

**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG HURUF UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PERMULAAN PADA
ANAK**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada prodi PG-PAUD



OLEH:

ERIKA NURAINI
NPM : 18.1.01.11.0006

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA
DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI
2022**

Skripsi Oleh:

ERIKA NURAINI
NPM : 18.1.01.11.0006

Judul:

**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG HURUF UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA
PERMULAAN PADA ANAK**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada
Panitia Ujian Sidang Skripsi Prodi PG-PAUD
FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal: 10 Januari 2022

Pembimbing I



VENY ISWANTININGTYAS, M.Psi.
NIDN. 0704118202

Pembimbing II



INTAN PRASTUHASTARI W., M.Pd., M.Psi.
NIDN. 0729078402

Skripsi Oleh:

ERIKA NURAINI
NPM : 18.1.01.11.0006

Judul:

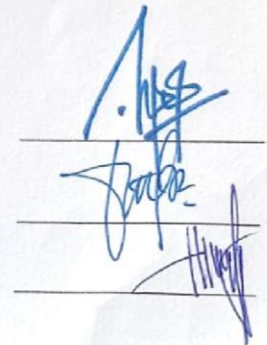
**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG HURUF UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA
PERMULAAN PADA ANAK**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Prodi PG-PAUD FKIP UN PGRI Kediri
Pada tanggal: 17 Januari 2022

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

1. Ketua Penguji : Veny Iswantiningtyas, M.Psi.
2. Penguji I : Intan Prastihastari Wijaya, M.Pd., M.Psi.
3. Penguji II : Dr. Dema Yulianto, M.Psi.



Mengetahui,
Dekan FKIP



Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd.
NIDN. 0006096801

PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini saya,

Nama : Erika Nuraini
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/tgl. Lahir : Nganjuk, 15 April 1999
NPM : 18.1.01.11.0006
Fak/Jur./Prodi : FKIP/PG-PAUD

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan S1 suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 2 Januari 2022

Yang Menyatakan



ERIKA NURAINI
NPM: 18.1.01.11.0006

MOTTO

Jangan pergi mengikuti kemana jalan akan berujung. Buat jalanmu sendiri dan tinggalkanlah jejak

Kupersembahkan karya ini untuk:

Seluruh Keluargaku tercinta

ABSTRAK

Erika Nuraini: Pengembangan Media Wayang Huruf Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan Pada Anak, Skripsi, PG-PAUD, FKIP UN PGRI Kediri, 2022.

Kata Kunci: Media Wayang Huruf, Membaca Permulaan, Anak Usia Dini

Penelitian yang telah dilakukan bermaksud mendeskripsikan pengembangan wayang huruf untuk menstimulasi kemampuan membaca permulaan pada anak, hal ini dilatar belakangi oleh pentingnya memberikan stimulasi kemampuan membaca permulaan untuk anak usia dini dengan menggunakan media yang menarik. Selain itu, kemampuan membaca permulaan juga perlu dikembangkan agar anak memiliki kesiapan dalam melanjutkan kependidikan yang tinggi lagi yaitu sekolah dasar. Untuk meningkatkan kemampuan membaca permulaan dapat distimulus dengan beberapa penggunaan media pembelajaran, media tersebut merupakan media pembelajaran yang dapat berguna untuk meningkatkan kemampuan membaca permulaan yaitu dengan melalui media Wayang Huruf yang dapat untuk meningkatkan kemampuan membaca permulaan pada anak, sehingga dapat menarik minat belajar anak sejak dini. Tujuan penelitian ini untuk menstimulasi kemampuan membaca permulaan dengan menggunakan media wayang huruf. Penggunaan media wayang huruf akan lebih menyenangkan bagi anak dalam membaca permulaan, karena media wayang huruf sangat menarik bagi anak dan dengan menggunakan suatu media pembelajaran mampu meningkatkan semangat belajar pada anak. Penilaian ahli media memperoleh skor rata-rata.

