puisi dengan menggunakan *reading day* berbantuan media *flipbook* dinyatakan berhasil. Hal ini dibuktikan dengan pemerolehan nilai rata-rata 85,47 yang lebih dari nilai KKM. (3) Ada pengaruh *reading day* berbantuan media *flipbook*.

Kesimpulannya, berdasarkan hasil penerapan penggunaan *reading day* berbantuan media *flipbook* dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi tanpa menggunakan *reading day* berbantuan media *flipbook* pada kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret tahun ajaran 2023/2024 kategori sedang. Sedangkan keterampilan menulis puisi dengan menggunakan *reading day* berbantuan media *flipbook* pada siswa SMP Negeri 1 Atap Loceret tahun pelajaran 2023/2024 memiliki kategori tinggi. Dan terbukti dengan adanya *reading day* berbantuan media *flipbook* berpengaruh terhadap keterampilan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret tahun pelajaran 2023/2024 yang ditunjukkan dengan adanya perbedaan rata-rata pencapaian keterampilan menulis puisi pada kelas dengan menggunakan *reading day* berbantuan media *flipbook*.

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa yang senantiasa menyertai, mencurahkan rahmat dan berkat-Nya, sehingga penyusunan skripsi berjudul “Pengaruh *Reading Day* Berbantuan Media Digital *Flipbook* terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret Tahun Pelajaran 2023/2024” dapat terselesaikan dengan baik. Penyusunan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Nusantara PGRI Kediri.

Penyelesaian Skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, diucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd, Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri yang selalu memberi dorongan motivasi kepada mahasiswa;
2. Dr. Agus Widodo, M.Pd, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nusantara PGRI Kediri;
3. Dr. Nur Lailiyah, M.Pd, Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Nusantara PGRI Kediri;
4. Encil Puspitoningrum, M.Pd, selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, pikiran serta tenaga dengan sabar di tengah kesibukan untuk membimbing mengarahkan penulis dalam penyusunan.

5. Dr. Sardjono, M.M, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran serta tenaga dengan sabar di tengah kesibukan untuk membimbing mengarahkan penulis dalam penyusunan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman kepada penulis selama berkuliah di Universitas Nusantara PGRI Kediri.
7. Kedua orang tua, kaka, adik-adik saya yang selalu mendoakan, mensupport dari saya menempuh Pendidikan hingga saya dapat menyelesaikan di jenjang Pendidikan S1.
8. Teman-teman PBSI yang telah membantu, memberikan dukungan, dan motivasi.
9. PMM 3 Universitas Mulawarman, tempat pertukaran mahasiswa banyak membuat pelajaran yang bermakna dalam kehidupan saya.
10. Rina Dian, Shinta Ananda, Firda Nurmayana, Rosyida menjadi teman selama masa perkuliahan, memberikan semangat dan dukungan dari awal hingga akhir penyelesaian tugas akhir ini..
11. Said Guftoni sebagai konsultan statistik
12. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu menyelesaikan skripsi ini.

Disadari skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik bersifat membangun sebagai bentuk penyempurnaan skripsi ini.

Kediri, 06 Juli 2024

Amni Ainun Nahiroh

NPM: 2014040046

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	II
HALAMAN PENGESAHAN.....	III
PERNYATAAN.....	IV
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	V
ABSTRAK.....	VI
PRAKATA.....	VIII
DAFTAR ISI.....	XI
DAFTAR TABEL.....	XIII
DAFTAR LAMPIRAN.....	XIV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang Masalah.....	1
B.Identifikasi Masalah.....	7
C.Pembatasan Masalah.....	9
D.Rumusan Masalah.....	10
E.Tujuan Penelitian.....	10
F.Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN HIPOTESIS.....	13
A.Kajian Teori.....	13
B.Pengertian Menulis.....	21
C.Menulis Puisi.....	22
D.Reading day.....	24
E.Media Pembelajaran.....	25
F.Media Pembelajaran <i>Digital Flipbook</i>	26
G.Kajian Hasil Penelitian Terdahulu.....	27
H.Kerangka Berpikir.....	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
A.Identifikasi Variabel Penelitian.....	33
B.Pendekatan dan Teknik Penelitian.....	37
C.Tempat dan Waktu Penelitian.....	38
D.Populasi dan Sampel.....	39

