

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR SISWA SUBTEMA
INDAHNYA KERAGAMAN BUDAYA DI NEGERIKU UNTUK
MENINGKATKAN KARAKTER CINTA TANAH AIR PADA
SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Program Studi PGSD



Oleh:

NELLA AUDINA KUSUMA CITRA
NPM: 18.1.01.10.0036

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

Oleh:

**NELLA AUDINA KUSUMA CITRA
NPM: 18.1.01.10.0036**

Judul:

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR SISWA SUBTEMA INDAHNYA
KERAGAMAN BUDAYA DI NEGERIKU UNTUK MENINGKATKAN
KARAKTER CINTA TANAH AIR PADA SISWA KELAS IV
SEKOLAH DASAR TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

Telah Disetujui untuk Diajukan Kepada
Panitia Ujian/Sidang Skripsi Program Studi PGSD
Fakultas PGSD FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal : 2 Juni 2022

Pembimbing I,



Alfi Laila, S.Pd.L.,M.Pd.
NIDN. 070808/703

Pembimbing II,



Rian Damariswara, M.Pd.
NIDN. 0728129001

Oleh:

NELLA AUDINA KUSUMA CITRA
NPM: 18.1.01.10.0036

Judul:

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR SISWA SUBTEMA INDAHNYA
KERAGAMAN BUDAYA DI NEGERIKU UNTUK MENINGKATKAN
KARAKTER CINTA TANAH AIR PADA SISWA KELAS IV
SEKOLAH DASAR TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Program Studi PGSD FKIP UN PGRI Kediri

Pada tanggal: 2 Juni 2022

dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

1. Ketua : Alfi Laila, S.Pd.I.,M.Pd.
2. Penguji I : Erwin Putera Permana, M.Pd.
3. Penguji II : Rian Damariswara, M.Pd.



Mengetahui,
Dekan FKIP



Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd
NIDN.0006096801

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : NELLA AUDINA KUSUMA CITRA
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/Tgl.Lahir : Trenggalek, 01 Juli 2001
NPM : 18.1.01.10.0036
Fak / Jur. / Prodi. : FKIP/S1-PGSD

menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 2 Juni 2022
Yang Menyatakan,



Nella Audina Kusuma Citra
NPM: 18.1.01.10.0036

MOTTO

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirmu, dan apa yang di takdirkan untukmu tidak akan pernah melewatkanmu”

(Umar bin Khattab)

“Nasib memang diserahkan kepada manusia untuk dikerjakan, tetapi takdir harus ditandatangani di atas materai dan tidak bisa digugat kalau nanti terjadi apa-apa, baik atau buruk”

(Nella Audina Kusuma Citra)

“Perbanyak bersyukur, kurangi mengeluh. Buka mata, jembarkan telinga, perluas hati. Sadari kamu ada pada sekarang, bukan kemarin atau besok, nikmati setiap momen dalam hidup, berpetualanglah.”

(Nella Audina Kusuma Citra)

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya ini untuk :

1. Allah SWT Pencipta alam semesta yang telah memberiku hidup, keberkahan dan rizki-Nya.
2. Saya sendiri yang telah berjuang mengerjakan skripsi dari awal perjuangan hingga akhir.
3. Ayah dan Ibu tercinta terimakasih atas do'a, motivasi, dukungan dan pengorbanannya sungguh cinta kasih sayang orangtua yang tulus dan tidak akan terlupakan.
4. Seluruh saudara, keluarga dan orang-orang sekitar yang menyayangi saya yang memberikan dorongan moral dan materi dan menemani suka maupun duka.
5. Teman-teman saya yang ada di kos putri Hj.Siti Majidah yang selalu memberikan dukungan, semangat dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
6. Seluruh teman-teman satu bimbingan yang telah memberikan ilmu, nasehat dan petuah.
7. Teman-teman PGSD angkatan 2018 yang telah memberikan masukan, motivasi dan ambisi dalam menyelesaikan skripsi tahun ini.

Dan juga kepada pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

ABSTRAK

Nella Audina Kusuma Citra. Pengembangan Bahan Ajar Siswa Subtema Indahnya Keragaman Budaya Di Negeriku Untuk Meningkatkan Karakter Cinta Tanah Air Pada Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar Tahun Pelajaran 2020/2021. Skripsi PGSD, FKIP UNP Kediri, 2022.

