

**PENGARUH METODE *NATURE LEARNING* TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS PUISI BEBAS SISWA KELAS X
MA HASAN MUCHYI PAGU TAHUN PEMBELAJARAN 2023/2024**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh :

SONIA DANIASTI
NPM: 2014040036

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh:

SONIA DANIASTI
NPM: 2014040036

Judul:

**PENGARUH METODE *NATURE LEARNING* TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS PUISI BEBAS SISWA KELAS X
MA HASAN MUCHYI PAGU TAHUN PEMBELAJARAN 2023/2024**

Telah disetujui untuk diajukan kepada Panitia Ujian/ Sidang Skripsi Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Nusantara PGRI Kediri


Tanggal : 5 Juli 2024

Pembimbing I



Dr. Andri Pitoyo, M.Pd.
NIDN. 0012076701

Pembimbing II



Dr. Nur Lailiyah, M.Pd.
NIDN. 0731038605

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh:

SONIA DANIASTI
NPM: 2014040036

Judul:

**PENGARUH METODE *NATURE LEARNING* TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS PUISI BEBAS SISWA KELAS X
MA HASAN MUCHYI PAGU TAHUN PEMBELAJARAN 2023/2024**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/ Sidang Skripsi

Program Studi PBSI FKIP UN PGRI Kediri

Pada Tanggal: 09 Juli 2024

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

1. Ketua : Dr. Andri Pitoyo, M.Pd.
2. Penguji I : Drs. Sempu Dwi Sasongko, M.Pd.
3. Penguji II : Dr. Nur Lailiyah, M.Pd.

Tanda Tangan



Mengetahui,

Dekan FKIP



Dr. Agus Widodo, M.Pd
KE NIDN: 0024086901

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Sonia Daniasti
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/tgl. Lahir : Tulungagung / 11-November-2000
Fak/Prodi : FKIP/S1 PBSI

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 5 Juli 2024
Yang Menyatakan



Sonia Daniasti
NPM: 2014040036

Motto:

Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras.

Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan.

Tidak ada kemudahan tanpa doa.

(Ridwan Kamil)

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya ini untuk:

- 1. Kedua orang tuaku Bapak Maryono dan Ibu Harminatun, yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam hal apapun. Terima kasih dengan ketulusan hati dan doa yang tak pernah putus, atas semua cinta dan kasih yang teramat besar yang diberikan kepada saya sampai saat ini.**
- 2. Keluarga besarku, kakakku dan adikku yang selalu menghibur susah senangku.**
- 3. Kerabatku yang selalu membantu di kala susahku.**
- 4. Teman-teman yang selalu siap membantu dalam tugas ini ketika aku mulai putus asa.**

Abstrak

Sonia Daniasti: Pengaruh Metode *Nature Learning* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas X MA Hasan Muchyi Pagu Tahun Pembelajaran 2023/2024, Skripsi, PBSI, FKIP UN PGRI Kediri, 2024.

Kata Kunci : Keterampilan Menulis, Puisi Bebas, Metode *Nature Learning*.

Penelitian ini dilatarbelakangi hasil pengamatan dan pengalaman peneliti bahwa pembelajaran menulis puisi di MA Hasan Muchyi Pagu masih didominasi oleh pembelajaran yang berpusat pada guru. Akibatnya suasana kelas menjadi monoton, pasif, dan membosankan. Hal tersebut berakibat pada kemampuan siswa dalam memahami materi yang diberikan oleh guru belum maksimal. Untuk itu perlu pemakaian metode pembelajaran yang menarik. Salah satu metode pembelajaran yang dapat digunakan adalah metode *nature learning*.

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan keterampilan menulis puisi bebas tanpa menggunakan metode *nature learning* siswa kelas X MA Hasan Muchyi Pagu tahun pembelajaran 2023/2024; (2) mendeskripsikan keterampilan menulis puisi bebas dengan menggunakan metode *nature learning* siswa kelas X MA Hasan Muchyi Pagu tahun pembelajaran 2023/2024; (3) mendeskripsikan pengaruh penggunaan metode *nature learning* terhadap keterampilan menulis puisi bebas siswa kelas X MA Hasan Muchyi Pagu tahun pembelajaran 2023/2024.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif sedangkan jenis penelitian adalah eksperimen. Siswa kelas X-B sebagai kelas eksperimen dan siswa kelas X-C sebagai kelas kontrol. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode tes tulis subjektif, yaitu tes menulis puisi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis statistik deskriptif dan statistik inferensial dengan uji-t. Sebelum dilakukan uji-t tersebut dilakukan uji normalitas data dan uji homogenitas.

Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa: Keterampilan menulis puisi bebas tanpa menggunakan metode *nature learning* pada siswa kelas X MA Hasan Muchy Pagu dinyatakan belum tercapai secara maksimal. Hal ini dibuktikan dari data pemerolehan nilai rata-rata siswa mendapatkan nilai rata-rata 74,84 di bawah KKM (75). Keterampilan menulis puisi bebas dengan menggunakan metode *nature learning* pada siswa kelas X MA Hasan Muchy Pagu dinyatakan sudah mampu. Hal ini dibuktikan dari data pemerolehan nilai rata-rata siswa mendapatkan nilai rata-rata 81,41 di atas KKM (75). Temuan ketiga adalah metode *nature learning* berpengaruh terhadap keterampilan menulis puisi bebas pada siswa kelas X MA Hasan Muchyi Pagu. Hal ini dapat diketahui nilai sig. (2-tailed) sebesar 0,000 lebih kecil dari 0,05 dan nilai t-hitung 3,751 > t-tabel = 2,000 yaitu dengan df 62. Dengan demikian, keterampilan menulis puisi dapat ditingkatkan salah satunya melalui pembelajaran menggunakan metode *nature learning*. Metode ini memungkinkan siswa mampu menemukan bahan yang akan ditulis. Oleh karena itu, pembelajaran menulis perlu memanfaatkan metode tersebut.

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-Nya penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.

Skripsi dengan judul “Pengaruh Metode *Nature Learning* terhadap Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas X MA Hasan Muchyi Pagu Tahun Pembelajaran 2023/2024” ini ditulis guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Kependidikan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Kediri.


Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd, Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri.
2. Dr. Agus Widodo, M.Pd, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Nur Lailiyah, M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Andri Pitoyo, M.Pd, Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing dan menyelesaikan skripsi dari awal sampai akhir.
5. Dr. Nur Lailiyah, M.Pd, Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing dan menyelesaikan skripsi dari awal sampai akhir.
6. Keluarga besar MA Hasan Muchyi Pagu yang memberikan arahan, motivasi dan kerjasama dalam melaksanakan penelitian.
7. Kedua orang tua saya, Bapak Maryono dan Ibu Harminatun, serta kakak tercinta saya yang selalu memberikan dorongan dan perhatian.
8. Kawan-kawan seperjuangan PBSI Angkatan 2020 yang selalu memberi motivasi dan masukan.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka kritik dan saran dari berbagai pihak sangat diharapkan.

Akhirnya, disertai harapan semoga skripsi ini ada manfaatnya bagi kita semua, khususnya bagi dunia pendidikan, meskipun hanya ibarat setitik air bagi samodra luas.

Kediri, 5 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sonia Daniasti', with a stylized flourish at the end.

SONIA DANIASTI

NPM: 2014040036

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN HIPOTESIS	
A. Kajian Teori.....	12
1. Hakikat Menulis.....	12
2. Hakikat Keterampilan Menulis Puisi.....	19
3. Metode Pembelajaran <i>Nature Learning</i>	47
B. Kerangka Berpikir.....	52
C. Hipotesis.....	53
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Variabel Penelitian.....	54

1. Identifikasi Variabel Penelitian.....	54
2. Definisi Operasional.....	55
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	55
1. Pendekatan Penelitian.....	55
2. Jenis Penelitian.....	56
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	58
1. Tempat Penelitian.....	58
2. Waktu Penelitian.....	58
D. Populasi dan Sampel.....	61
1. Populasi.....	61
2. Sampel.....	61
E. Instrumen Penelitian.....	62
F. Teknik Pengumpulan Data.....	65
1. Sumber Data.....	65
2. Langkah-langkah Pengumpulan Data.....	66
G. Teknik Analisis Data.....	67
1. Uji Prasyarat Hipotesis.....	67
2. Uji Hipotesis.....	68

