



LEMBAR PENGAJUAN JUDUL TUGAS AKHIR SKRIPSI

1. NAMA MAHASISWA : FENNY ANINDYA
2. NPM : 18.1.01.10.0001
3. FAK./JUR./PRODI : FKIP/PGSD
4. JUDUL YANG DIAJUKAN:

“PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *PUMKABUJA* (*POP-UP* MONOPOLI KERAGAMAN BUDAYA PULAU JAWA) UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR KELAS IV”
5. RENCANA RUMUSAN MASALAH/PERTANYAAN PENELITIAN :
 - a. Bagaimana mengembangkan media pembelajaran *PUMKABUJA* (*Pop-Up* monopoli keragaman budaya Pulau Jawa) untuk siswa Sekolah Dasar kelas IV yang valid?
 - b. Bagaimana mengembangkan media pembelajaran *PUMKABUJA* (*Pop-Up* monopoli keragaman budaya Pulau Jawa) untuk siswa Sekolah Dasar kelas IV yang praktis?
 - c. Bagaimana mengembangkan media pembelajaran *PUMKABUJA* (*Pop-Up* monopoli keragaman budaya Pulau Jawa) untuk siswa Sekolah Dasar kelas IV yang efektif?
6. RENCANA MODEL/DESAIN PENELITIAN:

Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan Research and Development (R&D). Pengembangan media dilakukan dengan menggunakan model ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation dan Evaluation) (Tegeh, 2014)

Kediri, 7 Juni 2022

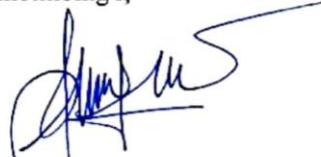
Mahasiswa,



Fenny Anindya
NPM. 18.1.01.10.0001

Menyetujui,

Pembimbing I,



Nurita Primasatya, M.Pd
NIDN 0722039001

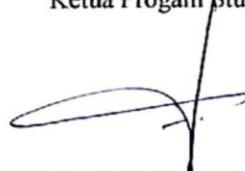
Pembimbing II



Wahid Ibnu Zaman, M.Pd
NIDN 0713078602

Mengetahui,

Ketua Progam Studi PGSD



Kukuh Andri Aka, M.Pd
NIDN. 0713118901

LAMPIRAN 2
LEMBAR BERITA ACARA
BIMBINGAN SKRIPSI



PERSETUJUAN BAU :

BERITA ACARA KEMAJUAN PEMBIMBINGAN PENULISAN KARYA TULIS ILMIAH

1. NAMA MAHASISWA : FENNY ANINDYA
 NPM : 18.1.01.10.0001
 Fak/Jur/Prodi : FKIP - PGSD
 Alamat Rumah : BLAWÉ - PURWOASRI - KEDIRI
 Alamat email : fennyandya88@gmail.com
 No. Telp. / HP : 085 231 388 938
2. DOSEN PEMBIMBING I : NURITA PRIMASATYA, M.Pd.
 Alamat Rumah : Jl. Mojoroto IV / 63 - Kediri
 Alamat email : nuritaprima@unpkediri.ac.id
 No. Telp. / HP. : 081 216729168
3. DOSEN PEMBIMBING II : WAHID IBNU ZAMAN, M.Pd
 Alamat Rumah : Perum Griya Kota Asri A.8 Kediri
 Alamat email : wahidibnu@unpkediri.ac.id
 No. Telp. / HP. : 081 339 998 585
4. JUDUL KTI : _____

Catatan :

1. Periode Bimbingan (Sesuai SK Rektor) : _____
 2. Jadwal Bimbingan : _____

	Hari	Pukul	Tempat / Ruang
Pembimbing I			
Pembimbing II			

3. Kemajuan Bimbingan : _____

Pembimbing I

NO.	TANGGAL	MATERI	MASALAH	TT. DOSEN
1.	9 Okt 2021	Bab 1-3	Revisi 1-3 dr proposal seminar	
2.	18 Nov 2021	Media	Ref Dapus, Bawa konsep media	
3.	20 Mei 2022	Media	Buat media	
4.	13 Juni 22	Media	Media. PR Valid, Praktis, Ef.	
5.	15 Juni 22	Validasi	Lanjut Validasi	
6.	27 Juni 22	Bab 4.	Revisi Bab 4.	
7.	29 Juni 22	Bab 4,5	Revisi Bab 4,5	
8.	4 Juli 22	Jengkap Bab 1-5	Lampiran (skrip)	

Pembimbing II

NO.	TANGGAL	MATERI	MASALAH	TT. DOSEN
1	21-10-2021	Bab 1	Revisi	
2.	4-11-2021	Bab 1 & 2	Revisi	
3	19-4-2022	Bab 1-3	See lampiran.	
4	29-6-2022	Bab IV-V	Revisi	
5	9-7-2022	Bab IV-V	See Bab IV & V	
6	6-7-2022	Bab lamp	Lampiran.	
7	7-7-2022		Agitak	
8	11-7-2022		See lampiran.	

