

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *FLIPBOOK* UNTUK  
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI GAYA DI  
KELAS IV SDN GANDU**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Mata Kuliah Skripsi  
pada Program Studi PGSD



Disusun Oleh :

Dewi Ayu Nur Rohmah

2014060134

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI  
2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi oleh:

**DEWI AYU NUR ROHMAH**

NPM. 2014060134

Judul:

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *FLIPBOOK* PADA MATERI GAYA  
UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA DI KELAS IV SDN  
GANDU**

Telah Disetujui untuk Diajukan kepada


Panitia Ujian/ Sidang Skripsi

Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal : 05 Juli 2024

MENYETUJUI

DOSEN PEMBIMBING I



ITA KURNIA, M.Pd

NIDN. 0701128306

DOSEN PEMBIMBING II



WAHYUDI, M.Sn.

NIDN. 0705069001

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi oleh:

**DEWI AYU NUR ROHIMAH**

NPM. 2014060134

Judul:

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *FLIPBOOK* PADA MATERI GAYA  
UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV SDN  
GANDU**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang

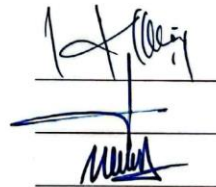
Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri

Pada Tanggal : 16 Juli 2024

**Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Persyaratan**

**Panitia Penguji**

1. Ketua Penguji : Ita Kurnia, M.Pd
2. Penguji I : Kukuh Andri Aka, M.Pd
3. Penguji II : Wahyudi, M.Sn



Mengetahui,



**DYA AGUS WIDODO, M.Pd.**  
NIDN 0024086901

iii

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan diawah ini saya,

Nama : Dewi Ayu Nur Rohmah  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat/Tanggal Lahir : Nanjuk, 2 Maret 2001  
NPM : 2014060134  
Fakultas/Prodi : FKIP/PGSD

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 16 Juli 2024

Yang Menyatakan



Dewi Ayu Nur Rohmah

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

“jangan bandingkan proses mu dengan orang lain, karena tidak semua bunga tumbuh mekar secara bersamaan”

**Karya ini saya persembahkan untuk :**

Kedua orang tua ku, keluarga, sahabat, dan semua orang yang telah membantu selama pengerjaan skripsi ini.

## ABSTRAK

**Dewi Ayu Nur Rohmah** : Pengembangan Bahan Ajar *Flipbook* Pada Materi Gaya Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SDN Gandu

**Kata kunci** : IPAS, Flipbook, Hasil belajar.

Penelitian ini dilatarbelakangi berdasarkan hasil wawancara dan penyebaran *need assessment* yang dilaksanakan oleh peneliti kepada guru dan siswa kelas IV SDN Gandu. Proses pembelajaran terutama materi gaya pada mata pelajaran IPAS terdapat beberapa permasalahan. Permasalahan yang dialami yaitu kurangnya pemahaman siswa tentang materi gaya, masih rendahnya hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPAS. Penyebab dari permasalahan tersebut ialah pembelajaran masih menggunakan media yang kurang menarik dan bahan ajar yang digunakan kurang menarik, metode yang diterapkan kurang bervariasi, selain itu optimalisasi praktek menggunakan benda konkrit pada saat pembelajaran masih kurang. Hal ini membuat siswa tidak tertarik dengan materi gaya mata pelajaran IPAS dan hasil belajar siswa kurang maksimal. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui kevalidan, kepraktisan, dan keefektifan bahan ajar *Flipbook* untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi gaya untuk kelas IV SDN Gandu.

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan (Research & Development) yang mengacu pada model pengembangan ADDIE. Tempat penelitian berada di SDN Sekarputih sebagai subjek uji coba terbatas dan SDN Gandu sebagai jumlah uji coba skala luas. Data yang diperoleh berupa dokumentasi dan skor. Instrumen pengumpulan data yang digunakan yaitu angket validasi materi dan media, angket respon guru dan respon siswa, dan tes soal hasil dari *pre test* & *post test* siswa. Validasi produk dilakukan melalui dua tahap yaitu tahap uji coba terbatas dan uji coba luas. Uji coba terbatas dengan subjek penelitian sebanyak 10 siswa dan uji coba luas dengan subjek penelitian sebanyak 28 siswa.