E.Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Deskripsi Data Variabel	47
B. Analisis Data	56
C. Pengujian Hipotesis	64
D. Pembahasan	66
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	69
A. Simpulan	69
B. Implikasi	70
C. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	73

DAFTAR TABEL

- Tabel 3.1 : Definisi Operasional dan Indikator Variabel Penelitian
- Tabel 3.2 : Jadwal Kegiatan Penelitian
- Tabel 3.3 : Jumlah Sampel Penelitian
- Tabel 3.3 : Komponen Skor Penilaian
- Tabel 3.4 : Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Kelas Eksperimen
- Tabel 3.5 : Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Kelas Kontrol
- Tabel 4.1 : Statistik Deskriptif Pretest Kelas Kontrol VIII A
- Tabel 4.2 : Data Kemampuan Menulis Puisi
- Tabel 4.3 : Statistik Deskriptif Posttest Kelas Kontrol VIII A
- Tabel 4.4 : Data Kemampuan Menulis Puisi
- Tabel 4.5 : Statistik Deskriptif Pretest Kelas Eksperimen VIII B
- Tabel 4.6 : Data Kemampuan Menulis Puisi
- Tabel 4.7 : Statistik Deskriptif Posttest Kelas Eksperimen VIII B
- Tabel 4.8 : Data Kemampuan Menulis Puisi
- Tabel 4.9 : Hasil Uji Kenormalan Data Penelitian
- Tabel 4.10 : Uji Normalitas Data
- Tabel 4.11 : Hasil Uji Homogenitas
- Tabel 4.12 : Hasil Uji Hipotesis Uji-t

DAFTAR LAMPIRAN

1. Modul Ajar dan Lembar Validasi
2. *Flipbook*
3. Hasil Skor Nilai Rekapitulasi Mnulis Puisi Kelas Eksperimen dan kelas Kontrol
4. Karya Penulisan Puisi Siswa
5. Surat Izin Penelitian
6. SK Telah Melakukan Penelitian
7. Dokumentasi
8. Berita Acara

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan suatu proses pengembangan potensi, keterampilan dan kemampuan manusia yang rentan terhadap pengaruh kebiasaan, yang kemudian ditunjang dengan alat (media) sehingga ditata dan disempurnakan oleh kebiasaan baik yang akan dilakukan.

Menurut Pitoyo (2015: 58), model pembelajaran merupakan kerangka konseptual yang melukiskan prosedur yang sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan belajar tertentu, dan berfungsi sebagai pedoman bagi perancang pembelajaran dan para pengajar dalam merencanakan dan melaksanakan aktivitas belajar mengajar. Dengan demikian materi pembelajaran bisa tersampaikan dengan efisien, menunjukkan bahwa peserta didik perlu dididik secara aktif untuk mengembangkan potensi yang dimilikinya. Oleh karena itu, diperlukan upaya maksimal untuk mencapai tujuan pendidikan nasional tersebut.

Inovasi diperlukan untuk meningkatkan mutu pendidikan, salah satu hal yang harus diwujudkan dan ditingkatkan adalah upaya kita untuk mengaktifkan peserta didik untuk berkembang dan mengembangkan

seluruh potensinya. Pembelajaran memerlukan upaya terus-menerus untuk menempatkan siswa sebagai pusat pembelajaran.

Pemerolehan bahasa Indonesia merupakan aspek mendasar dalam sistem pendidikan nasional, yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menggunakan bahasa Indonesia secara efektif dan efisien. Proses pembelajaran bahasa Indonesia mencakup pengembangan empat keterampilan berbahasa yang penting: mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis.

Ada empat keterampilan berbahasa yang umum dikenal, yaitu menyimak, membaca, berbicara dan menulis. Menulis merupakan proses menggambarkan symbol atau lambing yang mewakili suatu bahasa, sehingga seseorang dapat memahami makna dari lambang-lambang tersebut. Meningkatkan keterampilan menulis merupakan salah satu tujuan pembelajaran awal yang di kenalkan sejak pendidikan dasar.

Dibandingkan dengan keterampilan berbahasa lainnya, menulis dianggap sebagai salah satu yang paling menantang untuk dikuasai. Hal ini karena menulis memerlukan penguasaan sebagai aspek kebahasaan serta keterampilan non-linguistik. Selain itu, menulis yang baik juga memerlukan pengetahuan yang luas dan kemampuan berpikir logis, yang seringkali membuat siswa mengalami kesulitan, terutama dalam menciptakan karya sastra.

