

**ANALISIS MUATAN NILAI-NILAI KARAKTER DALAM LIRIK LAGU
KARYA A.T. MAHMUD PADA BUKU SISWA SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Program Studi PGSD



Oleh :

NITA ROHMAH FEBRIANI
NPM. 18.1.01.10.0034

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS NUSANTARA PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
UN PGRI KEDIRI
2022

Skripsi oleh:

NITA ROHMAH FEBRIANI
NPM. 18.1.01.10.0034

Judul :

**ANALISIS MUATAN NILAI-NILAI KARAKTER DALAM
LIRIK LAGU KARYA A.T. MAHMUD PADA BUKU
SISWA SEKOLAH DASAR**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada
Panitia Ujian/ Sidang Skripsi Prodi PGSD
FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal : 29 Juni 2022

Pembimbing I



Alfi Laila, S.Pd.I., M.Pd.
NIDN: 0708087703

Pembimbing II



Rian Damariswara, M.Pd.
NIDN. 0728129001

Skripsi oleh:

NITA ROHMAH FEBRIANI
NPM. 18.1.01.10.0034

Judul :

**ANALISIS MUATAN NILAI-NILAI KARAKTER DALAM
LIRIK LAGU KARYA A.T. MAHMUD PADA BUKU
SISWA SEKOLAH DASAR**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri
Pada tanggal: 19 Juli 2022

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

1. Ketua : Alfi Laila, S.Pd.I., M.Pd.
2. Penguji I : Nurita Primasatya, M.Pd.
3. Penguji II : Rian Damariswara, M.Pd.



Mengetahui
Dekan FKIP



Dr. Murni Nurmilawati, M.Pd.
NIDN. 0006096801

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama	: Nita Rohmah Febriani
Jenis Kelamin	: Perempuan
Tempat, tanggal Lahir	: Tulungagung, 13 Februari 2000
NPM	: 18.1.01.10.0034
Fak/Prodi	: FKIP/S1 PGSD

menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 19 Juli 2022

Yang Menyatakan



NITA ROHMAH FEBRIANI
NPM. 18.1.01.10.0034

MOTTO :

Jika kamu ingin hidup Bahagia, ubah pikiranmu dan kamu akan mengubah duniamu.

Jika kamu merasa sendiri, ingatkan diri bahwa Allah dan ibu ada bersamamu.

Kupersembahkan karya ini buat :

- ❖ Ibu tercinta yang selalu memberikan do'a dalam sembah sujudnya dan senantiasa memberikan motivasi selama penyusunan skripsi.
- ❖ Dosen Pembimbingku yang senantiasa sabar memberikan bimbingan dan masukkan dalam penyusunan skripsi ini.
- ❖ Sahabat-sahabatku (Atari,D yah, Gita, Atus, Aying, Fina, Titis) yang memberikan motivasi, semangat, dan masukkan.

ABSTRAK

Nita Rohmah Febriani: Analisis Muatan Nilai-Nilai Karakter Dalam Lirik Lagu Karya A.T. Mahmud Pada Buku Siswa Sekolah Dasar, Program Studi S-1 PGSD, FKIP UN PGRI Kediri. 2022.

Penelitian ini di latar belakang hasil pengamatan peneliti bahwa terjadinya kerisis karakter pada anak seperti kecurangan dalam pengerjaan ujian, tawuran pelajar sampai perbuatan asusila. Hal ini disebabkan belum maksimalnya pembentukan nilai-nilai moral dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu penanaman nilai-nilai karakter pada generasi anak harus dilakukan sedini mungkin karena pendidikan karakter dapat membangun kepribadian anak di masa depan. Pendidikan karakter, sangatlah penting dalam membentuk nilai-nilai moral anak. Salah satu upaya penanaman nilai-nilai karakter pada anak sekolah dasar dapat dilakukan melalui internalisasi lagu-lagu anak. Salah satu contoh lagu anak yang pernah populer adalah lagu karya A.T Mahmud. Lagu karya A.T Mahmud bersifat ceria serta dekat dengan dunia anak-anak