Mengetahui,
Kaprodik

KUFUH ANDKI AKA, M. Pd
NIDN 0713118901

Kediri, 7 Juli 2022
Mahasiswa Ybs,

PENNY ANINDYA
NPM 18.1.01.10.0001

LAMPIRAN 3
LEMBAR HASIL OBSERVASI

HASIL OBSERVASI

No	Aspek yang diamati	Ya	Tidak	Catatan
1	Guru menjelaskan materi dengan menggunakan media. a. Media visual b. Buku c. Video		√	Guru hanya menggunakan buku siswa pada saat belajar mengajar.
		√		
			√	
2	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya dan menggapi materi yang telah diajarkan.	√		
3	Siswa dapat berkonsentrasi dan tenang saat guru menjelaskan materi.		√	Pada saat guru menjelaskan materi yang diajarkan, siswa banyak yang gaduh dan tidak memperhatikan guru menjelaskan materi.
4	Siswa aktif dalam kegiatan belajar mengajar dikelas	√		Hanya ada beberapa siswa saja yang aktif dalam bertanya dan menjawab di kelas.
5	Siswa dapat memahami materi yang telah disampaikan oleh guru		√	Siswa belum memahami materi yang disampaikan oleh guru, karena masih rendahnya hasil nilai saat mengerjakan soal latihan.

LAMPIRAN 4
LEMBAR HASIL WAWANCARA

HASIL WAWANCARA

Narasumber	Pertanyaan	Jawaban
Guru kelas IV SDN Senden 1	10. Apakah dalam setiap pelajaran bapak mengajar menggunakan media?	Pada saat pembelajaran berlangsung terkadang menggunakan media.
	11. Jenis media apa yang paling sering digunakan?	Media yang sering digunakan hanya buku siswa dan gambar-gambar.
	12. Media apa yang sudah pernah digunakan dalam pelajaran IPS materi Keragaman Budaya?	Media yang digunakan hanya gambar keragaman budaya.
	13. Apakah media yang digunakan tersebut sudah efektif?	Sepertinya media tersebut belum efektif untuk siswa.
	14. Apakah siswa antusias dalam proses pembelajaran pada saat menggunakan media tersebut?	Siswa kurang antusias karena merasa jenuh dengan media yang kurang efektif dan kurang menarik.
	15. Apakah dengan adanya media tersebut siswa sudah memahami materi Keragaman Budaya?	Sebagian siswa ada yang cepat paham dengan materinya, sebagian banyak yang kurang paham dengan materinya.
	16. Bagaimana hasil belajar siswa pada saat menggunakan media tersebut?	Hasil belajar siswa masih rendah dilihat dari hasil nilai saat mengerjakan soal latihan.
	17. Kendala apa yang dihadapi guru pada kegiatan belajar mengajar materi Keragaman Budaya?	Kendalanya guru belum menemukan media yang menarik perhatian siswa untuk materi Keragaman Budaya.
	18. Apakah ada kemungkinan siswa tertarik dengan media <i>PUMKABUJA</i> yang akan dikembangkan?	Kemungkinan siswa akan tertarik dengan media yang akan dikembangkan, karena selama ini pada saat kegiatan belajar mengajar hanya menggunakan media uku siswa dan media gambar saja yang membuat siswa merasa bosan dan jenuh.

