

SEMINAR NASIONAL & CALL FOR PAPER

SEMDIKJAR #5

- Seminar Pendidikan dan Pembelajaran -

02 JULI
2022
PUKUL 08.00-13.00 WIB

TEMA

Strategi Menghadapi Sistem Pendidikan
Pasca Pandemi Covid-19
Untuk Generasi Indonesia yang Unggul dan Tangguh

Bidang kajian:

1. Metode Pembelajaran Inovatif dan Adaptif
2. Strategi Pembelajaran Berbasis Teknologi
2. Penguatan Karakter Peserta Didik
3. Pembelajaran Berbasis Proyek
4. Multikultural dan Kebhinekaan
5. Pengembangan Media Pembelajaran
6. Tema lain yang relevan

NB: Call Paper Menerima Kajian Konseptual, Hasil Penelitian, Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat untuk dipublikasikan di Prosiding.

Tanggal penting dan registrasi:

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| Batas Akhir Pengiriman Abstrak | 11 Juni 2022 |
| Pengumuman Abstrak Diterima | 13 Juni 2022 |
| Batas Akhir Pengiriman Full Paper | 25 Juni 2022 |
| Batas Akhir Pendaftaran | 25 Juni 2022 |

Fasilitas:

- e-Materi
- e-Prosiding terindeks Google Scholar
- e-Sertifikat Seminar
- e-Sertifikat Pemakalah bagi yang Presentasi

Biaya pendaftaran:

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| Pemakalah & Presenter (Online) | Rp. 75.000,-/orang |
| Peserta Seminar (Online) | Gratis |

Transfer pembayaran melalui bank: BNI 46
No Rek.: 1138210958 A.n: Sulistyani

Pendaftaran & pengiriman abstrak:

<https://s.id/semdikjar5>



Informasi selengkapnya silahkan kunjungi:

semdikjar.fkip.unpkediri.ac.id



KEYNOTE SPEAKERS



Geget Sukarwoto, Ph.D.

Atase Pendidikan dan Kebudayaan
KBRI Seoul, Korea Selatan



Dr. Uwes Anis Chaeruman, M.Pd.

Universitas Negeri Jakarta



Dr. Andri Pitoyo, M.Pd.

Universitas Nusantara PGRI Kediri

INVITED SPEAKERS

1. Nora Yuniar Setyaputri, M.Pd.
2. Drs. Agus Budianto, M.Pd.
3. Dr. Agus Widodo, M.Pd.
4. Suhartono, M.Pd.
5. Rian Damariswara, M.Pd.
6. Dr. Anik Lestariningsrum, M.Pd.

Harahubung / informasi:

| | |
|----------------------|-----------------|
| Guruh Sukma Hanggara | 0852 3303 6100 |
| Wikan Sasmita | 0895 3367 09835 |
| Gusti Garnis Sasmito | 0857 4814 4126 |

Platform virtual semdikjar-5



Reviewer

Berikut Adalah Reviwer Prosiding SEMDIKJAR yang Telah Terlaksana Dalam Beberapa Edisi:

Tim Reviewer Semdikjar 1:

Tim Reviewer Semdikjar 2:

- Dr. Zanaton Hj Iksan
- Dr. Hj. Sri Panca Setyawati, M.Pd.
- Drs. Agus Budianto, M.Pd.
- Dr. Atrup, M.Pd., M.M.
- Drs. Kuntjojo, M.Pd., M.Psi
- Dr. Suryanto, M.Si.
- Abdian Asgi Sukmana, M.Or.

Tim Reviewer Semdikjar 3:

- Prof. Dr. Hj. Suswandari, M.Pd
- Prof. Dr. Mustaji, M.Pd
- Dr. Agus MujiSantoso, M.Pd
- Dr. Endang Waryanti, M.Pd
- Dr. FenyRita Fiantika, M.Pd
- Dr. Hj. Sri PancaSetyawati, M.Pd
- AgusBudianto, M.Pd

Tim Reviewer Semdikjar 4

- Dr. Agus Muji Santoso, M.Pd
- Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd
- Dr. Rr. Forijati, M.M
- Dr. Aan Nurfahrudianto, S.Pd., M.Pd
- Dr. Irwan Setyo Widodo, M.Si
- Dr. Hanggara Budi Utomo, M.Psi
- Dr. Dewi Kencanawati, S.Pd., M.Pd.
- Dr. Abdian Asgi Sukmana, M.Or

Tim Reviewer Semdikjar 5

- Dr. Aan Nurfahrudianto, S.Pd., M.Pd
- Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd
- Dr. Rr. Forijati, M.M
- Dr. Irwan Setyo Widodo, M.Si
- Dr. Agus Budianto, M.Pd
- Dr. Agus Widodo, M.Pd.
- Dr. Anik Lestaringrum, M.Pd
- Nora Yuniar Setyaputri, M.Pd
- Suhartono, M.Pd
- Rian Damariswara, M.Pd

DAFTAR ISI

SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran) 5

Desain Praktikum Sistem Pernafasan Manusia Kelas V Berbasis STEM Menggunakan Local Material
Timurwati, Tutut Indah Sulistiyowati, Agus Muji Susanto
283-292

E-CAREER: Konsep Perencanaan Karier Berbasis Website untuk Siswa Sekolah Menengah Atas
Ilham Bachtiar Sebastian, Restu Dwi Ariyanto
369-376

Penguatan Karakter Kreatif Siswa Melalui Pendekatan Integratif Dalam Pembelajaran
Setya Adi Sancaya, Laelatul Arofah
762-771

Pengaruh Pembelajaran Daring terhadap Motivasi Belajar Konsep Perpindahan Kalor pada Siswa Kelas V SDN Mojoroto 4 di Masa Pandemi Covid-19
Atik Masykurotul Mufarrihah, Novi Nitya Santi, Frans Aditia Wiguna
301-306

Pengembangan Media Pembelajaran Menyusun Teks Biografi Berupa Film Animasi Untuk Siswa Kelas X SMA/SMK
Nur Wahyuni, Marista Dwi Rahmayantis, Moch. Muarifin
559-565

Kompetensi Profesi Guru Pasca Pandemi Covid-19: Tinjauan Implementatif
Atrup, Nurma Kusnun Kodriyah
170-178

Pengembangan Media Buku Saku IPS Materi Keragaman Sosial Budaya Kelas IV SDN Sukorame 2
Maria Anggelina Prastin, Susi Damayanti, Erwin Putera Permana
727-734

Teknik Homeroom sebagai Upaya untuk Meningkatkan Keterbukaan Diri Siswa
Santy Andrianie
741-750

Pengaruh Metode TTW Terhadap Kemampuan Mengidentifikasi Teks Negosiasi Siswa Kelas X SMAN 1 Kediri
Siti Nurul Fatimah, Andri Pitoyo, Encil Puspitoningrum
360-368

Pengembangan Media Poster Berbasis Pendidikan Karakter Materi Menjaga Kelestarian Lingkungan Kelas IV SDN Mojoroto 4 Kota Kediri
Khotimah Ayu Sulistyowati, Novi Nitya Santi, Frans Aditia Wiguna
541-549