Puspitoningrum, dkk (2019:128-129) menjelaskan keterampilan menulis mempunyai makna kegiatan menuangkan ide, gagasan, perasaan dalam bentuk bahasa tulis, sehingga orang lain yang membaca dapat memahami isi tulisan tersebut dengan baik. Karya sastra merupakan wujud permainan kata-kata pengarang yang berisi maksud tertentu, yang akan disampaikan kepada penikmat sastra dan masyarakat. Puisi didefinisikan sebagai sastra yang diekspresikan dengan memanfaatkan bahasa puitis (Pradopo, 2014: 329). Belajar menulis puisi butuh unsur perasaan karena perasaan diungkapkan dengan kata-kata penuh makna. Bagi siswa yang tidak terbiasa dengan kata-kata akan sulit untuk menulis puisi karena tidak terbiasa menggunakan kekuatan imajinasinya, berbeda dengan yang terbiasa melakukan kegiatan menulis puisi siswa akan mudah baginya dan menghasilkan puisi yang menarik. Menurut Ernawati dkk (2017:13) Menulis kreatif puisi merupakan kegiatan yang sangat kompleks dari sudut pandang kognisi yaitu pengetahuan, kesadaran, termasuk perasaan, sehingga bukan hal mudah untuk dilakukan karena membutuhkan keterampilan masing-masing penulisnya yang melibatkan pembendaharaan kata dan kemampuan mengungkapkan ide atau gagasan dalam bentuk tulisan. Aktivitas belajar menulis puisi berkaitan dengan empat aspek keterampilan berbahasa. Untuk menulis puisi sendiri dibutuhkan ide dan bakat, bisa mengekspresikan perasaan dan kekuatan imajinasi, kontrol kata siswa. Penerapan *Reading Day* berbantuan media

digital *Flipbook* sebelum pembelajaran adalah salah satu bentuk usaha guru membuat pembelajaran yang interatif dan bisa menjadi media pembelajaran di mata pelajaran lainnya.

Namun kenyataannya, beberapa siswa seringkali lebih pasif dibandingkan dalam berpartisipasi aktif proses belajar. Keragaman media pembelajaran yang belum dimanfaatkan secara maksimal menjadi faktor penting. Dalam hal ini harus diperhitungkan dalam setiap upaya mencapai pembelajaran yang kreatif dan inovatif, terutama jika menggunakan materi dengan memaksimalkan multimedia. Media pembelajaran di era sekarang penggunaan multimedia sangatlah penting dalam pembelajaran. Pasalnya, dalam kegiatan ini tampilan yang ditampilkan saat pembelajaran berlangsung dapat didukung oleh gambar, animasi, atau grafik. Agar siswa mampu menerima materi dalam pembelajaran. Oleh karena itu, penggunaan media dikelas akan mengondisikan dengan baik.

Bagi siswa, adanya media saat belajar efektif dalam meningkatkan kemampuan hasil siswa dalam belajar. mengembangkan konsep, ide serta memotivasi untuk belajar lebih tangkas dan kreatif. Media tersebut juga dapat mengubah cara pandang siswa dalam belajar bagaimana tetap mendapat informasi dan beradaptasi dengan perkembangan saat ini. Multimedia sebagai media pembelajaran yang memiliki dua elemen penting yang memungkinkan penggunaannya sebagai pembantu sarana belajar yang efektif, yaitu perangkat keras dan perangkat

lunak, dan komponen tersebut dapat berupa teks, audio, audiovisual, gambar animasi, dan lain-lain yang dapat menunjang pembelajaran dengan baik.

Media digital *flipbook* adalah media pembelajaran visual yang terdiri atas lembaran-lembaran kertas yang berisikan gambar dan juga teks yang diikat pada bagian atasnya sehingga dapat dibalik (Munadi, 2011:105). Begitu juga penelitian Hayati dkk (2015) mencatat bahwa media *Flipbook* mampu menambah motivasi belajar peserta didik dan dapat mempengaruhi hasil belajar peserta didik. Sedangkan penelitian Mulyadi (2016) juga menunjukkan hasil yang relatif sama bahwa media pembelajaran *flipbook* meningkatkan keterampilan berpikir kritis. Dari Sugianto, dkk (2017), bahwa media *Flipbook* mampu meningkatkan motivasi, minat, dan aktivitas belajar.