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data Variabel.....	70
1. Kelas Kontrol (Keterampilan Menulis Puisi Bebas Tanpa Menggunakan Metode <i>Nature Learning</i> Pada Siswa Kelas X-C MA Hasan Muchy Pagu).....	71
2. Kelas Eksperimen (Keterampilan Menulis Puisi Bebas dengan Menggunakan Metode <i>Nature Learning</i> Pada Siswa Kelas X-B MA Hasan Muchy Pagu).....	77
B. Analisis Data.....	83
1. Prosedur Analisis Data.....	83
2. Hasil Analisis Data.....	86
3. Interpretasi Hasil Analisis Data.....	89

C. Pengujian Hipotesis.....	90
D. Pembahasan.....	92
1. Keterampilan Menulis Puisi Bebas Tanpa Menggunakan Metode <i>Nature Learning</i> pada Siswa Kelas X MA Hasan Muchy Pagu.....	92
2. Keterampilan Menulis Puisi Bebas dengan Menggunakan Metode <i>Nature Learning</i> pada Siswa Kelas X MA Hasan Muchy Pagu.....	93
3. Pengaruh Metode <i>Nature Learning</i> Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Bebas pada Siswa Kelas X MA Hasan Muchy Pagu.....	94
 BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan.....	96
B. Implikasi.....	97
C. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	99
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel	halaman
3.1 : <i>Nonequivalent Control Group Design Pretest-posttest</i>	57
3.2 : Rencana Kegiatan Penelitian.....	60
3.3 : Jumlah Populasi Penelitian.....	61
3.4 : Kriteria Penilaian Hasil Pembelajaran Menulis Puisi.....	62
4.1 : Hasil <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	71
4.2 : Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	72
4.3 : Hasil <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	74
4.4 : Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	75
4.5 : Hasil <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	77
4.6 : Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	78
4.7 : Hasil <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	80
4.8 : Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	81
4.9 : Uji Normalitas Data.....	84
4.10 : Hasil Uji Homogenitas	85
4.11 : Uji Hipotesis 1.....	86
4.12 : Uji Hipotesis 2.....	87
4.13 : Uji Hipotesis 3.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar	halaman
2.1 : Kerangka Berfikir.....	52
4.1 : Diagram Grafik Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	73
4.2 : Diagram Grafik Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	76
4.3 : Diagram Grafik Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	79
4.4 : Diagram Grafik Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	halaman
1 : Perangkat Pembelajaran.....	101
2 : Lembar Validasi.....	119
3 : Data SPSS	129
4 : Hasil Karya Siswa.....	134
5 : Hasil Nilai Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	138
6 : Surat Pengantar Penelitian.....	141
7 : Surat Telah Melakukan Penelitian	143
8 : Dokumentasi.....	145
9 : Kartu Bimbingan Skripsi.....	148

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah aktivitas yang tidak lepas pada diri manusia untuk berkembang dan bertumbuh. Pendidikan bertujuan untuk meningkatkan kecerdasan masyarakat Indonesia serta menumbuhkan individu yang berakhlak serta takwa kepada Allah SWT, dengan nilai-nilai moral yang tinggi, pengetahuan yang luas, keterampilan yang tinggi, kesehatan baik lahir maupun batin, kepribadian yang kuat dan mandiri, serta tanggung jawab kepada masyarakat dan negara (Hidayat & Abdillah, 2019:25). Sehingga pendidikan menjadi aset manusia yang selalu menjadi fokus perhatian dalam peningkatan mutunya. Meningkatkan mutu pendidikan juga berarti meningkatkan mutu individu. Oleh karena itu, seiring berjalannya waktu perlu terus-menerus melakukan pembaharuan dalam sistem pendidikan.

Departemen Pendidikan Nasional melalui UU Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional telah menetapkan kebijakan untuk meningkatkan kualitas pendidikan melalui penggantian kurikulum, yakni Kurikulum Merdeka. Hal ini merupakan penyempurna Kurikulum 2013 dan membawa perubahan mendasar pada pembelajaran Bahasa Indonesia. Dalam keputusan Mendikbudristek Nomor 008/2022, dijelaskan bahwa tujuan mata pelajaran Bahasa Indonesia dimaksudkan untuk memastikan siswa mempunyai kemampuan sebagai berikut: (1) Menunjukkan etika baik dengan memakai bahasa Indonesia dengan sopan, (2) Menunjukkan perilaku toleransi bahasa

Indonesia sebagai bahasa sah negara Republik Indonesia, (3) Menguasai berbagai jenis teks multimodal (verbal, teks, gambar, suara, audiovisual) untuk beragam tujuan (genre) dan situasi, (4) Memiliki kemampuan literasi (menguasai bahasa,berpikir kreatif) dalam konteks pembelajaran dan pekerjaan, (5) Meningkatkan optimisme untuk berekspresi sebagai individu yang kompeten, independen, kerja sama, dan amanah, (6) Menunjukkan perhatian terhadap budaya daerah dan lingkungan sekitar, (7) Berkomitmen untuk berpartisipasi sebagai warga Indonesia dan dunia yang terbuka dan adil.