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah jenis penelitian pengembangan RnD (Research and Development) dengan pendekatan kuantitatif, peneliti menggunakan media wayang huruf untuk menstimulasi kemampuan membaca permulaan pada anak. Penelitian menggunakan 3 tahap yaitu pengumpulan data, desain produk, dan validasi desain, ini disebabkan karena kondisi pandemi Covid 19, menjadikan sulitnya mendapatkan ijin penelitian di lembaga untuk melanjutkan ke tahap selanjutnya. Penelitian ahli materi di peroleh nilai lebih dari 0,05 yang artinya mendapatkan nilai syarat valid dan kelayakan produk. Selain itu, penilaian ahli media diperoleh nilai rata-rata lebih dari 0,05 yang artinya mendapatkan nilai syarat valid dan media layak dipergunakan dan diujicobakan. Kesimpulan penelitian ini adalah kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media wayang huruf mampu meningkatkan kemampuan membaca permulaan pada anak.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya atas perkenaan-Nya tugas penyusunan proposal ini dapat diselesaikan.

Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Wayang Huruf Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan Pada Anak” ini ditulis guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada Jurusan PG-PAUD FKIP UN PGRI Kediri.

Pada kesempatan ini diucapkan terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.P.d. selaku Rektor UN PGRI Kediri yang selalu memberikan dorongan motivasi kepada mahasiswa.
2. Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd., M.Psi. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nusantara PGRI Kediri.
3. Intan Prastihastari Wijaya, M.Pd., M.Psi. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Guru PAUD.
4. Veny Iswantiningtyas, M.Psi. selaku Dosen Pembimbing I yang selalu membimbing dan membantu saya dalam pengerjaan skripsi ini.
5. Intan Prastihastari Wijaya, M.Pd., M.Psi. selaku Dosen Pembimbing II yang selalu mendampingi dan membantu saya dalam pengerjaan skripsi.
6. Seluruh Dosen Program Studi PG-PAUD yang telah memberikan ilmunya sehingga penulis mampu menyelesaikan perkuliahan ini dengan baik dan penuh berkah.
7. Kepada Saudara ku dan kedua Orang Tua tercinta Bapak Suparin dan Ibu Susana yang telah membesarkan dan mendidik penulis untuk terus berjuang dan berkarya.
8. Rumkanah selaku Ketua Yayasan TK Dharma Wanita 1 Rowoharjo.
9. Seluruh guru-guru Yayasan TK Dharma Wanita 1 Rowoharjo Kecamatan Prambon Kota Nganjuk.

10. Rini Lailatul Hidayah dan Rinni Eka Harianti sahabat yang selalu menemani dalam proses pengerjaan skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan UN PGRI Kediri Angkatan 2018 yang inspiratif dan solid dalam meraih mimpi bersama.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan tegur sapa, kritik, dan saran-saran, dari berbagai pihak sangat diharapkan.

Akhirnya, disertai harapan semoga skripsi ini ada manfaatnya bagi kita semua, khususnya bagi dunia pendidikan, meskipun hanya ibarat setitik air bagi samudra luas.

Kediri, 2 Januari 2022

Erika Nuraini
NPM: 18.1.01.11.0006

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan dan Pemecahan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	8
1. Membaca Permulaan	
a. Pengertian Membaca Permulaan	8
b. Tujuan Pembelajaran Membaca Permulaan	10

c.	Tahapan Pengajaran Membaca Permulaan	10
d.	Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Membaca Permulaan	12
e.	Metode Dalam Pembelajaran Membaca Permulaan	16
2.	Media Pembelajaran	
a.	Pengertian Media Pembelajaran	20
b.	Macam-macam Media Pembelajaran	21
c.	Manfaat Media Pembelajaran	23
d.	Kriteria Memilih Media Pembelajaran	24
3.	Media Wayang Huruf	
a.	Pengertian Media Wayang Huruf	25
b.	Alat dan Bahan	27
c.	Cara Membuat Media Wayang Huruf	28
d.	Penggunaan Media Wayang Huruf Dalam Proses Pembelajaran	29
e.	Manfaat Media Wayang Huruf	30
f.	Kelebihan Media Wayang Huruf	31
g.	Kelemahan Media Wayang Huruf	31
B.	Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	32
C.	Kerangka Berpikir	33