Kata Kunci: Bahan ajar, Indahnya Keragaman Budaya di Negeriku, Karakter Cinta Tanah Air

Penelitian ini dilatarbelakangi dari hasil pengamatan, bahwa karakter cinta tanah air belum tertanam dengan baik pada peserta didik, bahwa 30% siswa di atas KKM dan 70% siswa masih dibawah KKM, hal ini dapat dilihat masih terdapat siswa yang kurang disiplin mengerjakan dan mengumpulkan tugas, berbicara tidak sopan, kurang peduli terhadap kesusahan temannya.

Tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui kevalidan produk pengembangan bahan ajar siswa subtema indahnya keragaman budaya di negeriku untuk meningkatkan karakter cinta tanah air pada siswa kelas IV SD tahun pelajaran 2020/2021? (2) Untuk mengetahui keefektifan produk pengembangan bahan ajar siswa subtema indahnya keragaman budaya di negeriku untuk meningkatkan karakter cinta tanah air pada siswa kelas IV SD tahun pelajaran 2020/2021? (3) Untuk mengetahui kepraktisan produk pengembangan bahan ajar siswa subtema indahnya keragaman budaya di negeriku untuk meningkatkan karakter cinta tanah air pada siswa kelas IV SD tahun pelajaran 2020/2021?

Penelitian dan pengembangan (*research and development*). Penelitian ini, model yang menjadi acuan adalah model penelitian ADDIE. Penelitian ini yang menjadi subyek adalah siswa kelas IV Sekolah Dasar Lirboyo 2 Kota Kediri sebanyak 40 siswa dengan kelas paralel. Teknik analisis data merupakan cara mengolah data agar dapat disimpulkan atau diinterpretasikan menjadi informasi, data penelitian ini berupa angka maka data ini dianalisis dengan analisis statistik.

Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa: 1) Kevalidan produk pengembangan bahan ajar siswa subtema indahnya keragaman budaya di negeriku untuk meningkatkan karakter cinta tanah air pada siswa kelas IV SD tahun pelajaran 2020/2021, pada kategori sangat valid dengan skor nilai sebesar 94,7%. 2) Keefektifan produk pengembangan bahan ajar siswa subtema indahnya keragaman budaya di negeriku untuk meningkatkan karakter cinta tanah air pada siswa kelas IV SD tahun pelajaran 2020/2021, dengan perolehan nilai rata-rata hasil tes siswa sebesar 83,12 > 75 diatas KKM. 3) Kepraktisan produk pengembangan bahan ajar siswa subtema indahnya keragaman budaya di negeriku untuk meningkatkan karakter cinta tanah air pada siswa kelas IV SD tahun pelajaran 2020/2021, pada kategori sangat praktis dengan skor nilai sebesar 88%.

Disarankan kepada kepada guru bahwa bahan ajar yang dapat digunakan pada subtema indahnya keragaman budaya di negeriku dapat membantu guru dalam memberikan pelajaran yang memudahkan dalam menyampaikan materi dengan mengusung kearifan lokal yang mampu meningkatkan karakter cinta tanah air di kelas IV SD Lirboyo 2 Kota Kediri.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas segala limpahan nikmat-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Siswa Tema IndahNya Keragaman Negeriku untuk Menanamkan Karakter Cinta Tanah Air Pada Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar” merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi PGSD FKIP UNP Kediri. Pada kesempatan ini diucapkan terima kasih yang mendalam kepada yang terhormat:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd selaku Rektor UNP Kediri yang selalu memberikan dorongan motivasi kepada mahasiswa;
2. Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd. selaku Dekan FKIP UNP Kediri yang selalu memberi dorongan dan motivasi kepada mahasiswa;
3. Kukuh Andri Aka, M.Pd selaku Ketua Program Studi FKIP UNP Kediri.
4. Alfi Laila, S.Pd.I.,M.Pd sebagai dosen pembimbing yang telah membimbing selama proses pembuatan skripsi;
5. Rian Damariswara, M.Pd. M.Pd sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan selama proses pembuatan skripsi;
6. Erwin Putera Permana, M.Pd sebagai dosen penguji yang telah memberikan masukan saat sidang skripsi;
7. Para Dosen PGSD yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan;
8. semua pihak terkait yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, tegur sapa, kritik dan saran-saran dari berbagai pihak sangat diharapkan. Akhirnya disertai harapan semoga skripsi ini ada manfaatnya bagi pembaca.