Pendekatan yang diterapkan dalam Kurikulum Merdeka adalah pendekatan berbasis bakat dan minat, yaitu siswa bisa menentukan materi pelajaran yang hendak dipahami terlebih dahulu sesuai minat dan bakatnya (Suwija, 2022:121). Pembelajaran Bahasa Indonesia merdeka belajar implikasinya adalah belajar, berpikir, berfilsafat, dan mencari pengetahuan. Metode pembelajaran Bahasa Indonesia yang berbasis teks menerapkan pendekatan yang telah dijelaskan. Selain itu, pembelajaran Bahasa Indonesia mengikuti empat prinsip, yaitu: (1) bahasa dilihat sebagai teks bukan hanya sekadar kata-kata atau aturan kebahasaan, (2) penggunaan bahasa melibatkan pemilihan bentuk-bentuk kebahasaan untuk mengungkapkan makna, (3) bahasa bersifat fungsional dimana penggunaannya selalu terkait dengan konteks yang mencerminkan ide, sikap, nilai, dan ideologi penggunanya, dan (4) bahasa termasuk alat untuk mengembangkan keterampilan berpikir manusia. Melalui empat prinsip tersebut, diharapkan peserta didik dapat meningkatkan kemampuan ketika belajar Bahasa Indonesia.

Keterampilan berbahasa Indonesia meliputi empat komponen yang terbagi menjadi dua aspek reseptif serta dua aspek produktif. Reseptif mencakup aktivitas membaca dan mendengarkan, sedang aspek produktif meliputi menulis dan berbicara (Tarigan, 2008:1). Di antara empat aspek berbahasa tersebut, menulis dianggap sebagai kemampuan teratas yang dimiliki manusia. Keterampilan ini kompleks karena melibatkan dua hal utama, yaitu isi tulisan dan struktur penyusunan.

Menulis memegang peran yang amat berguna pada bidang pendidikan, sebab melalui aktivitas menulis siswa bisa mengasah kemampuan, mengungkapkan ide-ide, serta menyelesaikan berbagai masalah. Keterampilan menulis memungkinkan siswa untuk menciptakan beragam jenis karya tulis, seperti esai, artikel, laporan ilmiah, cerpen, dan puisi. Oleh karena itu, penting bagi siswa untuk mengembangkan keterampilan menulis pada pembelajaran Bahasa Indonesia.

Salah satu materi Pembelajaran Bahasa Indonesia adalah pengajaran sastra. Materi ini memiliki peran sangat penting dalam pendidikan saat ini. Melalui pengajaran sastra, siswa memiliki kesempatan untuk mengungkapkan ide, gagasan, atau pandangan pribadi sebagai ekspresi diri mereka. Pengalaman-pengalaman ini dapat memberikan kedalaman emosi dan memperkaya pola pikir siswa. Selain itu, melalui pengajaran sastra siswa dapat mengenal dan menikmati berbagai jenis karya sastra, termasuk prosa, fiksi, puisi, dan drama.

Dalam pengajaran sastra di sekolah, siswa memiliki kesempatan untuk mengungkapkan ide, gagasan, atau pandangan pribadi melalui penulisan karya sastra. Salah satu fokus keterampilan menulis adalah menulis puisi. Oleh sebab itu, penting untuk mengembangkan keterampilan menulis sastra pada siswa agar mereka mampu menghasilkan karya puisi yang berkualitas. Selain itu, siswa dapat mengapresiasi dan memahami puisi secara lebih baik. Oleh karena itu, peningkatan keterampilan menulis puisi penting karena dapat memperkaya kepekaan emosional dan kemampuan berpikir siswa.