LAMPIRAN 5
SURAT PENGANTAR/IJIN
MELAKUKAN PENELITIAN



Yayasan Pembina Lembaga Pendidikan Perguruan Tinggi PGRI Kediri

UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN PADA MASYARAKAT (LPPM)

Alamat: Kampus I Jl. KH. Achmad Dahlan No. 76 Kediri (64112) Telp.(0354) 771576, Fax. 771576
Website: <http://lp2m.unpkediri.ac.id>, Email: lemlit@unpkediri.ac.id; lemlit.unpkediri@gmail.com

Nomor : 19946.07/LPPM.UN PGRI Kd/VII/2022
Lampiran : -
Hal : Permohonan Ijin Melakukan Penelitian

13 Juni 2022

Kepada Yth. Kepala sekolah SDN SENDEN 1
di : Desa. Senden Kec. Kayenkidul Kab. Kediri

Dengan ini kami hadapkan mahasiswa Universitas Nusantara PGRI Kediri:

NAMA : FENNY ANINDYA
NPM : 18.1.01.10.0001
FAK - PRODI : FKIP-PGSD
Maksud : Ijin melakukan penelitian untuk penulisan Skripsi
JUDUL :

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PUMKABUJA (POP-UP MONOPOLI
KERAGAMAN BUDAYA PULAU JAWA) UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR KELAS IV**

Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon bantuannya untuk memberi ijin kepada mahasiswa yang bersangkutan guna mendapatkan data-data penelitian pada lembaga yang bapak/ibu/sdr. pimpin sebagai bahan penulisan Skripsi Program Sarjana (S1).

a.n. Ketua
Sekretaris LPPM,

Dr. Risky Aswi Ramadhani, M.Kom
NIDN/0708049001

Tembusan :
1. Kaprodi
2. Dosen Pembimbing 1 dan 2



Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat Universitas Nusantara PGRI Kediri

LAMPIRAN 6
SURAT KETERANGAN TELAH
MELAKUKAN PENELITIAN



**PEMERINTAH KABUPATEN KEDIRI
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI SENDEN 1**

NSS : 101051315567 NPSN : 20511646

Alamat : Dusun Bolo, Desa Senden Kec. Kayenkidul Pos 64183, email:
sdnsenden1kayenkidul@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 800 / 21 / 418 . 20 . 1 . 83 . 10 04 . 567 / 2022

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Dasar Negeri Senden 1 menerangkan bahwa :

Nama	: Fenny Anindya
Jenis Kelamin	: Perempuan
NPM	: 18.1.01.10.0001
Fakultas/Prodi	: FKIP/PGSD
Mahasiswa	: Universitas Nusantara PGRI Kediri

Mahasiswa tersebut benar – benar melaksanakan penelitian di SDN Senden 1 dalam rangka menyusun skripsi dengan judul “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PUMKABUJA (POP-UP MONOPOLI KERAGAMAN BUDAYA PULAU JAWA) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KOLABORASI SISWA SEKOLAH DASAR”

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kediri, Juni 2022
Kepala Sekolah,




MUHAIMIN, S.Ag
 NIP. 19620902 198703 1 0099

LAMPIRAN 7
LEMBAR PERANGKAT
PEMBELAJARAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : SDN SENDEN 1

Kelas / Semester : IV (Empat)/ 2

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial

Materi : Keragaman Budaya di Pulau Jawa

A. Kompetensi dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
<p>3. Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.</p>	<p>1. Menyebutkan macam-macam keragaman budaya yang ada di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.</p> <p>2. Menyebutkan tentang bentuk, bahan pembuat, dan keunikan dari rumah adat yang ada provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.</p> <p>3. Menyebutkan nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.</p>

B. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah mengamati gambar pada media, siswa mampu menyebutkan macam-macam keragaman budaya yang ada di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia dengan rinci.
2. Setelah mengamati gambar pada media, siswa mampu menyebutkan tentang bentuk, bahan pembuat, dan keunikan dari rumah adat yang ada provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia dengan tepat.

3. Setelah mengamati beberapa gambar pakaian adat, siswa mampu menyebutkan nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia dengan tepat.

C. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka salam pembuka, mengucapkan selamat pagi, dan menanyakan kabar kepada anak-anak. • Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin doa. • Guru melakukan apersepsi. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai pada hari ini. 	10 Menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan pertanyaan untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa tentang keragaman budaya yang ada di Pulau Jawa. • Menginstruksikan kepada siswa untuk melakukan diskusi kelompok mengenai keragaman budaya yang ada di Pulau Jawa. • Mengamati media yang dipersiapkan oleh guru. • Guru menekankan kepada siswa mengenai beberapa contoh tindakan untuk melestarikan keragaman budaya. • Guru mengajak siswa untuk bermain media <i>PUMKABUJA (Pop-Up Monopoli</i> 	30 Menit