Permasalahan penelitian ini adalah (1) Apa sajakah lagu karya A.T Mahmud yang di ajarkan pada siswa Sekolah Dasar?, (2) Nilai-nilai karakter apa saja yang terkandung dalam lagu karya A.T. Mahmud yang di ajarkan pada siswa Sekolah Dasar?, (3) Bagaimana muatan nilai-nilai karakter dalam lirik lagu karya A.T. Mahmud yang di ajarkan pada siswa Sekolah Dasar?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian literatur yang digunakan untuk menganalisis nilai-nilai karakter yang terkandung dalam lagu anak karya A.T. Mahmud. Temuan mengenai kajian nilai-nilai karakter dalam lagu anak karya A.T. Mahmud ini kemudian dianalisis melalui empat tahapan yaitu reduksi data, penyajian data, pendeskripsian dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik triangulasi

Kesimpulan hasil dari penelitian ini adalah (1) terdapat tiga puluh lagu anak karya A.T Mahmud, (2) Terdapat tujuh belas nilai-nilai karakter berdasarkan nilai-nilai pendidikan karakter menurut Kementerian Pendidikan Nasional pada UU No.20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, dan (3) Nilai karakter yang termuat dalam lirik lagu anak karya A.T Mahmud yaitu nilai karakter religius, jujur, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, menghargai prestasi, gemar membaca, tanggung jawab, toleransi, bersahabat/ komunikatif, cinta damai, peduli sosial, peduli lingkungan, semangat kebangsaan dan cinta tanah air

Berdasarkan simpulan hasil penelitian ini direkomendasikan untuk guru sebagai pedoman dan pertimbangan dalam menanamkan nilai karakter kepada siswa melalui lagu anak karya A.T Mahmud.

Kata kunci : nilai karakter, lagu karya A.T Mahmud

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kami panjatkan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-Nya penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.

Skripsi dengan judul “Analisis Muatan Nilai-Nilai Karakter Dalam Lirik Lagu Karya A.T. Mahmud Pada Buku Siswa Sekolah Dasar” ini ditulis guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri.

Pada kesempatan ini diucapkan terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd. selaku Rektor UN PGRI Kediri yang selalu memberikan motivasi kepada mahasiswa.
2. Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UN PGRI Kediri.
3. Kukuh Andri Aka, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar UN PGRI Kediri.
4. Alfi Laila, S.Pd.I., M.Pd. selaku dosen pembimbing I Skripsi yang juga selalu memberikan bimbingan dan motivasi demi terselesaikannya skripsi ini
5. Rian Damariswara, M.Pd. selaku dosen pembimbing II Skripsi yang juga selalu memberikan bimbingan dan motivasi demi terselesaikannya skripsi ini.
6. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini telah disusun dengan bersungguh-sungguh atau dengan sebaik mungkin, namun apabila ada kesalahan diharapkan tegur sapa, kritik, dan saran-saran, dari berbagai pihak sangat diharapkan.

Kediri, 19 Juli 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Nita Rohmah Febriani', written in a cursive style.

NITA ROHMAH FEBRIANI
NPM. 18.1.01.10.0034

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Ruang Lingkup	5
C. Pernyataan Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Kegunaan Penelitian.....	6

BAB II : KAJIAN TEORI

A. Kajian Teori	8
1. Hakikat Pendidikan Karakter	8
2. Macam – Macam Nilai Karakter	9
3. Lagu Karya A.T Mahmud	16
B. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	19
C. Kerangka Berpikir	23

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	26
1. Pendekatan Penelitian	26
2. Jenis Penelitian	26

