

- Batubara, Y. (2017). *Deskripsi Struktur Tari Payung Diiringi Musik Kapulo Pinang Dalam Budaya Etnik Pesisir di Kota Sibolga*. Universitas Sumatera Utara.
- Cole, C. M. (2018). *Johannesburg Dance Umbrella: Thirty Years On (review)*. *Theatre Journal*, 70(4), 539–542.
- Darmawati. (1999). *Analisis Struktur Tari Payung Padang Magek Kabupaten Tanah Datar*.
- Dwidarti, F., & Fatimah, I. D. (2020). *Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Gerakan Tari Pada Siswa Kelas V SDLB Negeri Tuban*. *ELSE (Elementary School Education Journal)*, 4(1), 103–108.
- Erdanelli, & Hazizah, N. (2020). *Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Permainan Tradisional Leng-Kaleleng*. *Jurnal Halaqah*, 2(2), 213–220.
- Golding, A., Boes, C., & Nordin-Bates, S. M. (2016). *Investigating Learning Through Developmental Dance Movement as a Kinaesthetic Tool In The Early Years Foundation Stage*. *Research in Dance Education*, 17(3), 235–267. <https://doi.org/10.1080/14647893.2016.1204282>
- <https://www.romadecade.org/tari-payung/>. (n.d.). *Tari Payung*. Retrieved June 23, 2020, from <https://www.romadecade.org/tari-payung/>
- Imani, F., Sit, M., & Suryani, I. (2017). *Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Menari Animal Chicken Dance*. *Program Studi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal (PGRA)*, 5(2).
- Larasati, T. A. (2012). *Eksistensi Sanggar Tari Kembang Sore Pusat - Yogyakarta*. (Online). <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/potensia/articledownload/6213/4187>
- Lestariani, L. P., Mahadewi, L. P. P., & Antara, P. A. (2019). *Pengaruh Model Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Kelompok B Gugus I Kecamatan Banjar*. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 7(3), 236–245.
- Magfiroh, S. (2017). *Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Tari Kreasi (Penelitian Kualitatif di TK B, Kemala Bhayangkari 2 Pandeglang-Banten)*. *Seminar Nasional PG-PAUD UNTIRTA, 2017*, 211–217. <http://semnaspgpaud.untirta.ac.id/index.php/%0Ae-ISSN>
- Maryam, P. A. (2018). *Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Permainan Tradisional Pada Usia 4-5 Tahun di PAUD Anggrek I Bekasi Timur*. *Jurnal Pendidikan PAUD*, 3(1), 73–84.
- Masganti. (2015). *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini*. Perdana Publishing.
- Puspitasari, N. (n.d.). *Bentuk Penyajian Tari Payung Geulis Dalam Pertunjukan Angklung Badud di Kampung Parakan Honje Kelurahan Sukamajakaler Kecamatan Indihiang Kota Tasikmalaya*.
- Rahmah, S. (2014). *Gerak dan Tari di Taman Kanak-kanak*. Universitas Muslim Nusantara.
- Rosdiana, E. (2018). *Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Tari Kreasi Tradisional Mandahiling Melayu di Taman Kanak-Kanak Al-Muhsinin Pasaman Barat*. *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)*, 3(2), 96–100.
- Rose, J., Goodhall, O., & Giri, A. (2019). *The case for dance infrastructure; Cultural Infrastructure Plan 2019*. Greater London Authority.

- Sari, A. T. R. (2018). *Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Melalui Kegiatan Pembelajaran Seni Tari Pada Anak Kelompok Bermain PAUD LAB School Universitas Nusantara PGRI Kediri*. *Seling*, 4(1), 1–12. <https://doi.org/https://doi.org/10.29062/seling.v4i1.151>
- Sujiono, & Dkk. (2017). *Metode Pengembangan Fisik* (E. R. Palupi (Ed.); 24th ed.). Universitas Terbuka.
- Sunanto, Mariati, P., & Suryanti, Y. A. (2020). *Meningkatkan Keterampilan Motorik Kasar Melalui Gerak Tari Pitik Cilik untuk Anak Usia 3-4 Tahun di PPT Mekar Sari Kecamatan Wonocolo Surabaya*. *Sentra Cendekia*, 1(1), 22–28.
- Talu, A. T. I., & Bosco, F. (2019). *Tari Tradisional Manggarai Rangkuk Alu Untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Anak di TK Inviolata Ruteng*. *Jurnal Lonto Leok Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), 37–44.
- Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang: Sistem Pendidikan Nasional/ SISDIKNAS*. (n.d.). BP. Cipta Jaya.
- Utami, W. T., Yeni, I., & Yaswinda. (2019). *Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Tradisional di Taman Kanak-Kanak Seni Ashila Padang*. *Jurnal Ilmiah Potensia*, 4(2). <http://dpad.jogjaprovggo.id/article/library/download/eksistensi-sanggar-tari-kembang-sore-pusat-yogyakarta-157>
- Wahyuni, T. (2007). *Motivasi dan Proses Penciptaan Tari Anak di Sanggar Tari Kembang Sore*. (Online). [http://eprints.uny.ac.id/3900/1/Trie\\_Wahyuni.pdf](http://eprints.uny.ac.id/3900/1/Trie_Wahyuni.pdf)
- Yulinis. (2019). *Eksistensi Payung Dalam Kebudayaan Minangkabau Di Era Globalisasi*. *MUDRA Jurnal Seni Budaya*, 34(2), 275–283.