Akan tetapi kenyataan di sekolah-sekolah, keterampilan siswa dalam menulis puisi masih rendah. Hal itu dibuktikan dengan tes tulis awal yang dilakukan di MA Hasan Muchyi Pagu. Fakta di lapangan menemukan bahwa keterampilan menulis puisi masih belum memenuhi standar kriteria ketuntasan minimal (KKM) yaitu 75. Berdasarkan fakta bahwa dari 64 siswa ketika diadakan tes awal menulis puisi ada 33 siswa yang mendapatkan nilai 75, sedangkan 31 siswa mendapat nilai di bawah 75. Banyak faktor penyebab hal itu terjadi. Pertama guru kurang tepat dalam memilih metode atau teknik pembelajaran. Pembelajaran Bahasa Indonesia masih cenderung menggunakan metode konvensional seperti ceramah. Sumber belajar terbatas hanya pada guru atau buku paket, sehingga siswa merasa jenuh serta kesulitan untuk memahami materi secara baik. Siswa cenderung pasif dan kemauan belajar semakin berkurang sehingga mengakibatkan kurangnya ketertarikan terhadap sastra. Hal ini adalah kesulitan dalam memilih kata atau diksi yang tepat serta keterbatasan dalam mengembangkan ide-ide dalam karya puisi.

Dalam pembelajaran sastra penting digunakan metode yang lebih menarik, sehingga mampu memotivasi siswa agar lebih imajinatif dalam proses belajar. Salah satu metode yang dapat digunakan guru adalah metode *nature learning*. Dengan menggunakan metode ini diharapkan siswa akan lebih berkreasi dan termotivasi untuk menuangkan pikiran, perasaan serta imajinasi mereka ke dalam puisi. Hal ini akan mempermudah mereka dalam menulis berbagai jenis puisi yang sesuai dengan objek yang mereka amati.

Penelitian mengenai pengaruh metode *nature learning* terhadap keterampilan menulis puisi bebas bukan yang pertama kali diteliti. Sebagaimana penelitian yang dilakukan oleh Tantri (2019) yang bermaksud untuk mengidentifikasi keefektifan metode *nature learning* dalam pembelajaran menulis drama siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sungguminasa. Hasil penelitian tersebut menunjukkan adanya keefektifan metode *nature learning* terhadap hasil belajar menulis drama siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sungguminasa. Siswa yang memanfaatkan metode *nature learning* menunjukkan hasil belajar menulisnya lebih unggul dibandingkan dengan mereka yang tidak menggunakan metode *nature learning*. Kesamaan dengan penelitian ini adalah penggunaan metode *nature learning*. Adapun perbedaannya adalah penulis menggunakan dua metode, pada kelas eksperimen menggunakan metode *nature learning* dan pada kelas kontrol menggunakan metode lain yaitu metode *picture and picture*. Tentu saja hasil yang diperoleh akan berbeda.

Penelitian lainnya yang dilakukan oleh Firmansyah (2019) yang bertujuan untuk mengidentifikasi pengaruh metode *outdoor study* terhadap keterampilan menulis puisi kelas IV SDN Leminggir Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan metode *outdoor study* terhadap keterampilan menulis puisi. Kesamaan dengan penelitian ini adalah sama-sama bervariasi terikat keterampilan menulis puisi. Perbedaannya terletak pada metode yang digunakan, Firmansyah menggunakan metode *outdoor study* sedangkan peneliti menggunakan metode *nature learning*. Selain itu jenjang pendidikan yang diteliti juga berbeda, Firmansyah melakukan penelitian di jenjang sekolah dasar (SD) sedangkan penelitian ini di jenjang madrasah aliyah (MA). Penggunaan metode dan jenjang pendidikan yang berbeda, hasil yang diasumsikan akan berbeda.

Penelitian lainnya tentang penggunaan metode *nature learning* dilakukan oleh Adinda (2023). Akan tetapi penelitiannya fokus pada pembelajaran menulis teks berita. Penelitian ini dilakukan pada siswa kelas VIII di SMP Angkasa Lanud Husein Sastranegara Bandung tahun pembelajaran 2022/2023. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa hasil belajar menulis teks berita berfokus pada struktur teks menggunakan metode *nature learning* lebih tinggi dari pada siswa yang belajar tanpa menggunakan metode *nature learning*. Meskipun sama-sama menggunakan metode *nature learning*, akan tetapi dalam penelitian ini peneliti juga menggunakan metode lain yang digunakan pada kelas kontrol. Selain itu juga terdapat perbedaan dalam

penelitian ini. Yang *pertama* variabel terikat yang diteliti, Adinda bervariasi terikat pembelajaran menulis teks berita sedangkan peneliti bervariasi terikat keterampilan menulis puisi baru. Yang *kedua* jenjang pendidikan yang diteliti, Adinda di jenjang sekolah menengah pertama (SMP), sedangkan peneliti di jenjang madrasah aliyah (MA).