Hasil analisis data penelitian ini adalah (1) validitas dari ahli materi 88% dan ahli media 90% dengan kriteria sangat valid, (2) kepraktisan memperoleh skor respon guru 94% dan respon siswa 90% pada skala terbatas dengan kriteria sangat praktis. Sedangkan pada skala luas memperoleh skor respon guru sebesar 94% dan respon siswa 95% dengan kriteria sangat praktis. (3) keefektifan bahan ajar *Flipbook* mengalami peningkatan nilai N-Gain 0,78458 dengan kriteria tinggi sehingga memenuhi kriteria keefektifan yaitu sangat efektif. Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa bahan ajar *Flipbook* yang dikembangkan sangat valid, sangat praktis & sangat efektif. Sehingga layak digunakan untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPAS pada materi gaya siswa kelas IV SDN Gandu.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena berkat Rahmat dan karunia-Nya tugas penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memenuhi syarat mendapatkan gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nusantara PGRI Kediri. Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada yang terhormat.

1. Drs. Zainal Afandi, M.Pd. selaku Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi kepada mahasiswa.
2. Dr. Agus Widodo, M.Pd. selaku Dekan FKIP yang senantiasa memberikan motivasi kepada mahasiswa.
3. Bagus Amirul mukmin, M.Pd. selaku Ketua Prodi PGSD yang senantiasa memberikan dukungan guna terselesainya penulisan skripsi.
4. Ibu Ita kurnia, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang dengan tegas dan disiplin memberikan bimbingan serta arahan guna terselesainya penulisan skripsi.
5. Bapak Wahyudi, M.Sn. selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar dan disiplin memberikan bimbingan serta arahan guna terselesainya penulisan skripsi.
6. Kepala Sekolah SDN Sekarputih dan Kepala Sekolah SDN Gandu.
7. Wali kelas IV SDN Sekarputi dan Wali kelas IV SDN Gandu.
8. Keluarga yang telah memberikan kesempatan, semangat dan dukungan secara moral maupun spiritual kepada penulis.
9. Rekan-rekan yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, tegur, sapa, kritik dan saran-saran dari berbagai pihak sangat diharapkan. Akhirnya, disertai harapan semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya dunia pendidikan. Aamiin.



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Sekolah.....	7
C. Pembatasan Masalah .....	8
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	9
F. Manfaat Penelitian .....	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
A. Hakikat Bahan Ajar .....	11
1. Pengertian Bahan Ajar .....	11
2. Fungsi dan Tujuan Bahan Ajar.....	12
3. Kriteria Bahan Ajar.....	13
4. Elemen-elemen Penyusun Bahan Ajar.....	14

5.	Jenis-jenis Bahan Ajar .....	15
6.	Flipbook .....	17
7.	Kriteria Flipbook .....	19
8.	Karakteristik Flipbook .....	19
9.	Kelebihan Dan Kekurangan Flipbook .....	20
10.	Jenis-Jenis Flipbook .....	21
11.	Proses Pembuatan Flipbook .....	22
12.	Muatan Pembelajaran IPAS .....	24
13.	Tujuan Muatan IPAS .....	26
14.	Capaian Pembelajaran IPAS Kelas IV SD .....	26
15.	Materi Gaya .....	28
16.	Jenis-Jenis Gaya .....	29
17.	Pengertian Hasil Belajar .....	31
B.	Penelitian Terdahulu .....	32
C.	Kerangka Berfikir .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>39</b>
A.	Model Pengembangan .....	39
B.	Prosedur Pengembangan .....	40
1.	Tahapan analisis (Analysis) .....	40
2.	Tahapan Perencanaan (Design) .....	41
3.	Tahapan Pengembangan (Development) .....	44
4.	Tahapan Implementasi (Implementation) .....	44
5.	Tahapan Evaluasi (Evaluation) .....	45
C.	Lokasi dan Subyek Penelitian .....	46
a.	Lokasi Penelitian .....	46
b.	Subjek penelitian .....	46