Kediri, 1 Juni 2022
Penulis,

Nella Audina Kusuma Citra
NPM: 18.1.01.10.0036

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Pembatasan Masalah	10
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian.....	11
F. Manfaat Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN HIPOTESIS	
A. Kajian Teori.....	14
1. Pembelajaran tematik.....	14
2. Bahan Ajar	21
3. Karakteristik siswa SD	27
4. Tema keberagaman tema indah nya keragaman negeriku untuk menanamkan karakter cinta tanah air	31
5. Pelaksanaan Pembelajaran Tematik IPS di Sekolah Dasar .	50
6. Proses Pengembangan Produk, Mencakup Bahan, Alat dan Langkah Pembuatan Produk	51
B. Kajian Penelitian Terdahulu	52

C. Kerangka Berpikir	57
D. Pertanyaan Penelitian	60
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Model Pengembangan	61
B. Prosedur Pengembangan	62
C. Lokasi dan Subyek Penelitian	72
D. Uji Coba Produk	72
E. Validasi Model/ Produk.....	74
F. Instrumen Pengumpulan Data	76
G. Teknik Analisis Data	78
BAB IV DESKRIPSI, INTERPRETASI DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Studi Pendahuluan	82
1. Deskripsi Hasil Studi Lapangan	82
2. Interpretasi Hasil Studi Pendahuluan	82
B. Pengujian Model Terbatas.....	94
C. Pengujian Model Perluasan	96
1. Deskripsi uji coba luas.....	96
2. Refleksi dan rekomendasi hasil uji coba luas.....	97
3. Model Hipotetik.....	98
D. Validasi Model	98
1. Deskripsi Hasil Uji Validasi.....	98
2. Interpretasi Hasil Uji Validasi Materi	100
3. Kevalidan, kepraktisan dan Keefektifan Model	102
4. Desain akhir model	105
E. Pembahasan Hasil Penelitian	109
1. Spesifikasi model.....	109
2. Prinsip-prinsip, keunggulan dan kelemahan model	110
3. Faktor pendukung dan penghambat implementasi model	111
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Simpulan.....	114
B. Implikasi	114

C. Saran-saran	115
DAFTAR PUSTAKA	117

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Keragaman dalam Masyarakat Indonesia	35
Gambar 2.2 Pertambangan batu dan pasir	38
Gambar 2.3 Industri konveksi	39
Gambar 2.4 Perdagangan di pasar tradisional	39
Gambar 2.5 Usaha jasa pencucian pakaian	41
Gambar 2.6 Rukun bersama teman meskipun berbeda suku bangsa	43
Gambar 2.7 Tarian daerah sebagai wujud sikap bangsa	44
Gambar 2.8 Anak laki – laki dan perempuan bermain bersama	46
Gambar 2.9 Bung Tomo	48
Gambar 2.10 Kerangka Berpikir	59
Gambar 3.1 Desain Penelitian ADDIE	62
Gambar 4.1 Cover bahan ajar	87
Gambar 4.2 Daftar isi	87
Gambar 4.3 Tema 7 subtema 2	88
Gambar 4.4 Peta konsep	88
Gambar 4.5 Kerangka peta konsep	89
Gambar 4.5 Isi bahan ajar	89
Gambar 4.6 Pojok kenal lingkungan, pojok membaca, pojok informasi, pojok prediksi, pojok uji coba, pojok presentasi, pojok refleksi, dan pojok unjuk kerja	92
Gambar 4.7 Uraian Materi	93
Gambar 4.8 Unjuk Kerja	93
Gambar 4.9 Model Hipotetik	98
Gambar 4.10 Cover Bahan Ajar Baru	103
Gambar 4.11 Sebelum Direvisi	103
Gambar 4.12 Daftar Isi Baru	104
Gambar 4.13 Daftar isi sebelum di revisi	104
Gambar 4.14 Tema revisi	104