B. Kehadiran Peneliti	27
C. Tahapan Penelitian	27
D. Tempat dan Waktu Penelitian	29
E. Sumber Data	29
F. Prosedur Pengumpulan Data	29
G. Teknik Analisis Data	30
H. Pengecekan Keabsahan Temuan	33
 BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran/Sejarah Singkat A.T. Mahmud	34
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	36
1. Lagu Karya A.T Mahmud yang di Ajarkan Pada Siswa Sekolah Dasar	36
2. Nilai-Nilai Karakter yang Terkandung dalam Lagu Karya A.T. Mahmud	45
3. Nilai-Nilai Karakter Dalam Lirik Lagu Karya A.T. Mahmud	52
C. Interpretasi dan Pembahasan	56
1. Lagu Karya A.T Mahmud yang di Ajarkan Pada Siswa Sekolah Dasar	56
2. Nilai-Nilai Karakter yang Terkandung dalam Lagu Karya A.T. Mahmud	58
3. Nilai-Nilai Karakter Dalam Lirik Lagu Karya A.T. Mahmud	59
 BAB V : SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan	78
B. Implikasi	78
C. Saran-saran	79
 Daftar Pustaka	 81
Lampiran – lampiran	83

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 : Persamaan dan Perbedaan Peneliti Terdahulu	22
4.1 : Lagu Karya A.T Mahmud yang Ada dalam Buku Siswa SD.....	37
4.2 : Nilai-Nilai Karakter Pada Lagu Anak Karya A.T. Mahmud yang Terdapat pada Buku Siswa Sekolah Dasar	46
4.3 : Nilai Karakter dalam Lirik Lagu Anak Karya A.T. Mahmud	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar	halaman
2.1: Kerangka Konseptual.....	25

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Buku guru merupakan buku yang digunakan oleh guru sebagai pegangan dalam proses pembelajaran. Buku ini merupakan buku yang dipersiapkan Pemerintah dalam rangka implementasi Kurikulum 2013. Buku guru ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, dan dipergunakan dalam tahap awal penerapan Kurikulum 2013. Buku ini merupakan “dokumen hidup” yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku (Kemendikbud, 2014).

Pada kurikulum 2013 ini mewajibkan guru untuk menggunakan buku pegangan guru yang diterbitkan oleh pemerintah. Salah satunya buku tematik terpadu kurikulum 2013 merupakan buku yang dipergunakan sebagai buku teks acuan bahan ajar di sekolah. Di Sekolah Dasar terdapat 51 buku tematik yang menjadi buku pegangan guru. Di dalam buku tersebut memuat beberapa lagu anak, salah satunya lagu karya A.T. Mahmud.

Lagu karya A.T Mahmud yang pernah populer dijamannya dan bersifat ceria serta dekat dengan dunia anak-anak yang sekarang bisa kita temukan di buku pegangan siswa yang diberikan oleh sekolah dasar. Kata dan kalimat yang ada pada lirik lagu anak harus menjadi pertimbangan, agar anak dapat dengan

mudah mengenal lagu tersebut. Harapannya jika anak sudah mempelajari, anak dapat memahami makna dan nilai karakter yang terkandung dalam lagu.

Lagu anak karya A.T. Mahmud merupakan fokus dari penelitian ini. Lagu anak karya A.T. Mahmud dipilih sebagai objek penelitian karena beberapa pertimbangan yaitu sebagai berikut: (1) lagu anak karya A.T. Mahmud dapat dipelajari pada semua jenjang pendidikan, karena liriknya yang sederhana, (2) lagu anak karya A.T. Mahmud memiliki nilai-nilai karakter dan bersifat menghibur, (3) lagu anak karya A.T. Mahmud sangat relevan dengan pembelajaran Tematik kurikulum 2013, (4) lagu anak karya A.T. Mahmud membawa tema-tema yang menarik untuk dinyanyikan sendiri maupun bersama teman-teman.

Proses penciptaan lagu anak itu sendiri seperti disampaikan oleh A.T. Mahmud, mengatakan bahwa ide penciptaan lagu anak yang selama ini dibuat bersumber pada tiga hal yaitu, perilaku anak-anak, pengalaman masa kecil, dan pesan pendidikan yang akan disampaikan pada anak-anak lewat lagu-lagunya (Karsono, 2011). Hal ini senada dengan yang diungkapkan oleh hasil penelitian (Mahmudi, 2020) yang menyatakan bahwa salah satu pembentukan karakter pada anak akan dapat terakomodasi melalui pendidikan musik.