BAB III : METODE PENELITIAN

A.	Jenis Penelitian	34
B.	Prosedur Penelitian dan Pengembangan	35
C.	Validasi Model/Produk	39
D.	Instrument Penelitian	39
E.	Teknik Analisis Data	45

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A.	Desain Produk	47
B.	Hasil Pengujian	48

C. Pembahasan	51
---------------------	----

BAB V : SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	54
-------------------	----

B. Saran	54
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA	56
----------------------	----

LAMPIRAN	61
----------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel	halaman
3.1 : Tingkat Pencapaian Perkembangan Membaca Permulaan Anak Usia 4-5 Tahun	40
3.2 : Indicator Penilaian Ahli Materi	41
3.3 : Lembar Penilaian untuk Ahli Media	43
3.4 : Kriteria Ketuntasan	45
3.5 : Kriteria Kelayakan	46
4.1 : Hasil Perhitungan Penilaian Validasi Ahli Materi	48
4.2 : Hasil Perhitungan Penilaian Validasi Ahli Media	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar	halaman
2.1 : Media Wayang Huruf	29
2.2 : Tahapan Penelitian dan Pengembangan Menurut Borg dan Gall	37

LAMPIRAN

Lampiran

1. : Foto Media Wayang Huruf
2. : Foto Prosedur Langkah Pembuatan
3. : Bahan Pembuatan Media Wayang Huruf
4. : Lembar Validasi Materi
5. : Lembar Validasi Media
6. : Skor Perhitungan Excel

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kemampuan membaca merupakan salah satu materi dalam bidang pengembangan bahasa yang harus dikembangkan di Taman Kanak-kanak. Dimana seperti yang kita ketahui betapa pentingnya membaca pada anak usia dini, seperti yang dijelaskan oleh Dian Sinaga (2011) bahwa membaca sangatlah penting bagi anak untuk menambah wawasan cakrawala ilmu dan pengetahuan, yaitu : 1) Mempermudah memahami berbagai mata pelajaran, 2) Mempertinggi kemampuan anak didik dalam membandingkan, meneliti, serta memperdalam pelajaran yang sudah didapatnya di kelas. 3) Meningkatkan apresiasi seni sastra dan seni yang lainnya. Dengan membaca, peserta didik meningkatkan kemampuan untuk menikmati berbagai karya seni tersebut. 4) Meningkatkan kemampuan untuk mengenal siapa dirinya dan mengenal lingkungan lebih luas. 5) Meningkatkan keterampilan dan memperluas minat terdapat berbagai kegemaran dan aktivitas yang bermanfaat bagi pengembangan pribadi anak.

Menurut Revita Yanuarsari (2020) menjelaskan bahwa kemampuan membaca permulaan dapat diketahui pada aktivitas visual yang melibatkan pemahaman simbol atau tulisan yang diucapkan dan menitikberatkan pada aspek ketepatan menyuarakan tulisan, lafal dan intonasi yang baik, kelancaran dan kejelasan suara sebagai bentuk pemerolehan makna maupun informasi.

Menurut Steinberg (dalam Susanto, 2011) mengemukakan bahwa membaca permulaan adalah membaca yang diajarkan secara terprogram kepada anak Taman Kanak-kanak. Selain itu, Suhartono (dalam Sulistyawati & Sujarwo, 2016) menjelaskan bahwa membaca permulaan dapat diartikan sebagai suatu tahap awal yang dilakukan oleh anak guna memperoleh kecakapan dalam membaca, yakni kemampuan mengenal tulisan sebagai lambang atau simbol bahasa, sehingga anak dapat menyuarakan tulisan tersebut. Membaca permulaan bagi anak merupakan tahap awal anak belajar mengenal huruf atau simbol bunyi dan menyuarakannya, sebagai dasar untuk pembelajaran membaca berikutnya.