Kelebihan lainnya adalah dapat meningkatkan aktivitas belajar siswa (Susilana dan Riyana, 2008: 88-89). *Flipbook* mampu membantu peningkatan penguasaan peserta didik terhadap hal-hal abstrak atau peristiwa yang tidak bisa dihadirkan dalam kelas (Nuryani dkk., 2021: 249).

Beberapa upaya yang di kembangkan kegiatan *reading day* dengan berbantuan media *Flipbook* harapannya siswa bisa mengembangkan nilai kreatif menulis dengan berbantu media pembelajaran yang inovatif. Berdasarkan pertimbangan tersebut penelitian

berjudul, “ Pengaruh *Reading Day* Berbantuan Media Digital *Flipbook* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret Tahun Ajaran 2023/2024. Dipilihnya judul tersebut didasarkan pada beberapa pertimbangan.

Pertama, proses pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 Atap Loceret belum sepenuhnya memanfaatkan potensi media berbasis multimedia. Oleh karena itu penelitian ini berupaya mengembangkan kegiatan *reading day* berbantuan media digital *flipbook*, dengan harapan dapat meningkatkan efektifitas proses pembelajaran dan kualitas hasil belajar siswa.

Pembelajaran bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 Atap Loceret belum mengoptimalkan penggunaan media berbasis multimedia. Oleh karena itu, penelitian ini berusaha untuk mengembangkan kegiatan *Reading Day* di sekolah dengan berbantuan media pembelajaran digital *Flipbook*, dapat memberikan kontribusi terhadap peningkatan kualitas proses pembelajaran dan hasil belajar siswa.

Kedua, keterampilan menulis merupakan keterampilan bahasa yang dibutuhkan peserta didik untuk mengungkapkan pikiran dan perasaannya. Padahal, menulis merupakan aktivitas kompleks dan sulit. Untuk itu, kehadiran kegiatan *Reading Day* dengan berbantuan *Flipbook* dalam pembelajaran menulis puisi diperlukan agar materi mudah dipahami dan menarik bagi peserta didik.

Ketiga, penggunaan *Flipbook* pada pembelajaran tergolong mudah di dapat dan di akses, sebab dapat dilakukan dengan memanfaatkan *software* yang bersifat *open source*. *Flipbook* adalah sebuah buku digital yang dapat menyajikan teks, gambar, suara, video yang dirancang secara semenarik mungkin untuk meningkatkan antusiasme serta pemahaman siswa dalam proses belajar mengajar (Masitoh, 2022). *Flipbook* pada penelitian ini terdiri atas beberapa lembar yang setiap lembarnya berisikan beberapa bagian dari sebuah bacaan puisi. Setiap paragraf teks puisi dibagi menjadi dua halaman, sehingga apabila teks puisi tersebut disatukan akan menjadi satu teks puisi yang utuh. Hal tersebut dibuat sedemikian rupa agar tidak memberikan kesan membosankan pada siswa apabila membaca teks puisi.

Keempat, Aktivitas belajar menulis puisi berkaitan dengan empat aspek keterampilan berbahasa. Untuk menulis puisi sendiri dibutuhkan ide dan bakat, bisa mengekspresikan perasaan dan kekuatan imajinasi, kontrol kata siswa. Penerapan *Reading Day* berbantuan digital *Flipbook* sebelum pembelajaran adalah salah satu bentuk usaha guru kepada siswa agar bisa terbiasa dan fokus dalam belajar. Untuk itu guru bisa lebih membiasakan siswa untuk kegiatan *Reading Day* dengan berbantuan *Flipbook* digital sebelum pembelajaran.

