

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 2008. *A Glossary of Literary Term. Seventh Editions*. Massachusetts: Heinle & Heinle.
- Aminuddin. 2011. *Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Asmara, Adhy. 1978. *Ilmu Mengarang*. Yogyakarta: CV Nur Cahaya.
- Atkinson, Rita L, dkk. 2010. *Pengantar Psikologi. Jilid 2*. Diterjemahkan oleh Widjaja Kusuma. Tangerang: Interkasara Publisher.
- Badrun, Ahmad. 2003. *Patu mbojo: Struktur, konteks pertunjukan, proses penciptaan, dan fungsi*. Disertasi Program Studi Ilmu Susastra FIB UI. Jakarta: Tidak diterbitkan.
- Boulton, Marjorie. 1968. *Anatomy of poetry*. London: Routhledge and Kegan Paul.
- Budianta, Melani dkk. 2006. *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. Depok: Indonesiatara.
- Dirgagunasa, Singgih. 1998. *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Mutiara.
- Endaswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- _____. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Esten, Mursal. 2012. *Kesusastraan, Pengantar, Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Eva, Z. F. 2011. *Representasi Perilaku Psikopat dalam Film "Fiksi" (Studi Analisis Semiotik Terhadap Film "Fiksi" Karya Mouly Surya)*. Doctoral Dissertation, UPN Veteran Jawa Timur.
- Hambali, Andang & Jaenudin, Ujam. 2013. *Psikologi Kepribadian (Lanjutan)*. Bandung: Pustaka Setia.
- Hare, Robert. D. 2006. *Tanpa Nurani: Dunia Psikopat yang Mengganggu Diantara Kita*. Jakarta: Graha Media Medika.
- Hasanuddin. 1996. *Drama (Karya dalam Dua Dimensi)*. Bandung: Angkasa Bandung.

- Hong, Euny. 2014. *Korean Cool Strategi Inovatif Dibalik Ledakan Budaya Pop Korea*. Terj Yenni Saputri. Yogyakarta: Bentang.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Karmini, Ni Karmini. 2011. *Teori Pengkajian Prosa Fiksi dan Drama*. Denpasar. Saraswati Institut Press Pustaka.
- Kartono, Kartini. 2020. *Patologi Sosial 3: Gangguan-Gangguan Kejiwaan*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Larsen, R. J., & Buss, D. M. 2005. *Personality Psychology: Domains of Knowledge About Human Nature*. New York: McGraw-Hill.
- Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moloeng, Lexy. J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Morissan, 2011. *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Najid, Moh. 2009. *Mengenal Apresiasi Prosa Fiksi*. Surabaya: University Press dengan Kreasi Media Promo.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Park, Shin-woo. 2020. *It's Okay to Not Be Okay*. Korea Selatan: Netflix.
- Pervin, L. A., Cervone, D., dan John O. P. 2010. *Psikologi Kepribadian: Teori dan Penelitian*. Jakarta: Kencana.
- Pradopo, Djoko Rachmat. 2010. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rozali, R. 2018. *Fenomena Perilaku Psikopat dalam Novel Katarsis Karya Anastasia Aemilia: Kajian Psikologi Sastra*. Jurnal Sastra Indonesia, 7(3), 173-178.

- Sarwono, Sarlito. W. 2018. *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Semi, M. Atar. 2008. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Siswantoro, 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stover, J. B., & Liporace, M. F. 2008. *Perceived social support and academic achievement in Argentinean Collage Students*. Europe's Journal of Psychology.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob, & Saini KM. 1986. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sumiati, Neneng. T., dan Engkin Z. Muttaqin. 2007. *Mengenal Psikopat; Suatu Pemahaman Psikologi Terhadap Bentuk Gangguan Kepribadian Antisosial*. Jakarta: Studia Press.
- Suprpto, Lina, dkk. 2012. *Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Karakter Novel 9 dari Nadira Karya Leila S. Chudori*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Sutarno. 2008. *Menulis yang Efektif*. Jakarta: Agung Seto.
- Taringan. 2008. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tjahjono, Tengsoe, Liberatus. 2011. *Sastra Indonesia Pengantar Teori dan Apresiasi*. Bandung: Nusa Indah.
- Teeuw, A. 2004. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tweedy S, et al. 2013. *Effects of exercise training on physical and psychosocial health in children with chronic respiratory disease: a systematic review and meta-analysis*. BMJ Open Sport & Exercise Medicine
- Wiyanto, Asul. 2002. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Grasindo.
- Zahidi, M. K., dan Hidayah, B. Q. 2020. *Citraan Psikopat pada Tokoh Utama dalam Naskah Drama "Cermin" Karya Nano Riantiarno*. Jurnal LPP Munindra. 13(2), 178-185.
- Zaimar, Okke K. S. 2003. *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Simatupang*. Jakarta: ILDEP.