

**PENGARUH MEDIA VIDEO EDUKASI  
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI  
SISWA MA HASAN MUCHYI**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian SyaratGuna  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)  
Pada Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia



OLEH :

**CAMELIA NOVA ANGGRAINI**

NPM : 2014040029

**PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi Oleh:

**CAMELIA NOVA ANGGRAINI**

NPM: 2014040029

Judul:

**PENGARUH MEDIA VIDEO EDUKASI UNTUK KETERAMPILAN  
MENULIS PUISI SISWA MA HASAN MUCHYI**

Telah dipertahankan di depan Panitia/Sidang Skripsi  
Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UN PGRI KEDIRI

Pada tanggal : 10 Juli 2024

Dan dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan Panitia Penguji:

1. Ketua : Drs. Sardjono, M. M
2. Penguji I : Dr. Nur Lailiyah, M.Pd
3. Penguji II : Dr. Sujarwoko, M. Pd



Mengetahi,

Dekan FKIP



**Dr. Agus Widodo, M. Pd.**

NIDN: 0024086901

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Oleh:

**Camelia Nova Anggraini**

NPM: 2014040029

Judul:

**PENGARUH MEDIA VIDEO EDUKASI TERHADAP KETERAMPILAN  
MENULIS PUISI SISWA MA HASAN MUCHYI**

Telah disetujui untuk diajukan kepada Panitia Ujian/Sidang Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal : 04 Juli 2024

Pembimbing I



**Drs. Sardjono, M. M**

NIDN. 0718085904

Pembimbing II



**Dr. Sujarwoko, M. Pd**

NIDN. 0730066403

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Camelia Nova Anggraini  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat/tgl. Lahir : Kediri, 8 November 2001  
NPM : 2014040029  
Fak/Jur/Prodi : FKIP/S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam baskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Mengetahi,

Yang Menyatakan



**Camelia Nova Anggraini**

NPM: 2014040029

## **MOTTO**

“ Tidak ada orang suci tanpa masa lalu, tidak ada orang berdosa tanpa masa depan”

“ Percayalah pada dirimu sendiri. Ciptakan jenis pribadi yang akan membuat Saya bahagia menjalani seluruh hidup saya.”

## **PERSEMBAHAN**

Dengan segenap keikhlasan dan ketulusan hati, tugas akhir skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua, Bapak Slamet Riadi dan Ibu Sri Minatun, yang selalu senantiasa memberikan doa, semangat, membiayai, serta memberi kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini.
2. Kepada Mas Ahmad Abdul basar selaku suami saya yang senantiasa memberikan semangat, membiayai dan memotivasi saya.
3. Kepada kedua mertua saya Bapak Khamid dan Ibu Zuharti yang senantiasa mendoakan serta memotivasi saya.
4. Kepada Mbak Rani, Megi, Muna selaku saudara saya yang selalu memberikan semangat.
5. Kepada Likah, Hilmi, dan Nurul selaku sahabat yang selalu mendukung dan mendoakan.
6. Serta pihak-pihak lain yang tidak saya sebutkan satu persatu

## Abstrak

**Camelia Nova Anggraini:** Pengaruh Media Video Edukasi Terhadap Keterampilan menulis puisi siswa MA Hasan Muchyi, Skripsi, PBSI, FKIP UN PGRI Kediri, 2024.

Kata kunci; keterampilan menulis puisi, media, video edukasi

Penelitian ini berdasarkan hasil observasi di MA Hasan Muchyi Kediri yang menunjukkan pembelajaran Bahasa Indonesia terutama pada materi puisi, guru masih menggunakan metode pembelajaran ceramah. Hal tersebut membuat siswa merasa bosan ketika pembelajaran. Metode pembelajaran ceramah membuat siswa kurang memahami materi karena adanya rasa bosan dan pembelajaran menjadi kurang menarik bagi siswa. Sehingga hal tersebut yang membuat pembelajaran Bahasa Indonesia memerlukan metode pembelajaran yang inovatif yakni menggunakan media video edukasi untuk mengikuti perkembangan teknologi.

Permasalahan penelitian ini adalah Bagaimana keterampilan menulis puisi siswa MA Hasan Muchyi sebelum adanya media video edukasi, bagaimanakah keterampilan menulis puisi siswa MA Hasan Muchyi sesudah adanya media video edukasi, dan adakah pengaruh keterampilan menulis puisi siswa MA Hasan Muchyi setelah menggunakan media video edukasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Penelitian ini menggunakan subjek siswa kelas X b dan X c MA Hasan Muchyi. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan tes menulis puisi yang dilakukan oleh siswa. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini Teknik analisis statistik dan uji t.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan dapat diambil kesimpulan bahwa keterampilan menulis puisi sebelum adanya media video edukasi belum maksimal ditandai dengan kurangnya pengetahuan siswa terhadap menulis puisi. Keterampilan menulis puisi setelah adanya media video edukasi dianggap sudah meningkat ditandai dengan pemahaman siswa terhadap menulis puisi bahkan siswa mampu mengarang puisi dengan kemampuan mereka sendiri. Ada pengaruh menggunakan media video edukasi terhadap keterampilan menulis puisi siswa MA Hasan Muchyi ditandai dengan nilai sig (2-tailed) sebesar 0,00 lebih kecil dari 0,05.