Berdasarkan pemaparan sebelumnya, dalam upaya mengidentifikasi pengaruh belajar dan hasil belajar siswa terhadap keterampilan menulis puisi perlu dibuktikan melalui penelitian berjudul “Pengaruh Metode *Nature Learning* terhadap Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas X MA Hasan Muchyi Pagu Tahun Pembelajaran 2023/2024”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, dapat diidentifikasi masalah bahwa pada kenyataannya masih banyak guru yang menerapkan metode konvensional seperti memberikan ceramah saat menyampaikan materi kepada siswa. Akibatnya siswa kesulitan dalam menemukan dan mengembangkan ide, menentukan kata pertama dalam puisi, serta kesulitan mengembangkan ide-ide yang telah didapat dalam bentuk puisi karena keterbatasan kosakata dan kurangnya kebiasaan dalam menuangkan pikiran atau imajinasi mereka dalam bentuk puisi. Siswa memiliki antusias dalam pembelajaran menulis puisi tetapi kegiatan menulis puisi di kelas kurang menarik.

Agar dapat tercipta aktivitas belajar-mengajar yang menarik dan produktif, guru perlu menerapkan suatu metode pembelajaran yang inovatif.

Salah satu caranya adalah dengan menggunakan metode *nature learning*. Penerapan metode ini dapat mendorong siswa untuk mengembangkan kemampuan menemukan topik/bahan yang akan ditulisnya. Dengan demikian dapat diidentifikasi masalah, “Bagaimanakah Keterampilan Menulis Puisi Bebas Menggunakan Metode *Nature Learning* Siswa Kelas X MA Hasan Muchyi Pagu Tahun Pembelajaran 2023/2024?”

Siswa akan tertarik dengan metode *nature learning* karena siswa dapat melihat gambaran benda atau keadaan secara langsung dan juga dapat memegangnya. Saat siswa melihat media yang menarik di hadapannya, mereka akan tertarik dan penasaran dengan materi yang hendak diberikan dalam pembelajaran. Guru harus pintar memilih metode yang tepat sesuai dengan materi yang akan diajarkan. Selain itu juga bisa memberikan penjelasan kepada siswa tentang maksud metode tersebut. Berkenaan dengan itu dapat diidentifikasi masalah “Adakah Pengaruh Penggunaan Metode *Nature Learning* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas X MA Hasan Muchyi Pagu Tahun Pembelajaran 2023/2024?”

C. Pembatasan Masalah

Dari identifikasi masalah di atas, masalah yang muncul begitu rumit sehingga perlu dibatasi. Tujuan dari pembatasan ini agar masalah tidak terlalu luas.

Keterampilan menulis puisi bebas yang akan diteliti mencakup beberapa aspek tulisan meliputi keakuratan tema dan makna, kekuatan

imajinasi, ketepatan diksi, pendayaan/pemajasan dan citraan, serta amanat/pesan.

Salah satu faktor yang berpengaruh terhadap keterampilan menulis puisi adalah penggunaan metode pembelajaran yang belum optimal. Sebagai upaya untuk mengatasi masalah tersebut, peneliti menggunakan metode *nature learning* supaya peserta didik menjadi lebih mahir ketika mengembangkan gagasan atau ide dalam menulis puisi bebas sehingga keterampilan siswa dalam menulis puisi dapat meningkat.

D. Rumusan Masalah

Sejalan dengan latar belakang, identifikasi, dan pembatasan masalah dapat dirumuskan masalah penelitian sebagai berikut.