Musik sudah menjadi bagian dari kehidupan manusia mulai anak-anak hingga lansia (Musbikin, 2009). Lantunan musik diciptakan untuk menggambarkan keadaan tertentu, baik itu susah atau senang. Selain itu (Saifudin, 2012) menyebutkan bahwa musik atau lagu merupakan salah satu hasil wujud manusia dalam mengungkapkan bahasa melalui liriknya. Dengan

penegasan tersebut, maka lirik lebih pada bahasanya, sementara lagu lebih pada ragam suara yang berirama. Lagu dapat dimanfaatkan sebagai sarana dalam pembelajaran yang efektif dalam mengajar anak (Anas, 2016).

Pemberian lagu untuk menanamkan nilai-nilai karakter yang sesuai dengan tingkat perkembangan anak. Pada saat ini anak-anak lebih akrab dengan lagu-lagu populer yang sebenarnya diperuntukkan untuk orang yang sudah dewasa yang liriknya kurang mendidik. Mengetahui tentang pentingnya lagu yang sesuai dengan tingkat perkembangan anak, maka sebaiknya orang tua dan guru sebagai pendidik berusaha meminimalisir dampak negatif dari langkanya lagu anak di masa sekarang dan harus mampu mengenalkan lagu-lagu yang disukai oleh anak dan disesuaikan dengan usia anak agar dengan lagu tersebut dapat mendidik karakter anak. Karena karakter siswa akan terbentuk jika siswa dapat menangkap dan meyakini nilai-nilai yang terkandung dalam lagu tersebut dan menerapkan dalam kehidupan sehari-harinya.

Oleh karena itu penanaman nilai-nilai karakter pada generasi anak Indonesia harus dilakukan sedini mungkin. Pembentukan karakter perlu dilakukan sejak usia dini. Jika karakter sudah terbentuk sejak usia dini maka tidak akan mudah untuk mengubah karakter seseorang (Narwanti, 2011). Ia juga berharap, pendidikan karakter dapat membangun kepribadian bangsa. Usia sekolah dasar (sekitar umur 6 - 12 tahun) merupakan tahap penting bagi pelaksanaan pendidikan karakter, bahkan hal yang fundamental bagi kesuksesan perkembangan karakter siswa. Hal ini mendukung hasil penelitian (Sudarsana, 2016) yang menyatakan bahwa karakter diri sangatlah penting karena dengan

karakter diri yang baik akan sangat menentukan proses pengambilan keputusan, berperilaku dan cara pikir siswa, dimaha hal tersebut pada akhirnya akan menentukan kesuksesan.

Namun, perkembangan teknologi dan informasi yang pesat saat ini seakan-akan membuat anak mengesampingkan untuk membatasi informasi yang positif dan negatif untuk diambil dan dipelajari, mereka bebas mengakses segala informasi karena berada dalam perkembangan dunia yang tak terbatas dengan berbagai kemudahan. Tak jarang dari mereka yang mempelajari informasi tanpa memilih atau menyaring informasi yang positif maupun negatif. Hal ini menjadikan siswa mengalami krisis karakter yang terus mengkhawatirkan bagi kelangsungan persatuan dan kesatuan bangsa.

Krisis karakter merupakan cermin dari kerisis kemanusiaan, dimana setiap anak melakukan sesuatu tanpa memikirkan akibatnya. (Nurjan, 2016) kerisis karekter anak menyebabkan banyaknya kasus penyimpangan yang terjadi seperti kecurangan dalam pengerjaan ujian, tawuran pelajar yang dapat menyebabkan kerusakan lingkungan bahkan korban, perbuatan asusila, menjadi contoh yang nyata yang harus diperhatikan akan dampak dari krisis karakter pelajar di Indonesia.

Akar permasalahan ini adalah belum dimaksimalkan pembentukan nilai-nilai moral dalam proses pembelajaran di sekolah. Padahal pendidikan karakter sangatlah penting untuk membentuk nilai-nilai moral anak sejak pendidikan dasar, karena pendidikan karakter akan mengacu pada nilai-nilai karakter sesuai dengan pancasila. Menurut (Muchson, 2013) usia anak sekolah dasar merupakan

usia penting dalam perkembangan mengalami perkembangan fisik, motorik , kepribadian, watak emosional, intelektual, bahasa, budi pekerti, dan moralnya.