## **PRAKATA**

Segala puji hanya bagi Allah SWT yang selalu memberikan Rahmat dan petunjukNya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas penyusunan proposal ini. Penyusunan proposal ini merupakan bagian dari rencana studi untuk menyusun skripsi yang merupakan syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Pendidikan di jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia .

Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd selaku Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri.
2. Dr. Agus Widodo, M.Pd selaku Dekan FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri.
3. Dr. Nur Lailiyah, M. Pd sebagai Kaprodi Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Nusantara PGRI Kediri.
4. Drs. Sardjono M.M selaku dosen pembimbing pertama saya yang selalu sabar membimbing dan mengarahkan dari seminar proposal skripsi sampai sekarang.
5. Dr. Sujarwoko, M.Pd selaku dosen pembimbing kedua saya yang tak kalah sabarnya membimbing dari awal hingga akhir.
6. Dr. Nur Lailiyah, M.Pd selaku dosen penguji saya yang telah membimbing saya untuk memperbaiki skripsi saya.
7. Kepala Sekolah MA Hasan Muchyi yang memberi izin untuk penelitian.

8. Kepada Bapak Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan.
9. Orang Tua tercinta Bapak Slamet Riyadi dan Ibu Sri Minatun yang selalu mendoakan memberi semangat & biaya untuk berkuliah.
10. Mas Ahmad Abdul Basar selaku suami saya.
11. Serta Pihak lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan tegur sapa, kritik, dan saran-saran dari berbagai pihak sangat diharapkan.

Kediri, \_\_\_\_\_

**CAMELIA NOVA ANGGRAINI**

NPM: 2014040029

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi masalah .....	3
C. Batasan masalah .....	4
D. Rumusan masalah .....	4
E. Tujuan penelitian.....	5
F. Manfaat hasil penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORI &amp; HIPOTESIS .....</b>	<b>7</b>
A. Keterampilan Menulis Puisi .....	7
1. Pengertian Keterampilan Menulis Puisi .....	7
2. Fungsi Keterampilan Menulis Puisi .....	7
B. Hakikat Puisi .....	9
1. Pengertian Puisi.....	9

2. Jenis-jenis Puisi.....	9
C. Video Edukasi .....	19
1. Pengertian Video Edukasi .....	19
2. Langkah Pelaksanaan Video Edukasi.....	19
3. Tujuan Media Video Edukasi.....	20
4. Kelebihan Media Video Edukasi.....	20
5. Kendala Media Video Edukasi.....	21
D. KERANGKA BERFIKIR.....	21
E. HIPOTESIS .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	23
B. Tempat dan waktu Penelitian.....	24
C. Data dan Sumber Penelitian.....	25
D. Instrumen Penelitian .....	25
E. Teknik pengumpulan data .....	27
F. Teknik Analisis Data .....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>20</b>
A. Deskripsi Data Variabel.....	20
1. Deskripsi Data Teknik Video Edukasi.....	20
2. Tahap Pelaksanaan.....	20
3. Deskripsi Data Keterampilan Menulis Puisi.....	24
4. Keterampilan Menulis Puisi Siswa sebelum Diberikan Teknik Video Edukasi .....	25
5. Keterampilan Menulis Puisi Siswa sesudah Diberikan Media Video	

Edukasi.....	27
6. Perbandingan Keterampilan Menulis Puisi Siswa sebelum Diberikan Media Video Edukasi dan Siswa Sesudah Diberikan Media Video Edukasi.....	28
B. ANALISIS DATA .....	30
a. Uji Prasyarat Analisis .....	29
C. UJI HIPOTESIS .....	31
D. PEMBAHASAN.....	32
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>35</b>
A. Kesimpulan .....	35
B. Saran .....	36
DAFTAR PUSTAKA.....	37
LAMPIRAN.....	39

