

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2019. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsyad. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Bagus, Sumartono. 2018. *Tilik*. Youtube.
- Bertens, K. 2007. *Etika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Eagleton, Terry. 2010. *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalan Sutra.
- Effendy, Onong Uchjana. 1986. *Dimensi-Dimensi Komunikasi*. Bandung: Rosda Karya.
- Endaswara, Suwardi. 2017. *Metode Pembelajaran Drama: Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian*. Yogyakarta: KPAS.
- Esten, Mursal. 1978. *Kesusastraan, Pengantar, Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Faridah, Istiqomah. 2021. *Nilai-Nilai Moral dalam "Film Musa"*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Javandalasta, Panca. 2011. *5 Hari Mahir Bikin Film*. Jakarta: Java Pustaka Group.
- Indrianto dan Supomo. 2013. *Metodologi Penelitian Bisnis untuk Akuntansi & Manajemen*. Yogyakarta: BPF.
- Keraf, G. 2000. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lubis, Mawardi. 2014. *Evaluasi Pendidikan Nilai Perkembangan Moral Keagamaan Mahasiswa PTAIN*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Moleong, L. J. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mursid, M. A. Manesha, Dani. 2020. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish (Grup Penerbit CV Budi Utama).
- Noor, R. M. 2009. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2002. *Penilaian Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPF.
- \_\_\_\_\_. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi. iksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nuryanto, T. 2017. *Apresiasi Drama*. Depok: Rajawali Press.
- Saini, K.M dan Sumardjo, Jakob. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Bandung: Alumni.
- Sanjaya, Wina. 2015. *Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group.

- Sigalingging, Adolf. F. 2020. *Analisis Unsur Intrinsik pada Film "Rise of the Legend"*. Universitas Sumatera Utara.
- Siswantoro, W. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Sulistiyorini. 2011. *Nilai Moral dalam Dongeng*. <http://sulistiyorini-h.blog.friendster.com/2009/02/Nilai-Moral-dalam-Doengeng.Html>. Diakses 15 Maret 2022.
- Suroto. 1989. *Apresiasi Sastra Indonesia untuk SMU*. Jakarta: Erlangga.
- Susanto, A. 1982. *Komunikasi Masa*. Bandung: Bina Cipta.
- Suseno, Franz Magnis. 1987. *Etika Dasar Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisus.
- Teeuw, A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Weisarkurnai, Bagus Fahmi. 2017. *Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Jom Fisip 4(1):1-4.
- Winataputra, 1990. *Strategi Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Penerbit Universitas Terbuka Depdikbud.