Problematika Internalisasi Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Daring Selama Pandemi di Sekolah Menengah: Studi Fenomenologi

Lilia Pasca Riani, Dwi Ari Budiretnani Budiretnani
151-161

Persepsi Masyarakat Sekitar Tentang K.H. Chamim Tohari Djazuli (Gus Miek)

Aliffyan Octavyana Sari, Yatmin, Sigit Widiatmoko
480-486

Belis: Tradisi Perkawinan Masyarakat Noemuti Kabupaten Timor Tengah Utara (Kajian Historis dan Budaya Tahun 2000-2022)

Apriani Tabun, Agus Budianto, Heru Budiono
727-731

DAMPAK PEMBANGUNAN BENDUNG GERAK WARU TURI TERHADAP SOSIAL-EKONOMI MASYARAKAT DESA GAMPENG KECAMATAN GAMPENGREJO KABUPATEN KEDIRI TAHUN 1988-2019

Ajengtria Agustin, Nara Setya Wiratama, Yatmin
454-462

Nilai Moral Film Habibie Ainun 3 Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA/SMK

Eka Ratna Erisa, Marista Dwi Rahmayantis, Subardi Agan
516-533

Analisis Lirik Lagu Campursari Karya Terbaik Didi Kempot Perspektif Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk

Agustin Rima Mandasari, Nur Lailiyah, Subardi Agan
130-142

Permainan MONIKA (Monopoli Efikasi Diri) Sebagai Strategi Permainan Edukatif Untuk Meningkatkan

Efikasi Diri Siswa SMP/ SMA Anindya Vania Salsabila, Restu Dwi Ariyanto

Icha Anindya Vania Salsabila, Restu Dwi Ariyanto
681-689

Peran Syekh Al Wasil Syamsuddin Dalam Menyebarkan Agama Islam Di Kota Kediri

Muchkamad Riza Zainul, Sigit Widiatmoko, Zaenal Afandi
722-726

Pengembangan Media Interaktif Berbasis Android pada Materi Bangun Ruang Kubus dan Balok untuk SMP Kelas VIII

Wahyu Agung Mustikaning Romadhon
185-188

Pengembangan Multimedia Interaktif Untuk Meningkatkan Kemampuan Mendeskripsikan Materi Daur Air Pada Siswa Kelas V SD

Cindy Eria Lubis, Susi Damayanti, Erwin Putera Permana
496-503

Desain Pembelajaran Model Think Pair Share Pada Materi Sistem Reproduksi Menggunakan Preferensi Gangguan Pada Organ Reproduksi Di SMAN 3 Kediri
Dwi Lianawati, Budi Utami, Ida Rahmawati, Denis Agustin
74-83

Analisis Kemampuan Pemecahan Masalah Polya Pada Materi Transformasi Geometri
Qorina Al-Aulia Hasna, Aprilia Dwi Handayani, Lina Rihatul Hima Hima
338-345

Goa Umbul Tuk Sebagai Tempat Wisata Bersejarah di Blitar Selatan
Revin Estika Wulandari, Yatmin, Agus Budianto
709-715

Internalization of Javanese Traditional Expressions in Guidance and Counseling
Galang Surya Gumilang
267-275

SIDA ASIH : Media Penguat Tapa Selira melalui Nilai Luhur Panji Inu Kertapati
Putri Ayuningtyas, Nora Yuniar Setyaputri
666-673

Aspek Psikologi dalam Novel My Husband Karya J. Putri Anggura
Eka Dewi Susanti, Sardjono, Endang Waryanti
108-129

Transferable skills Pasca Pandemi
Hendra Pribadi
447-453

Mengembangkan Kemampuan Membaca Pada Anak Melalui Media Buku Cerita Bergambar
Erma Nikita Putri, Veny Iswantiningtyas
690-698

Nilai Budaya dalam Mantra Tradisi Metil Pari Untuk Materi Pembelajaran Bahasa Jawa Kelas XI SMA
Yusuf Eka Pramuja, Sardjono Sardjono, Encil Puspitoningrum
189-202

Profil Mahasiswa Pancasila dalam Meningkatkan Karakter Kebhinekaan Global di Era 4.0
Adelia Widiyanti, Titik Ernawati, Mirfa'ul Hasanah, Nurul Puspita Dewi, Linda Dwiyanti
734-739

Analisis Problematika di Sekolah dengan Jumlah Siswa Sedikit Study Kasus di SDN Ngujung 1
Dewi Devanda Fitrianty, Zahra Putri Maulinda, Azizah Martha Kinanty, Rian Damariswara
331-337

Simbolisme Hasta-Sila Dalam Serat Wedhatama Karya K.G.P.A.A Mangkunegoro IV
Vicky Prastyo Eko Desantoro, Endang Waryanti
629-648

Pengaruh Penggunaan Media Gambar Ilustrasi terhadap Keterampilan Menulis Teks Negoisasi untuk Siswa Kelas X SMKN 2 Kediri Tahun Ajaran 2021/2022
Aelsa Putri Raza Aiza, Encil Puspitoningrum, Subardi Agan
221-227

PG Kunir 1927-1937 : Riwayat Pabrik Gula Modern Sekaligus Terakhir di Keresidenan Kediri
Mochamad Abu Yazid Bustami, Zainal Afandi, Yatmin Yatmin
429-439

Pengembangan Media Pembelajaran Game Puzzle Sipena Materi Sistem Pencernaan Manusia Kelas V SD Negeri Mrican 2 Kediri
Nila Nuryanti, Novi Nitya Santi, Frans Aditia Wiguna
674-680

Analisis Perbedaan Model Pembelajaran Kurikulum 2013 dan Kurikulum Prototype 2022 Berbasis Buku Panduan Guru Sekolah Dasar

Sephia Cici Nur'aini, Martha Dewi Nugra Hanti, Navisya Fatikha Rizqi Cahya, Rian Damariswara
603-615

Tindak Tutur Ilokusi pada Percakapan Whatsapp Mahasiswa PBSI Angkatan 2018 UNP Kediri
Lailatul Kaderiyah, Lailatul Kaderiyah, Sempu Dwi Sasongko, Subardi Agan
203-211

Upaya Meningkatkan Disiplin Belajar Siswa dengan Teknik Modelling
Tias Tara Dwiva, Tias Tara Dwiva, Nora Yuniar Setyaputri
425-428

Analisis Pendidikan Karakter Dalam Literasi Budaya Dan Kewargaan Pada Seni Barongan
Dera Karisma Ningsih
772-785

Meningkatkan Pengetahuan Sains Melalui Pendekatan Pembelajaran Eksplorasi Lingkungan
Indri Setyowati, Ridwan, Veni Iswatiningtyas
314-322

Simbolisme Kembar Mayang Dalam Pernikahan Adat Jawa Di Kabupaten Kediri
Nurul Istiqomah, Sardjono, Endang Waryanti
566-587

