

PENGEMBANGAN MEDIA *MONTASE* (*MENYUSUN POTONGAN GAMBAR*) PADA PEMBELAJARAN IPA MATERI BENTUK DAN FUNGSI BAGIAN TUMBUHAN UNTUK SISWA KELAS IV SD NEGERI MOJOROTO 4

SKRIPSI

Diajukan Untuk Penulisan Skripsi Guna memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri



OLEH :

NOFITASARI MUSTIKA RAHAYU

NPM: 2014060227

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS NUSANTARA PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
UN PGRI KEDIRI

2024

Skripsi oleh:

NOFITASARI MUSTIKA RAHAYU
NPM: 2014060227

Judul:

PENGEMBANGAN MEDIA *MONTASE (MENYUSUN POTONGAN GAMBAR)* PADA PEMBELAJARAN IPA MATERI BENTUK DAN FUNGSI BAGIAN TUMBUHAN UNTUK SISWA KELAS IV SD NEGERI MOJOROTO 4

Telah disetujui untuk diajukan Kepada
Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi PGSD
FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal: 12 Juli 2024

Pembimbing I



Sutrisno Sahari, M.Pd

NIDN. 0713037304

Pembimbing II



Dr. Agus Widodo, M.Pd

NIDN. 0024086901

Skripsi Oleh:

NOFITASARI MUSTIKA RAHAYU
NPM: 2014060227

Judul:

PENGEMBANGAN MEDIA *MONTASE (MENYUSUN POTONGAN GAMBAR)* PADA PEMBELAJARAN IPAMATERI BENTUK DAN FUNGSI BAGIAN TUMBUHAN UNTUK SISWA KELAS IV SD NEGERI MOJOROTO 4

Telah dipertahankan didepan Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri
Pada tanggal: 15 Juli 2024

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

1. Ketua : Sutrisno Sahari, M.Pd.
2. Penguji 1 : Wahyudi, M.Sn.
3. Penguji 2 : Dr. Agus Widodo, M.Pd.



Mengetahui,
Dekan FKIP



Dr. Agus Widodo, M.Pd.
NIDN. 0024086901

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya,

Nama : Nofitasari Mustika Rahayu
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat, tgl lahir : Nganjuk, 30 November 2001
NPM : 2014060227
Fak/Jur./Prodi. : FKIP/ S1 PGSD

menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 12 Juli 2024

Yang Menyatakan



NOFITASARI MUSTIKA RAHAYU
NPM: 2014060227

MOTTO

‘MAN JADDA WAJADA’

“Barang siapa yang bersungguh-sungguh maka akan mendapatkan
apa yang telah diusahakan”

Dikutip dari buku Man Jadda Wajada (2013) oleh Akbar Zainudin

Mencari ilmu tidaklah
mudah harus disertai dengan
semangat dan bersungguh-
sungguh, meskipun bapak
dan ibuk berangkat pagi
pulang sore untuk mencari
uang demi biaya aku
pendidikan, agar yang
mereka inginkan supaya
anakny menjadi seorang
guru yang baik dan bijaksana
terwujud, Amiin.

Kupersembahkan karya ini buat:

- **Kedua orang tua, kakak dan pacar yang telah memberikan dukungan, semangat dan doa yang tiada henti dalam menyusun skripsi.**
- **Teman-temanku yang saling mendukung dan memberikan semangat dalam mengerjakan skripsi.**

Abstrak

Nofitasari Mustika Rahayu Pengembangan Media *Montase (Menyusun Potongan Gambar)* Pada Pembelajaran IPA Materi Bentuk dan Fungsi Bagian Tumbuhan Untuk Siswa Kelas IV SD Negeri Mojoroto 4, Skripsi, PGSD, FKIP UN PGRI Kediri, 2024.