Penelitian dengan berbantuan digital *Flipbook* telah banyak dilakukan pada penelitian terdahulu. Di antaranya adalah penelitian dari

Mia Haryati Wibowo dan Nurna Listya Purnamasari berjudul “Pengaruh Media Pembelajaran *Flipbook* Terhadap Gaya Belajar Visual Siswa Kelas X TKI SMK 1 Boyolangu” Penelitian tersebut menjelaskan mengenai kajian penggunaan media pembelajaran *Flipbook*. Hal ini berbeda dengan penelitian ini, yakni kegiatan *Reading Day* dengan berbantuan *Flipbook* berupa aplikasi pada gawai. Kedua, penelitian (Septian Hadi) dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran *Flipbook* Pada Materi Teks Eksposisi Kelas X SMK Al-Huda Grogol” yang lebih mendeskripsikan pengembangan media melalui pembelajaran flipbook, baik subjek penelitian maupun materi pembelajarannya berbeda. Ketiga, penelitian berjudul, “Pengaruh Penggunaan Media Flipbook Terhadap Keterampilan Menulis Teks Nonfiksi Siswa Kelas IV SDN Di Lakarsantri Surabaya” penelitian Nikmatu Sholichah tahun 2018.

Diharapkan penelitian “Pengaruh *Reading Day* Berbantuan Digital *Flipbook* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi SMP Negeri 1 ATAP Loceret” Pemanfaatannya tidak hanya pada pelajaran Bahasa Indonesia di satu sekolah saja, tetapi bisa menjadi model penerapan media pembelajaran digital di berbagai institusi pendidikan. Dapat dilihat juga sebagai kontribusi dalam mengembangkan metode belajar-mengajar yang lebih inovatif, kreatif, dan efisien.

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah berupaya mengumpulkan pertanyaan atau masalah yang berkaitan dengan masalah yang sedang diselidiki. Menulis adalah pengungkapan pikiran atau gagasan dalam bentuk bahan tulisan inilah yang dimaksud dengan menulis sebagai keterampilan aktif. Sebelum menulis puisi, ada beberapa cara untuk mempermudah seseorang dalam menulis.

Pendidik memiliki tugas dan kewajiban yang krusial dalam menumbuhkembangkan kegemaran membaca di kalangan siswa. Beberapa cara yang dapat ditempuh antara lain mendorong siswa untuk membaca buku-buku yang mereka minati, memfasilitasi akses terhadap bahan bacaan, serta melakukan penilaian terhadap aktivitas membaca siswa. Dengan memberikan kebebasan memilih bacaan dan menyediakan sumber literatur yang memadai, guru dapat membantu menumbuhkan budaya literasi di lingkungan belajar.

Minat baca adalah bentuk-bentuk perilaku yang terarah guna melakukan kegiatan membaca sebagai tingkat kesenangan yang kuat karena menyenangkan dan memberikan nilai (Mirna Wati, 2021:22).

Minat baca dapat tumbuh karena adanya ketertarikan, kesukaan, dan hobi terhadap aktivitas membaca. Selain itu, keinginan dan kemampuan membaca juga berperan dalam membangun kebiasaan literasi. Budaya membaca berkembang dari kebiasaan yang konsisten, yang pada gilirannya diperkuat oleh ketersediaan materi bacaan yang berkualitas dan

mencukupi kebutuhan pembaca. Untuk itu guru harus memberikan rentan baca yang efektif.

Menurut Waluyo (dalam Dani, 2013:9) puisi adalah karya sastra dengan bahasa yang dipadatkan, dipersingkat, dan diberi rima dengan bunyi yang padu dan pemilihan kata-kata kias (imajinatif). Puisi merupakan rekaman dan interpretasi pengalaman manusia yang penting, digubah dalam wujud yang paling berkesan (Pradopo, 2009:7). Sedangkan menurut Zainudin (2016) menyatakan bahwa puisi selalu berkembang dari waktu ke waktu akibat terjadinya evolusi selera dan perubahan konsep keindahan dari para penyair. Sedangkan puisi dapat mengungkapkan pengalaman penyair dan mempengaruhi orang lain.

Berdasarkan latar belakang, beberapa masalah dapat diidentifikasi, seperti ketidaktepatan dalam memilih kata, gaya bahasa dan menulis puisi serta ketidatentuannya dalam membaca buku bacaan dan menggunakan media, model, bahan ajar, serta alat bantu siswa yang kurang inovatif dalam proses pembelajaran

Sesuai dengan permasalahannya, bermaksud ingin melakukan penelitian bagaimanakah kemampuan siswa dalam menulis puisi, yaitu kegiatan *Reading Day* dengan berbantuan media digital *Flipbook* untuk mengetahui apakah dengan kegiatan *reading day* berbantuan digital *Flipbook* mampu mengetahui kemampuan menulis puisi jauh lebih baik atau sebaliknya.

C. Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah digunakan, agar peneliti ini lebih fokus dan terarah. Berdasarkan identifikasi masalah, maka penelitian ini dibatasi pada tiga hal sebagai berikut.

- a. Kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret sebelum menggunakan kegiatan *Reading Day* tanpa berbantuan *Flipbook* digital?
- b. Kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret sesudah menggunakan kegiatan *Reading Day* berbantuan *Flipbook* digital?
- c. Pengaruh kegiatan *Reading Day* pada kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Atap dengan menggunakan *Flipbook*?

D. Rumusan Masalah

Dengan menggunakan indikator yang telah dijelaskan, peneliti merumuskan masalah yang diperoleh dari identifikasi masalah dalam bentuk pertanyaan sebagai berikut.

- a. Bagaimana kemampuan menulis puisi dengan *Reading Day* tanpa berbantuan *Flipbook* digital siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret Tahun pembelajaran 2023/2024?

- b. Bagaimana kemampuan menulis puisi dengan *Reading Day* berbantuan *Flipbook* digital siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret Tahun pembelajaran 2023/2024?
- c. Adakah pengaruh penerapan *Reading Day* terhadap kemampuan menulis puisi dengan berbantuan media *Flipbook* digital siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret Tahun pembelajaran 2023/2024?

E. Tujuan Penelitian

Secara umum, tujuan penelitian ini adalah untuk mendapatkan data tentang pengaruh kegiatan *Reading Day* berbantuan media digital *Flipbook* terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret. Apabila data mengenai kegiatan *Reading Day* berbantuan media digital flipbook dalam pembelajaran menulis puisi terbukti berpengaruh terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam pembelajaran menulis puisi di sekolah, maka dengan adanya penelitian tersebut dapat memberikan kontribusi terhadap model pembelajaran menulis puisi di sekolah. Selain itu sebuah penelitian pasti ada tujuan tertentu atau khusus untuk mendeskripsikan beberapa hal sebagai berikut.

1. Untuk mendeskripsikan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret tahun pembelajaran 2023/2024 dengan kegiatan *Reading Day* tanpa berbantuan *Flipbook* digital .
2. Untuk mengetahui bagaimana kemampuan menulis puisi setelah penerapan *Reading Day* berbantuan *Flipbook* digital oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret Tahun pembelajaran 2023/2024.
3. Untuk mengetahui adakah pengaruh *Reading Day* berbantuan *Flipbook* digital terhadap kemampuan menulis puisi oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret Tahun pembelajaran 2023/2024.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian dikatakan berhasil bila dapat bermanfaat bagi semua orang termasuk peneliti itu sendiri. Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah:

a. Manfaat Teoretis

Penelitian “Pengaruh *Reading Day* Berbantuan Digital *Flipbook* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Atap Loceret Tahun Ajaran 2023/2024” secara teoretis diharapkan dapat memberikan menambah bahan ajar kepada guru tentang pengajaran puisi, karena penelitian ini dapat memberikan informasi tentang manfaat menggunakan kegiatan *Reading Day* pada keterampilan menulis puisi sekaligus memberikan manfaat penggunaan media digital *Flipbook*. Selain

itu, hasil penelitian ini diharapkan dapat melengkapi penelitian literatur pembelajaran khususnya pembelajaran kreatif (puisi).

b. Manfaat Praktis

Adapun kegunaan praktis dari penelitian ini diharapkan dapat.

