

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman. 2007. *Metodologi Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Pemuda dan Olahraga. 2009. *Reyog Tulungagung dalam Rangka Pendokumentasian, Pendiskripsian, dan Pembuatan Tari Khas Tulungagung*. Tulungagung: Pemerintah Kabupaten Tulungagung.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI. 1977. *Sejarah Seni Budaya Daerah Jawa Timur*. Jakarta: Depdikbud.
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang : IKIP Semarang Press.
- Kuntowijoyo. 2013. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Martin, John. 1965. *The Modern Dance*. New York : Dance Horizons, Inc.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sedyawati, Edi. 1986. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta. Sinar Harapan.
- Setiawati, Rahmawati. 2008. *Seni Tari Untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan: Departemen Pendidikan Nasional.
- Sibarani, Robert. 2012. *Kearifan Lokal Hakikat, Peran, Dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta Selatan: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Soedarsono. 1991. *Seni di Indonesia : Kontinuitas dan Perubahan*. Yogyakarta : Institut Seni Indonesia.
- Soedarsono. 1992. *Pengantar Apresiasi Seni Tari*. Jakarta : Balai Pustaka
- Sudarsono. 2004. *Tari-tarian Indonesia I*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryodiningrat. Tanpa Tahun. *Babad Lan Mekaring Djaset Djawi*. Yogyakarta : Kolf· Buning.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Wahyudiyanto. 2006. *Karakteristik Ragam Gerak Dan Tata Rias-Busana Tari Ngremo Sebagai Wujud Presentasi Simbolis Sosio Kultural*. Jurnal Pendidikan dan Seni: Imaji.

## Jurnal Artikel

- Ikari, Ferdian, F., & Wiratama, N. S. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Relief Bubuksah Gagangaking di Candi Surowo. *SEMDIKJAR* 4, 253-260. <https://proceeding.unpkediri.ac.id/index.php/semdikjar/article/view/1522>
- Gonar, F. R., Budiono, H., & Widiatmoko, S. (2021). Makna Ritual “Saung Ta’a” Dalam Upacara Adat Kematian Pada Masyarakat Desa Bae Ngancung Kecamatan Rana Mese Kabupaten Manggarai Timur Tahun 2021. *SEMDIKJAR* 4, 107-117. <https://proceeding.unpkediri.ac.id/index.php/semdikjar/article/view/1434>
- Ibrohim, N. G., Afandi, Z., & Lestari, S. N. (2021). Perkembangan Tenun Ikat Kediri Masa Pandemi Covid-19. *SEMDIKJAR*, 230-242. <https://proceeding.unpkediri.ac.id/index.php/semdikjar/article/view/1509>
- Meisasih, Y., Lestari, S. N., & Afandi, Z. (2021). Perkembangan Industri Batik Tradisional Sri Siji Nusantara Indah Di Desa Gejagan Kecamatan Loceret Kabupaten Nganjuk Tahun 2000-2020. *SEMDIKJAR* 4, 499-511. <https://proceeding.unpkediri.ac.id/index.php/semdikjar/article/view/1593>
- Santo, E., Yatmin, & Budianto, A. (2021). Peran Tokoh Adat Dalam Menyikapi Masalah Tradisi Minuman Keras (Sopi) Di Desa Tengku Kecamatan Kuwus Barat Kabupaten Manggarai Barat. *SEMDIKJAR* 4, 207-221. <https://proceeding.unpkediri.ac.id/index.php/semdikjar/article/view/1507>
- Widiatmoko, S., Wiratama, N. S., & Budiono, H. (2022). Sejarah Perkembangan Industri Batik di Kediri. *WIKSA: Prosiding Pendidikan Sejarah Universitas Indraprasta PGRI*, 21-40.