Respon Anak Usia 10 Tahun Terhadap Penggunaan Media Pembelajaran Powerpoint Berbasis Permainan
Amadia Prasetya, Rian Damariswara
179-184

Penerapan Pertanyaan Pra Pembelajaran pada Penguasaan Materi Kelas V Sekolah Dasar
Dinda Yulia Safira
414-424

Sinema Edukasi : Sebuah Gagasan Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa SMA Melalui Tayangan Film
Durrotul Nabila, Restu Dwi Ariyanto
751-761

Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) dengan Media Pembelajaran Flipbook Maker pada Materi Nilai Mutlak untuk Kelas X SMAN 4 Kediri
Norma septa fauziah fauziah, Aprilia Dwi Handayani, Bambang Agus Sulistyono
260-266

Joyful Learning, Strategi Menyiapkan Guru Bahasa Inggris Untuk Anak-Anak Di Universitas Nusantara PGRI Kediri
Melani Wahyu Diana, Diani Nurhajati
550-558

Ketaksaan Makna pada Media Sosial Twitter dalam Cuitan Akun Mata Najwa Tahun 2021
Sarah Demada Ningrum, Sempu Dwi Sasongko , Endang Wariyanti
162-169

E-CAREER: Konsep Perencanaan Karier Berbasis Website untuk Siswa Sekolah Menengah Atas
Ilham Bachtiar Sebastian Sebastian, Restu Dwi Ariyanto
369-376

Toleransi Antar Umat Beragama di Desa Tanon, Kecamatan Papar, Kabupaten Kediri, Sebagai Wujud Bangsa yang Berbhineka
Risky Alfian Eka Nanda, Agus Budianto, Heru Budiono
734-740

STUDI LITERATUR PENGEMBANGAN KEMAMPUAN BERPIKIR LOGIS ANAK USIA 5-6 TAHUN MELALUI MEDIA DIGITAL
Findi Dwi Wijayanti, Anik Lestaringrum
143-150

Penggunaan Bahasa Gaul di Media Sosial Instagram dan Tiktok dalam Tataran Morfologi
Maudya Ayu Lestari, Encil Puspitoningrum, Sujarwoko Sujarwoko
293-300

Strategi Guru Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemulaan Menggunakan Media Kartu Kata
Evi Purwita Sari, Intan Prastihastari Wijaya
534-540

Desain Pembelajaran Materi Sistem Endokrin Menggunakan Strategi Pembelajaran ASICC untuk Siswa Kelas XI

Islamiati Rachmah Utami, Dwi Ari Budiretnani, Ida Rahmawati, Agus Muji Santoso, Kunti Ari Mulyati
91-102

PERSEPSI MASYARAKAT DESA JUGO MENGENAI SITUS BATU TULIS

Alfi Kurnianti, Sigit Widiatmoko, Heru Budianto
472-479

Kenali Pentingnya Membangun Pendidikan Karakter Pada Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) Di Sekolah Reguler
Den Ayu Putri Pandan Sari, Ayu Putri Pandan Sari, Ita Kurnia
369-376

DAKORA (Dakon Cerita Rakyat) Sebuah Solusi Untuk Meningkatkan Tanggung Jawab Siswa SMK
Alhamro' Andalusia, Restu Dwi Ariyanto
276-282

CBr (COUNTING BOARD) SEBAGAI MEDIA INOVASI KEMAMPUAN BERHITUNG ANAK USIA 3-4 TAHUN
Cristin Dwi Novia Ardana, Widi Wulansari
504-515

Desain Pembelajaran Materi Sistem Indra Menggunakan TPS (Think, Pair, Share) Pada KELAS XI MIPA
Nimsih Maktorima Paidjo, Dwi Ari Budiretnani, Ida Rahmawati
84-90

Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Android pada Materi Unsur-Unsur Intrinsik Cerita Rakyat dari Jawa Timur di Kelas IV SDN Sambi 1
Sheilla Octavira Putri Prayogi, Rian Damariswara, Sutrisno Sahari
403-413

Upaya Melestarikan Candi Tegowangi Sebagai Tempat Peninggalan Bersejarah di Kediri
Riswanda Tiarawanti, Yatmin, Sigit Widiatmoko
716-721

Dampak Sosial Ekonomi Ritual Larung Sesaji Di Kawah Gunung Kelud Terhadap Masyarakat Setempat
Vinny Ratna Herawati, Agus Budianto, Heru Budiono
212-220

Interaksi Strategi Pembelajaran dan Gaya Kognitif Terhadap Hasil Belajar
Aan Nurfahrudianto, Vivi Ratnasari
487-495

Desain Pembelajaran Materi Amphibia Menggunakan Keragaman Anura di Kawasan Ironggolo Kediri
Nia Talia Salsabela Dewi Murti, Sulistiono, Budhi Utami, Denis Agustin
64-73

STUDI TENTANG PERAN DAN FUNGSI MUSEUM ANJUK LADANG DI KABUPATEN NGANJUK TAHUN 2018-2022
Aldisa Habib Hariyadi, Sigit Widiatmoko, Nara Setya Wiratama
463-471

Pelestarian Industri Kerajinan Gamelan Mustika Laras Di Desa Jatirejo, Kecamatan Loceret, Kabupaten Nganjuk
Kristianto Kurnia Putra, Heru Budiono, Agus Budianto
699-708

Pengaruh Model Contextual Teaching and Learning (CTL) Berbantuan Media Video Pembelajaran terhadap Kemampuan Mengidentifikasi Sumber Energi Siswa Kelas IV SDN Lirboyo 2 Tahun 2021/2022
Bella Mega Santoso Putri, Abdul Aziz Hunaifi, Endang Sri Mujiwati
228-237

Eksistensi Seni Tari Mung Dhe dan Pengaruhnya Bagi Masyarakat di Desa. Garu, Kec. Baron, Kab. Nganjuk Tahun 1982-2009
Eka Rahmat Saputro
385-393

Pengembangan Multimedia Interaktif untuk Meningkatkan Kemampuan Mendeskripsikan Materi Daur Air pada Siswa Kelas V SD
Cindy Eria Lubis, Susi Damayanti, Erwin Putera Permana
346-354

Pentingnya Kemampuan Motorik Kasar Bagi Anak Usia Dini Dan Strategi Mengoptimalkannya Melalui Permainan Tradisional
Vira Desiana, Rosa Imani Khan
649-657

Analisis Pendidikan Karakter dalam Literasi Budaya dan Kewargaan pada Seni Barongan
Dera Karisma Ningsih
245-259

Mengungkap Profil Guru dalam Meningkatkan Profesional Berkelanjutan
Silvi Fitria Kumalasari, Nurul Puspita Dewi, Mirfaul Hasanah, Monicha Shinta Mahardika, Hana Agustina, Irma Erpiyana, Mumun Nurmilawati
658-665

Permainan Keaksaraan dengan Media Slime pada Anak Usia 4-5 Tahun
Stella Nathanie, Anik Lestaringrum
323-330