	Keragaman Budaya Pulau Jawa) sebagai bahan evaluasi pembelajaran.	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penguatan dan kesimpulan. • Siswa diberi kesempatan untuk bertanya. • Berdoa dan salam penutup. 	10 Menit

D. Penilaian

Pengetahuan : Tes Tertulis

Mengetahui

Kediri, Juni 2022

Guru Kelas 4

Mahasiswa

Titis Waluyo Subekti, S.Pd

Fenny Anindya
NPM: 18.1.01.10.0001

Kepala Sekolah,

MUHAIMIN, S.Ag
NIP. 19620902 198703 1 0099

LAMPIRAN 8
LEMBAR VALIDASI MEDIA

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA
Media PUMKABUJA (Pop-Up Monopoli Keragaman Budaya Pulau Jawa)

A. Identitas

Nama Penyusun: Fenny Anindya

Nama Validator: Bagus Amirul Mukmin, M.Pd

B. Tujuan:

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat bapak/ ibu sebagai ahli media dari media yang dikembangkan.

C. Petunjuk pengisian:

- Berikan tanda centang (v) di kolom sesuai dengan penilaian terkait media pembelajaran yang di kembangkan.
- Kriteria penilaian:
 - 5 (sangat baik)
 - 4 (baik)
 - 3 (cukup)
 - 2 (kurang)
 - 1 (sangat kurang)

D. Tabel Penilaian

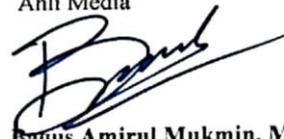
No	Aspek	Indikator	Skor				
			5	4	3	2	1
1	Desain / Tata letak	Ketepatan pemilihan tema dengan materi					
		Kerapihan gambar yang disajikan					
		Ketepatan ukuran media					
2	Gambar	Komposisi warna gambar					
		Ukuran gambar					
		Kualitas gambar					
		Kemenarikan gambar					
		Tampilan gambar yang disajikan					
3.	Penggunaan	Kesesuaian dengan pengguna					
		Fleksibilitas (dapat digunakan mandiri dan terbimbing)					
		Kelengkapan petunjuk penggunaan media					
TOTAL SKOR							
SKOR MAKSIMAL							
PRESENTASE SKOR							

Komentar

- Tanda-Tanda dalam media belum ada keterangan di buku petunjuk
- Belum ada foto media di dalam Buku petunjuk penggunaan

Kediri, 16 Juni 2022

Ahli Media



Bagus Amirul Mukmin, M. Pd

NIDN. 0710059001

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA
Media PUMKABUJA (Pop-Up Monopoli Keragaman Budaya Pulau Jawa)

A. Identitas

Nama Penyusun: Fenny Anindya

Nama Validator: Bagus Amirul Mukmin, M.Pd

B. Tujuan:

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat bapak/ibu sebagai ahli media dari media yang dikembangkan.

C. Petunjuk pengisian:

- Berikan tanda centang (v) di kolom sesuai dengan penilaian terkait media pembelajaran yang di kembangkan.
- Kriteria penilaian:
 - 5 (sangat baik)
 - 4 (baik)
 - 3 (cukup)
 - 2 (kurang)
 - 1 (sangat kurang)

D. Tabel Penilaian

No	Aspek	Indikator	Skor				
			5	4	3	2	1
1	Desain / Tata letak	Ketepatan pemilihan tema dengan materi		✓			
		Kerapihan gambar yang disajikan		✓			
		Ketepatan ukuran media	✓				
2	Gambar	Komposisi warna gambar		✓			
		Ukuran gambar	✓				
		Kualitas gambar		✓			
		Kemenarikan gambar		✓			
		Tampilan gambar yang disajikan		✓			
3.	Penggunaan	Kesesuaian dengan pengguna		✓			
		Fleksibilitas (dapat digunakan mandiri dan terbimbing)		✓			
		Kelengkapan petunjuk penggunaan media	✓				
TOTAL SKOR				47			
SKOR MAKSIMAL				55			
PRESENTASE SKOR				85,4%			

Rumus: Validasi ahli (V-ah) = $\frac{Tse}{TSh} \times 100\% = \dots \%$

Keterangan:

V-ah = Validitas ahli media

Tse = Total skor empirik yang dicapai (berdasarkan penilaian ahli)

TSh = Total skor yang diharapkan

Kriteria validitas:

No.	Kriteria Pencapaian Nilai	Tingkat Validitas
1.	81,00 % - 100,00 %	Sangat valid, dapat digunakan tanpa perbaikan.
2.	61,00 % - 80,00 %	Cukup valid, dapat digunakan namun perlu perbaikan.
3.	41,00% - 60,00 %	Kurang valid, perlu perbaikan besar, disarankan tidak dipergunakan.
4.	21,00 % - 40,00 %	Tidak valid, tidak bisa digunakan.
5.	00,00 % - 20,00 %	Sangat tidak valid, tidak bisa digunakan.