Gambar 4.15	Tema lama	104
Gambar 4.16	Tema 7 subtema 2 tema	105
Gambar 4.17	Tema 7 subtema 2	105
Gambar 4.18	Peta konsep	106
Gambar 4.19	Kerangka peta konsep	106
Gambar 4.20	Isi bahan ajar.....	107
Gambar 4.21	Isi bahan ajar sebelum direvisi	107
Gambar 4.22	Kelengkapan isi dari bahan ajar setelah direvisi	108
Gambar 4.23	Bahan ajar sebelum direvisi	109

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu	56
Tabel 3.1 Kisi-kisi Penilaian Materi untuk Ahli Materi	74
Tabel 3.2 Kisi-kisi Siswa	75
Tabel 3.3 Skor Penilaian Validasi Ahli	79
Tabel 3.4 Pedoman Penskoran dengan Skala Likert	79
Tabel 3.5 Skala Persentase Uji Kelayakan	80
Tabel 3.6 Skala Persentase Uji Kepraktisan	81
Tabel 3.7 Kriteria Jawaban Siswa	81
Tabel 4.1 Respon Guru	94
Tabel 4.2 Respon Siswa	95
Tabel 4.3 Hasil Tes Belajar	96
Tabel 4.4 Skala Persentase Uji Kelayakan	97
Tabel 4.5 Skala Persentase Uji Kepraktisan	97
Tabel 4.6 Hasil Uji Kepraktisan	99
Tabel 4.7 Respon Guru	99
Tabel 4.8 Respon Siswa	100
Tabel 4.9 Skala Persentase Uji Kelayakan	102
Tabel 4.10 Skala Persentase Uji Kepraktisan	102

DAFTAR LAMPIRAN

Lembar Persetujuan Penelitian

Lembar Balasan Surat Penelitian

Lembar Validasi

Berita Acara

Dokumentasi

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran tematik dapat diartikan sebagai suatu proses pembelajaran yang didasarkan pada tema-tema sedangkan tema ditinjau dari berbagai mata pelajaran. Secara holistik pembelajaran tematik memberikan kesempatan seluas-luasnya terhadap siswa untuk dapat mengembangkan pengetahuan dengan menjawab pertanyaan sendiri dan memuaskan rasa keingintahuan dengan mencarinya sendiri di dunia sekitar mereka. Pembelajaran tematik sebagai model pembelajaran termasuk salah satu tipe atau jenis dari model pembelajaran terpadu. Istilah pembelajaran tematik pada dasarnya adalah model pembelajaran terpadu menggunakan tema untuk mengkaitkan beberapa mata pelajaran sehingga dapat memberikan pengalaman bermakna kepada siswa (Depdiknas, 2016). Pembelajaran tematik telah dikenal sejak diterapkannya kurikulum satuan pendidikan dan sudah diterapkan di sekolah dasar.

Pada kurikulum 2013 pembelajaran tematik akan diperlakukan mulai kelas I s.d VI. Hal tersebut cocok digunakan karena siswa sekolah dasar (SD) termasuk pada rentangan usia dini yang seluruh aspek perkembangan kecerdasan yaitu IQ, EQ, dan SQ tumbuh dan berkembang sangat luar biasa. Pada umumnya tingkat perkembangannya tersebut masih memandang bahwa segala sesuatu itu sebagai keutuhan (holistik) dan mampu memahami

hubungan antara konsep secara sederhana. Proses pembelajarannya masih tergantung pada objek-objek konkrit dan pengalaman yang dialami siswa secara langsung. Berkaitan hal tersebut, dipandang perlu penggunaan pembelajaran yang holistik juga. Pembelajaran yang holistik dapat digunakan dengan pembelajaran tematik (Permendiknas, 2016). Sumber belajar tematik integratif diperlukan untuk mendukung penerapan pendekatan pembelajaran tematik integratif.