- a. Penelitian ini dapat menjadi acuan untuk memperkaya materi pembelajaran Bahasa Indonesia yang lebih kreatif dan baru, khususnya dalam upaya meningkatkan keterampilan siswa dalam menciptakan karya puisi.
- b. Sebagai masukan bagi siswa dalam menumbuhkan motivasi diri, mengembangkan kreativitas dan imajinasi melalui digital *flipbook*, pengalaman belajar siswa secara inovatif dan lebih menyenangkan untuk menulis puisi.
- c. Sebagai sarana meningkatkan kemampuan literasi digital bagi dalam menulis puisi.
- d. Sebagai sumber referensi atau inspirasi bagi para akademisi lain yang berminat melakukan studi atau penelitian yang serupa.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin.2014. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. (Edisi Revisi 2010). Jakarta: Rineka Cipta.
- Arisma, R. (2023). *Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Anekdote Melalui Metode Discovery Learning Pada Siswa Kelas X Sma Negeri 11 Aceh Barat*. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan*,4(1),1–18.
<https://jim.bbg.ac.id/pendidikan/article/view/1002%0Ahttps://jim.bbg.ac.id/pendidikan/article/download/1002/525>. Di unduh 5 Mei 2024.
- Arsyad, Azhar. 2017. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Tri,Fadila,A & Gumelar.S.I. 2021. *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia Kelas VIII*. Jakarta Pusurbuk BPPP Kemendikbutristek.
- Bahtiar, Ahmad. *Kajian Puisi*. 2017. Jakarta: Pustaka Mandiri.
- Dalman. 2018. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ernawati. 2018. “*Reading Day (One Book One Person): Gerakan Literasi Sekolah sebagai Perwujudan Budaya Baca di Sekolah Sukma Bangsa Lhokseumawe*” *Jurnal Perpustakaan*, 2018 9 (1): 13-20: 14, diakses melalui <https://jurnal.uii.ac.id/unilib/article/view/12623>. Di unduh 6 oktober 2023.
- Ghozali.2019. *Analisis Multivariate Program IBM SPSS*. Ar-Rahman 10.
- Hamdani. Deny. 2002. *Aplikasi Analisis Multivariat dengan Program SPSS*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponogoro.

- Hayati, S., Budi, A. S., Handoko, E., Fisika, M. P., & Jakarta, U. N. 2015. Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook Fisika Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik. *Prosiding Seminar Nasional Fisika*, (Online), IV: 49–54, tersedia: <http://snf-unj.ac.id/kumpulan-prosiding/snf2015/>, diunduh 10 November 2022.
- Juliani, R., & Ibrahim, N. 2023. *ELSE (Elementary School Education Journal). Pengaruh Media Flipbook Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV Di Sekolah Dasar*. 7(1). <https://doi.org/10.3065> . diakses 20 januari 2024.
- Muarifin. Moch. 2017. *Statistik Untuk Penelitian Pendidikan (Sebuah Pengantar)*. Nganjuk: Artindramaris.
- Mulyadi, D., Wahyuni, S., & Handayani, R. 2016. *Development of Flash Flipbook Media to Improve Students' Creative Thinking Skills in Science Learning in Middle School*. *Jurnal Pembelajaran Fisika*, (Online), 4 (4): 296-301, tersedia: <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/JPF/article/view/2728>, diunduh 11 April 2024.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Penelitian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta:BPFE.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pitoyo, A., Sujarwoko, & Puspitoningrum, E. 2015. *Lesson Study Sebagai Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Karya Tulis Ilmiah Melalui Model Jigsaw Di Era Masyarakat Society 5.0* Andri. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 3(Nomor2)5-24. <http://repository.unpkediri.ac.id/8855/1/Samp.http://repo.iain>. Di unduh 2 Januari 2024.

- Pradopo, R.D. (2007). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Puspitoningrum, E. Rahmayantis, M.D. Sardjono.2022. *Pembelajaran Menulis Dongeng*. Kediri. <https://repository.unpkediri.ac.id/4717/2/BUKU%20PEMBAJARAN%20MENULIS%20DONGENG>. Semi Atar M.2007. *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.
- Puspitoningrum, E., Agan, S., & Rahmayantis, M. D. 2023. *Model Pembelajaran Menulis Teks Anekdote Melalui Virtual Learning Pada Kurikulum Merdeka*. 6(1), 32–46. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v1i1.sz>.
- Saddhono. Kundharu, Slamet. 2014. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugianto, D., Abdullah, A. G., Elvyanti, S., & Muladi, Y. 2017. Modul Virtual: Multimedia Flipbook Dasar Teknik *Digital*. *Innovation of Vocational Technology Education*, (Online), 9 (2): 101-116 tersedia: <https://doi.org/10.17509/invotec.v9i2.4860>, diunduh 3 April 2024.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian Kuantitatif (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Tjahjono, Tengsoe. (2011). *Mendaki Gunung Puisi ke Arah Kegiatan Apresiasi* . Malang: Bayumedia Publishing.

Waluyo, H.J. (2002). *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.