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Rohimat (2009) Pembelajaran menulis puisi merupakan bentuk ekspresi tulis yang diungkapkan penulis/penyair yang bersumber dari inspirasi atau gagasan pikiran menulis. Ekspresi itu merupakan kegiatan yang memungkinkan penulis mendapatkan pengalaman artistik dalam menulis puisi. Puisi adalah karya sastra berupa ungkapan perasaan dan pemikiran penulis puisi dalam bentuk bait. Aktivitas menulis puisi membantu siswa meningkatkan kemampuan berpikir kreatif dan imajinasi, tetapi sering kali pembelajaran menulis puisi tidak diberi perhatian serius. Akibatnya proses pembelajaran menulis puisi masih dianggap sebagai aktivitas yang sulit bagi para siswa. Hal tersebut yang menyebabkan keterampilan menulis puisi siswa cenderung rendah. Menurut Hamidah (2019) mengungkapkan bahwa salah satu hambatan siswa dalam menulis puisi adalah berasal dari guru. Guru kurang dapat memotivasi siswa untuk lebih menyenangi pembelajaran menulis puisi. Peranan guru dalam proses pembelajaran sangat menentukan proses pembelajaran terhadap siswa, selain juga penerapan model, metode, dan strategi yang tepat.

Berdasarkan pengamatan di MA Hasan Muchyi guru lebih cenderung menggunakan media dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Menurut Sanjaya (2006) metode pembelajaran ceramah memiliki kekurangan seperti materi yang dikuasai siswa dari hasil ceramah akan terbatas pada yang

dikuasai guru, ceramah yang tidak disertai peragaan dapat mengakibatkan terjadinya verbalisme, guru yang kurang memiliki kemampuan bertutur yang baik, ceramah sering dianggap sebagai metode yang membosankan, melalui ceramah sangat sulit untuk mengetahui apakah seluruh siswa sudah mengerti apa yang dijelaskan atau belum.

Keterampilan menulis puisi siswa, terutama dalam konteks pembelajaran saat ini yang cenderung digital dengan penggunaan *smartphone* untuk sekolah *online* atau pembelajaran jarak jauh. Setiap jenis media memiliki kelebihan dan kelemahan masing-masing. Salah satu kelemahan video edukasi sebagai media pembelajaran adalah proses pembuatannya yang memakan waktu yang cukup lama dan memerlukan perangkat seperti laptop dan proyektor LCD untuk pelaksanaannya. Selain itu, dalam kondisi ini, tantangan lainnya adalah terkait dengan kuota internet siswa dan pendidik dalam mengunggah video ke platform seperti *youtube* atau *google drive*.

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di MA Hasan Muchyi peneliti menemukan kurangnya keterampilan menulis puisi. Hal tersebut di buktikan dari tes awal yang dilakukan peneliti nilai rata-rata siswa masih dibawah kkm yaitu dibawah 75. Siswa masih belum memenuhi indikator penilaian puisi yang baik. Indikator penilaian keterampilan menulis puisi yakni 1). Diksi, 2). Pengimajian, 3). Isi, 4). Majas, 5). Tema, 6). Rima dan 7). Amanat. Menulis puisi yang baik dan benar ditandai dengan adanya 7 indikator tersebut. Apabila penulisan puisi belum memiliki 7 indikator penilaian tersebut penulisan puisi belum dikatakan sempurna.

Kurangnya penggunaan media menulis puisi siswa di MA Hasan Muchyi dapat disebabkan karena guru kurang tepat dalam memilih metode pembelajaran. Metode yang digunakan oleh guru yaitu metode ceramah. Dengan menggunakan metode ceramah siswa cenderung lebih sering merasa bosan. Hal tersebut yang membuat pembelajaran yang dilakukan kurang maksimal. Siswa cenderung kurang memahami apa yang disampaikan oleh guru. Dalam pembelajaran pemilihan metode merupakan salah satu hal yang penting. Dengan adanya media video edukasi diharapkan siswa lebih semangat dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

Penelitian terkait dengan video edukasi sebelumnya sudah pernah dilakukan oleh Listianto (2014) dengan judul Pengaruh Pemanfaatan Video Edukasi sebagai Media Pembelajaran terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Bandar tahun ajaran 2014-2015. Penelitian berpengaruh sangat baik diterapkan dalam pembelajaran agar pembelajaran menjadi tidak membosankan dan siswa memiliki semangat untuk belajar. Perbedaan penelitian Listianto (2014) dengan penelitian ini adalah penelitian Listianto lebih cenderung meneliti motivasi belajar yang dimiliki oleh siswa sedangkan penelitian ini melihat pengaruh media video edukasi terhadap keterampilan menulis puisi siswa. Kelebihan dalam penelitian ini bukan hanya dapat melihat motivasi yang ada pada diri siswa melainkan dapat mempengaruhi penulisan puisi siswa.

Penelitian lainnya juga dilakukan oleh Hadiani (2017) dengan judul Keefektifan Penggunaan Media Video dalam Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Siswa Kelas XII SMA Negeri 11 Makassar. Penelitian

ini mendapatkan hasil media video efektif dalam keterampilan menulis karangan sederhana menyatakan bahwa ada perbedaan yang signifikan. Perbedaan penelitian yang dilakukan oleh Hadianti (2017) dengan penelitian ini adalah perbedaan materi yang diteliti. Kelebihan penelitian ini adalah siswa tidak mendapatkan informasi mengenai keefektifan penggunaan media video dalam menulis karangan melainkan siswa dapat mendapat informasi mengenai pengaruh media video terhadap keterampilan menulis puisi.