D. Uji Coba Produk.....	46
a. Validasi Ahli.....	47
b. Uji Coba Pengguna .....	47
c. Subjek Uji Coba Skala Terbatas .....	48
d. Subjek Uji Coba Skala Luas.....	48
E. Validasi Produk.....	48
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	49
G. Teknik Analisis Data .....	58
H. Norma Pengujian.....	61
<b>BAB IV DISKRIPSI, INTERPRESTASI, PEMBAHASAN.....</b>	<b>63</b>
A. Hasil Studi Pendahuluan.....	63
1. Deskripsi Hasil Studi Lapangan .....	63
2. Interpretasi Hasil Studi Lapangan.....	64
3. Desain Awal (draf) Model .....	65
B. Pengujian Model Terbatas .....	67
C. Uji Coba Skala Luas.....	76
D. Validasi Produk.....	81
E. Pembahasan Hasil Penelitian .....	87
1. Spesifikasi model.....	87
2. Prinsip- prinsip, Keunggulan, dan Kelemahan Model.....	88
3. Faktor pendukung dan Penghambat implemtasi Model.....	89
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>91</b>
A. Simpulan.....	91
B. Implikasi .....	91
C. Saran.....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>93</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Menimba Air Di Sumur .....	29
Gambar 2. 2 Memanah.....	30
Gambar 2. 3 Ban Mobil Dan Jalan Raya.....	30
Gambar 2. 4 Menyalakan Lampu .....	30
Gambar 2. 5 Magnet dan Paku .....	31
Gambar 2. 6 Buah jauh dari Pohon.....	31
Gambar 2. 7 Kerangka Berpikir .....	37
Gambar 3. 1 Bagan Pengembangan Model ADDIE.....	39
Gambar 3. 2 aplikasi canva .....	42
Gambar 3. 3 rancangan desain gaya .....	42
Gambar 3. 4 rancangan LKPD .....	43
Gambar 3. 5 desain wordwall.....	43
Gambar 4. 1 Komentar Validator Ahli Materi .....	68
Gambar 4. 2 Komentar Validator Ahli Media.....	70

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Materi .....	51
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Bahan Ajar.....	52
Tabel 3. 3 Angket Respon Guru .....	53
Tabel 3. 4 Angket Respon Siswa.....	54
Tabel 3. 5 Hasil Uji Validitas .....	56
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Soal.....	54
Tabel 3. 7 Kriteria Validasi .....	58
Tabel 3. 8 Kriteria Penilaian Angket Respon Guru.....	59
Tabel 3. 9 Kriteria Penilaian Angket Respon Siswa.....	59
Tabel 3. 10 Kriteria kepraktisan .....	60
Tabel 3. 11 Konversi Hasil Belajar.....	61
Tabel 4. 12 Desain Awal Produk.....	65
Tabel 4. 13 Hasil Rekapitulasi dari Validator Materi.....	67
Tabel 4. 3 Hasil Rekapitulasi dari Validator Media .....	69
Tabel 4. 4 Perbedaan Desain Awal dan Desain Akhir Flipbook.....	70
Tabel 4. 5 Hasil Angket Kepraktisan Uji Coba Terbatas.....	72
Tabel 4. 6 Hasil Angket Kepraktisan Uji Coba Skala Luas .....	73
Tabel 4. 7 Hasil Analisis Perbandingan Nilai Pretest Dan Postest.....	75
Tabel 4. 8 Hasil Angket Kepraktisan Uji Coba Luas .....	76
Tabel 4. 9 Hasil Angket Kepraktisan Uji Coba Skala Luas .....	78
Tabel 4. 10 Hasil Analisis Perbandingan Nilai Pretest Dan Postest.....	80

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Pengajuan Judul .....	97
LAMPIRAN 2 Berita Acara.....	100
LAMPIRAN 3 Surat Permohonan Penelitian .....	103
LAMPIRAN 4 Surat Telah Melaksanakan Penelitian .....	105
LAMPIRAN 5 Surat Pemanfaatan Produk .....	107
LAMPIRAN 6 Surat Bebas Plagiasi.....	109
LAMPIRAN 7 Modul .....	112
LAMPIRAN 8 Validasi Ahli Materi.....	125
LAMPIRAN 9 Validasi Ahli Media .....	129
LAMPIRAN 10 Hasil Pretest.....	133
LAMPIRAN 11 Hasil Posttest .....	135
LAMPIRAN 12 Respon Guru .....	137
LAMPIRAN 13 Respon Siswa.....	141
LAMPIRAN 14 Hasil Wawancara Guru Kelas.....	143
LAMPIRAN 15 Need Assesment Siswa.....	146
LAMPIRAN 16 Dokumentasi.....	148



# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Suatu Negara maju dapat dibentuk melalui proses pendidikan. Guna memajukan pendidikan di Indonesia. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Bapak Nadiem Makarim membuat salah satu program inisiatif kurikulum terbaru yakni kurikulum merdeka belajar yang ingin menciptakan suasana belajar yang bahagia. Merdeka belajar merupakan bentuk penyesuaian kebijakan untuk mengembalikan esensi dari asesmen yang semakin dilupakan. Konsep Merdeka Belajar adalah mengembalikan sistem pendidikan nasional kepada esensi undang-undang untuk memberikan kemerdekaan sekolah menginterpretasi kompetensi dasar kurikulum menjadi penilaian mereka (Sherly et al., 2021). Kurikulum merdeka merupakan kurikulum dengan pembelajaran intrakurikuler yang beragam di mana konten akan lebih optimal agar siswa memiliki cukup waktu untuk mendalami konsep dan menguatkan kompetensi. Dalam proses pembelajaran guru memiliki keleluasaan untuk memilih berbagai perangkat pembelajaran sehingga pembelajaran dapat disesuaikan dengan kebutuhan belajar dan minat siswa.

Kurikulum merdeka berfokus pada konten esensial, sehingga materi yang diajarkan lebih ringkas, sederhana dan bermakna. Hal-hal esensial dalam Kurikulum Merdeka menyebabkan terjadinya beberapa unsur perubahan pada jenjang pendidikan sekolah dasar, yakni digabungkannya



muatan pelajaran IPA (Ilmu Pengetahuan Alam) dan IPS (Ilmu Pengetahuan Sosial) menjadi IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial). Selanjutnya akan ditulis dengan IPAS. Tujuan dari adanya mata pelajaran IPAS agar siswa di sekolah dasar lebih siap untuk mengikuti pembelajaran IPA dan IPS yang diadakan secara terpisah pada jenjang pendidikan berikutnya (Faiz, 2022).

Tujuan IPAS untuk siswa SD mengembangkan ketertarikan serta rasa ingin tahu sehingga siswa terpicu untuk mengkaji fenomena yang ada di sekitar manusia, memahami alam semesta dan kaitannya dengan kehidupan manusia. Salah satu materi pada IPAS yaitu tentang gaya. Gaya (dorongan atau tarikan) adalah salah satu dari beberapa materi yang perlu dipahami oleh siswa pada tingkatan SD (sekolah dasar) yang nantinya akan membuat siswa mengetahui ragam gaya dan sifatnya, gaya di sekitar mereka, pengaruhnya terhadap suatu benda, serta manfaat dari ragam gaya pada kehidupan sehari-hari.

Sesuai dengan surat keputusan BSKAP (Badan Standar Kurikulum Assessment Pendidikan) Nomor 008/H/KR/2022 tentang capaian pembelajaran kurikulum merdeka, menyatakan bahwa mata pelajaran IPAS membantu siswa untuk meningkatkan kesadaran dan keingintahuan terhadap fenomena alam dan sosial yang terjadi di lingkungan sekitarnya.

Rasa keingintahuan yang timbul dalam diri siswa mampu menuntun pemahamannya terhadap cara alam semesta bekerja dan kaitannya dengan kehidupan manusia. Melalui pemahaman yang diperoleh, siswa dapat mengidentifikasi beragam permasalahan dan mampu memberikan penyelesaian atau solusi yang tepat. Pembelajaran IPAS akan membiasakan siswa untuk membangun sikap ilmiah (rasa ingin tahu yang

tinggi, berpikir secara kritis, analitis dan mengambil kesimpulan dengan tepat).

Kesulitan belajar adalah suatu proses masalah yang sering terjadi pada proses pembelajaran yang ditandai dengan hambatan dalam mencapai tujuan dan hasil belajar. (Agustina et al., 2022) mengungkapkan dalam penerapan pembelajaran IPAS pada Kurikulum Merdeka sangat diperlukan kesiapan guru yang maksimal, selain buku pegangan, guru harus dapat mengembangkan pendamping lainnya sebagai penunjang pelengkap, terutama pada aspek kegiatan pembelajaran, guru secara mandiri dapat mengembangkan kreativitas yang dimiliki dalam pembelajaran.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan pada hari Senin, 16 Oktober 2023, terdapat kendala dan kesulitan dalam proses pembelajaran IPAS yang dilakukan di kelas IV SDN GANDU. Dari observasi diketahui bahwa kemampuan siswa masih tergolong rendah, hal ini dapat diketahui dari hasil belajar siswa ketika UH (ulangan harian) dari 28 siswa di kelas IV, ada 10 anak yang perlu bimbingan karena nilainya masih < KKTP 70 dan 18 siswa sudah memperoleh nilai > KKTP 70.