Menurut (Putri, 2018) pendidikan karakter bertujuan agar siswa sebagai penerus bangsa mempunyai akhlak dan moral yang baik, untuk menciptakan kehidupan berbangsa yang adil, aman dan makmur. Hal serupa juga di ungkapkan oleh Samani dan (Samani & Hariyanto, 2013) yang menyatakan manfaat dari pendidikan karakter sebagai cara berpikir dan berperilaku yang khas tiap individu untuk hidup dan bekerja sama, baik dalam lingkungan keluarga, masyarakat, bangsa dan Negara

Dengan demikian lagu anak karya A.T. Mahmud perlu dikaji untuk menemukan nilai-nilai yang terkandung dalam lagu tersebut sehingga akan membentuk karakter dan moral generasi anak Indonesia serta menemukan pengetahuan yang tersirat dalam lagu tersebut. Dari paparan tersebut maka dilakukan penelitian berfokus pada **“Analisis Muatan Nilai-Nilai Karakter dalam Lirik Lagu Karya A.T. Mahmud pada Buku Siswa Sekolah Dasar”**.

B. Ruang Lingkup

Berdasarkan latar belakang di atas, maka fokus penelitian ini terkait nilai-nilai yang terkandung dalam lagu tersebut sehingga akan membentuk karakter generasi anak Indonesia dalam mewujudkan fungsi dari pendidikan nasional yang diatur dalam Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 3

C. Pernyataan Penelitian

Berdasarkan ruang lingkup di atas, maka pertanyaan penelitian ini sebagai berikut:

1. Apa sajakah lagu karya A.T Mahmud yang di ajarkan pada siswa Sekolah Dasar?
2. Nilai-nilai karakter apa saja yang terkandung dalam lagu karya A.T. Mahmud yang di ajarkan pada siswa Sekolah Dasar?
3. Bagaimana muatan nilai-nilai karakter dalam lirik lagu karya A.T. Mahmud yang di ajarkan pada siswa Sekolah Dasar?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pertanyaan penelitian yang telah diuraikan maka tujuan penelitian ini adalah

1. Untuk mengetahui lagu karya A.T Mahmud yang di ajarkan pada siswa Sekolah Dasar.
2. Untuk mengetahui nilai-nilai karakter yang terkandung dalam lagu karya A.T. Mahmud yang di ajarkan pada siswa Sekolah Dasar
3. Untuk mendeskripsikan muatan nilai-nilai karakter dalam lirik lagu karya A.T. Mahmud yang di ajarkan pada siswa Sekolah Dasar.

E. Kegunaan Penelitian

1. Secara Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai sumber referensi untuk menambah wawasan dan pengetahuan tentang muatan nilai-

nilai karakter dalam lirik lagu karya A.T. Mahmud pada buku siswa Sekolah Dasar, sehingga dapat ditanamkan kepada anak agar menjadi kepribadian yang baik.

2. Secara Praktis

a. Bagi Guru

- 1) Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan dalam memilih lagu yang sesuai dengan perkembangan anak di jenjang Sekolah Dasar.
- 2) Hasil penelitian ini diharapkan dapat mempermudah dalam menanamkan nilai karakter kepada siswa.

b. Bagi Siswa

- 1) Hasil penelitian ini diharapkan dapat mempermudah siswa dalam memahami nilai-nilai karakter yang terkandung dalam lagu anak karya A.T. Mahmud.
- 2) Hasil penelitian ini diharapkan dapat menumbuhkan minat dan pengetahuan siswa akan lagu karya A.T. Mahmud yang mendidik dan menghibur.

c. Bagi Peneliti

Penelitian ini digunakan sebagai sumber referensi untuk penelitian berikutnya yang ingin meneliti masalah yang sama.