Dengan diterapkannya pembelajaran tematik bertujuan untuk membangun kompetensi peserta didik, dalam pembelajaran tematik lebih menekankan pada keterlibatan siswa dalam proses belajar secara aktif pada proses pembelajaran, sehingga siswa dapat memperoleh pengalaman langsung yang melatih untuk dapat menemukan sendiri berbagai pengetahuan yang dipelajarinya. Pembelajaran tematik lebih menekankan pada penerapan konsep belajar sambil melakukan kegiatan (*learning by doing*). Oleh karena itu, guru perlu mengemas atau merancang pengalaman belajar yang akan mempengaruhi kebermaknaan belajar siswa. Selain itu, dengan penerapan pembelajaran tematik di sekolah dasar akan sangat membantu siswa, karena sesuai dengan tahap perkembangannya siswa yang masih melihat sesuatu sebagai satu keutuhan (*holistic*). Dengan diterapkannya pembelajaran tematik diharapkan pembelajaran yang berlangsung menjadi pembelajaran berpusat pada siswa (*student center*) (Trianto, 2010: 90).

Salah satu dari tematik dalam pembelajaran ini adalah pembelajaran PPKn diarahkan untuk melahirkan pelaku-pelaku sosial yang dimensi

sosiokultural (misalnya: cinta tanah air, menghargai dan melestarikan karya budaya sendiri, mengembangkan semangat kebangsaan dan kesetiakawanan sosial, kepedulian terhadap lingkungan) (Sardiman, 2011). Zubaedi (2011: 138) menyatakan bahwa prinsip yang digunakan dalam pengembangan pendidikan karakter di lingkungan sekolah adalah: (1) berkelanjutan, (2) melalui semua mata pelajaran, pengembangan diri dan budaya sekolah, serta muatan lokal; (3) nilai tidak sekedar diajarkan, tetapi dikembangkan dan dilaksanakan, dan (4) proses pendidikan dilakukan peserta didik secara aktif dan menyenangkan. Penanaman karakter dilakukan dengan mengintegrasikan karakter tersebut ke dalam mata pelajaran PPKn pada materi pelajaran di kelas 4 untuk tema 7 “Indahnya Keberagaman di Negeriku”. Pemilihan tema tersebut berdasarkan analisis KI dan KD pada seluruh tema kelas 4. KI dan KD yang telah didapat selanjutnya diturunkan menjadi indikator dan tujuan pembelajaran.

Pendidikan karakter cinta tanah air harus menyertai semua aspek kehidupan termasuk di lembaga pendidikan. Idealnya pembentukan atau pendidikan karakter cinta tanah air diintegrasikan keseluruhan aspek kehidupan sekolah. Lembaga pendidikan, khususnya sekolah dipandang sebagai tempat yang strategis untuk membentuk karakter siswa. Hal ini dimaksudkan agar peserta didik dalam segala ucapan, sikap, dan perilakunya mencerminkan karakter cinta tanah air yang baik dan benar.

Pendidikan karakter merupakan langkah strategis untuk menjadikan pribadi yang berkarakter. Pendidikan karakter memiliki tujuan untuk tumbuh

dan berkembangnya pada peserta didik dengan membentuk karakter yang baik. Menurut pendapat Aunillah (2011:22) menyatakan dalam rangka memperkuat pelaksanaan pendidikan karakter, setidaknya telah teridentifikasi 18 nilai yang bersumber dari agama, Pancasila, budaya, dan tujuan pendidikan nasional itu sendiri, yaitu religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat dan komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, hormat, peduli sosial dan tanggung jawab. Salah satu pelaksanaan pendidikan karakter adalah cinta tanah air. Affandi (2011: 92) menyebutkan bahwa cinta tanah air adalah cara berpikir, bersikap, dan berbuat yang menunjukkan kesetiaan, kepedulian, dan penghargaan yang tinggi terhadap bahasa, lingkungan fisik, sosial, budaya, ekonomi, dan politik negara. Pada usia sekolah dasar, peserta didik sudah mulai belajar untuk bersosialisasi dengan orang lain sehingga dibutuhkan pembiasaan nilai-nilai yang baik agar terbiasa dengan perilaku yang baik (Poerwanti, 2013: 30). Pendidikan karakter dapat diintegrasikan ke dalam mata pelajaran yang berkaitan dengan norma atau nilai-nilai yang dikembangkan dikaitkan dengan konteks kehidupan sehari-hari salah satunya pelajaran PPkn (Basuki, 2013).

