

## DAFTAR PUSTAKA

- Andrew, D. (2010). *What Cinema Its Bazin's Quest And Its Charge*. USA : Wile-Blackwell.
- Ariyanto, Hanggara, & A. (2020). pengembangan Inventori Karakter Konseli (IKONS) Berbasis Nilai-Nilai Pribadi Ir. Soekarno. *Moral Kemasyarakatan*, 5(2), 51–59. <https://doi.org/https://doi.org/10.21067/jmk.v5i2.4918>
- Ariyanto, Mappiare, & I. (2016). Identifikasi Karakter Ideal Konseli Menurut Teks Kepribadian Founding Fathers Indonesia: Kajian Dalam Perspektif Fromm. *Jurnal Bikotetik*, 1(2), 174–182. <https://doi.org/https://doi.org/10.26740/jp.v1n2.p174-182>
- Arsyad, A. (2014). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Bennett, B. Furstenau, M & Mackenzie, A. (2005). *inema and Tehnology Cultures, Teories, Practices*. Newyork: Palgrafe Macmillan.
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran Perannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: GAVA MEDIA.
- Deyer, R. (2006). *Filming The Gods Religions and Indian Cinema*. USA: Routledge. Diniaty, R. &. (2008). *Konsep Dasar Bimbingan dan Konseling*. Pekanbaru: Suska Pres.
- Fadhilah, M. F., Alkindi, D., & Muhid, A. (2021). Cyber Counseling Sebagai Metode Meningkatkan Layanan Bimbingan dan Konseling di Sekolah: Literature Review. *Counsellia: Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 11(1), 86. <https://doi.org/10.25273/counsellia.v11i1.8393>
- Fatimah, E. (2008). *Psikologi Perkembangan (Perkembangan Peserta Dididk)*. Badung: CV. Pustaka Setia.
- Fiantika, F. (2019). “Wayang Gandrung” Sebuah Tradisi Seni Dalam Pembelajaran Matematika Masa Kini. *Prosiding Seminar Pendidikan dan Pembelajaran 3, 5 Oktober 2019*. Kediri: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Ghufron M.N. & Risnawita, R. (2019). Kepercayaan Diri. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 5(1), 1689– 1699.
- Gladding, S. T. (2016). *The Creative Arts In Counseling*. USA: American Counseling Association. Gregory, R. J. (2015). *Psychological Testing: History, Principles, and Applications*, 7th Edition. Pearson Education.
- Haryati, A. (2020). Online Counseling Sebagai Alternatif Strategi Konselor dalam Melaksanakan Pelayanan E-Counseling di Era Industri 4.0. *Bulletin of Counseling and Psychotherapy*, 2(2), 27–38. <https://doi.org/10.51214/bocp.v2i2.33>
- Hjort, M. (2013). *Education Off The Filmmaker in Eurupe, Australia, and Asia*. USA: Palgrafe Macmillan.
- Iryani, I. & Suriatie, M. (2021). Bimbingan Kelompok dengan Teknik Sinema Edukasi Untuk Meningkatkan Kesadaran Multikultural Siswa Kelas XI Di SMA Isen Mulang Palangkaraya.

Jurnal Bimbingan Dan Konseling Pandohop, 1(2), 31–36.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.37304/pandohop.v1i2.3469>

Maesaroh, I. (2010). Pengembangan Inventori Kepercayaan Diri pada Siswa SMA. Skripsi. Jurusan Psikologi Pendidikan dan Bimbingan UNY (tidak diterbitkan).

Maharai, I., Fridani, L. & Akbar, Z. (2019). Efektivitas Penggunaan Media Film Bertema Pendidikan Dalam Layanan Informasi Bimbingan Klasikal. Faktor Jurnal Ilmiah Kependidikan, 6(2), 135–

146. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30998/fjik.v6i2.3832>.

McKirnan, D. . (2008). Cinema And Community. New York: Palgrave Macmillan. Nursalim, M. (2013). Pengembangan Media Bimbingan dan Konseling. Jakarta: Indeks. Peale, N. . (2011). Anda Pasti Bisa Bila Berfikir Bisa. Jakarta: Indeks.

