

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'aruf. 2010. *Karya Sastra Imajinatif: Pengantar dan Analisis*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Andri Wicaksono, M. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Grundhawaca.
- Endraswara, Suwandi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo
- Febriani, N. 2019. *Semiotika dalam Sastra: Pendekatan dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Hidayati, Nur. 2009. *Pembagian Novel: Teori dan Praktik*. Jakarta: Pustaka Makmur.
- Husein Umar. 2013. *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis*. Jakarta: Rajawali
- Karmini, Ni Karmini. 2011. *Teori Pengkajian Prosa Fiksi dan Drama*. Denpasar, Bali: Saraswati Institut Press Pustaka Larasan.
- Kosasih, E. 2012. *Pembelajaran Sastra Novel: Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Kutha Ratna, Nyoman, Prof. Dr. S.U. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mardiah, A. Hariadi, J. Nucifera P. 2020. *Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Novel Keajaiban Adam Karya Gusti M Fabiano Tahun 2019*. Jurnal Samudra Bahasa.
- Mindrop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Moelong, L. J. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muslihah, S., Halimah, S. N., & Mustika, I. 2019. *Sisi Humanisme Tere Liye dalam Novel "Rembulan Tenggelam di Wajahmu"*. Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia).
- Ningsih, R. 2022. *Analisis Sastra Fiksi: Teori dan Praktik*. Pustaka Sastra.

- Nufian dan Wayan. 2018, *Metode Penelitian Survey*, Jakarta: PT. Pustaka LP3ES.
- Nurgiyantoro, B. 2015. *Sastra anak: Teori, dan Penerapan*. Pustaka Sastra.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada
- Nurjanah, E., Lestari, S., & Firmansyah, D. 2018. *Tinjauan Semiotika Puisi Ibu Indonesia Karya Sukmawati Soekarnoputri*. Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia).
- Pitoyo, A., Rahmayantis, M. D., & Kasanah, U. (2023). Aspek Gramatikal Pada Novel Rasa Karya Tere Liye (Kajian Wacana). *WACANA: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran.*, 152-162.
- Purba, Antilan. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sadikin, Mustofa. 2011. *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gudang Ilmu.
- Safitri, A. 2014. *Analisis Psikologis Sastra pada Novel Amrike Kembang Kopi Karya Sunaryata Soemardjo*. ADITYA-Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa.
- Sembodo, Edy. 2010. *Contekan Pintar Sastra Indonesia*. Jakarta: Hikmah.
- Setianengrum, Rani, 2008. “*Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Suvernova Episode Karya Dewi Lestari*”. Skripsi. Surakarta. Fakultas Sastra.Unmuh.
- Sugihastuti, T., & Suharto. 2016. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung Alfabeta
- Susanta, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Caps
- Susanto, Dwi. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa
- Waluyo, H. J. 2011. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS press.
- Wellek, Renne dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Zaim. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Pustaka Bahasa.