Analisis Ekokritik Pada Novel Tentang Kita Karya Wiwik Waluyo Untuk Pembelajaran Sastra Di Sma
Sindi Oktafia, Encil Puspitoningrum
616-648

Pengembangan Macromedia Flash BAJUNDA (Perubahan Wujud Benda) Berbasis Animasi Pada Materi Perubahan Wujud Benda Kelas V Sekolah Dasar
Mita Tristyaningrum, Sutrisno Sahari, Susi Damayanti
238-245

Perpustakaan Rekso Pustoko, Membangun Literasi Masyarakat Abad 19
Gusti Garnis Sasmita, Dewa Alfaquin Faturangga
377-384

Pengaruh Media Pembelajaran Kartu Kata Terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa SMKN 1
Ngasem
Sukaryah Utaminingsih, Sujarwoko, Endang Waryanti
786-800

Bermain dengan Media Balok Angka untuk Perkembangan Kognitif Anak
Nurul Hidayah, Intan Prastihastari Wijaya
307-313

Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Tematik Integratif Sebagai Inovasi Media Pembelajaran Di
Masa Pandemi Untuk Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar
Reni Oktafiana, Sutrisno Sahari
588-602

Kemampuan Kolaborasi dan Numerasi Mahasiswa Pendidikan Biologi TA 2020/2021 Pada MK Genetika
Materi Teori Kemungkinan
Budhi Utami
103-107

Pengembangan Media Pop - Up Book Pada Pembelajaran IPA Materi "Daur Hidup Hewan" Pada Siswa
Sekolah Dasar
Siti Nur Khofifa, Farida Nurlaila Zunaidah
55-63

Analisis Implementasi Kurikulum 2013 Dalam Prespektif Bimbingan Dan Konseling
Ikke Yuliani Dhian Puspitarini
48-54

Teknik Modeling Simbolis (Alternatif Strategi Pelaksanaan Layanan Konseling di Sekolah)
Elisabeth Ayu Febrianti, Rosalia Dewi Nawantara
40-47

Pengembangan Kemampuan Kognitif Anak Usia Dini melalui Media "PAKANTUNG"
Desi Ayu Nupitasari, Hanggara Budi Utomo
34-39

Analisis Muatan 18 Nilai Karakter Pada Buku Tematik Siswa Kelas 1 Tema 6 SD/MI
Dwi Muhamad Nurfiyanto, Rizky Handayani, Shelina Nur Aini, Rian Damariswara
25-33

Eksplorasi Model Inkuiri Materi Gametogenesis Untuk Mengetahui Kemampuan Berpikir Ilmiah Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Biologi Universitas Nusantara PGRI Kediri
Dwi Ari Budiretnani
19-24

artikel Implementasi Pembelajaran Auditori Melalui Aktivitas Musik Barang Bekas Untuk Meningkatkan Kognitif Anak Usia

Dinna Nur Fitriani, Febri Cahyani, Safiruddin Al Baqi

8-18

Pengembangan Media Pembelajaran Edukatif Mystery Box Untuk Perkembangan Anak Dalam Mengenal Huruf

Linda Dwiyanti, Anna Kartika Wahyuningrum

1-7

NILAI MORAL FILM HABIBIE AINUN 3 DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA/SMK

Eka Ratna Erisa¹, Marista Dwi Rahmayantis², Subardi Agan³

Universitas Nusantara PGRI Kediri^{1, 2, 3}

ekaratnaerisa08@gmail.com¹, maristadwi@unpkediri.ac.id²,
subardiagan@gmail.com³

ABSTRACT

The impact of globalization is shown by the development of science and technology, the lack of understanding of moral values causes negative impacts such as immoral actions. This study aims to describe the moral values contained in the film *Habibie and Ainun 3* directed by Hanung Bramantyo and their relevance to learning Indonesian in SMA/SMK. This research method uses descriptive qualitative research. There are three stages in this research, namely, the preparation stage, the implementation stage, and the reporting stage. Collecting data using the technique of listening and noting. The results of the study of moral values between humans and God are, (a) grateful, (b) patient. Moral values between humans and oneself are, (a) discipline, (b) responsibility. The moral values between human relations with others are, (a) giving help, (b) intimacy, (c) giving advice, (d) restraining anger, (e) compassion, (f) courtesy, (g) making parents proud. The moral values between human relations with nature are, (a) love for the homeland (b) Caring for plants. The relevance of moral values with learning Indonesian in SMA/SMK with KD 3.18. Identifying storylines, chapter-by-act, and conflicts in dramas that are read or watched.

Keywords: Moral values, Film, Learning Indonesian

ABSTRAK

Dampak dari globalisasi ditunjukkan dengan perkembangan IPTEK, kurangnya memahami nilai moral menyebabkan dampak negatif seperti tindakan amoral. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan nilai moral yang terdapat dalam film *Habibie dan Ainun 3* yang disutradarai oleh Hanung Bramantyo dan relevansinya dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA/SMK. Metode penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Terdapat tiga tahap dalam penelitian ini yaitu, tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap pelaporan. Pengumpulan data menggunakan teknik simak dan catat. Hasil penelitian nilai moral antara manusia dengan Tuhan adalah, (a) bersyukur, (b) bersabar. Nilai moral antara manusia dengan diri sendiri adalah, (a) disiplin, (b) tanggung jawab. Nilai moral antara hubungan manusia dengan sesama adalah, (a) memberi pertolongan, (b) keakraban, (c) memberi nasehat, (d) menahan amarah, (e) belas kasihan, (f) sopan santun, (g) membanggakan orang tua. Nilai moral antara hubungan manusia dengan alam adalah, (a) cinta tanah air (b) Memelihara tumbuhan. Relevansi nilai moral dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA/SMK yang terdapat KD 3.18. Mengidentifikasi alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton.

Kata Kunci: Nilai moral, Film, Pembelajaran Bahasa Indonesia

PENDAHULUAN

Nilai moral saling berkaitan erat dengan tingkah laku seseorang dan adat istiadat yang meliputi perilaku tata krama yang menjunjung budi pekerti. Dampak dari globalisasi ditunjukkan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi (Iptek). Perkembangan Iptek memberikan dampak yang sungguh luar biasa. Di samping dampak yang positif, ada juga dampak yang negatif, salah satunya yaitu perkembangan masalah krisis moral. Krisis moral ini dapat terlihat dari kurangnya kesadaran para remaja yang mulai beranjak dewasa yang biasanya masih berstatus pelajar di tingkat SMA/SMK, yang kurang memahami makna dari nilai moral itu sendiri. Kurangnya memahami nilai moral pada remaja dapat menyebabkan dampak yang negatif seperti tindakan-tindakan yang amoral yaitu *free sex*, tawuran pelajar, merokok dan menggunakan narkoba di lingkungan sekolah, tidak mematuhi tata tertib di sekolah, dan melakukan tindakan yang melanggar norma. Menurut Nurgiyantoro (2013 : 441), nilai moral yang meliputi nilai yang bersumber dari Tuhan, nilai yang bersumber dari individu, nilai yang bersumber dari sesama manusia, dan nilai yang bersumber dari alam,

Film ialah media massa yang dapat merefleksikan realitas atau bahkan membentuk realitas (Weisarkurnai, 2017). Film *Habibie dan Ainun 3* yang disutradarai oleh Hanung Bramantyo ini dapat mendorong generasi muda untuk mempunyai semangat yang tinggi. Film ini menceritakan tentang kehidupan manusia, terdapat nilai moral yang dominan. Hal ini dapat dilihat dari tingkah laku para tokoh, perwatakannya dan tindakan yang telah dilakukan oleh tokoh. Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh gambaran secara lengkap mengenai aspek nilai moral dalam film *Habibie dan Ainun 3* yang disutradarai oleh Hanung Bramantyo dan relevansi nilai moral dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA/SMK.

