

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Film pendek “*Tilik 2018*” karya Bagus Sumartono yang disutradarai oleh Wahyu Agung Prasetyo secara keseluruhan menceritakan permasalahan tentang adat budaya dan kejadian sehari-hari dalam kehidupan masyarakat Indonesia yang masih kental dalam menjalin silaturahmi antar tetangga desa apabila ada orang yang jatuh sakit. Tetangga akan saling menjenguk dan mendoakan untuk kesembuhan orang yang mereka jenguk.

Aspek-aspek yang dianalisis dalam hasil penelitian *Film Pendek Tilik 2018* karya Bagus Sumartono ada dua adalah aspek struktural yang dibatasi pada tema, tokoh, dan alur. Sedangkan aspek nilai moral yang diteliti dalam penelitian ini meliputi; (1) Moral individu yang ditunjukkan dengan bersikap sopan santun, mampu mengendalikan diri, menghormati orang lain, berterima kasih serta meminta maaf ketika mendapat bantuan dan melakukan kesalahan. (2) Moral sosial ditunjukkan dengan hidup rukun, sikap peduli, saling mengingatkan dan menasehati, serta saling tolong-menolong. (3) Moral religi yang ditunjukkan dengan penggunaan hijab sebagai bentuk kewajiban sebagai seorang muslimah, ikut mengaji, dan beribadah sebagai bentuk pengabdian kepada Allah SWT.

Penokohan yang terdapat dalam film pendek “*Tilik 2018*” karya Bagus-Sumartono terdiri atas beberapa macam tokoh yaitu tokoh utama (bu Tejo), tokoh protagonis tokoh utama (Yu Ning), tokoh pendamping (bu Tri dan Yu Sam),

tokoh tritagonis (Dian, Fikri, dan Gotrek), tokoh pelengkap (Yati, istri dari Gotrek) dan Polisi.

Alur yang terdapat dalam film pendek *“Tilik 2018” karya Bagus Sumartono* adalah alur maju atau disebut juga dengan alur progresif. Dilihat dari cara penyajian cerita yang disusun secara sistematis dimulai dari awal perkenalan yaitu rombongan ibu-ibu dari desa yang menaiki truk untuk menjenguk bu lurah yang sedang dirawat di rumah sakit kota. Peristiwa berjalan berurutan sesuai dengan urutan waktu dengan tahapan pengenalan, pemunculan konflik, klimaks, dan penyelesaian.

Terdapat tiga aspek nilai moral yang menjadi fokus penelitian film pendek *“Tilik 2018” karya Bagus Sumartono* meliputi; (1) Moral individu. Tokoh yang memiliki sikap sabar dan mampu mengendalikan diri adalah Gotrek, dan yang memiliki sikap sopan santun ditunjukkan melalui tokoh Fikri. (2) moral sosial. Tokoh ibu-ibu yang digambarkan dalam film memiliki sikap kepedulian yang tinggi seperti judul yaitu tilik yang berarti menjenguk sedangkan tokoh yang paling banyak menasehati, mengingatkan ditunjukkan dengan tokoh Yu Ning yang meminta ibu-ibu untuk lebih bijak dalam memilah informasi yang didapat untuk menghindari fitnah. (3) moral religi sangat tergambar jelas dari film ini ditunjukkan oleh semua aktor ibu-ibu yang mengenakan hijab sebagai penutup aurat yang merupakan kewajiban sebagai seorang muslim dan dalam perjalanan menuju rumah sakit truk yang membawa rombongan ibu-ibu berhenti di sebuah mushola kemudian ibu-ibu turun untuk melaksanakan sholat zuhur.

Selain itu *Film Pendek "Tilik 2018"* karya Bagus Sumartono terkandung banyak nilai-nilai edukatif dari ketiga aspek nilai moral meliputi; moral individu, moral sosial, dan moral religi yang sangat berguna untuk dapat diambil dan diterapkan dalam kehidupan seperti memiliki sikap kepedulian yang tinggi antar tetangga, guyub rukun, tidak mudah berbicara sembarangan tanpa mengetahui fakta atau kebenarannya, menghilangkan sikap sombong, iri hati, menutup aurat bagi umat muslim, tidak meninggalkan ibadah dalam kondisi apapun, dan mentaati peraturan lalu lintas yang berlaku.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian tentang aspek nilai moral dalam *Film Pendek "Tilik 2018"* karya Bagus Sumartono yang penulis angkat. penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Perlu penelitian yang lebih mendalam untuk mengkaji berbagai aspek tentang Film Pendek "Tilik 2018" karya Bagus Sumartono.
2. Menanamkan nilai moral pada peserta didik maupun masyarakat.
3. Memanfaatkan film pendek "Tilik 2018" sebagai media pembelajaran dalam memahami aspek struktural film dan penanaman nilai moral.

C. Implikasi

Penelitian ini memiliki implikasi positif berupa implikasi teoritis dan praktis. Hal ini tentunya terkait dengan aspek nilai moral dalam film pendek “Tilik 2018” karya Bagus Sumartono. Implikasi teoretis dari penelitian ini adalah dapat di-gunakan oleh peneliti lain sebagai petunjuk untuk mengkaji lebih lanjut mengenai unsur intrinsik film dan nilai moral. Selanjutnya, penelitian ini berimplikasi untuk menarik minat peneliti lain dalam mengeksplorasi aspek struktural dan nilai moral dalam karya lain.

Secara praktis penelitian ini memiliki implikasi bagi pendidik, dan masyarakat umum. Bagi pendidik, penelitian ini dapat digunakan untuk belajar meng-apresiasi karya atau drama dan pembelajaran nilai-nilai moral. Bagi masyarakat, penelitian ini membantu masyarakat dalam mengetahui dan memahami aspek struktural film. Selain itu, masyarakat diharapkan mampu dan mengembangkan serta memproduksi film sendiri berdasarkan aspek struktural yang diperoleh.