Prayitno & Amti, E. (2008). Dasar-Dasar Bimbingan dan Konseling. Jakarta: PT. Rineka Cipta. Pudentia, M. &. (2008). Maestro Seni Tradisi. Departemen Kebudayaan dan Pariwisata RI Kerjasama dengan Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).

Purnomo, S. . (2017). Misteri Alam “Suwung” Satu Aspek Sufistik Dalam Teks Lama Nusantara (Studi Kasus Balungan Lakon Dan Pagelaran Wayang Purwa). Prosiding Seminar Nasional 2017 Himpunan Sarjana Kesusasteraan Indonesia Komisariat Universitas Negeri Yogyakarta, 19 Juli 2017. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Purnomo, S. B. (1998). “Wayang Gandrung dari Kediri, Cermin Profanitas dan Sisi Sakral Dunia Pewayangan” dalam Bahasa, Sastra, dan Budaya Nusantara (Kumpulan Karangan). Jurusan Sastra daerah Fakultas Sastra UGM.

Purwadi, Saputra, W.N.E., Wahyudi, A., Supriyanto, A., Mulyana, S., Rohmadheny, P.S., Ariyanto, R.D., & Kurniawan, S.J. (2021). Student Perceptions of Online Learning during the COVID-19 Pandemic in Indonesia: A Study of Phenomenology. European Journal of Educational Research, 10(3), 1515–1528. <https://doi.org/https://doi.org/1515-1528>.

10.12973/eu-jer.10.3.1515.

Ragil, E., Ariyanto, R.D., Ratnawati, V., Ningsih, R., & Valdino, D. R. (2019). Penerapan Teknik Modeling Berbasis Sinema Edukasi Untuk Meningkatkan Efikasi Diri Akademik Siswa. Jurnal Nusantara of Research, 6(1), 50–59.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.29407/nor.v6i1.13617>.

Romlah, T. (2013). Teori dan Praktik Bimbingan Kelompok. Malang: Universitas Negeri Malang. Rosemawati, S. & Ariyanto, R. . (2022). Board Game Reog Kendang : Inovasi Media BK Berbasis

Nilai-Nilai Budaya. Prosiding Konseling Kearifan Nusantara, 2.

Santrock, J. W. (2012). Life Span Development: Perkembangan Masa Hidup Jilid I (terjemahan).

Jakarta: Penerbit Erlangga.

- Sari, A.P.K., Prihartanti, N. & Uyun, Z. (2020). Teknik Sinema Edukasi Untuk Meningkatkan empati pada siswa SMP pelaku perundungan. *Psychopolytan: Jurnal Psikologi*, 4(1), 39–48. <https://doi.org/https://doi.org/10.36341/psi.v4i1.1284>.
- Schunk, D.H., Pintrich, P.R., & Meece, J. L. (2010). *Motivation in Education: Theory, Research, and Applications Third Edition*. New Jersey: Pearson Education.
- Setyaputri, Krisphianti, & N. (2020). Skala Pengukuran Karakter Adil: Salah Satu Instrumen sebagai Piranti BADRANAYA (Board-game Karakter Konselor Multibudaya). *Jurnal Efektor*, 7(1), 90– 97. <https://doi.org/https://doi.org/10.29407/e.v7i1.14463>
- Sukiman. (2012). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pedagogia.
- Sukmadinata, N. . (2012). *Metode Penelitian*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Widiyono, D.W., Wati, R.S.E., Putri, R.W.P., Mawarni, T.S.I., & Ariyanto, R. . (2021). Pengembangan Board Games Punakawan Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Sekolah Menengah Kejuruan. *Al-Isyraq: Jurnal Bimbingan, Penyuluhan, Dan Konseling Islam*, 4(1), 27–
40. <https://doi.org/https://doi.org/10.15575/alisyraq.v4i1.52>
- Wolz, B. (2004). *E-Motion Picture Magic*. Glenbridge Publishing Ltd.
- Zhang, W., Wang, Y., Yang, L., & Wang, C. (2020). Suspending classes without stopping learning: china’s education emergency management policy in the COVID-19 outbreak. *Multidisciplinary Digital Publishing Institute*, 13(55), 1–6. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/jrfm13030055> .