METODE

Pendekatan Penelitian

Menurut Niko (dalam Sugiyono 2015 :15) untuk pendekatan penelitian kualitatif adalah penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti kondisi obyek yang ilmiah. Dalam penelitian ini digunakan pendekatan kualitatif. Peneliti menggunakan

pendekatan kualitatif karena apa yang disajikan peneliti lewat hasil penelitiannya berupa analisis verbal. Dalam penelitian nilai moral film *Habibie dan Ainun 3* digunakan penelitian deskriptif kualitatif. Hal ini didukung data penelitian berupa data kualitatif. Proses penggambarannya ini dilakukan dengan mendeskripsikan nilai moral dalam film *Habibie dan Ainun 3*.

Desain Penelitian

Tahapan penelitian merupakan rangkaian kegiatan dalam penelitian untuk mempermudah penelitian. Menurut Moleong (2012 : 248) ada tiga tahapan, yaitu (1) tahap persiapan, (2) tahap pelaksanaan, (3) tahap pelaporan.

1. Tahap Persiapan

Pada tahap ini langkah yang pertama yang harus dilakukan adalah memilih objek penelitian, yaitu film *Habibie dan Ainun 3*. Kemudian menyimak film tersebut, lalu merumuskan judul, lalu pengajuan judul, mengkonsultasikan judul ke dosen pembimbing. Setelah judul disetujui, selanjutnya merumuskan masalah, melaksanakan telaah pustaka, dan yang terakhir menyusun instrumen penelitian.

2. Tahap Pelaksanaan

Pada tahap ini yang dilakukan adalah pengumpulan data, pengolahan data, penyimpulan hasil pengolahan data, setelah semua data tentang aspek moral dalam film *Habibie dan Ainun 3* sudah terkumpul, lalu melakukan klasifikasi data, kodifikasi atau tabulasi analisis dan menganalisis data sesuai dengan rumusan masalah mengenai aspek moral dan relevansi nilai moral dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA/SMK sederajat, kemudian penarikan kesimpulan

3. Tahap Pelaporan

Tahap pelaporan ini adalah tahap akhir penelitian berupa penyusunan laporan penelitian, pengonsultasian kepada dosen pembimbing, revisi laporan penelitian, dan terakhir persetujuan laporan penelitian mengenai nilai moral dan relevansinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA/SMK`

Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat penelitian adalah tempat dimana proses penelitian yang digunakan untuk memperoleh pemecahan masalah. Tempat penelitian dilaksanakan di rumah. Desa Maron, Kecamatan Srengat, Kabupaten Blitar dan di kampus UNP Kediri.

Waktu penelitian yang dilakukan dalam penelitian ini memaparkan jadwal dan kegiatan mulai awal hingga selesai penelitian. Waktu penelitian dilaksanakan selama delapan bulan yaitu Oktober 2021 – Mei 2022.

Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang sesuai dengan penelitian ini adalah teknik simak catat dalam penelitian ini dengan melakukan pengamatan terhadap film *Habibie dan Ainun 3*, lalu mencatat hasil pengamatan dalam film tersebut. Langkah-langkah yang dilakukan meliputi : (a) Menonton dan menyimak film *Habibi dan Ainun 3* karya Hanung Bramantyo, (b) Membaca literatur yang berkaitan dengan nilai-nilai moral secara berulang-ulang sampai dapat memahami isinya, (c) Menemukan aspek nilai moral dalam film *Habibie dan Ainun 3* karya Hanung Bramantyo, (d) Mencatat semua data yang berhubungan dengan aspek nilai moral, (e) Mengklasifikasikan data yang sudah dicatat berdasarkan penelitian yang ada, yaitu aspek nilai moral dalam film *Habibie dan Ainun 3*, karya Hanung Bramantyo, (f) Tabulasi data atau kodifikasi data mengenai aspek nilai moral film *Habibie dan Ainun 3*, (g) Menganalisis data mengenai aspek nilai moral film *Habibie dan Ainun 3*, (h) Penarikan kesimpulan atau generalisasi data terkait nilai moral film *Habibie dan Ainun 3*.

Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik analisis deskriptif. Langkah pertama dalam kegiatan analisis data adalah menonton dan menyimak film *Habibie dan Ainun 3*, memilah data dengan cara mengambil dokumentasi dengan cara *screenshot* gambar film tersebut di *Handphone*, kemudian mencatat dialog tokoh yang sesuai dengan gambar yang telah di *screenshot*,. Kemudian dilakukan tindakan penarikan kesimpulan atau generalisasi data terkait nilai moral film *Habibie dan Ainun 3*.

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi nilai moral yang meliputi nilai yang bersumber dari Tuhan, nilai yang bersumber dari individu, nilai yang bersumber dari sesama manusia, dan nilai yang bersumber dari alam

1. Nilai yang bersumber dari Tuhan

a. Bersyukur.

Bersyukur adalah sikap yang ingin memanfaatkan sebaik-baiknya, nikmat yang telah diberikan oleh Tuhan (Mahjuddin 2009: 12). Berikut kutipan datanya.



Gambar 1. Ibu Ainun dan ainun ke rumah warga

Dialog

Ibu Ainun : (mengetuk pintu, tok-tok-tok)

Suami mbak PoniyeM : "Gusti Allah, maturnuwun, monggo-monggo" (Tuhan, terimakasih, silahkan)

Suami mbak PoniyeM : "Buk'e, bu Sari (ibu bidan) sampun rawuh, monggo ibu, monggo" (bu, bu Sari sudah datang, silahkan bu)
(HNA, 2019. 34:44)

Berdasarkan kutipan data tersebut, maka ditemukan sikap bersyukur yang digambarkan dengan tokoh suami mbak PoniyeM yang mengucapkan syukur pada Allah, karena tokoh Ibu Ainun (bidan), yang menolong istrinya melahirkan.

b. Bersabar

Sifat atau karakter sabar harus dimiliki oleh setiap orang, dengan sabar kita bisa menahan hawa nafsu, emosi, dan amarah yang akan atau sedang memuncak. (Puspitoningrum, Rahmayantis dan Nugroho, 2021). Berikut kutipan datanya.