Hasil pengamatan yang dilakukan di Taman Kanak-kanak Dharma Wanita I Rowoharjo pada kelompok A bahwa dalam pembelajaran pengenalan huruf dan kemampuan membaca permulaan belum berkembang secara optimal. Hal tersebut dapat dilihat dari jumlah peserta didik 18 anak, 9 diantaranya hanya diam ketika guru menyuruh anak untuk membaca tulisan huruf dipapan, sebagian anak tersebut masih sulit untuk mengenali nama huruf tersebut dan ada juga anak yang menyebutkan nama huruf secara terbalik atau mengalami kebingungan dalam membedakan huruf. Misalnya, antara huruf “b” dan “d”, kemudian “m” dan “w”. Berdasarkan hasil pengamatan tersebut terdapat permasalahan yang terkait dengan kemampuan membaca. Anak masih memerlukan bantuan guru dalam merangkai huruf menjadi kata, dan anak masih minim dalam memerhatikan penjelasan guru. Hal ini disebabkan

karena guru kurang bervariasi dalam menggunakan media dalam pembelajaran sehingga anak cepat merasa bosan dan jenuh dalam belajar.

Futihat, dkk (2020) mengemukakan bahwa untuk menciptakan suasana pembelajaran yang menuntut peserta didik berperan aktif, maka guru harus mampu merancang suatu media pembelajaran yang menarik peserta didik sehingga pembelajaran tidak akan membosankan. Selain itu, Izzah, dkk (2020) menjelaskan bahwa media sangat diperlukan dalam proses pembelajaran, karena media mampu memberikan variasi dalam pembelajaran, memberikan kesempatan pada anak usia dini untuk mengulang pelajaran yang diberikan, memperlancar pelaksanaan kegiatan pembelajaran dan memudahkan tugas guru.

Penelitian terdahulu yang relevan yaitu berdasarkan penelitian Lestari (2013) menunjukkan bahwa secara kuantitatif terjadi peningkatan kemampuan baca-tulis permulaan anak pada setiap siklus sebagai akibat dari penggunaan media wayang abjad kontekstual. Kemudian penelitian eksperimen yang dilakukan oleh Taulany dan Prahesti (2019) tentang penggunaan media wayang huruf dan poster untuk meningkatkan kosa kata bahasa inggris pada anak menunjukkan bahwa jumlah kosa kata bahasa inggris yang dikuasai oleh anak setelah menggunakan media wayang huruf dalam pembelajaran adalah lebih banyak dibandingkan menggunakan media poster.

Berdasarkan penelitian terdahulu untuk meningkatkan kemampuan membaca permulaan anak, diperlukan media yang mampu memotivasi anak

dalam belajar. Maka untuk memperbaiki kemampuan membaca permulaan anak, akan dikembangkan media wayang huruf yang penggunaannya ditekankan pada bagaimana anak menyebutkan huruf. Media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim pesan kepada penerima pesan sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat serta perhatian anak usia dini sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi (Briggs, 2016). Media Wayang Huruf merupakan modifikasi dari media wayang yang diperkenalkan oleh Salamah (2018) dan Astuti (2016), Salamah (2018) memperkenalkan media wayang dengan tokoh-tokoh kemerdekaan Indonesia. Selanjutnya, Astuti (2016), memperkenalkan media stik huruf yang warna-warni agar menarik minat anak. Kedua media ini dirancang untuk pembelajaran membaca permulaan anak usia dini. Dalam penelitian ini, peneliti menggabungkan dan memodifikasi kedua media tersebut menjadi Media Wayang Huruf.

Media wayang huruf terbuat dari kertas karton yang dibentuk menjadi berbagai huruf A-Z, di atasnya dibentuk gambar kepala wayang dan membuat tangan. Kemudian bentuk wayang huruf tersebut untuk badannya dilapisi dengan kertas origami dan untuk tangannya dilapisi dengan kertas manila, selanjutnya di tempel pada stik bambu sebagai penyangga dan pegangan. Penggunaan media wayang huruf diharapkan dapat menarik perhatian anak sehingga anak dapat termotivasi untuk mengikuti pembelajaran membaca. Dalam menggunakan media wayang huruf anak akan memperoleh informasi tentang symbol huruf dalam bentuk wayang yang sederhana dan kongkrit.

