

Daftar pustaka

- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian : suatu pendekatan praktik*. Rineka Cipta. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=801361>
- Djohan, P. D. (2016). *Psikologi Musik*. PT Kanisius. https://books.google.co.id/books/about/Psikologi_Musik.html?id=5i8HEAAQBAJ&redir_esc=y
- Gorys Keraf, D. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Gramedia Pustaka Utama. https://books.google.co.id/books/about/Diksi_dan_Gaya_Bahasa.html?id=2zm9pAbUHP8C&redir_esc=y
- Ibrahim. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Panduan Penelitian Beserta Contoh Proposal Kualitatif*. Alfabeta. <https://cvalfabeta.com/product/metodologi-penelitian-kualitatif-panduan-penelitian-beserta-contoh-proposal-kualitatif-2/>
- Mahsun. (2007). *Metode penelitian bahasa : tahapan strategi, metode, dan tekniknya*. RajaGrafindo Persada. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=363522>
- Moeliono, A. M. (1988). *tata bahasa baku bahasa Indonesia* (D. P. dan K. R. Indonesia (ed.)). https://books.google.co.id/books/about/Tata_bahasa_baku_Bahasa_Indonesia.html?id=-d4JAQAIAAJ&redir_esc=y
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=1133305>
- Mulyono, T. (2019). *STRUKTUR PUISI ANAK-ANAK INDONESIA*.
- Nurlaila. (2022). Diksi dan Citraan dalam Lirik Lagu Album “Ego dan Fungsi Otak” Karya Fourtwnty sebagai Alternatif Pembelajaran Puisi di SMA. *Sasindo*, 10(1), 84–91. <https://doi.org/10.26877/sasindo.v10i1.11259>
- Rahayu. (2019). Analisis gaya bahasa yang terdapat pada lirik lagu jikustik dalam album seribu tahun. *ANALISIS GAYA BAHASA PADA PUISI KARYA MARHALIM ZAINI*.
- Ratna, N. K. (2004). *Teori metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=300711>
- Sayuti, S. A. (1985). *Puisi dan pengajarannya: sebuah pengantar*. Penerbit IKIP Semarang Press. https://books.google.co.id/books/about/Puisi_dan_pengajarannya.html?id=XtMtAAAAMAAJ&redir_esc=y
- Semi, M. A. (1988). *Anatomi sastra* (A. Raya (ed.)). https://books.google.co.id/books/about/Anatomi_sastra.html?id=_5S5AAAAIAAJ&redir_esc=y

- Siswantoro. (2005). *Metode penelitian: analisis psikologis*. Muhammadiyah University Press.
https://books.google.co.id/books/about/Metode_penelitian_sastra.html?id=rboGOAAACAAJ&redir_esc=y
- Soemanto, B. (1999). *Angan-angan budaya Jawa : analisis semiotik pengakuan Pariyem /Bakdi Soemanto*.
<https://lib.ui.ac.id/m/detail.jsp?id=20219561&lokasi=lokal>
- Sugiyono. (2021). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
<https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=1543971>
- Sujarweni, V. W. (2014). *Metodologi penelitian*. Pustaka Baru Press.
<https://balaiyanpus.jogjaprovo.go.id/opac/detail-opac?id=303228>
- Tarigan, H. G. (1985). *No Title Pengajaran gaya bahasa*. angkasa.
https://books.google.co.id/books/about/Pengajaran_gaya_bahasa.html?id=FsFUGwAACAAJ&redir_esc=y
- Umami, L. R. (2016). *METAFORA DAN METONIMIA GELOMBANG DEWI LESTARI DAN KELAYAKANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR SMA*. 1–11.
- Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan apresiasi puisi*. Erlangga.
https://books.google.co.id/books/about/Teori_dan_apresiasi_puisi.html?id=9nwtAAAAMAAJ&redir_esc=y