Gambar 2. Ainun dan Ahmad di rumah sakit

Dialog

Ahmad : "Kamu hebat Nun , kamu hebat!"
 Ainun : (Terdiam)
 Orang tua anak : "Gimana dok ?"
 Profesor : "Maaf kami sudah berusaha maksimal mungkin, tapi anak itu tidak bisa di tolong"
 Orang tua anak : "Saya sudah turuti apa yang kamu minta, tapi anak saya tidak bisa terselamatkan, kamu pembunuh, kamu pembunuh anak saya!"
 Ainun : (terdiam)

(HNA,2019. 1:23:35:)

Berdasarkan kutipan data tersebut maka sikap sabar dapat ditemukan dari tokoh Ainun yang menahan dirinya supaya tidak marah, ia hanya menghela nafas dan meneteskan air mata saja karena telah di tuduh bahwa ia adalah seorang yang telah membunuh anak yang ditolongnya, padahal hidup dan mati manusia hanya ditentukan oleh Tuhan.

Berdasarkan data- data tersebut maka simpulan yang didapatkan dari nilai moral yang bersumber dari Tuhan adalah data bersyukur dan bersabar.

1. Nilai yang bersumber dari Diri Sendiri

a. Disiplin

Disiplin merupakan suatu sikap taat dan patuh dalam setiap peraturan.

Berikut kutipan datanya.



Gambar 3. Terdapat kelas praktik kedokteran

Dialog

- Profesor : "Ada lagi perempuan yang mau menyusul ?"
 Arlis : "Dia laki-laki prof."
 Profesor : "Ya saya tahu, perasaan sentimental perempuan yang dibalut oleh indera perasa ,lebih tajam dari laki –laki. Membuat ilmu kedokteran tidak cocok bagi mereka.Selain tulang tubuh manusia di topang dan digerakkan oleh otot .otot bekerja atas perintah otak kita. Jadi kalau nona-nona merasa yakin menjadi dokter, coba tolong tunjukkan dimana *nervus radialis*, kamu tau kan ?"
 Arlis : (diam saja)
 Ainun : "Saraf yang mengarah pada ibu jari prof"
 Profesor : "Ini yang saya sebut sebagai sentimental perempuan ,perempuan membela perempuan yang dalam kesusahan, baiklah!"
 Ainun : "Disini prof"
 Profesor : "Yang kamu tunjukkan itu adalah pembuluh darah bukan saraf, tapi saya akui ketenangan anda."

(HNA, 2019 .49:24)

Berdasarkan kutipan tersebut, sikap disiplin dapat ditemukan pada tokoh Ainun dan teman-temannya yang bertahan di ruang praktik dan tetap mengikuti praktik kedokteran, meskipun terdapat bau tidak sedap dalam ruangan praktik tersebut, namun tokoh Ainun dan beberapa mahasiswa lainnya tidak meninggalkan ruangan praktik tersebut.

b. Tanggung Jawab

Tanggung jawab merupakan sikap seseorang dalam dalam melakukan tugas dan kewajibannya, terhadap lingkungan, terhadap diri sendiri, dan terhadap Tuhan Yang maha Esa. Berikut kutipan datanya



Gambar 4. Ainun menjadi mahasiswa lulusan terbaik fakultas kedokteran

Dialog

Profesor : "Saya minta lulusan terbaik dari anda semua yang sdh berhasil sejauh ini, untuk ini untuk memberikan kata sambutan, seorang guru yang baik, lebih banyak belajar pada muridnya bukan sebaliknya. kita semua sdh banyak belajar di sini terutama saya saya tidak ingin berpanjang panjang, langsung saja saya panggilkan lulusan terbaik Hasri Ainun Besari "

(HNA, 2019. 1:46:51)

Berdasarkan kutipan data tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa tokoh Ainun, telah menyelesaikan tanggung jawabnya sebagai mahasiswa dengan predikat mahasiswa lulusan terbaik fakultas kedokteran Universitas Indonesia.

Berdasarkan data- data tersebut maka simpulan yang didapatkan dari nilai moral yang bersumber dari diri sendiri adalah data disiplin dan bertanggung jawab.

2. Nilai yang Bersumber antara Manusia dengan Sesama.

a. Memberi Pertolongan

Memberi pertolongan adalah suatu sikap untuk berusaha membantu orang lain agar tidak mengalami kesulitan. (Mahjudin, 2009: 25). Berikut kutipan datanya.



Gambar 5. Tokoh Ahmad memberi pertolongan

pada Ainun

Dialog

Orang-orang jahat

: "Mau kemana neng ? "

Ainun

: "Maaf, saya buru-buru mau ke rumah sakit"

Orang-orang jahat

: "Sabar-sabar neng, kasih uang "

Ainun

: "Maaf saya tak dikasih uang"

Orang-orang jahat

: "Kita juga butuh neng, sini-sini"

Ainun

: "Mas, mas saya buru-buru, jangan kurang ajar ya."

Ainun

: "Tolong-tolongggg"

Orang-orang jahat

: "Diem -diemm"(membekam mulut Ainun)

Ahmad

: "Kamu gapapakan nun?kamu ngapain nun?"(ucap Habibie setelah berhasil melawan orang jahat yang hendak memperkosa Ainun dengan memukul)

Ainun

: "Tadi ada ibu- ibu, yang anaknya terkena tipes dan disentri, dan aku mau bawa ke rumah sakit"

Ahmad

: "Yaudah ayo" (mengajak ainun pergi)

(HNA, 2019. 1:01:32)

Berdasarkan kutipan data tersebut, sikap memberi pertolongan digambarkan dengan tokoh Ahmad memberikan pertolongan kepada Ainun yang akan diperkosa oleh dua orang penjahat tersebut dengan cara memukulnya. Dan ketika penjahatnya pergi, Ahmad berusaha untuk menenangkan Ainun, lalu diajak pergi ke tempat yang lebih aman.

b. Keakraban

Keakraban merupakan sebuah interaksi antara individu dengan orang lain melalui percakapan untuk menghasilkan komunikasi yang berdampak baik.

Berikut kutipan datanya.



Gambar 6. Ainun dan sahabatnya sedang mengobrol

| | |
|--------|--|
| Dialog | |
| Dina | :"Aku dan Heny pulang dulu ya!" |
| Heny | :"Nun aku percaya orang jenius akan selalu jenius kamu pasti menjadi ibu dokter yang hebat " |
| Dina | :"Iya Nun aku juga percaya kamu menjadi wanita yang menjadi sejarah." |
| Ainu | :"Bisa aja" |

(HNA, 2019. 17:28)

Berdasarkan kutipan data tersebut sikap keakraban ditemukan pada tokoh Ainun, Heny dan Dina yang memiliki sikap akrab pada sahabatnya. Mereka saling mensupport mengenai cita-cita yang ingin dicapai.

c. Sopan Santun

Sopan santun merupakan sikap yang lemah lembut terhadap orang, sehingga dalam perkataan dan perbuatannya mengandung adab kesantunan(Mahjudin, 2009: 26). Berikut kutipan datanya.



