

## DAFTAR PUSTAKA

- Agnes Ranubaya, F., Endi, Y., & Widya Sasana Malang, S. (2023). Inkulturasi Dan Pemaknaan Misa Imlek Dalam Gereja Katolik (Tinjauan Fenomenologi Armada Riyanto). *Jayapangus Press Kamaya: Jurnal Ilmu Agama*, 6(1), 27–40. <https://jayapanguspress.penerbit.org/index.php/kamaya>
- Ardijanto, D. B. K. (2020). Perayaan Ekaristi Sebagai Sumber Dan Puncak Seluruh Hidup Kristiani. *JPAK: Jurnal Pendidikan Agama Katolik*, 20(1), 88–100. <https://doi.org/10.34150/jpak.v20i1.255>
- Arsyadi, T. (2008). *Devosi Marial: Kebaktian Kepada Santa Perawan Maria Dalam Gereja Roma Katolik*. 1–64. [https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/8244/1/TRISNA\\_ARSYADI-FUF.pdf](https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/8244/1/TRISNA_ARSYADI-FUF.pdf)
- Brawijaya, U., & Timur, M. (2018). Performansi Ujub: Doa Dan Komunikasi Tiga Alam Dalam Tradisi Bersih Desa Krisik Di Blitar Provinsi Jawa Timur. *Jurnal SMART (Studi Masyarakat, Religi, Dan Tradisi)*, 4(2), 137–148. <https://doi.org/10.18784/smart.v4i2.672>
- Fachraddiena, A. (2018). *Inkulturasi Misa Syukur Tahun Baru Imlek Gereja Katolik Santo Barnabas Pamulang*. 1–58. <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/40664>
- Fajar, Devianto. 2016. “Pergumulan Kebatinan Jawa Memaknai Kehadiran Yesus Kristus.” *Jurnal Teologi* 5 (1): 27–40. <https://doi.org/10.24071/jt.v5i1.479>.
- Falahiyah, K. N., & Fauzi, A. M. (2022). Pemaknaan Ritual Sinoman Malam Jumat Legi bagi Warga Muslim Desa Sumurber. *Cakrawala: Jurnal Studi Islam*, 17(2), 91–98. <https://doi.org/10.31603/cakrawala.8037>
- GITADARA, K. (2021). *Ngalap berkah pada makanan atau minuman sisa kiai dalam tinjauan etika Islam di Pondok Pesantren Al-Ittifaqiah Indralaya Ogan Ilir Sumatera Selatan*. 4. <http://repository.radenfatah.ac.id/id/eprint/18224>
- Harwanto, Budi. 2020. “Kontekstualisasi Bentuk Tirakat Dalam Pembinaan Rohani Kristen Di” 1 (1).
- Hidayat, Moh Fathul, and Endang Fardiansari. 2016. “Penentuan Hari Baik Sebagai Sistem Budaya Jawa (Kearifan Lokal Dalam Budaya Di Desa Genaharjo, Semanding, Tuban).” *Prosiding Symbion (Symposium on Biology Education), Prodi Pendidikan Biologi, FKIP, Universitas Ahmad Dahlan*, 533–42. [http://symbion.pbio.uad.ac.id/prosiding/prosiding/ID\\_346\\_Moh\\_Fathul\\_Hal\\_533-542.pdf](http://symbion.pbio.uad.ac.id/prosiding/prosiding/ID_346_Moh_Fathul_Hal_533-542.pdf).

- Hutahaean, Wendy Sepmady. 2017. *Sejarah Gereja Indonesia*. Edited by Ndari Pangesti. Malang: Ahlimedia Press.
- Ilham, M. Dwi. 2016. “Nilai-Nilai Spiritualitas Dalam Tembang Dan Gendhing Jawi,” 15–26. <http://digilib.uinsby.ac.id/6413/>.
- Jehaut, R., Kedingin, B. Y., Derung, T. N., Tibo, P., & Wiwin, R. (2018). Kajian Teologi dan Pastoral. *Reina*, 8(6), 1–165.
- Jeklin, Andrew. 2016. “Thesis: Kristen Dan Katolik,” no. July: 1–23.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. 2009th ed. Jakarta: Rineka Cipta.
- Komisi Liturgi KWI. (2002). *PEDOMAN UMUM MISAL ROMAWI Baru*. 101.
- KWI. (2021). *De Liturgia Romana Et Inculturatione (Liturgi Romawi & Inkulturasi)*. 40, 14–17.
- Martasudjita, E.P.D. 2010. “Proses Inkulturasi Liturgi Di Indonesia.” *Studia Philosophica et Theologica* 10 (1, Maret): 39–60.
- Maulana, Rizqi, and I Nyoman Lodra. 2022. “Eksplorasi Nilai-Nilai Spiritual Masyarakat Jawa Dalam Bentuk Seni Lukis.” *Jurnal Seni Rupa* 3 (1): 49–62. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/sakala/issue/view/2523>.
- Meilena, D. (2009). *Ritual Ziarah Di Gua Maria Marganingsih Dusun Ngaren Paseban Bayat Klaten*. 82. [https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/3898/1/BAB I,V, DAFTAR PUSTAKA.pdf](https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/3898/1/BAB_I,V,DAFTAR_PUSTAKA.pdf)
- Ndorang, Theofilus Acai. 2020. “Spiritualitas Kristiani Dan Pengaruhnya Terhadap Pelayanan Perawat Katolik.” *Jurnal Wawasan Kesehatan* 5 (1): 29–34.
- Phillips, P. (2016). Gaudium et Spes. *Journal of Catholic Social Thought*, 13(2), 245–259. <https://doi.org/10.5840/jcathsoc20161327>
- RAKHMAN, L, and J P AGAMA. 2008. “Spiritualitas Gerakan Kharismatik Dalam Katolik.” *Digilib.Uin-Suka.Ac.Id*. [http://digilib.uin-suka.ac.id/17543/2/BABI, V, DAFTAR PUSTAKA.pdf](http://digilib.uin-suka.ac.id/17543/2/BABI,V,DAFTAR_PUSTAKA.pdf)
- Saputro, Moch Fajar Barep, Sugiyanto Sugiyanto, Rully Putri Nirmala Puji, Bambang Soepeno, Jefri Rieski Triyanto, and Guruh Prasetyo. 2022. “Puhsarang Church As a Religious Tourism Object in Kediri District 1999-2015.” *Jurnal Historica* 6 (1): 98. <https://doi.org/10.19184/jh.v6i1.28030>.
- Scovazzi, T. (2019). The UNESCO Convention for the Safeguarding of the