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, Sutarjo, 2013. *Pembelajaran Nilai-Karakter*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Aldiano, Andi. 2014. *Buku Lengkap Belajar Alat Musik*. Jakarta: Saufa.
- Alfianti, N. 2020. Analisis Pendidikan Karakter Anak Usia Dini Melalui Model Pembelajaran Sentra (Beyond Center and Circle Time). *Jurnal Mediakarya Mahasiswa Pendidikan Islam*. Vol. 01, No. 02.
- Anas, A. M. 2016. Peningkatan Kecerdasan Musikal dalam Pembelajaran SBK Menggunakan Alat Musik Angklung pada Siswa Kelas IV B SD Negeri Senduadi I. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Fadlillah, M., & Khorida, L. M. 2013. *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media.
- Fitri, Agus Zaenal. 2014. *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai dan Etika di Sekolah*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Heni, Kusumawati. 2013. Pendidikan Karakter melalui Lagu Anak. *Imaji: Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*. 11 (2): 163-173.
- Hidayatullah, M. Furqon. 2010. *Pendidikan Karakter: Membangun Peradaban Bangsa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Ifadah, Muhimatul dan Aimah, Siti. 2012. *Keefektifan Lagu sebagai Media Belajar dalam Pengajaran Pronunciation/ Pengucapan*. Seminar Hasil Penelitian. LPPM UNIIMUS
- Karsono. 2011. Proses Kreatif A.T. Mahmud dalam Penciptaan Lagu Anak-Anak. *Dewa Ruci: Jurnal Kajian dan Penciptaan Seni*. 7(1). hal: 38-61
- Kemendiknas. 2016. *Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kemendikbud..
- Mahmudi. 2020. Analisis Nilai Karakter dalam Lagu Anak Karya A.T. Mahmud. *Jurnal Dwijaloka*. 1(2). 280-285
- Majid, Abdul dan Dian Andayani. 2012. *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mardiah Baginda. 2015. *Nilai-Nilai Pendidikan Berbasis Karakter Pada Pendidikan Dasar Dan Menengah*.
- Maulana, Adil dan Bianca, Ferren. 2012. *Cara Instan Jago Menulis Lagu*. Jakarta: Agogos Publishing.

- Milyartini, R. 2014. *Evaluasi Pendidikan Musik*. Bandung: Bintang WarliArtika.
- Muchson dan Samsuri. 2013). *Dasar-dasar Pendidikan Moral*. Yogyakarta : Ombak
- Muslich, Masnur. 2013. *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Ni Putu Parmini. 2015. Eksistensi Cerita Rakyat dalam Pendidikan Karakter Siswa SD di Ubud. *Jurnal Kajian Bali*. 5(2). 441-460
- Nucci dan Narvaez. 2015. *Handbook Pendidikan Moral dan Karakter (Handbook of Moral and Character Education)*. Bandung: Nusa Media.
- Nurjan, Syarifan. 2016. *Psikologi Belajar*. Ponorogo : Wade Group.
- Putri, D. 2018. Pendidikan Karakter Pada Anak Sekolah Dasar di Era Digital. *Jurnal Pendidikan Dasar*. 2(1). hal: 37-50
- Saifudin, A. 2012. Metafora dalam Lirik Lagu Kokoro No Toma karya Itsuwa Mayura. *Jurnal Lite*. 8(2).
- Samani, M. & Hariyanto. 2013. *Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sudarsana, I Ketut. 2016. Membentuk Karakter Siswa Sekolah Dasar Melalui Pendidikan Alam Terbuka. *Seminar Nasional*
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Suwardani, Ni Putu. 2020. *Quo Vadis Pendidikan Karakter:dalam Merajut Harapan Bangsa yang Bermatabat*. Bali : Unhi Press.
- Undang-Undang Republik Indonesia nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Wibowo, Timothy. 2013. “Membangun Karakter Sejak Pendidikan Anak Usia Dini”, *Entrepreneurship Learning Center*, (<http://www.pendidikankarakter.com/membangun-karakter-sejakpendidikan-anak-usia-dini>)
- Wibowo. 2012. *Pendidikan Karakter: Strategi Membangun Karakter Bangsa Berperadaban*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.