❖ Komentor dan saran

layak dan dapat digunakan untuk penelitian

Kediri, 20 Juni 2022

Ahli Media



Bagus Amirul Mukmin, M. Pd

NIDN. 0710059001

LAMPIRAN 9
LEMBAR VALIDASI MATERI

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI
Media PUMKABUJA (Pop-Up Monopoli Keragaman Budaya Pulau Jawa)

A. Identitas

Nama Penyusun: Fenny AnindyaNama Validator: Erwin Putera Permana, M.Pd

B. Tujuan:

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat bapak/ ibu sebagai ahli materi dari media yang dikembangkan.

C. Petunjuk pengisian:

- Berikan tanda centang (v) di kolom sesuai dengan penilaian terkait materi pembelajaran yang di kembangkan.
- Kriteria penilaian:
 - 5 (sangat baik)
 - 4 (baik)
 - 3 (cukup)
 - 2 (kurang)
 - 1 (sangat kurang)

D. Tabel Penilaian

No	Aspek	Indikator	Skor				
			5	4	3	2	1
1	Pembelajaran	Gambar ilustrasi yang disajikan memudahkan pemahaman siswa	✓				
		Media PUMKABUJA sesuai dengan kurikulum yang berlaku.	✓				
		Media PUMKABUJA mudah digunakan oleh guru maupun siswa	✓				
		Gambar yang disajikan mampu menumbuhkan motivasi belajar siswa	✓				
2	Kurikulum	Gambar pada media PUMKABUJA sesuai dengan KI dan KD		✓			
		Gambar pada media PUMKABUJA sesuai dengan Indikator	✓				
		Gambar pada media PUMKABUJA sesuai dengan Tujuan Pembelajaran		✓			
3.	Isi Materi	Kesesuaian gambar pada media PUMKABUJA dengan isi materi	✓				
		Gambar pada media PUMKABUJA sesuai dengan kehidupan nyata yang diketahui siswa	✓				

	Gambar pada media <i>PUMKABUJA</i> disusun sesuai konsep yang benar	✓				
TOTAL SKOR		40	8			
SKOR MAKSIMAL		50				
PRESENTASE SKOR		96	%			

Komentar

Kediri, 15 Juni 2022

Ahli Materi

Erwin Putera Permana, M.Pd

NIDN. 0706128701

LAMPIRAN 10
LEMBAR RESPON GURU

ANGKET RESPON GURU

Media PUMKABUJA (*Pop-Up* Monopoli Keragaman Budaya Pulau Jawa)

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran PUMKABUJA (*Pop-Up* Monopoli Keragaman Budaya Pulau Jawa) Untuk Meningkatkan Kemampuan Kolaborasi Siswa Sekolah Dasar

Penyusun : Fenny Anindya

Validator : Titis Waluyo Subekti, S.Pd

Petunjuk:

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui respon guru terhadap media pembelajaran yang dikembangkan.
2. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai.
3. Komentar atau saran mohon ditulis pada lembar yang telah disediakan.
4. Penilaian instrumen penelitian terhadap indikator yang diberikan melalui skor penilaian dengan menggunakan kriteria penilaian yang diberikan.
5. Kriteria Penilaian :
 Skor 1 : Sangat Kurang
 Skor 2 : Kurang
 Skor 3 : Cukup
 Skor 4 : Baik
 Skor 5 : Baik Sekali

No	Aspek	Indikator	Skor				
			5	4	3	2	1
1	Materi	Kesesuaian isi materi dengan Kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran	✓				
		Kesesuaian materi dengan media pembelajaran.	✓				
		Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa.		✓			
		Ketepatan materi untuk mengembangkan kolaborasi siswa.	✓				
2	Desain	Ketepatan ukuran pembuatan media.	✓				
		Kerapihan tata letak setiap komponen dalam media.	✓				
		Kesesuaian pemilihan tema dengan materi.	✓				