Berdasarkan hasil penelitian pendahuluan yang telah dilakukan melalui kuesioner *need assesment* kepada guru yang diberikan kepada siswa di kelas IV SDN Lirboyo 2 Kota Kediri tahun pelajaran 2020/2021, menunjukkan bahwa karakter cinta tanah air belum tertanam dengan baik pada peserta didik, bahwa 30% siswa di atas KKM dan 70% siswa masih dibawah KKM, masih terdapat

siswa yang kurang disiplin mengerjakan dan mengumpulkan tugas, berbicara tidak sopan, kurang peduli terhadap kesusahan temannya. Selain itu banyak siswa yang saat ini lebih menyukai produk hiburan, yakni musik dan film dari luar negeri, bahkan beberapa diantara mereka menjadi fans berat musisi Korea hal ini adalah dampak dari kurangnya cinta tanah air terhadap sosial dan budaya. Indikasi lain penurunan karakter cinta tanah air terlihat ketika pelaksanaan upacara bendera. Hal itu terlihat dari banyaknya siswa yang terlambat mengikuti upacara bendera, kurang tertib dalam berpakaian, dan mengobrol ketika upacara bendera. Observasi dan wawancara dilakukan untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan pembelajaran PPKn khususnya pada materi keberagaman budaya Indonesia yang selama ini berjalan.

Dari hasil observasi dan wawancara diketahui bahwa guru kesulitan dalam menanamkan materi keragaman suku bangsa dan budaya karena materinya sangat luas dan banyak. Guru menerangkan materi pelajaran kepada siswa dengan metode ceramah dan memperlihatkan beberapa gambar keragaman dari buku siswa. Dengan demikian bahwa kondisi di pembelajaran di Sekolah Dasar terdapat beberapa anak di bawah KKM dengan data seperti berikut.

No	Siswa	Pendidikan agama	PPKn	BI	Matematika	IPA	IPS	SBdP	PIOK	B.Jawa	Rara-rata
1	AHMAD F. D	71	84	71	70	72	75	74	77	72	74.0
2	ALDI R. P.	75	80	70	75	72	70	75	77	75	74.3
3	DEWI N. R.	75	75	80	70	74	72	74	72	75	74.1
4	FATHIMATUS	70	75	74	72	83	80	70	70	75	74.3
5	KAYLA I.R	75	80	75	75	71	72	77	72	70	74.1

Berdasarkan hasil nilai dari beberapa siswa yang masih berada di di bawah KKM, maka peneliti berinisiatif untuk mengembangkan bahan ajar siswa tema indahny keragaman negeriku untuk menanamkan karakter cinta tanah air.

Kelebihan bahan ajar yang akan digunakan yaitu memuat materi sederhana dapat memudahkan siswa dalam belajar. Keefektifan pembelajaran dapat diukur dengan perolehan hasil belajar dan tercapainya tujuan pembelajaran. Dari desain yang dibuat bahwa bahan ajar memiliki kelebihan pada cover yang didesain dengan lebih menarik, memuat isi-isi yang sangat mudah dipahami, menampilkan gambar-gambar yang sesuai dengan materi pelajaran, dilengkapi dengan daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, pada setiap sub bab diberikan penjelasan atau peta konsep yang hendak dibahas, dibuat bagan dengan rincin sesuai dengan pembelajaran 1 sampai dengan 6, poin-point yang disajikan pada tiap-tiap pembahasan runtut sesuai dengan urutan yang memuat antara lain: pojok kenal lingkungan, pojok membaca, pojok informasi, pojok prediksi, pojok uji coba, pojok presentasi, pojok refleksi, dan pojok ujuk kerja.

Tujuan pembelajaran yang sesuai dengan harapan dapat diwujudkan dengan perolehan hasil belajar dari siswa. Maka dari itu, bahan ajar yang sesuai dengan kebutuhan sangat berpengaruh dalam pembelajaran. Bahan ajar yang dikembangkan harus layak baik dari segi penyajian, isi, dan bahasa. Hal ini dikarenakan agar bahan ajar yang dikembangkan memiliki kualitas yang baik berdasarkan pada penilaian oleh para ahli. Sedangkan bahan ajar yang