Kata Kunci: Pengembangan, Media *Montase*, IPA

Penelitian ini dilatarbelakangi dari hasil observasi di SD Negeri Mojoroto 4 Kota Kediri pada pembelajaran IPA materi bentuk dan fungsi bagian tumbuhan kelas IV, bahwa proses pembelajaran belum menggunakan media pembelajaran yang tepat dan menarik, metode pembelajaran didominasi masih konvensional, dan ceramah. Metode pembelajaran ini sering membuat siswa bosan sumber belajar yang digunakan keaktifan siswa masih kurang sehingga hasil belajar kurang optimal.

Tujuan penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui kevalidan pengembangan media *montase (menyusun potongan gambar)* pada pembelajaran IPA materi bentuk dan fungsi bagian tumbuhan untuk siswa kelas IV SD Negeri Mojoroto 4. (2) Untuk mengetahui kepraktisan pengembangan media *montase (menyusun potongan gambar)* pada pembelajaran IPA materi bentuk dan fungsi bagian tumbuhan untuk siswa kelas IV SD Negeri Mojoroto 4. (3) Untuk mengetahui Keefektifan pengembangan media *montase (menyusun potongan gambar)* pada pembelajaran IPA materi bentuk dan fungsi bagian tumbuhan untuk siswa kelas IV SD Negeri Mojoroto 4.

Penelitian ini menggunakan metode pengembangan (Research and Development/R&D) dengan model pengembangan ADDIE. Tahap prosedur pengembangannya ada 5 yaitu (*A*)*nalysis* yaitu menganalisis, (*D*)*esign* yaitu mendesain, (*D*)*evelopment* yaitu mengembangkan, (*I*)*mplementation* yaitu mengimplementasi, dan (*E*)*valuation* yaitu mengevaluasi. Validasi dilakukan oleh ahli materi, media, dan guru kelas.

Penelitian ini menghasilkan media *Montase (Menyusun Potongan Gambar)* Pada Pembelajaran IPA Materi Bentuk dan Fungsi Bagian Tumbuhan Untuk Siswa Kelas IV SD Negeri Mojoroto 4, yang dapat memotivasi belajar siswa, sedangkan kevalidan Media *montase* mendapatkan penilaian dari ahli media yaitu 86% (kategori sangat valid) dan ahli materi mendapatkan penilaian 84% (kategori sangat valid). Angket respon guru mendapatkan penilaian 88% (kategori sangat praktis), sedangkan angket respon siswa pada uji coba lapangan (luas) mendapatkan 97% (sangat praktis) dan ketutasan dalam pembelajaran secara klasikal pada saat uji coba lapangan (luas) memperoleh presentase 100% (masuk dalam kategori sangat efektif).

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Swt, karena hanya atas perkenan-Nya tugas penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.

Skripsi dengan judul “PENGEMBANGAN MEDIA *MONTASE* (*MENYUSUN POTONGAN GAMBAR*) PADA PEMBELAJARAN IPA MATERI BENTUK DAN FUNGSI BAGIAN TUMBUHAN UNTUK SISWA KELAS IV SD NEGERI MOJOROTO 4” ini ditulis guna memenuhi sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada program studi PGSD FKIP UN PGRI Kediri.

Pada kesempatan ini diucapkan terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Rektor UN PGRI Kediri yang selalu memberikan dorongan motivasi kepada mahasiswa.
2. Dr. Agus Widodo, M.Pd selaku Dekan FKIP UN PGRI Kediri.
3. Bagus Amirul Mukmin, S.Pd, M.Pd selaku Kaprodi PGSD UN PGRI Kediri.
4. Sutrisno Sahari, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar selalu meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, motivasi dan pengarahan selama proses pengerjaan skripsi.
5. Dr. Agus Widodo, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar selalu meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, motivasi dan pengarahan selama proses pengerjaan skripsi.
6. Dr. Dhian Dwi Nur Wenda, M.Pd selaku Validator Ahli Media.
7. Bagus Amirul Mukmin, S.Pd, M.Pd selaku Validator Ahli Materi.

8. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi PGSD UN PGRI Kediri.
9. Bapak dan Ibu Guru SD Negeri Mojoroto 4 Kediri.
10. Kedua orang tua, kakak, dan pacar yang banyak memberikan motivasi dan dorongan beserta semangat dengan sabar dalam memberikan bantuan, baik secara moral maupun materil.
11. Kepada teman-teman angkatan 2020 terutama PGSD yang senantiasa memberi semangat dan saling menguatkan.
12. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu baik secara langsung maupun tidak langsung yang sudah memberikan dukungan kepada penulis, yang telah membantu menyelesaikan dalam penyusunan skripsi ini.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan tegur sapa, kritik, dan saran-saran, dari berbagai pihak sangat diharapkan.

Akhirnya, disertai harapan semoga skripsi ini ada manfaatnya bagi kita semua, khususnya bagi dunia pendidikan, meskipun hanya ibarat setitik air bagi samudra luas.

Kediri, 12 Juli 2024



NOFITASARI MUSTIKA RAHAYU
NPM: 2014060227

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | iv |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN..... | v |
| ABSTRAK..... | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I : PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 4 |
| C. Rumusan Masalah | 5 |
| D. Tujuan Pengembangan..... | 5 |
| BAB II : LANDASAN TEORI | |
| A. Pembelajaran..... | 7 |
| 1. Pengertian Pembelajaran..... | 7 |
| 2. Pengertian Media Pembelajaran | 8 |
| 3. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran..... | 8 |
| 4. Jenis-Jenis Media Pembelajaran | 10 |
| B. Media Konkret | 11 |
| C. Montase | 11 |
| 1. Pengertian Montase..... | 11 |
| 2. Teknik Montase | 13 |
| 3. Material Montase | 15 |
| D. Materi Pembelajaran IPA | 16 |

| | |
|--|-----------|
| 1. Akar | 17 |
| 2. Batang | 18 |
| 3. Daun | 18 |
| E. Penelitian Terdahulu | 20 |
| F. Kerangka Berfikir..... | 21 |
| BAB III : METODE PENGEMBANGAN | |
| A. Model Pengembangan..... | 23 |
| B. Prosedur Pengembangan..... | 25 |
| 1. Tahap Analisis..... | 25 |
| 2. Tahap Desain..... | 27 |
| 3. Tahap Pengembangan | 27 |
| 4. Tahap Implementasi | 29 |
| 5. Tahap Evaluasi | 30 |
| C. Lokasi dan Subjek Penelitian..... | 30 |
| D. Uji Coba Produk | 31 |
| 1. Desain Uji Coba | 31 |
| 2. Subjek Uji Coba | 32 |
| E. Validasi Model atau Produk | 32 |
| 1. Validasi Ahli Media | 32 |
| 2. Validasi Ahli Materi..... | 33 |
| 3. Praktisi | 33 |
| F. Instrumen Pengumpulan Data..... | 33 |
| 1. Pengembangan Instrumen | 33 |
| 2. Validasi Instrumen | 34 |
| G. Teknik Analisis Data..... | 39 |
| 1. Tahapan-tahapan Analisis Data..... | 39 |
| 2. Norma Pegujian..... | 44 |
| BAB IV : DESKRIPSI, INTERPRESTASI, DAN PEMBAHASAN | |
| A. Hasil Studi Pendahuluan | 45 |
| 1. Deskripsi Hasil Studi Lapangan | 45 |
| 2. Interpretasi Hasil Studi Pendahuluan..... | 46 |
| 3. Desain Awal (draf) Model | 48 |