Hasil wawancara dengan guru kelas IV menyatakan, ada banyak sekali permasalahan yang berkaitan dengan proses pembelajaran siswa. Mulai hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPAS masih rendah, media yang digunakan buku teks, gambar dan benda konkrit, siswa merasa jenuh pada saat belajar karena metode yang digunakan tidak bervariasi, siswa kurang terlatih menggali dan menemukan jawaban dari permasalahan. Keadaan kelas kondusif akan tetapi saat proses pembelajaran berlangsung

ada siswa yang berani bertanya ada juga yang masih malu-malu karena kurang percaya diri. Kendala lainnya yaitu pada proses belajar mengajar ketika guru menjelaskan materi gaya siswa menyimak dengan baik, tetapi pada saat menjawab soal evaluasi ada lebih dari 10 siswa sulit untuk mengerjakan soal tersebut.

Berdasarkan dari permasalahan tersebut diperlukannya sebuah inovasi pada proses pembelajaran yang menarik, kreatif, dan inovatif untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Salah satu bahan ajar yang sesuai adalah *Flipbook*. Fungsi penggunaan media pembelajaran adalah untuk menciptakan variasi pembelajaran agar siswa tidak bosan (Hamid, 2020). Menurut Rahmi (2019), *Flipbook* adalah media pembelajaran mandiri yang disusun dalam bentuk digital, dirancang untuk mencapai kompetensi belajar yang ingin dicapai, dan membuat siswa lebih interaktif melalui penggunaan aplikasi. Oleh karena itu, perlu dikembangkan *Flipbook* sebagai solusi yang memungkinkan siswa memiliki media belajar mandiri yang dapat digunakan dimanapun, sehingga siswa dapat aktif dalam proses belajarnya. Menurut (Asrial, 2020), media *Flipbook* merupakan buku menyerupai album dalam bentuk digital yang di dalamnya terdapat materi pembelajaran. Keunggulan Keunggulan *Flipbook* dibandingkan media pembelajaran lain yaitu pada *Flipbook* tidak hanya menyajikan kalimat, tetapi juga dapat dimasukkan gambar, video, suara, link, dan lain sebagainya (Kodi et al., 2019).

Berdasarkan pengertian di atas bahan ajar *Flipbook* yaitu salah satu media yang dapat dikemas dengan menarik dan mempermudah dalam

proses belajar mengajar dalam pembelajaran IPAS materi gaya. *Flipbook* atau Digital book merupakan bentuk penyajian media belajar buku dalam bentuk virtual (Mulyaningsih & Saraswati, 2017). *Flipbook* juga bisa diakses menggunakan computer, laptop, dan smartphome. Selain itu *Flipbook* yang merupakan tumpukan kertas menyerupai buku tebal digital yang pada setiap halamannya di gambarkan proses tentang sesuatu yang nantinya proses tersebut terlihat bergerak atau beranimasi.

*Flipbook* ini dirancang dengan kreasi sekreatif mungkin sehingga mampu menumbuhkan minat dan meningkatkan minat belajar siswa yang akan berdampak pada hasil belajar siswa salah satunya dalam mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Sosial (IPAS). Selain itu akan membantu guru dalam kegiatan belajar siswa supaya lebih mudah dalam mengimplementasikan pembelajaran lebih konkrit, Siswa tidak jenuh membaca materi meskipun dalam bentuk buku karena adanya media *Flipbook* yang dapat di akses melalui *smartphone*, dan dapat menghilangkan kebosanan siswa karena media yang digunakan lebih bervariasi (Wahyuliani, 2016).

*Flipbook* dapat digunakan sebagai bahan ajar siswa secara individu maupun secara berkelompok dan *Flipbook* bersifat praktis dan dapat menambah semangat serta minat siswa dalam belajar. *Flipbook* juga memiliki beberapa kelebihan di antaranya yaitu; dapat menyajikan materi dengan bentuk kata-kata, kalimat dan gambar, dilengkapi dengan warna-warni, pembuatan mudah, dapat meningkatkan aktivitas belajar siswa (Rahmawati, 2017).