		Tampilan gambar yang disajikan.	✓				
3	Penggunaan media	Media mudah untuk dibawa dan disimpan.		✓			
		Keamanan media ketika digunakan.	✓				
		Media kuat, tahan lama, dan dapat digunakan berulang-ulang	✓				
		Petunjuk penggunaan media mudah untuk dipahami.		✓			
		Media mudah digunakan oleh guru dan siswa.		✓			
TOTAL SKOR			61				
SKOR MAKSIMAL			65				
PRESENTASE SKOR			93,8 %				

Kriteria Penilaian :

Rumus: Validasi ahli (V-ah) = $\frac{Tse}{TSh} \times 100\% = \dots \%$

Keterangan:

V-ah = Validitas ahli media

Tse = Total skor empirik yang dicapai (berdasarkan penilaian ahli)

TSh = Total skor yang diharapkan

Kriteria validitas:

No.	Kriteria Pencapaian Nilai	Tingkat Validitas
1.	81,00 % - 100,00 %	Sangat valid, dapat digunakan tanpa perbaikan.
2.	61,00 % - 80,00 %	Cukup valid, dapat digunakan namun perlu perbaikan.
3.	41,00% - 60,00 %	Kurang valid, perlu perbaikan besar, disarankan tidak dipergunakan.
4.	21,00 % - 40,00 %	Tidak valid, tidak bisa digunakan.
5.	00,00 % - 20,00 %	Sangat tidak valid, tidak bisa digunakan.

❖ **Komentar dan saran**

.....

.....

.....

.....

.....

Guru Kelas 4



Titis Waluyo Subekti, S.Pd

LAMPIRAN 11
LEMBAR RESPON SISWA

ANGKET RESPON SISWA

Nama : Tegar. P

Kelas : 4

Sekolah : SDN Senden 1

Berikan tanda (✓) pada kolom Ya atau Tidak sesuai pertanyaan berikut!

No	Indikator	Alternatif Pilihan	
		Ya (1)	Tidak (0)
1	Apakah menurut pendapat anda media pembelajaran ini menarik?	✓	
2	Apakah tampilan media memiliki warna yang menarik?	✓	
3	Apakah anda dapat membedakan benda-benda yang terdapat di dalam media dengan jelas?	✓	
4	Apakah tampilan gambar di dalam media menarik?	✓	
5	Apakah materi yang ditampilkan sesuai dengan judul media pembelajaran?	✓	
6	Apakah materi yang disajikan mudah dipahami?	✓	
7	Apakah anda termotivasi untuk belajar dengan adanya media ini?	✓	
8	Apakah pembelajaran menggunakan media menyenangkan?	✓	
9	Apakah media pembelajaran dapat meningkatkan minat belajar anda?	✓	
10	Apakah media ini mendorong anda untuk semangat belajar?	✓	

ANGKET RESPON SISWA

Nama : ~~_____~~ Ahmad Hashim Imani
 Kelas : IV
 Sekolah : SDN Senden Satu

Berikan tanda (√) pada kolom Ya atau Tidak sesuai pertanyaan berikut!

No	Indikator	Alternatif Pilihan	
		Ya (1)	Tidak (0)
1	Apakah menurut pendapat anda media pembelajaran ini menarik?	√	
2	Apakah tampilan media memiliki warna yang menarik?	√	
3	Apakah anda dapat membedakan benda-benda yang terdapat di dalam media dengan jelas?	√	
4	Apakah tampilan gambar di dalam media menarik?	√	
5	Apakah materi yang ditampilkan sesuai dengan judul media pembelajaran?	√	
6	Apakah materi yang disajikan mudah dipahami?	√	
7	Apakah anda termotivasi untuk belajar dengan adanya media ini?	√	
8	Apakah pembelajaran menggunakan media menyenangkan?	√	
9	Apakah media pembelajaran dapat meningkatkan minat belajar anda?	√	
10	Apakah media ini mendorong anda untuk semangat belajar?	√	

LAMPIRAN 12
LEMBAR SOAL *POSTTEST*

SOAL POST TEST

90.

Nama : dinda.siti
No Absen : 11

Satuan Pendidikan : SDN SENDEN 1
Kelas / Semester : IV (Empat)/ 2
Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial
Materi : Keragaman Budaya di Pulau Jawa

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan memberikan tanda silang (X) pada jawaban yang benar!