digunakan selama ini adalah sebuah buku yang digunakan guru untuk mendukung pembelajaran masih menguraikan berbagai macam tema sehingga siswa sulit memahami isi buku, dengan desain cover yang sederhana, hanya dilengkapi daftar isi, memuat gambar, isi masih sangat luas dan kurang mengarah. Buku tersebut merupakan satu-satunya bahan ajar yang digunakan. Purnomo & Wilujeng (2016) juga memaparkan bahwa “buku siswa atau bahan ajar siswa mempunyai fungsi yang penting dalam proses pembelajaran, sebagai pegangan wajib baik guru maupun peserta didik sebagai petunjuk dan sebagai acuan kegiatan proses pembelajaran di kelas penjelasan tersebut mengandung arti bahwa alat pendukung serupa untuk membaca perlu dikembangkan dan diterapkan sehingga peserta didik dapat melihat bahan ajar sebagai sumber yang bermanfaat dan bermakna untuk mencapai tujuan pembelajaran. Sesuai pendapat yang dikemukakan oleh Hamalik (dalam Rohmawati, 2015) bahwa pembelajaran efektif dapat didefinisikan selaku pendidikan yang disediakan kesempatan belajar bagi siswa untuk belajar dapat ditunjang dengan media yang menarik.

Kajian urgensi konten kearifan lokal dalam materi pembelajaran yang berkaitan dengan kehidupan anak seperti: budaya lokal yang ada di Kediri terdapat Monumen Simpang Lima Gumul yang lebih dapat dipahami oleh siswa daripada Candi Borobudur. Selain itu pentingnya internalisasi kearifan lokal ke dalam pembelajaran (bahan ajar), sehingga para siswa mampu membentuk pola pikirnya dalam melihat makna realitas pengalaman misalnya: siswa mampu menyerap kebudayaan lokal dan dapat mencintai kebudayaan

lokal tersebut sebagai budaya Indonesia. Contoh lainnya norma-norma masyarakat atau kesopanan siswa mampu mentaati norma dan dapat diterapkan di kehidupan masyarakat, misalnya berkata sopan terhadap yang lebih tua. Dengan demikian bahwa bahan ajar yang layak berguna untuk menarik dan mudah dipahami oleh siswa. Penelitian yang mendukung lainnya dilakukan oleh Sutijan (2015) pengembangan instrumen penilaian terpadu dapat mendukung pembelajaran pada siswa dan guru sekolah dasar. Selain menerapkan buku panduan ajar yang mampu mengembangkan nilai karakter cinta tanah air pada siswa guru bisa mengajar siswa untuk belajar di luar kelas dan objek yang nyata. Hal ini diperkuat oleh penelitian yang dilakukan oleh Laila dan Saidah (2020) Belajar di luar kelas setelah setiap UTS atau UAS. Kegiatan ini diselenggarakan dengan mengunjungi tempat-tempat yang edukatif sesuai dengan kelas siswa, seperti kunjungan ke Monumen Simpang Lima Gumul, Pasar Pahing yang merupakan salah satu pasar tradisional terbesar di Kediri, Blimbing Garden, sentra budidaya jamur di Blabak desa, pabrik gula Pesantren yang merupakan pabrik gula panjang di Kediri dan lain-lain.

Penggunaan bahan ajar ini diharapkan mampu menjadikan solusi dengan menciptakan aktivitas belajar yang menyenangkan dan mengaktifkan siswa, serta mampu mengembangkan seluruh kemampuan ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik. Desain bahan ajar yang menarik, mampu menciptakan pembelajaran yang lebih menyenangkan, efektif, dan bermakna. Oleh karena itu, pengembangan bahan ajar ini diharapkan mampu menjembatani

tersampainya materi keberagaman budaya Indonesia, sekaligus menumbuhkan kecintaan mempelajari budaya Indonesia melalui aktivitas belajar yang melibatkan siswa dalam penggunaannya yang dilakukan secara berkelompok. Kecintaan mempelajari budaya Indonesia ini merupakan perwujudan dari implementasi penanaman karakter cinta tanah air pada diri peserta didik. Dalam penelitian ini karakter cinta tanah air yang akan diteliti meliputi: sikap cinta tanah air/mencintai produk dalam negeri, mencintai lingkungan hidup, rajin belajar demi kemajuan bangsa, melaksanakan hidup bersih dan sehat, dan mengenal tanah air tanpa fanatisme kedaerahan.