Media *Flipbook* karena dengan seiring kemajuan IPTEK, kini *Flipbook* digital merupakan bentuk penyajian bahan belajar mandiri yang disusun secara sistematis kedalam unit pembelajaran terkecil, untuk digunakan mencapai tujuan pembelajaran. Berdasarkan penelitian terdahulu, Hayati (2015) bahwa penggunaan media *Flipbook* dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Pembuatan bahan ajar *Flipbook* ini memanfaatkan *canva*. Pengembangan bahan ajar *Flipbook* ini telah dilakukan oleh banyak peneliti diantaranya, penelitian yang dilakukan oleh Riwu (2018) mengembangkan bahan ajar elektronik materi peduli terhadap makhluk hidup untuk siswa sekolah dasar Kelas IV hasil dari pengembangan *Flipbook* ini mendapatkan kualifikasi sangat baik dan dapat digunakan untuk aktivitas belajar siswa. Selain itu, lestari (2021) penelitian yang dikembangkan *Flipbook* sangat cocok, sangat valid dipakai untuk digunakan dalam pembelajaran dengan perolehan nilai respon siswa 93,6% (sangat baik). Putri (2022) dan Dayanti (2021) menemukan bahwa bahan *flipbook* dapat dijadikan sebagai bahan ajar dan valid/layak untuk dipakai saat pembelajaran. Penelitian dan pengembangan serupa juga dilakukan oleh Opidianto (2021) menemukan bahwa *Flipbook* yang dikembangkan menunjukkan hasil yang sangat baik. Menurut Wibowo dan Pratiwi (2018: 149) *Flipbook* dapat menjadikan interaktif sebuah media pembelajaran karena terdapat animasi bergerak, video, audio, dan sebagainya, sehingga pembelajaran menjadi lebih menarik dan tidak monoton (sesuatu yang diulang terus-menerus).

Berdasarkan data hasil dari penelitian di atas, pengembangan bahan ajar flipbook ini sangat berpengaruh untuk meningkatkan hasil belajar pada siswa. Sehingga peneliti tertarik untuk melakukan penelitian pengembangan yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Flipbook Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Materi Gaya Kelas IV SDN Gandu”. Penelitian ini di perlukan karena guru di tuntutan lebih kreatif dalam melakukan proses belajar mengajar. Karakteristik media pembelajaran ini adalah mengandung nilai valid, praktis, dan efektif.

## **B. Identifikasi Sekolah**

Berdasarkan latar belakang diatas, permasalahan-permasalahan yang mampu diidentifikasi sebagai berikut.

1. Hasil belajar pada mata pelajaran IPAS masih rendah.
2. Media yang digunakan kurang menarik buku teks, gambar, benda konkrit yang kurang memadai.
3. Siswa merasa jenuh saat belajar karena metode yang digunakan guru tidak bervariasi, serta kurangnya praktik pada saat pembelajaran.
4. Siswa masih kesulitan pada materi gaya. Dilihat dari hasil UH (ulangan harian), dari siswa kelas IV yang berjumlah 28 siswa. 10 siswa nilainya masih < KKTP 70, 18 siswa yang lainnya sudah memperoleh nilai > KKTP 70.
5. Siswa kurang terlatih menggali dan menemukan jawaban dari permasalahan.

### C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan penjelasan dari latar belakang dan identifikasi masalah di atas maka perlu adanya pembatasan masalah. Pada penelitian ini berfokus pada pengembangan media pembelajaran *flipbook* pada materi Gaya kelas IV SDN Gandu, maka peneliti memfokuskan permasalahan penelitian ini sebagai berikut.

1. Pengembangan bahan ajar "*Flipbook*" membahas rencana pembelajaran IPAS untuk meningkatkan hasil belajar siswa.
2. Bahan ajar "*Flipbook*" yang dibuat untuk memahami materi Gaya pada mata pelajaran IPAS di kelas IV SDN Gandu
3. Bahan ajar "*Flipbook*" yaitu media pembelajaran buku digital yang bisa membuat teks, gambar, video, musik, dan animasi bergerak.

### D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang telah diuraikan di atas, maka dapat di rumuskan sebagai berikut.

1. Bagaimana kevalidan pengembangan bahan ajar "*Flipbook*" materi Gaya pada siswa kelas IV SDN Gandu?
2. Bagaimana kepraktisan bahan ajar berupa "*Flipbook*" materi Gaya pada siswa kelas IV SDN Gandu?
3. Bagaimana keefektifan pengembangan bahan ajar "*Flipbook*" materi gaya pada siswa kelas IV SDN Gandu?