| | |
|---|-----------|
| B. Pengujian Model Terbatas | 51 |
| 1. Uji Validasi Ahli dan Praktisi | 51 |
| 2. Uji Coba Lapangan (uji coba terbatas)..... | 58 |
| 3. Hasil Uji Coba Terbatas | 60 |
| C. Pengujian Model Perluasan | 60 |
| 1. Deskripsi Uji Coba Luas | 60 |
| 2. Refleksi dan Rekomendasi Hasil Uji Coba Luas | 60 |
| 3. Model Hipotetik | 64 |
| D. Validasi Model | 65 |
| 1. Deskripsi Hasil Uji Validasi..... | 65 |
| 2. Interpretasi Hasil Uji Validasi | 65 |
| 3. Kevalidan, Kepraktisan, dan Keefektifan Model..... | 66 |
| 4. Desain Akhir Model..... | 67 |
| E. Pembahasan Hasil Penelitian | 69 |
| 1. Spesifikasi Model..... | 69 |
| 2. Hasil Uji Validitas berdasarkan Kevalidan, Kepraktisan, dan Keefektifan Produk Media <i>Montase</i> | 69 |
| 3. Prinsip-Prinsip, Keunggulan, dan Kelemahan Model..... | 72 |
| 4. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Model..... | 73 |
| BAB V : SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN | |
| A. SIMPULAN..... | 75 |
| B. IMPLIKASI | 76 |
| C. SARAN | 77 |
| Daftar Pustaka | 78 |
| Lampiran-lampiran | 80 |

DAFTAR TABEL

| Tabel | halaman |
|--|---------|
| 3.1 : Lembar Angket Validasi Ahli Media..... | 35 |
| 3.2 : Lembar Angket Validasi Materi | 36 |
| 3.3 : Lembar Angket Respon Guru..... | 37 |
| 3.4 : Lembar Angket respon siswa | 38 |
| 3.5 : Skor Penilaian Produk | 40 |
| 3.6 : Kriteria Kevalidan | 41 |
| 3.7 : Kriteria Kepraktisan | 42 |
| 3.8 : Kriteria Keefektifan | 43 |
| 4.1 : Hasil Sebelum dan Sesudah Direvisi | 52 |
| 4.2 : Hasil Validasi Media Untuk Mengukur Kevalidan Produk | 53 |
| 4.3 : Hasil Materi Sebelum dan Sesudah Direvisi | 55 |
| 4.4 : Hasil Validasi Ahli Materi Untuk Mengukur Kevalidan Produk..... | 55 |
| 4.5 : Hasil Angket Respon Guru Untuk Mengukur Kepraktisan Produk... .. | 58 |
| 4.6 : Hasil Angket Respon Siswa Pada Saat Uji Coba Terbatas | 59 |
| 4.7 : Hasil Angket Respon Siswa Pada Saat Uji Coba Luas | 61 |
| 4.8 : Hasil Nilai Prestasi Belajar Siswa Pada Uji Coba Luas..... | 63 |
| 4.9 : Warna dan Ukuran Media Montase | 67 |

DAFTAR GAMBAR

| Gambar | halaman |
|---|---------|
| 2.1 : Jenis Akar..... | 17 |
| 2.2 : Jenis Batang | 18 |
| 2.3 : Jenis Daun | 19 |
| 2.4 : Kerangka Berpikir..... | 22 |
| 3.1 : Desain ADDIE | 24 |
| 3.2 : Desain Montase | 27 |
| 3.1 : Desain Media Montase..... | 29 |
| 4.1 : Buat Halaman Dicanva..... | 49 |
| 4.2 : Masukkan Gambar Tema | 49 |
| 4.3 : Tulis Judul Materi | 49 |
| 4.4 : Lalu Masukkan Materi Yaitu Akar, Batang, dan Daun | 50 |
| 4.5 : Berikan Garis Tepi Agar Mudah Untuk Dipotong..... | 50 |
| 4.6 : Komentar dan Saran Ahli Media | 52 |
| 4.7 : Komentar dan Saran dari Ahli Materi | 54 |
| 4.8 : Komentar dan Saran dari Respon Guru..... | 57 |
| 4.9 : Jenis-jenis Akar | 68 |
| 4.10 : Jenis-jenis Batang..... | 68 |
| 4.11 : Jenis-jenis Daun | 68 |

DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran | halaman |
|--|---------|
| 1 : Lembar Pengajuan Judul Skripsi | 81 |
| 2 : Berita Acara Bimbingan | 83 |
| 3 : Surat Pengantar/Ijin Melakukan Penelitian | 85 |
| 4 : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian | 86 |
| 5 : Perangkat Pembelajaran | 87 |
| 6 : Angket Validasi Media | 97 |
| 7 : Angket Validasi Materi | 101 |
| 8 : Angket Kepraktisan Berdasarkan Respon Guru | 105 |
| 9 : Angket Respon Siswa Pada Saat Uji Coba Terbatas dan Luas | 108 |
| 10 : Hasil Nilai Siswa Pada Saat Uji Coba Terbatas dan Luas | 112 |
| 11 : Dokumentasi Saat Penelitian | 118 |
| 13 : Surat Keterangan Bebas Plagiasi | 119 |
| 14 : Surat Pemanfaatan Produk | 121 |

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah kewenangan setiap warga negara untuk mendapatkan kedudukan yang penting dalam menyampaikan beberapa ide sebab menjadi salah satu modal utama untuk kemajuan teknologi dan perkembangan zaman, contoh terdapat dalam Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional dalam pasal 1 Ayat (1) menerangkan bahwa: Pendidikan adalah suatu usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi diri untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.

Peraturan Pemerintah Nomor 32 Tahun 2013 pasal 19 ayat (1), menjelaskan bahwa:

Proses pembelajaran pada satuan pendidikan diselenggarakan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif, serta memberikan ruang yang cukup bagi prakarsa, kreativitas, dan kemandirian sesuai dengan bakat, minat, dan perkembangan fisik serta psikologis peserta didik.

Proses pembelajaran interaktif adalah aktivitas diskusi antara guru dengan siswa. Proses pembelajaran inspiratif adalah mengembangkan potensi yang ada dalam diri peserta didik melalui suatu pembelajaran yang dilakukan oleh pendidik. Proses pembelajaran yang menyenangkan adalah suatu pembelajaran yang berlangsung dalam suasana yang menyenangkan dan

mengesankan. Proses pembelajaran yang menantang dilakukan oleh guru yang aktif dan kreatif dalam menyampaikan materi.

Proses pembelajaran dengan cara memotivasi siswa yaitu dengan memilih metode belajar yang tepat agar tercipta pembelajaran yang efektif dan memuaskan maka diperlukan media untuk menunjang proses pembelajaran. IPA merupakan ilmu yang menjelaskan kegiatan- kegiatan yang ada di alam. Menurut (Samatowa, 2010: 3) IPA sangat penting dipelajari di SD sebab materi IPA berguna bagi suatu bangsa, berguna sebagai dasar teknologi, dan dapat memberikan siswa berpikir secara kritis, dan memiliki nilai-nilai dalam pendidikan yang dapat membentuk kepribadian siswa secara menyeluruh. Menurut (Sulisworo et al., 2016) bahwa IPA merupakan pelajaran yang diharapkan jadi sebuah wadah untuk siswa dalam pengembangan potensi diri sendiri dan alam sekitar dan diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Menurut (Musyadad, 2019) perlu melibatkan siswa secara langsung dalam kegiatan pembelajaran. Pembelajaran IPA menjadi lebih baik jika guru bisa menciptakan komunikasi secara timbal balik antara kegiatan belajar mengajar, materi, metode, sarana, dan sumber belajar yang digunakan untuk analisis yang terjadi di lapangan. Pembelajaran IPA yang cenderung masih bersifat hafalan, kemungkinan guru dalam mengajar menggunakan metode yang monoton yaitu ceramah berpusat pada buku pelajaran sehingga menjadi dampak bahwa pada saat proses pembelajaran secara langsung siswa bosan, kurang perhatian penjelasan dari guru sehingga siswa kurang memahami materi yang telah disampaikan.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara guru kelas IV di SD Negeri Mojoroto 4 pada tanggal 20 Juni 2023, pemanfaatan media pembelajaran kurang optimal sehingga kurang mendukung proses kegiatan pembelajaran mandiri, ketidak optimal media pembelajaran kurang mendukung kegiatan pembelajaran. Alasan dasar yaitu kurang ada media pembelajaran dalam menguasai inti pengetahuan dan keterampilan akibatnya siswa menjadi kurang optimal saat mengikuti proses pembelajaran. Guru berpendapat media yang digunakan untuk proses pembelajaran masih kurang, mungkin selama ini media yang digunakan guru berupa kertas gambar. Informasi lain yang peneliti peroleh saat observasi adalah buku ajar siswa masih berupa buku paket sehingga kurang bervariasi dan bersifat hafalan dalam materi bentuk dan fungsi bagian tumbuhan oleh sebab itu perlu adanya media pembelajaran. Dari siswa kelas IV yang berjumlah 28.

