

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur penelitian Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Brahim. 1968. *Drama dalam Pendidikan*. Jakarta: Gunung Agung.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2010. *Drama Sejarah, Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Endaswara, Suwardi. 2014. *Metode Pembelajaran Drama*. Yogyakarta: CAPS (Center Of Academic Publishing Service).
- Haling, Abdul. 2004. *Belajar dan Pembelajaran*. Makasar: Badan Penerbit UNM.
- Harymawan, RMA. 1993. *Dramaturgi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hasanuddin. 1996. *Drama (Karya Dalam Dua Dimensi)*. Bandung: Angkasa Bandung
- Moleong, Lecy J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ridwan, Muhammad D. 2019. *Pengkajian Jenis-jenis Drama Berdasarkan Macam-macam Aspek Dramatis*. Bandung, Jawa Barat, Indonesia: Mutiara Aksara.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi, Teori Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: ALFABETA.
- Supriyadi, 2006. *Pembelajaran Sastra Yang Apresiatif dan Integratif di Sekolah Dasar*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi.
- Yasin, Muh. 2016. *Pembelajaran Apresiasi Drama di Kelas XII APK SMK Pemuda Kecamatan Papar Kabupaten Kediri Tahun Pelajaran 2016/2017*. Skripsi. Tidak dipublikasikan. Kediri: Universitas Nusantara PGRI Kediri.

- Sari, Sesilia Pradita Novita. 2017. *Penggunaan Metode Bermain Peran (Role Playing) Untuk Meningkatkan Keterampilan dan Sikap Bekerja Sama Dalam Bermain Drama Pada Siswa Kelas VIII B SMP Institut Indonesia Yogyakarta Tahun Ajaran 2015/2016*. Skripsi (Online), tersedia <https://repository.usd.ac.id>, diunduh 10 Mei 2021.
- Maulana, Abang Muhammad dkk. 2019. “*Pemahaman Jenis-Jenis Drama dan Seluk Beluk Dalam Kajian Mata Kuliah Drama*”. Makalah. Dipublikasikan. Bandung : September 2019 (Online), tersedia: <Http://www.academia.edu>., di unduh 12 Desember 2021.
- Kurniawan, A. 2019. *Pengertian Drama Menurut Para Ahli, Bentuk, Unsur, Ciri Dan Contohnya*. Retrieved 09 19 2019. Dalam Gurupendidikan.com.co.id.(Online),tersedia:<https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-drama/>, diunduh 15 juni 2021.
- Pengertian Drama, Jenis, Struktur, Unsur, dan Ciri-Cirinya (online) ([http://m.bola.com/ragam/read/4507303/pengertian-drama-jenis-struktur-unsur dan-ciri cirinya](http://m.bola.com/ragam/read/4507303/pengertian-drama-jenis-struktur-unsur-dan-ciri-cirinya)). Bola.com. Jakarta. diakses 25 juni 2021.

DAFTAR SUMBER GAMBAR

Gambar 1 : Teknik Muncul

Sumber :

<https://data03.123doks.com/thumbv2/123dok/000/184/184685/17.499.162.384.60.386/gambar-teknik-muncul-mempertegas-emosi-karakter-peran.webp>

Gambar 2 : Teknik Memberi Isi

Sumber :

<https://data03.123doks.com/thumbv2/123dok/000/184/184685/15.499.101.442.175.406/gambar-teknik-muncul-dapat-menjelaskan-gambaran-karakter-peran.webp>

Gambar 3 : Teknik Pengembangan

Sumber :

https://1.bp.blogspot.com/-17NO4Hhph3Q/V5kuW8H2IFI/AAAAAAAAAZY/h1c_8KC-N3MYqV3hYkPKR6B7QBy9uOUpACLcB/s280/olah-rasa.jpg

Gambar 4 : Teknik Membina Klimaks

Sumber :

<https://asset.kompas.com/crops/1-SWH7UKgLENY-RWkJ8FS1JZ7Po=/0x0:0x0/750x500/data/photo/2019/11/07/5dc44b812df50.jpg>

Gambar 5 : Tempo dan Irama

Sumber :

https://1.bp.blogspot.com/-KmDwoIWhBCQ/Xn-6UKKJJpI/AAAAAAAAAJTw/BsqDu3kQg_0LpB4ys-3RdtR6uF1VWSvwwCLcBGAsYHQ/s1600/Proses%20latihan%20teater.jpg

Gambar 6 : Teknik Menengar dan Menanggapi

Sumber :

<https://assets.pikiran-rakyat.com/crop/0x0:0x0/x/photo/2020/05/08/2925055585.jpg>

Gambar 7 :Teknik Ucapan

Sumber :

https://teatergadhang.files.wordpress.com/2012/11/img_0655.jpg?w=840

Gambar 8 :Menentukan Nada Dasar

Sumber :

http://berita.upi.edu/wp-content/uploads/2016/01/MG_1545.jpg

Gambar 8 : Menentukan *Casting*

Sumber :

<https://www.sdacmagazine.it/wp-content/uploads/2021/10/casting-napoli-218x150.jpg>

Gambar 9 : Menentukan Cara dan Teknik Pentas

Sumber :

https://1.bp.blogspot.com/-eNJROmww2Pc/YCnaWONfdMI/AAAAAAAAACzM/c8gHqrMCRyUmzKc83bhbudBekzMS_pnqQCLcBGAsYHQ/s16000/perencanaan%2Bfragmen.jpg

Gambar 10 : Menentukan *Mise en Scane*

Sumber :

<https://i0.wp.com/kreativv.com/wp-content/uploads/2019/10/mise-en-scene-6.jpg?resize=768%2C512&ssl=1>

Gambar 11 : Menguat dan Melemahkan *Scane*

Sumber :

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ7A3zD_e4h20nIZjkaYuAwiohOV0uewMHcbw&usqp=CAU

Gambar 12 : Menciptakan Aspek-Aspek Laku

Sumber :

https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fkompaspedia.kompas.id%2Fwp-content%2Fuploads%2F2021%2F03%2FSutradara-Terbaik-Indonesia-000.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fkompaspedia.kompas.id%2Fbaca%2Finfografik%2Fkronologi%2Fjejak-sutradara-terbaik-indonesia&tbnid=S1f8_zlCZovpYM&vet=12ahUKEwj4i-ry45v4AhX5i9gFHRhoDvUQMygAegUIARCSAQ..i&docid=cpJB3qrXYcH5WM&w=473&h=317&q=sutradara&client=ms-android-vivo&ved=2ahUKEwj4i-ry45v4AhX5i9gFHRhoDvUQMygAegUIARCSAQ

Gambar 13 : Mempengaruhi Jiwa Pemain

Sumber :

<https://kompaspedia.kompas.id/baca/infografik/kronologi/jejak-sutradara-terbaik-indonesia>