### **E. Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui kevalidan pengembangan bahan ajar "*Flipbook*" materi Gaya pada siswa kelas IV SDN Gandu
2. Untuk mengetahui kepraktisan bahan ajar berupa "*Flipbook*" materi Gaya pada siswa kelas IV SDN Gandu
3. Untuk mengetahui keefektian bahan ajar "*Flipbook*" materi gaya untuk siswa kelas IV SDN Gandu

### **F. Manfaat Penelitian**

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan ide pemikiran bagi sekolah dasar yang terus berkembang sesuai dengan kebutuhan perkembangan siswa.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis peneliti ini dapat bermanfaat sebagai berikut:

- a) Bagi Peneliti

Dapat menambah wawasan dan pengalaman langsung tentang pengembangan bahan ajar flipbook untuk meningkatkan hasil belajar siswa.

- b) Bagi Siswa

Dapat membantu siswa untuk supaya bisa belajar memahami materi gaya, menangkap penjelasan dari guru melalui media tersebut. Tidak mudah bosan ketika pembelajaran berlangsung secara menarik, karena media yang digunakan akan membuat



siswa tidak bosan selama pembelajaran.

c) Bagi Guru

Dapat membantu guru untuk menyampaikan materi dengan mudah. Membantu guru menciptakan suasana kelas yang baru dan senang pada saat proses pembelajaran berlangsung. Membantu Guru dan siswa dalam berkomunikasi dalam bertanya jawab juga saat berdiskusi.

d) Bagi Pembaca

Bahan ajar Flipbook dapat digunakan untuk meningkatkan proses pembelajaran menjadi lebih efektif dan efisien, menjadi referensi untuk digunakan di SD.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, W. P., & Puspasari, D. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Berbantuan Aplikasi Flip PDF Corporate Edition pada Materi Penanganan Telepon. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 14825–14836.
- Aprilia, T., Sunardi and Djono (2017). Penggunaan Media Sains Flipbook dalam Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Teknologi Pendidikan*, 15(02), pp. 74–82.
- Agustina, S. N., Robandi, B., Rosmiati, I., & Maulana, Y. (2022). Analisis Pedagogical Content Knowledge terhadap Buku Guru IPAS pada Muatan IPA Sekolah Dasar Kurikulum Merdeka. *Jurnal Basicedu*, 6(5), 9180–9187.
- Asrial, A. (2020). Digitalization of Ethno Constructivism Based Module for Elementary School Students. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 25(1), 33–45.
- Chandra, R. (2016). *Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Flipbook Untuk Peningkatan Hasil Belajar Pada Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Islam As-Salam Malang*. UIN Malang.
- Daryanto, & Dwicahyono, A. (2014). *Pengembangan Perangkat Pembelajaran (Silabus, RPP, Bahan Ajar)*. Jakarta : Gava Media.
- Elisya, R. N. (2023). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Flipbook Dalam Menunjang Pembelajaran Berdiferensiasi Di Kelas IV Sekolah Dasar*. Universitas Jember.
- Faiz, A. (2022). Paradigma Baru dalam Kurikulum Prototipe. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(1), 1544–1550.
- Fitri, N. D. (2020). Pengembangan media buku digital flipbook untuk meningkatkan kemampuan membaca permulaan pada anak kelompok A TK Al-Azhariyyah Sekargeneng Lamongan. *Jurnal IKA PGSD (Ikatan Alumni PGSD) UNARS*, 8(2), 471.
- Hamid, M. (2021). *Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Hayati, S., Budi, A. S., & Handoko, E. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook Fisika untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik. *Prosiding Seminar Nasional Fisika (e-Jurnal) SNF2015, IV*, 49-54.
- Hikmah, 2016. *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian RND*. Alfabeta.
- Kodi, A. I., Hudha, M., & Ayu, H. (2019). Pengembangan Media Flipbook Fisika Berbasis Android untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Pada Topik Perpindahan Kalor. *Prosiding Seminar Nasional Fisika*, 2(2), 1–11.