Berdasarkan permasalahan diatas, perlu melakukan pengembangan media *montase* karena cocok dalam pembelajaran IPA untuk menarik perhatian siswa dan hasil belajar siswa menjadi lebih bagus. Media pembelajaran *montase* dapat menyajikan gambar yang relatif mudah diterapkan dan digunakan oleh siswa sebagai sumber belajar mandiri. Kenapa *montase* dianggap cocok untuk mengatasi masalah karena dalam proses pembelajaran media *montase* sangat Media pembelajaran *montase* adalah kajian seni budaya dan prakarya yaitu seni rupa dua dimensi yang sangat identik dengan kegiatan menyusun gambar lalu menempelkan (Muharrar, 2013: 44) dikatakan media pembelajaran *montase* sederhana menggunakan penempelan gambar yang dilakukan tanpa melibatkan unsur benda lain. Arsyad (2014: 29) manfaat dari media pembelajaran tidak

hanya sebagai penyampaian informasi namun juga dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian siswa sehingga menimbulkan motivasi belajar, interaksi siswa yang berdampak pada kemandirian belajar siswa yang sesuai dengan kemampuan dan minat. Keterlibatan penggunaan media dalam proses pembelajaran merupakan upaya untuk menciptakan pengalaman belajar yang bermakna bagi siswa khusus pada pengimplementasian kurikulum 2013. Media pembelajaran IPA ini diharapkan dapat membantu siswa dalam memahami materi IPA sehingga siswa akan menjadi lebih tertarik dalam belajar mampu membantu siswa dalam menerapkan konsep IPA sehingga konsep IPA akan bertahan lama dalam ingatan siswa, mampu meningkatkan daya pikir siswa mampu meningkatkan motivasi siswa dalam belajar IPA.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, dapat diidentifikasi permasalahan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Penggunaan media pembelajaran pada guru untuk siswa yang kurang tepat.
2. Metode yang digunakan guru hanya didominasi pada kegiatan ceramah sehingga para siswa bosan.
3. Sumber belajar yang digunakan oleh guru yaitu buku paket.
4. Keaktifan siswa kurang sehingga hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPA materi bentuk dan fungsi bagian tumbuhan kelas IV SD Negeri Mojoroto 4 kurang optimal.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan yang ada dalam identifikasi masalah, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana kevalidan pengembangan media *montase (menyusun potongan gambar)* pada pembelajaran IPA materi bentuk dan fungsi bagian tumbuhan untuk siswa kelas IV SD Negeri Mojoroto 4?
2. Bagaimana kepraktisan pengembangan media *montase (menyusun potongan gambar)* pada pembelajaran IPA materi bentuk dan fungsi bagian tumbuhan untuk siswa kelas IV SD Negeri Mojoroto 4?
3. Bagaimana keefektifan pengembangan media *montase (menyusun potongan gambar)* pada pembelajaran IPA materi bentuk dan fungsi bagian tumbuhan untuk siswa kelas IV SD Negeri Mojoroto 4?

D. Tujuan Pengembangan

Dari rumusan masalah diatas dapat disimpulkan bahwa tujuan dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui kevalidan pengembangan media *montase (menyusun potongan gambar)* pada pembelajaran IPA materi bentuk dan fungsi bagian tumbuhan untuk siswa kelas IV Sekolah Dasar.
2. Untuk mengetahui kepraktisan pengembangan media *montase (menyusun potongan gambar)* pada pembelajaran IPA materi bentuk dan fungsi bagian tumbuhan untuk siswa kelas IV Sekolah Dasar.

