

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. 2015. *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press. (Online) tersedia: <https://repository.unesa.ac.id/>, diunduh 29 November 2023.
- Ahyar, J. 2019. *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: DEEPUBLISH (Online), tersedia: <https://repository.unimal.ac.id/>, diunduh 30 November 2023.
- Alawiyah, T. RA. 2022, November 8. *10 Fakta Menarik Mengenai Novel "Laut Bercerita" beserta Penulisnya*. Diambil kembali dari Kompasiana: <https://www.kompasiana.com/tuti190302/636833454addee2d3a1a7f82/10-fakta-menarik-mengenai-novel-laut-bercerita-beserta-penulisnya>, (Online), diunduh pada 2 Februari 2024
- Anasta, P. C. 2022, November 14. *Selamat! Laut Bercerita Meraih IKAPI Award Sebagai Book of The Year 2022*. Diambil kembali dari Gramedia Blog: <https://www.gramedia.com/blog/selamat-laut-bercerita-meraih-ikapi-award-sebagai-book-of-the-year-2022/#:~:text=Kesuksesan%20Laut%20Bercerita%20telah%20membawa,me nyabet%20penghargaan%20SEA%20Write%20Award>, diunduh 2 Februari 2024.
- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Baihaqi, M. 2008. *Psikologi Pertumbuhan Kepribadian Sehat untuk Mengembangkan Optimisme*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya .
- Chudori, L. S. 2022. *Laut Bercerita*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Fatmawati, D. 2021. *Analisis Unsur Ekstrinsik Pada Novel Le Ventre De Paris Karya Émile Zola Melalui Pendekatan Sosiologi Sastra Dan Implikasinya Pada Pembelajaran Bahasa Prancis*. Bandar Lampung: Universitas Lampung, (Online), tersedia: <https://digilib.unila.ac.id/> , diunduh 7 Februari 2024
- Fepbianty, E. N. 2019. *Konflik Psikologis pada Tokoh Utama dalam Novel 3600 Detik Karya Charon*. Skripsi Universitas Nusantara PGRI Kediri. *Tidak dipublikasi*.
- Fitriyani, P. 2018. *Pendidikan karakter bagi generasi Z*. Prosiding Konferensi Nasional Ke-7 Asosiasi Program Pascasarjana Perguruan Tinggi Muhammadiyah Aisiyyah (APPPTMA). Jakarta, 23-25. (Online) tersedia: <https://www.scribd.com/>, diunduh 9 Maret 2024.

- Irma, C. N. 2018. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter. *Retorika Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. (Online), tersedia: <https://ojs.unm.ac.id/>, diunduh pada 7 Februari 2024.
- Kemendikbud. 2020, Maret 6. *Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter Tingkat Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama*. Repositori Institusi Kementerian, Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi, (Online), tersedia: <http://repositori.kemdikbud.go.id/id/eprint/10075>, diunduh 29 Juni 2024.
- Minderop, A. 2013. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pusaka Obor Indonesia.
- Moleong, L. 2015. *Metodologi penelitian kualitatif (Edisi revi)*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Nurismani. 2020. *Kepribadian Tokoh Utama Novel Romansa Di Bawah Langit Karya Ervina Dyah Pratikaningrum :Kajian Psikologi Sastra Skripsi*. Medan: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan. (Online), tersedia: <http://repository.umsu.ac.id/>, diunduh 8 April 2023.
- Nurgiyantoro, B. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nursyamimie, H. P. Dkk. 2023. Pendidikan Karakter Dan Nasionalis Pada Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: Sosiologi Sastra. *Klausa Kajian Linguistik, Pembelajaran Bahasa, dan Sastra*. (Online), tersedia: <https://jurnal.machung.ac.id/>, diunduh 7 Februari 2024.
- Puspitoningrum, E. 2020. Analisis Nilai Moral Naskah Drama Ande-Ande Lumut Melalui Pendekatan Pragmatik. *Wacana : Jurnal Bahasa, Seni dan Pengajaran*, 65. (Online), tersedia: <https://ojs.unpkediri.ac.id/> , diunduh 11 Mei 2024.
- Putri, D. G. 2023. Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori Dan Rancangan Pembelajaran Sastra Di Sma. *UNILA Universitas Lampung*, 19-22. (Online), tersedia: <https://digilib.unila.ac.id/>, diunduh 7 Februari 2024.
- Ratna, N.K. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*.Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusmawati, U. 2018. *Nilai Moral dalam Novel Pukat Serial Anak-Anak Mamak Karya Tereliye*. Skripsi.Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Santosa, P. 2015. *Metodologi Penelitian Sastra: Paradigma, Proposal, Pelaporan, dan Penerapan*. Yogyakarta: Azzagrafika. (Online), tersedia: <https://spada.uns.ac.id/>, diunduh 2 Februari 2024.
- Semi, A. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

- Setiadi, E. M. 2006. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana. (Online), tersedia:<https://library.instiperjogja.ac.id/>, diunduh 2 Februari 2024.
- Siswanto, W. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryosubroto B. 2010. *Beberapa Aspek Dasar-Dasar Kependidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Tjahyadi, I. 2020. Mengulik Kembali Pengertian Sastra. *Universitas Panca Marga Probolinggo*. (Online), tersedia: <https://www.academia.edu/>, diunduh 3 Mei 2024.
- Waryanti, E. 2021. Struktur Cerita Anak Dalam Cerita Rakyat Timun Mas dan Buto Ijo Dalam Saluran Youtube Riri Cerita Anak Interaktif (Kajian Sastra Anak). *Prosiding SEMDIKJAR*, 13. (Online), tersedia: <https://proceeding.unpkediri.ac.id/>, diunduh 11 Mei 2024.
- Yuliana. 2018. Perwatakan Tokoh Dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 1. (Online), tersedia: <https://jurnal.untan.ac.id/>, diunduh 3 Mei 2024.