Media ini dimainkan dengan maju bergantian. Berdasarkan permasalahan diatas, maka peneliti akan melakukan penelitian dengan judul “Pengembangan Media Wayang Huruf untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan Pada Anak”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan, dapat diidentifikasi masalah pada penelitian adalah bagaimana cara mengembangkan media wayang huruf untuk meningkatkan kemampuan membaca permulaan anak usia dini.

C. Batasan Masalah

Penelitian ini membatasi permasalahan pada pengembangan media wayang huruf meningkatkan kemampuan membaca permulaan anak usia dini.

D. Rumusan dan Pemecahan Masalah

Berdasarkan identifikasi dan batasan masalah diatas, maka dalam penelitian ini dapat diajukan rumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana mengembangkan media wayang huruf meningkatkan kemampuan membaca permulaan anak usia dini.
2. Bagaimana kelayakan media wayang huruf yang digunakan untuk pembelajaran dapat meningkatkan kemampuan membaca permulaan anak usia dini.

Pemecahkan permasalahan penelitian ini adalah dengan mengembangkan media wayang huruf, dimana dalam penggunaan media wayang huruf ini diharapkan akan mampu menarik perhatian dan memotivasi anak usia dini agar aktif mengikuti kegiatan pembelajaran membaca permulaan sehingga kemampuan membaca permulaan anak usia dini dapat meningkat

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan, maka tujuan pengembangan pada penelitian ini adalah:

1. Mengembangkan media wayang huruf meningkatkan kemampuan membaca permulaan anak.
2. Mengetahui kelayakan media wayang huruf yang digunakan untuk pembelajaran dapat meningkatkan kemampuan membaca permulaan anak.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian pengembangan ini memiliki manfaat sebagai berikut :

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi pada ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan guru pendidikan anak usia dini.

2. Manfaat Praktis

1) Bagi Anak

Anak dapat meningkatkan kemampuan membacanya dengan menggunakan media wayang huruf, sehingga anak lebih termotivasi, senang, dan tertarik dalam mengikuti pembelajaran membaca.

2) Bagi Guru

- a. Guru dapat menerapkan pelajaran membaca pada anak dengan menggunakan stimulasi media wayang huruf.
- b. Guru dapat menggunakan media tersebut dalam rangka pengembangan kemampuan membaca anak pada waktu yang akan datang.

3) Bagi Sekolah

Adanya suatu media pembelajaran yang dapat dikembangkan oleh sekolah.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, F. (2017). *PENGEMBANGAN MEDIA PAKAPINDO (PAPAN KANTONG PINTAR DORAEMON) PADA PEMBELAJARAN TEMATIK TEMA 6 SUBTEMA 3 PEMBELAJARAN 5 KELAS III SDN PUNTEN 01 BATU* (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Akbar, S. (2013). *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset Online. *Diakses Pada Tanggal, 27*.
- Amelia, L., Zamana, M., & Ramadani, S. (2020). EFEKTIVITAS PERMAINAN WAYANG HURUF HIJAIYAH DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGENAL HURUF HIJAIYAH PADA KELOMPOK A DI TK IKAL DOLOG BANDA ACEH. *Jurnal Buah Hati*, 7(1), 52-64.
- Ardiyanti, L. (2015). *Peningkatan Keterampilan Membaca Permulaan melalui Metode Kata Lembaga Siswa Kelas I SD Karanggayam, Kecamatan Pleret, Kabupaten Bantul. Skripsi Sarjana Tidak Diterbitkan. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Prasekolah dan Sekolah Dasar FIP UNY [Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Yogyakarta]. Tersedia secara online juga di: [https://eprints.uny.ac.id/16478/1/LIA% 20ARDIYANTI. pdf](https://eprints.uny.ac.id/16478/1/LIA%20ARDIYANTI.pdf) [diakses di Cirebon, Jawa Barat, Indonesia: 28 Oktober 2018]*.
- Arsyad, A. (2014). *Media Pembelajaran*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Asyhar, R. (2012). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Referensi Jakarta.