3. Untuk mengetahui keefektifan pengembangan media *montase* (*menyusun potongan gambar*) pada pembelajaran IPA materi bentuk dan fungsi bagian tumbuhan untuk siswa kelas IV Sekolah Dasar.

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Sa'dun (2017). *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: PT.REMAJA ROSDA KARYA
- Anggraini, D., -, H., & Tarmizi, P. (2018). Pelatihan Pembuatan Karya Seni Rupa Melalui Teknik Kolase, Montase Dan Mozaik Pada Gurudi Sdn 67 Kota Bengkulu. *Dharma Raflesia : Jurnal Ilmiah Pengembangan Dan Penerapan IPTEKS*, 15(2), 145–154
- Arsyad, A. 2013. *Media Pembelajaran*. PT Raja Grafindo persada : Jakarta
- Ashyar, R. 2012. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi Jakarta
- Dewi Pitaloka, Cyntia. (2018). Pengembangan Media *Flipbook* Pada Materi Mengidentifikasi Sifat-sifat Bangun Datar Siswa Kelas V SD. Skripsi. Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Hidayat, F., & Nizar, M. (2021). Model Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Inovasi Pendidikan Agama Islam (JIPAI)*, 1(1), 28–38.
- Ki, J. (2012). Pengembangan Media Pembelajaran Materi Struktur Dan Fungsi Bagian Tumbuhan Berbasis Lectora Inspire Sebagai. *Pengembangan Media Pembelajaran Materi Struktur Dan Fungsi Bagian Tumbuhan Berbasis Lectora Inspire Sebagai*.
- Kustandi, C, B. 2011. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor : Penerbit Ghalia Indonesia.
- Kristansto., Eko, Haryanto. 2014. *Pendidikan Seni Rupa Anak*. Semarang: Universitas PGRI Semarang.
- Lailatul Rosulillah. 2019. *Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Pada Koordinasi Gerak Mata dan Tangan Anak Melalui Kegiatan Montase di Kelompok B RA Muslimat NU 65 Faqih Hasyim Siwalanpanji Buduran Sidoarjo*. Skripsi Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Dosen Pembimbing Dra. Ilun Muallifah, M.Pd. dan Dr. Mukhoiyaroh, M.Ag.
- Muharrar, Syakir dan Sri Verayani R. 2013. *Kreasi Kolase, Montase, Mozaik Sederhana*. Jakarta. Erlangga.
- Nur Chabibah., D. (2020). Penerapan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Ipa Tentang Struktur Dan Fungsi

- Bagian Tumbuhan. *Jurnal Tahsinia (Jurnal Karya Umum Dan Ilmiah) PENERAPAN*, 1(3), 199–208.
- Pamadhi, H. & Evan S. (2014). *Seni Keterampilan Anak*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Pamadhi, H. (2019). *Pendidikan Seni Di SD*. Universitas Terbuka.
- Probosiwi, P. (2017). Analisis Karya Keterampilan Dua Dimensi Teknik Montase: Studi Kasus Pembuatan Bahan Ajar Bagi Guru Sekolah Dasar di SD Muhammadiyah Gendol 7 Sleman Yogyakarta. *Prosiding Seminar Nasional Dan Call for Papers Pendidikan 2017 (PGSD UMS & HDPGSDI Wilayah Jawa)*, 376–389.
- Rahayu, Sri dan Mas'udah. 2017. *Penerapan Kegiatan Montase untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Kelompok A di TK Al Wardah Peterongan Jombang*. Jurnal PAUD Teratai. Vol.6 No.3.
- Suryani, Nunuk, Achmad Setiawan, dan Aditin Putria. 2018. *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung. Remaja Rosdakarya.
- Widoyoko, Eko Putro. 2012. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta
- Windiana, D. (2018). Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Semarang, Indonesia. In *Joyful Learning Journal* (Vol. 2, Issue 2).