Gambar 7. Ainun mencium tangan orang tua setelah pulang sekolah

| | |
|-------------|---|
| Dialog | |
| Ainun | :"Pak.."(Ainun mengulurkan tangannya untuk mencium tangan bapaknya) |
| Bapak Ainun | :"Hemm" |

Ainun : "Ibuk"
 Ibu Ainun : " Setiap pulang gak pernah gak salim sama ibunya"

(HNA, 2019 .20:40)

Dari kutipan data diatas dapat digambarkan mengenai tokoh Ainun pulang ke rumah se usai kuliah, Ainun masuk rumah dan mencium tangan bapak dan ibunya. Hal tersebut menunjukkan bahwa tokoh Ainun memiliki sikap sopan santun terhadap orang tuanya.

d. Membanggakan OrangTua

Membanggakan orang tua merupakan suatu sikap yang berbakti dengan orang tua dan dapat membuat orang tua bahagia dan bangga. Berikut kutipan datanya.



Gambar 8. Ibu Ainun mengucapkan pada Ainun bahwa Ibu Ainun bangga pada Ainun

Dialog
 Ibu Ainun : "Nduk?"
 Ainun : "Ibu,ibu kenapa?"
 Ibu Ainun : "Ibu bahagia, ibu bangga sama Ainun, trimakasih Ainun"

(HNA, 2019 . 37: 33)

Berdasarkan data tersebut, sikap yang membanggakan orang tua dapat ditemukan dari tokoh Ainun yang membuat ibunya bahagia dan bangga pada Ainun karena sudah membantu ibunya dalam memberikan pertolongan pada warga yang hendak melahirkan.

e. Menahan Amarah

Menahan amarah merupakan sikap yang berupaya untuk menahan emosi, supaya tidak dikuasai oleh perasaan marah terhadap orang lain. Mahjuddin (2009: 26). Berikut kutipan datanya.



Gambar 9. Terdapat kericuhan di dalam kelas

Dialog

Arlis : "Dimana mana adapnya yang datang duluan, duduk duluan"
 Agus : "Adap siapa? Adap siapa? Saya bilang ini tempat duduk saya, kalau kamu tidak percaya silahkan tana senior lain."
 Arlis : "Oh rupanya kalian ini tidak tidak naik kelas to?"
 Agus : "Permisi ya nona. Saya agus dan Raden mas Bambang Prasetyo ini tidak lulus , karena harus mewakili kampus dalam pekan olahraga mahasiswa se Indonesia"
 Bambang : "Itu semestinya, harusnya kalian hormat pada kami"
 Arlis : "Menang tidak ? "
 Bambang : "Apanya ?"
 Arlis : "Pertandingannya, kalo menang bisa disebut pahlawan . kalah ya? kalah saja sombong"
 Ainun : "Stop"
 Agus : "He perempuan gak usah sok ya, walaupun kamu jadi dokter juga gak akan lebih hebat dari kami para pria"
 Ainun : "Arlis, saya duduk dibawah saja"
 Arlis : "Buat apa ? kita kan datang duluan"
 Ainun : "lis, kita disini buat jadi dokter, bukan menjadi menang kalah, sekarang kita lagi belajar mengalah ikhlas, itu yang harus kita berikan pada pasien kita nanti."

(HNA, 2019. 44:17)

Berdasarkan data tersebut, sikap menahan amarah digambarkan dari tokoh Ainun yang terlihat menahan amarah, dan tidak ikut menambah suasana jadi panas, namun tokoh Ainun memberi pengertian pada tokoh Arlis untuk belajar mengalah.

f. Belas Kasihan

Belas kasihan merupakan sikap yang ingin berbuat baik dan menyantuni orang (Mahjuddin, 2009 : 22). Berikut kutipan datanya.



Gambar 10. Profesor mengenakannya jas yang bersih pada Ainun

Dialog

- Profesor : "Ainun?"
 Ainun : "Prof, masih di sini ?"
 Profrsor : "Mestinya saya yang bertanya, kenapa kamu masih disini?"
 Ainun : "Saya ada keperluan harus ke perpustakaan."
 Profesor : "Bisa berbicara sebentar?"
 Ainun : "Apakah prof hendak berbicara tentang Ahmad?"
 Profesor : "Hehe, saya percaya kamu bisa mengatasi konsekuensi untuk membuat keputusan"
 Ainun : "Kita belajar tentang tubuh manusia prof"
 Profesor : "Heem"
 Ainun : "Kita juga belajar untuk mengotak atik"
 Profesor : " Good" (bagus)
 Ainun : "Tapi soal belajar hati manusia ,itu belajar seumur hidup"
 Profesor : "Tapi yang sebenarnya saya ingin tanyakan pada kamu, kenapa kamu mengenakan jas kotor seperti ini"
 Ainun : "Iya prof , ini sudah lama"
 Profesor : "Tas kamu? jas kamu?"
 Ainun : "Prof?"
 Profesor : "Hehe, anak didik saya, tidak boleh mengenakan jas kotor seperti ini"
 Ainun : "Terimakasih Prof "

(HNA, 2019. 1:44:10)

Berdasarkan kutipan data tersebut, sikap belas kasihan digambarkan dari tokoh Profesor yang menyuruh Ainun untuk melepaskan jasanya yang kotor, dan menggantikannya jas yang dipakai profesor yang masih terlihat bersih lalu Profesor mengenakannya pada Ainun. .

g. Memberi Nasehat

Memberi nasehat, merupakan sikap yang berupaya memberi petunjuk-petunjuk baik pada orang dengan menggunakan perkataan baik (Mahjuddin, 2009: 24). Berikut kutipan datanya.



Gambar 11. Ayah Ainun sedang memberikan nasehat pada Ainun

Dialog.

Bapak Ainun : "Bapak tau kamu tuh punya hati yang lembut, kamu tu ndak bisa lihat orang susah, celaka, tapi ya itu ada kelemahan dan kelebihanannya"

Ainun : "Kelemahannya apa pak?"

Bapak Ainun : "Nah ini kelemahannya, begitu kamu punya keinginan yang besar dan tingga, dan gagal kamu langsung jatuh dan kamu merasa menjadi seperti orang yang paling merana. Tapi kelebihanannya orang yang hatinya lembut itu peka terhadap lingkungannya. Dan itu yang harus kamu rawat."

Ainun : "Cara merawatnya gimana ya pak?"

Bapak Ainun : "Ya jangan pernah merasa gagal, itu semua cuma batu sandungan supaya kamu lebih awas lagi , itu jalan menuju kamu menjadi seseorang yang bermanfaat bagi banyak orang"

(HNA, 2019.1:28: 49)

Berdasarkan kutipan data tersebut sikap memberi nasehat dapat digambarkan ketika Ainun sedang mengalami kesedihan hingga meneteskan air mata, datanglah seorang ayah yang peduli dan sayang dengan Ainun. Ayah Ainun memberikan nasehat kepada Ainun untuk jangan pernah merasa gagal.