1. Bagaimanakah keterampilan menulis puisi bebas tanpa menggunakan metode *nature learning* siswa kelas X MA Hasan Muchyi Pagu Tahun Pembelajaran 2023/2024?
2. Bagaimanakah keterampilan menulis puisi bebas dengan menggunakan metode *nature learning* siswa kelas X MA Hasan Muchyi Pagu Tahun Pembelajaran 2023/2024?
3. Adakah pengaruh penggunaan metode *nature learning* terhadap keterampilan menulis puisi bebas siswa kelas X MA Hasan Muchyi Pagu Tahun Pembelajaran 2023/2024?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka peneliti memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan keterampilan menulis puisi bebas tanpa menggunakan metode *nature learning* siswa kelas X MA Hasan Muchyi Pagu Tahun Pembelajaran 2023/2024.
2. Mendeskripsikan keterampilan menulis puisi bebas dengan menggunakan metode *nature learning* siswa kelas X MA Hasan Muchyi Pagu Tahun Pembelajaran 2023/2024.
3. Mendeskripsikan pengaruh penggunaan metode *nature learning* terhadap keterampilan menulis puisi bebas siswa kelas X MA Hasan Muchyi Pagu Tahun Pembelajaran 2023/2024.

F. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan bukti bahwa pembelajaran bahasa perlu memanfaatkan metode *nature learning*.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi siswa

Hasil penelitian ini diharapkan dapat dimanfaatkan untuk meningkatkan motivasi dan minat peserta didik dalam proses pembelajaran bahasa Indonesia, sehingga dapat memperbaiki hasil belajar mereka.

b. Bagi pendidik

Temuan penelitian ini sebagai upaya alternatif perbaikan pembelajaran menulis.

c. Bagi penulis

Penelitian ini merupakan pengalaman berharga dalam melaksanakan kajian ilmiah dan bagi peneliti selanjutnya penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai materi pertimbangan dan referensi untuk studi yang relevan.

DAFTAR PUSTAKA

- Adinda, Meisya. 2023. *Pembelajaran Menulis Teks Berita Berfokus pada Struktur Teks Menggunakan Metode Nature Learning Pada Peserta Didik Kelas VIII Di SMP Angkasa Lanud Husein Sastranegara Bandung Tahun Ajaran 2022/2023*. Universitas Pasundan.
- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Edisi Revisi. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dalman. 2016. *Keterampilan Menulis*. Depok: Rajawali Pers.
- Dibia, I, K., Dewantara, I, P, M., & Widiana, I, W. 2017. *Pemberdayaan Teknik Bercerita Berbasis Budaya Bali dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Karangan Pribadi Siswa Kelas V SD Mutiara Singaraja*. *Journal Of Education Research and Eevaluation*, 1(2), 113-119.
- <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JERE/article/view/10075>
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Firmansyah, Lutfi. 2019. *Pengaruh Metode Outdoor Study terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas IV SDN Leminggir Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto*. Universitas Negeri Surabaya.
- Hidayat dan Abdillah. 2019. *Ilmu Pendidikan: Konsep, Teori, dan Aplikasinya*. Medan: Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia (LPPPI).
- Karnain. 2020. *Ragam Metode Pembelajaran*. Majalengka: Pena Nusantara.
- Lafamane, Felta. 2020. *Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama)*. OSF Preprints. 2.
- <https://osf.io/preprints/bp6eh/>.
- Mendikbudristek. 2022. *Keputusan Kepala BSKAP Nomor 008 Tahun 2022 tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka*. Jakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Pratiwi, N, E. 2018. *Kemampuan Siswa Kelas VIII B SMP Negeri 1 Torue dalam Menulis Teks Berita*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 3(4).

<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1321452&val=732&titl>

- Sagala, Syaiful. 2017. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sanjaya, Wina. 2009. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sari, Annita dkk. 2023. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Jayapura: Angkasa Pelangi.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sudjana, Nana dan Ibrahim. 2006. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaryanto. 2019. *Memahami Pantun dan Syair*. Semarang: Mutiara Angkasa.
- Suwija, I.N. 2022. *Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Daerah Sesuai Kurikulum Merdeka Belajar*. Jurnal Sandibasa I, 119-135.
- <https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/sandibasa/article/view/2007>
- Tantri, Niken Ayu. 2019. *Keefektifan Metode Nature Learning dalam Pembelajaran Menulis Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Sungguminasa*. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Tarigan. Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Triningsih, Dian Erna. 2008. *Bedah Puisi Baru*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Wardoyo, Sigit Wangun. 2013. *Teknik Menulis Puisi*. Jakarta: Graha Ilmu.
- Yuliandri, Miki. 2016. *Hubungan Motivasi Belajar dalam Keterampilan Menulis Puisi pada Proses Pembelajaran*. Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial, 1.
- <http://jurnal.um-tapsel.ac.id/index.php/nusantara/article/view/91>