Intangible Cultural Heritage. General Remarks. *The Legal Protection of the Intangible Cultural Heritage*, 3–16. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-72983-1\\_1](https://doi.org/10.1007/978-3-319-72983-1_1)

Setiawan, David Eko, and Anton Ishariyono. 2020. “Hakikat Spiritualitas Pelayan Kristus Dan Implikasinya Bagi Hamba Tuhan Masa Kini.” *Pengarah: Jurnal Teologi Kristen* 2 (2): 116–28. <https://doi.org/10.36270/pengarah.v2i2.37>.

Setyoningrum, Y. 2012. “Analysis of Christian Inculturation to Javanese Culture on Catholic Church Built on the Dutch Colonial Period (Studi Kasus: The Church of Sacred Heart, Pugeran ....” *Ambiance*. <https://www.neliti.com/publications/217744/analysis-of-christian-inculturation-to-javanese-culture-on-catholic-church-built>.

Shofiyuddin, M., & Legowo, M. (2016). Fenomenologi Ritual Malam Jumat Legi Warga Nahdlatul Ulama Desa Kemlagi, Kecamatan Kemlagi, Kabupaten Mojokerto. *Paradigma*, 4(3), 1–11. <http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/paradigma/article/view/16904>

Sołtyszewski, S. (1965). Kodeks Prawa Kanonicznego. *Prawo Kanoniczne*, 8(3–4), 225–258. <https://doi.org/10.21697/pk.1965.8.3-4.07>

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif Dan R & D*. Bandung: ALFABHETA CV.

Sumarto, Sumarto. 2019. “Budaya, Pemahaman Dan Penerapannya.” *Jurnal Literasiologi* 1 (2): 16. <https://doi.org/10.47783/literasiologi.v1i2.49>.

Sunaryo, F. D. S. (2016). Tradisi Ziarah Gua Maria Kerep Ambarawa dan Pengaruh Budaya Jawa. *Jurnal Ilmu-Ilmu Budaya*, 1–22. [https://simdos.unud.ac.id/uploads/file\\_penelitian\\_1\\_dir/080d6b9064e39fb95c29a8a5c3bdaafd.pdf](https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_1_dir/080d6b9064e39fb95c29a8a5c3bdaafd.pdf)

Suryana, Yanyan. 2017. “Hindu-Budha-Islam Cultural Acculturation in Indonesian National History Textbooks.” *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial* 26 (1): 101. <https://doi.org/10.17509/jpis.v26i1.6925>.

Syahril, NC. 2016. “Metodologi Penelitian.” *Metodologi Penelitian*, hal 57. <https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAAAJ&hl=en>.

Widiatmoko, S., Budiono, H., Wiratama, N. S., & Sasmita, G. G. (2023). Kajian Deskripsi Semiotika Pada Pakaian Khas Kediri. *PINUS: Jurnal Penelitian Inovasi Pembelajaran*, 8(1), 81–97. <https://doi.org/10.29407/pn.v8i1.18861>

Wijaya, Hengki. 2018. “Analisis Data Kualitatif Model Spradley (Etnografi).” *Research Gate*, no. March: 1–9.

<https://www.researchgate.net/publication/323557072>.

### **Undang-Undang**

CEF. (1990). Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 1990. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 1990*, 1988(1), pp. 56-79.

Presiden Republik Indonesia. (2022). *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No 1 Tahun 2022 Tentang Register Nasional dan Pelestarian Cagar Budaya*. 1–120. <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/195523/pp-no-1-tahun-2022>