

DAFTAR PUSTAKA

- Andre, B., Mohamd, K., Herman, D. (2023) *Kritik Sosial Melalui Wacana Kritis Pada Puisi Esai Mata Luka Sengkon Karta*. Diunduh 6, juni 2023. Melalui <https://jurnal.ideaspublishing.co.id>
- Alfishar, Fadly, A. (2021) *Gaya Bahasa Dalam Puisi - Puisi Karya W.S. Rendra* Diunduh 6, Juni 2023. Melalui <http://ojs.unsamakassar.ac.id/jas/article/view/114>
- [Arikunto, S \(2002\). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta](#)
- Egidia, N., Rahmadan, F., Risky C. (2021). *Analisi Kritik Sastra Sosial Pada Puisi “Bagaimana Kalua” Karya Taufik Ismail*. Diunduh 6, juni 2023. Melalui <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/ajs/article/view/23100>
- Gumelar, Agung. (2023). *Analisi Wacana Tulis Di Kendaraan Truk Pendekatan Mikrostruktural*. Skripsi. Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan. Universitas Nusantara PGRI: Kediri
- Hidayat, Fahmi. (2022). *Gaya Bahasa Metonimia Dalam Lirik Lagu Iwan Fals Bertema Kritik Sosial*. Diunduh 6, juni 2023. Melalui <https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/14253>
- Laila, Aruna. (2016) *Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya Maan Mansyur (Tinjauan Stilistika)*. Diunduh 15, juni 2023. Melalui <https://ejournal.upgrisba.ac.id/index.php/jurnal-gramatika/article/view/842>
- [Mulyana. \(2005\). *Kajian wacana teori, metode, dan aplikasi prinsip-prinsip analisi wacana*. Yogyakarta: tiara wacana](#)
- Oksinata, Hantisa. (2010). *Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul*. Diunduh 29, juni 2023. melalui <https://digilib.uns.ac.id>
- Peri, S., Beni, S., Saifur, R. (2012). *Mata Luka Sengkon Karta Kumpulan Puisi Esai*. Depok: Jurnal Sajak.

- Riza, Syahrudin, Anzar. (2024). *Analisis Nilai Sosial dalam Kumpulan Puisi Esai Mata Luka Sengkon Karta Karya Peri Sandi Huizche*. Diunduh 13 juli 2024. Melalui <https://dmi-journals.org/deiktis/article/view/589>
- Rosmiati, Ana. (2017) . *Dasar - Dasar Penulisan Karya Ilmiah*. Surakarta: ISI Press.
- Ratna, N.K. (2020). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sahrul, U., Puji A. (2020) *Gaya Bahasa Perbandingan Pada Kumpulan Puisi Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma*. Diunduh 15, juni 2023. Melalui <http://ojs.staibanisaleh.ac.id/index.php/EIBanar/article/view/40>
- Sugwardana, Ridwardana. (2014). *Pemaknaan Realitas Serta Bentuk Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu Slank*. Diunduh 15, juni 2023. Melalui <https://journal.unair.ac.id/SKRIP@pemaknaan-realitas-serta-bentuk-kritik-sosial-dalam-lirik-lagu-slank-article-7838-media-45-category-8.html>
- Suharyadi, Purwantu. (2011). *Statistik: untuk ekonomi keuangan moderen*. Diunduh 14, juni 2023. Melalui http://repository.radenintan.ac.id/2098/5/12_BAB_III_TESIS.pdf
- Sanudin, Rosi G, Taiman. (2023). *Analisis Gaya Bahasa dan Makna Puisi Malam Jumat Dua Satu November 1974 Karya Peri Sandi Huizche Sebagai Bahan Ajar Puisi di SMA*. Diunduh 14 Juli 2024. Melalui <https://serimbi.pbsiyasika.com/index.php/serimbi/article/view/24>
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. CV ALVABETA
- Tarigan. (2021). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung. CV Angkasa