- Cahyadamayanti, L. P. (2019). *ANALISIS FAKTOR PENGHAMBAT KEMAMPUAN MEMBACA PERMULAAN PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA (Penelitian pada Siswa Kelas 1 SD Negeri Girirejo Kecamatan Tegalrejo Kabupaten Magelang)* (Doctoral dissertation, Skripsi, Universitas Muhammadiyah Magelang).
- Febriyanti, W. S. (2018). *Pengembangan Kemampuan Membaca Melalui Metode Bercerita Dengan Wayang Huruf di Kelompok B TK Islam Kecamatan Tuntang Kabupaten Semarang Tahun Pelajaran 2018/2019* (Doctoral dissertation, IAIN SALATIGA).
- Hayati, N., & Manawar, M. (2014). UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA MELALUI MEDIA WAYANG HURUF PADA KELOMPOK B TK KASIH IBU KOTA SEMARANG TAHUN PELAJARAN 2013/2014. *PAUDIA: Jurnal Penelitian Dalam Bidang Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1).
- Heri. (2020). *MEDIA PEMBELAJARAN: Pengertian, Fungsi, Manfaat, JenisJenis & Contoh*. <https://salamadian.com/pengertian-media-pembelajaran/>,
- Hidayat, R. A. (2015). Peran warga sekolah dalam memanfaatkan perpustakaan untuk meningkatkan minat baca siswa di SD Negeri Gembongan. *BASIC EDUCATION*, 4(3).
- Kemendikbud. (2013). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan tentang Implementasi Kurikulum*.
- Kurnia, G. dan R. (2018). *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. CV. Jakad Publishing.
- Lestari, N. G. A. M. Y. (2013). Peningkatan Kemampuan Baca-Tulis Permulaan melalui Penggunaan Media Wayang Abjad Kontekstual. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 7(2), 201-220.

- Maknun, N. L. L. (2020). *Upaya pengembangan kemampuan bahasa anak usia dini melalui media wayang huruf kelompok A Makkah di RA Ben Pinter Semarang Tahun Ajaran 2019/2020* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang).
- Mile, N. (2016). Peningkatan Kemampuan Membaca Permulaan Melalui Pembelajaran Konstruktivisme Dan Penggunaan Papan Flanel di Kelas I SD Negeri 1 Palu. *Jurnal Kreatif Online*, 4(4).
- Nurbiana Dhieni, D. (2015). *Metode Pengembangan Bahasa*. Universitas Terbuka.
- Nuri, Winda adinada, D. (2016). Penilaian Autentik Pada Pembelajaran Kreativitas Anak Suai Dini Di Annur I Sleman Yogyakarta. *Jurnal Raudhah.*, 8(1), 92–104.
- Rahim, F. (2008). *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Bumi Aksara.
- Rumidjan, R., Sumanto, S., Sukanti, S., & Sugiharti, S. (2017). Pelatihan pembuatan media pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran bagi guru sekolah dasar. *Abdimas Pedagogi: Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1).
- Sinaga, D. (2011). *Mengelola Perpustakaan Sekolah*. Bejana.
- Sugiyono, P. D. (2013). Metode penelitian manajemen. *Bandung: Alfabeta, CV*.
- Sujiono, N. Y. 2013. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: PT. Indeks.
- Susanto, A. (2011). *Perkembangan Anak Usia Dini*. Kencana Prenada. Media Group.
- Taufina, M. (2016). *Mozaik Keterampilan Berbahasa di Sekolah Dasar*. CV.Angkasa.

- Taulany, H., & Prahesti, S. I. (2019). Media Pembelajaran Wayang Huruf untuk Meningkatkan Kosakata Bahasa Inggris Anak Usia 4-6 Tahun. *Indonesian Journal of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, 1(2), 71-83.
- USAID. (2014). *Mengutamakan Pembaharuan, Inovasi, dan Kesempatan bagi Guru, Tenaga Kependidikan dan Siswa*. RTI International.
- Yanuarsari, R., Octrianty, E., & Al Afgani, S. N. (2020). MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PERMULAAN ANAK USIA DINI MELALUI METODE BERMAIN MENGGUNAKAN MEDIA PAPAN FLANEL. *E-PROSIDING PASCASARJANA UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO*, 55-60.
- Zubaidah, E. (2013). *Pemilihan Nilai Karakter dalam Cerita Anak dan Teknik*.