1. Tarian daerah yang berasal dari Banten adalah

<input checked="" type="checkbox"/> a. Tari Maler Bedug	<input type="checkbox"/> c. Tari Beksan Srikandi
<input type="checkbox"/> b. Tari Gambyong	<input type="checkbox"/> d. Tari Merak
- X 2. Clurit senjata tradisional dari provinsi

<input type="checkbox"/> a. Jawa Timur	<input type="checkbox"/> c. Banten
<input type="checkbox"/> b. Jawa Barat	<input checked="" type="checkbox"/> d. Jawa Tengah
3. Lagu daerah Sue Ora Jamu yang berasal dari provinsi

<input type="checkbox"/> a. Jawa Timur	<input type="checkbox"/> c. Jawa Barat
<input type="checkbox"/> b. Jawa Tengah	<input checked="" type="checkbox"/> d. Yogyakarta
4. Makanan khas dari provinsi Banten adalah

<input type="checkbox"/> a. Rawon	<input type="checkbox"/> c. Kerak Telor
<input checked="" type="checkbox"/> b. Garang asem	<input type="checkbox"/> d. Pepes
5. Narra rumah adat berasal dari DKI Jakarta adalah

<input type="checkbox"/> a. Rumah Jolopong	<input checked="" type="checkbox"/> c. Rumah Kebaya
<input type="checkbox"/> b. Rumah Joglo	<input type="checkbox"/> d. Rumah Keraton
6. Tari Remo berasal dari provinsi

<input type="checkbox"/> a. Jawa Barat	<input checked="" type="checkbox"/> c. Jawa Timur
<input type="checkbox"/> b. Jawa Tengah	<input type="checkbox"/> d. DKI Jakarta

7. Pakaian adat yang berasal dari Jawa Timur adalah
- a. Pakaian Pinjung
 - ~~b. Pakaian Pesa'an~~
 - c. Pakaian Pangsi
 - d. Pakaian Bedahan
8. Lagu daerah yang berasal dari provinsi Jawa Tengah adalah
- a. Rek Ayo Rek
 - b. Jali-jali
 - ~~c. Gambang suling~~
 - d. Dayung sampan
9. Senjata tradisional Kujang berasal dari provinsi
- a. Jawa Timur
 - b. Banten
 - ~~c. Jawa Barat~~
 - d. Jawa Tengah
10. Makanan khas Gudeg berasal dari provinsi
- a. Jawa Timur
 - b. Jawa Tengah
 - c. Jawa Barat
 - ~~d. Yogyakarta~~
- ~~X~~ 11. Rumah Joglo dengan ciri khas tiang-tiang yang dibuat dengan kayu jati berasal dari provinsi
- a. Jawa Tengah
 - ~~b. Jawa Barat~~
 - c. Banten
 - d. Jawa Timur
12. Alat musik yang berasal dari DKI Jakarta adalah
- a. Gamelan
 - b. Gendhang
 - ~~c. Gambang kromong~~
 - d. Suling
13. Tarian daerah yang berasal dari Jawa Barat adalah
- a. Tari Maler Bedug
 - b. Tari Gambyong
 - c. Tari Remo
 - ~~d. Tari Merak~~
14. Pakaian adat Jawi Jangkep berasal dari provinsi
- a. Jawa Barat
 - ~~b. Jawa Tengah~~
 - c. Jawa Timur
 - d. DKI Jakarta
15. Lagu daerah Es Lilin dan Bubui Bulan berasal dari provinsi
- a. Jawa Timur
 - ~~b. Jawa Barat~~
 - c. Banten
 - d. Yogyakarta
16. Senjata tradisional dari DKI Jakarta adalah
- ~~a. Golok~~
 - b. Kujang
 - c. Rencong
 - d. Clurit
-

17. Makanan khas Rujak Cingur berasal dari provinsi

- a. Jawa Timur
- b. Jawa Barat
- c. Banten
- d. Jawa Tengah

18. Nama rumah adat berasal dari Jawa Barat adalah

- a. Rumah Joglo
- b. Rumah Jolopong
- c. Rumah Kebaya
- d. Rumah Keraton

19. Alat musik Tifa berasal dari provinsi

- a. Jawa Tengah
- b. Jawa Barat
- c. Banten
- d. Jawa Timur

20. Pakaian adat yang berasal dari DKI Jakarta adalah

- a. Pakaian Abang None
 - b. Pakaian Pinjung
 - c. Pakaian Pangsi
 - d. Pakaian Bedahan
-

LAMPIRAN 13
FOTO- FOTO PENELITIAN