Berdasarkan penelitian-penelitian sebelumnya terdapat pengaruh yang ditimbulkan setelah penggunaan video edukasi. Dalam upaya mengidentifikasi pengaruh media video edukasi dalam keterampilan menulis puisi kelas X MA Hasan Muchyi peneliti perlu membuktikan adakah pengaruh yang signifikan terhadap siswa kelas X MA Hasan Muchyi dengan eksperimen langsung.

## **B. Identifikasi masalah**

Dari latar belakang masalah diatas, diidentifikasi masalah penggunaan metode ceramah dalam pembelajaran Bahasa Indonesia menyebabkan tingginya tingkat kebosanan pada siswa. Siswa menjadi fokus pada hal-hal diluar pembelajaran. Hal tersebut menyebabkan minimnya materi yang difahami oleh siswa terutama pada materi puisi. Siswa menjadi kurang imajinatif dalam menulis puisi dan siswa kurang memahami dalam diksi yang digunakan.

Agar terciptanya pembelajaran yang menarik dan mengikuti perkembangan teknologi maka digunakanlah media video edukasi. Dengan

mengikuti perkembangan teknologi yang ada akan timbul rasa antusias pada diri siswa. Dengan demikian identifikasi masalah dalam penelitian ini “Bagaimanakah Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X MA Hasan Muchyi setelah Menggunakan Media Video Edukasi?”.

Penggunaan teknologi akan membuat siswa lebih antusias dalam pembelajaran. Sehingga siswa merasa tidak tertinggal menggunakan teknologi yang ada pada zaman sekarang. Media video cenderung dapat melatih pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan. Dengan adanya gambar yang menarik serta audio yang mudah difahami siswa akan lebih fokus dengan apa yang mereka lihat dan mereka dengar. Sehingga dapat diidentifikasi “Adanya pengaruh media video edukasi untuk keterampilan menulis puisi siswa MA Hasan Muchyi?”.

### **C. Batasan masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, masalah yang dihadapi pastinya akan timbul masalah-masalah yang lebih luas sehingga masalah tersebut perlu dibatasi. Pembatasan ini bertujuan agar masalah tidak semakin menyebar. Peneliti membatasi permasalahan yang ada sebagai bahan penelitian, yaitu kurangnya keterampilan menulis puisi pada siswa MA Hasan Muchyi. Sebagai upaya untuk mengatasi masalah peneliti menggunakan media video edukasi. Diharapkan dengan menggunakan teknologi yang ada yakni video edukasi siswa bisa lebih mengembangkan keterampilan menulis puisi mereka.

### **D. Rumusan masalah**

Berdasarkan pengertian masalah yang telah diuraikan, penulis menyusun permasalahan sebagai berikut.

1. Bagaimanakah keterampilan menulis siswa kelas 10 MA Hasan Muchyi sebelum penggunaan media video edukasi ?
2. Bagaimana keterampilan menulis puisi siswa kelas 10 MA Hasan Muchyi setelah penggunaan media video edukasi?
3. Adakah pengaruh keterampilan menulis puisi siswa kelas 10 MA Hasan Muchyi setelah penggunaan media video edukasi?

#### **E. Tujuan penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk:

1. Mendeskripsikan keterampilan menulis puisi siswa kelas 10 MA Hasan Muchyi sebelum menggunakan media video edukasi.
2. Mendeskripsikan keterampilan menulis puisi siswa kelas 10 MA Hasan Muchyi setelah menggunakan media video edukasi.
3. Mendeskripsikan pengaruh keterampilan menulis puisi siswa kelas 10 MA Hasan Muchyi.

#### **F. Manfaat hasil penelitian**

Manfaat dari hasil penelitian yang diharapkan oleh penulis adalah sebagai berikut :

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan menjadi acuan bagi guru Bahasa Indonesia dalam menggunakan teknologi untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi.

## 2. Manfaat Praktis

### a. Manfaat Bagi Sekolah

Penelitian ini dapat digunakan sebagai panduan untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa melalui penggunaan media video edukasi dalam pengajaran Bahasa Indonesia.

### b. Manfaat Bagi Guru Bahasa Indonesia

Guru Bahasa Indonesia dapat menggunakan hasil penelitian ini sebagai panduan untuk mengembangkan pembelajaran Bahasa Indonesia yang modern dengan memanfaatkan teknologi untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa.

### c. Manfaat Bagi Penulis

Penelitian ini memberikan tambahan ilmu wawasan dan pengalaman dalam menganalisis suatu topik, serta memungkinkan penulis untuk memberikan manfaat kepada orang lain.