- Kurniati, A. (2016). Pengembangan modul matematika berbasis kontekstual terintegrasi ilmu keislaman. *AlKhwarizmi: Jurnal Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam*, 4(1), 43-58.
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi: Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Padang: Akademia.
- Lilis. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Digital Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika Kelas X. *E-Journal Universitas Sultan Ageng Tirtayasa*, 6(2), 1–9.
- Maf'ula, A., Utami, S.H., and Fatchur, R. 2017. "Pengembangan Media Flipbook pada Materi Daya Antibakteri Tanaman Berkhasiat Obat". *Jurnal Pendidikan*. Vol. 2 No. 11, pp 1450-1455.
- Magdalena, I., Hifziyah, M., Aeni, V. N., & Rahayu, R. P. (2020). PENGEMBANGAN INSTRUMEN TES SISWA TINGKAT SEKOLAH DASAR KABUPATEN TANGERANG. *Nusantara : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 227–237.
- Majid, A. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyaningsih, N. N., & Saraswati, D. L. (2017). Penerapan Media Pembelajaran Digital Book Dengan Kvisoft Flipbook Maker. *Jurnal Pendidikan Fisika*, 5(1), 25–43.
- Opidianto, M., Untari, M.F.A., and Iikha, L. 2021. "Flipbook Kesehatan di Era Pandemi sebagai Literasi Siswa Sekolah Dasar". *Jurnal Edutech Undiksha*. Vol. 9 No. 2, pp. 304-311.
- Pratama, R. J., & Yasa, I. N. M. (2020). Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Media Informasi Tentang Stres. *Jurnal SASAK: Desain Visual Dan Komunikasi*, 2(2), 59–66.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Diva Press.
- Rahmi, W. (2019). The Effect of Savi Model (Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual) on Creative Thinking Skills Based on Student Learning in IV Class in Basic School. *International Journal on Science and Research (IJSR)*, 8(1), 1–11.
- Rahmawati, D., Wahyuni, S., Yashardi (2017) Pengembangan media pembelajaran flipbook pada materi gerak di smp. *Jurnal Pembelajaran Fisika*, 6(4), 326-332
- Rahmadayanti, D., & Hartoyo, A. (2022). Potret Kurikulum Merdeka, Wujud

- Merdeka Belajar di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7174–7187. <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/3431>
- Ramadania, D. R. (2013). Penggunaan Media Flash Flip Book dalam Pembelajaran Teknologi Informasi dan Komunikasi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal UPI*, 6, 58- 69.
- Riduwan. 2018. Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian. Alfabeta.
- Riwu, I. U., Laksana, D. N. L., & Dhiu, K. D. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Elektronik Bermuatan Multimedia Pada Tema Peduli Terhadap MakhluK Hidup Untuk Siswa Sekolah Dasar Kelas IV Di Kabupaten Ngada. *Journal of Education Technology*, 2(2), 56.
- Sanjaya, W. (2013). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses*. Jakarta : Pendidikan.
- Sarwanto. (2022). Jenis-Jenis Gaya Dalam Pembelajaran IPAS. *Jurnal Kajian Pendidikan*. Vol. 4, No. 2
- Setyaningsih, K. (2017). Esensi Tranformasi Sistem Sentralisasi-Desentralisasi Pendidikan Dalam Pembangunan Masyarakat. *El-Idare: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 3 (1), 76–94.
- Setyawan, D. N., Sarwanto, S., & Aminah, N. S. (2022). Pengembangan pembelajaran berbasis saintifik pada materi dinamika rotasi dan kesetimbangan benda tegar untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan komunikasi verbal siswa SMA. *Jurnal Penelitian Pembelajaran Fisika*, 8(1), 1–9.
- Sherly, S., Dharma, E., & Sihombing, H. B. (2021). Merdeka belajar: kajian literatur. *UrbanGreen Conference Proceeding Library*, 5(7), 183–190.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Jakarta: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono, P. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sunardi, S. (2017). Preparation of carboxymethyl cellulose produced from purun tikus (*Eleocharis dulcis*). *AIP Conference Proceedings 1868*, 020008 (2017), 1868.

Ulfa N. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Digital Book Dengan Menggunakan Aplikasi Flipbook Creator Pada Materi Pembelajaran Sel Di Kelas XI/MIA. *SELL Journal*, 5(1), 55.

Wahyuliani, Y., Supriadi, U., dan Anwar, S. 2016. *Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Flip Book terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI dan Budi Pekerti di SMA Negeri 4 Bandung*. *TARBAWY: Indonesian Journal of Islamic Education*. 3(1), 22-36.

Widodo, & Jasmadi. (2008). *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta: PT Elex Media Kompetindo.

Wulandari, Novita. 2021. Pengembangan Hasil Media Pembelajaran Berbasis Flipbook Maker Pada Pelajaran Fiqh Peserta Didik Kelas IV. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Ipa* 1(1):45–53.