Berdasarkan uraian data tersebut, maka simpulan yang didapatkan dari nilai moral yang bersumber dari sesama meliputi : (a) membri pertolongan, (b) keakraban, (c) sopan santun, (d) menahan amarah (e) membanggakan orang tua, (f) belas kasihan (g) memberi nasehat

3. Hubungan Manusia dengan Alam sekitar

a. Cinta Tanah Air

Cinta tanah air merupakan suatu sikap, yang menunjukkan kesetiaannya pada tanah air, dan mencintai adat, budaya dan lingkungannya, dan suatu sikap yang membela dan melindungi tanah air.

Berikut kutipan datanya



Gambar 12. Ainun sedang berbincang- bincang dengan

Ahmad

Dialog.

Ainun : "Apa rencanamu kedepan?"

Ahmad : "Aku ingin membawa mu pergi dari sini nun!"

Ainun : "Dari jakarta?"

Ahmad : "Dari Indonesia"

Ainun : "Tapi kenapa?"

Ahmad : "Dengan kecerdasanmu Nun, kamu bisa meraih apapun, tapi tidak disini"

Ainun : "Ahmad, tapi kamu tau banyak tentang Indonesia, kamu cinta indonesia kan?"

Ahmad : "Justru itu, Nun , justru aku tau Indonesia, dan seperti apa orang2 nya, aku ingin keluar Nun. aku punya mimpi untuk kita nun. nun, ikutlah bersama ku menjelajahi dunia. kita bangun mimpi kita diluar sana, kita didik anak-anak kita di lingkungan masyarakat yang sehat dan beradap, ada apa nun?"

Ainun : "Aku mengagumi kecerdasanmu, tapi aku ingin disini, membangun negaraku, apapun keadaannya. Aku tidak bisa hidup berpetualang lagi denganmu"

(HNA ,2019. 1:35:55)

Berdasarkan kutipan data tersebut, maka dapat digambarkan bahwa tokoh Ainun memiliki sikap cinta tanah air, dapat dilihat dari percakapan Ainun dan Ahmad. Tokoh Ainun memiliki sikap setia pada Indonesia, ia ingin

membangun negara Indonesia, Ainun tidak peduli dengan keadaan di Indonesia, Ainun tidak mau hidup di luar Indonesia.

b. Merawat Tanaman

Merawat tanaman merupakan suatu perawatan pada tumbuhan supaya tidak layu. Berikut kutipan datanya.



Gambar 13. Ibu Ainun sedang menyiram tanaman

Dialog

Adik Ainun : " Kak Ainun"(berlari dan memeluk Ainun)

Berdasarkan kutipan data tersebut digambarkan bahwa ketika tokoh Ainun pulang dari sekolah dengan transportasi becak, di rumah terdapat adik Ainun yang sedang duduk di depan di rumah dan Ibu yang terlihat sedang menyiram tanaman.

Berdasarkan uraian data-data tersebut, maka dapat ditarik simpulan bahwa nilai yang bersumber dari alam terdapat data cinta tanah air dan merawat tanaman.

A. Relevansi Nilai Moral dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA/SMK

Media film merupakan media pembelajaran yang menarik yang bisa memberi motivasi pada siswa SMA/SMK sederajat. Nilai moral yang terdapat dalam film Habibie dan Ainun 3, bisa diterapkan dalam pembelajaran bahasa Indonesia pada siswa SMA/SMK sederajat serta dapat mencapai tujuan dan manfaat pembelajaran.

1. Tujuan Pembelajaran Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| KOMPETENSI DASAR (KD) | PENCAPAIAN KOMPETENSI(IPK) |
|---|---|
| 3.18 Mengidentifikasi alur cerita, babak demi babak dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton. (C1) | 3.18.1 Menganalisis alur cerita, babak demi babak, konflik, penokohan dalam drama yang dibaca atau ditonton. (C4) |

Film *Habibie dan Ainun 3* ditemukan nilai moral. Nilai-nilai ini bisa digunakan untuk pedoman pembelajaran, dengan menonton film tersebut, siswa diharapkan bisa mengidentifikasi alur cerita dalam film, konflik dalam cerita film, dan dapat mengetahui dan mempelajari moral yang ada pada film tersebut.

Manfaat Pembelajaran Bahasa Indonesia

Pada pembelajaran bahasa Indonesia, akan membantu peserta didik untuk berlatih keterampilan berbahasa. Dengan mendengarkan dan menyimak film *Habibie dan Ainun 3*, maka dapat membantu siswa untuk berpikir yang kritis mengenai, alur cerita, konflik cerita dalam film serta nilai moral yang ada dalam film tersebut. Pembelajaran bahasa Indonesia mengenai nilai moral yang ada dalam film *Habibie dan Ainun 3* dapat digunakan untuk meningkatkan pengetahuan.

KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan dalam penelitian ini mengenai nilai moral dalam film *Habibie dan Ainun 3*, yaitu nilai moral yang bersumber dari hubungan manusia dengan Tuhan dalam penelitian ini adalah, (a) bersyukur, (b) bersabar. Nilai moral yang bersumber dari hubungan manusia dengan diri sendiri adalah, (a) disiplin, (b) tanggung jawab. Nilai moral yang bersumber dari hubungan manusia dengan sesama adalah, (a) memberi pertolongan, (b) keakraban, (c) sopan santun, (d) menahan amarah, (e) membanggakan orang tua, (f) belas kasihan, (g) memberi nasehat. Nilai moral yang bersumber dari hubungan manusia dengan alam sekitar adalah, (a) cinta tanah air, (b) merawat tumbuhan.

Relevansi nilai moral dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA/SMK dapat digambarkan melalui film *Habibie dan Ainun 3* ini, karena

sangat menarik jika dihubungkan dengan pembelajaran bahasa Indonesia pada siswa SMA/SMK sederajat, terdapat KD 3.18. Mengidentifikasi alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton. Di dalam penelitian diungkap nilai moral di dalam film *Habibie dan Ainun* 3 tersebut, maka dari itu perlu adanya penelitian tahap selanjutnya terhadap film ini yang membahas aspek-aspek yang menarik untuk dikaji.

DAFTAR RUJUKAN

- Encil dkk. (2021), *Analisis Cerita Rakyat Totok Kerot : Suatu Kajian Pendekatan Objektif dan Nilai Pendidikan Karakter* (33-49).
<https://journal.unesa.ac.id/index.php/jpi/article/view/17040>
- Mahjuddin. (2009). *Aklat Tasawuf 1*. Jakarta: Kuala Kalam
- Moleong, Lexy J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Peprianto, Niko (2019) *IMPLEMENTASI PROGRAM KEMITRAAN TOYOTA TECHNICAL EDUCATION PROGRAM (T-TEP) DALAM MATA PELAJARAN PEMELIHARAAN MESIN KENDARAAN RINGAN (PMKR) DI SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN*. S1 thesis, Universitas Negeri Yogyakarta.
<https://eprints.uny.ac.id/62605/>. Diakses pada 15 April 2021
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Weisarkurnai, Bagus Fahmi (2017). Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes. *JOM FISIP* . 4.(1) : 1- 14.