Dari paparan di atas peneliti merasa perlu untuk menumbuhkan kembali karakter cinta tanah air pada siswa yang sudah mulai pudar karena banyaknya terpengaruh dengan kemajuan teknologi yang saat ini semakin berkembang. Atas dasar itu, peneliti melakukan pengembangan terhadap bahan ajar tematik untuk dikemas dengan tema indah keragaman negeriku untuk menanamkan karakter cinta tanah air. Oleh karena itu, peneliti mengambil judul “Pengembangan Bahan Ajar Siswa Subtema Indah Keragaman Budaya di Negeriku Untuk Meningkatkan Karakter Cinta Tanah Air pada siswa kelas IV Sekolah Dasar Negeri Lirboyo 2 Kota Kediri tahun pelajaran 2020/2021”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, dapat diidentifikasi permasalahan sebagai berikut.

1. Siswa kelas IV masih belum memahami materi pada Tema Indah Keragaman Negeriku Untuk Menanamkan Karakter Cinta Tanah Air. Hal

ini dibuktikan dengan adanya nilai siswa yang dibawah KKM (75) sebanyak 30% di atas KKM dan 70% di atas KKM .

2. Masih terdapat siswa yang kurang disiplin mengerjakan dan mengumpulkan tugas, berbicara tidak sopan, kurang peduli terhadap kesusahan temannya
3. Siswa lebih menyukai produk hiburan, yakni musik dan film dari luar negeri, bahkan beberapa diantara mereka menjadi fans berat musisi Korea hal ini adalah dampak dari kurangnya cinta tanah air terhadap sosial dan budaya.
4. Banyaknya siswa yang terlambat mengikuti upacara bendera, kurang tertib dalam berpakaian, dan mengobrol ketika upacara bendera.
5. Guru kesulitan dalam menjelaskan materi keragaman suku bangsa dan budaya karena materinya sangat luas dan banyak.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut, maka penelitian ini dibatasi sebagai berikut.

1. Bahan ajar siswa
2. Tema: 7. Indahnya keberagaman Negeriku Subtema 2. Indahnya keberagaman budaya negeriku KD 1.1 meningkatkan karakter cinta tanah air.
3. Obyek penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu SDN Lirboyo 2 Kota Kediri.
4. Penelitian difokuskan pada mata pelajaran tematik.

5. Masa penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pada semester 2, tahun ajaran 2020/2021.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah dalam penelitian ini dapat dirumuskan permasalahan yaitu:

1. Bagaimana kevalidan produk pengembangan bahan ajar siswa subtema indahny keragaman budaya dinegeriku untuk meningkatkan karakter cinta tanah air pada siswa kelas IV SDN Lirboyo 2 Kota Kediri tahun pelajaran 2020/2021?
2. Bagaimana keefektifan produk pengembangan bahan ajar siswa subtema indahny keragaman budaya di negeriku untuk meningkatkan karakter cinta tanah air pada siswa kelas IV SDN Lirboyo 2 Kota Kediri tahun pelajaran 2020/2021?
3. Bagaimana kepraktisan produk pengembangan bahan ajar siswa subtema indahny keragaman budaya di negeriku untuk meningkatkan karakter cinta tanah air pada siswa kelas IV SDN Lirboyo 2 Kota Kediri tahun pelajaran 2020/2021?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini yaitu:

1. Untuk mengetahui kevalidan produk pengembangan bahan ajar siswa subtema indahny keragaman budaya dinegeriku untuk meningkatkan

karakter cinta tanah air pada siswa kelas IV SDN Lirboyo 2 Kota Kediri tahun pelajaran 2020/2021?

2. Untuk mengetahui keefektifan produk pengembangan bahan ajar siswa subtema indahny keragaman budaya di negeriku untuk meningkatkan karakter cinta tanah air pada siswa kelas IV SDN Lirboyo 2 Kota Kediri tahun pelajaran 2020/2021?
3. Untuk mengetahui kepraktisan produk pengembangan bahan ajar siswa subtema indahny keragaman budaya di negeriku untuk meningkatkan karakter cinta tanah air pada siswa kelas IV SDN Lirboyo 2 Kota Kediri tahun pelajaran 2020/2021?

F. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat secara teoritis maupun praktis. Penjabaran manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khasanah ilmu pengetahuan dan referensi ilmiah pada subtema indahny keragaman budaya di negeriku untuk meningkatkan karakter cinta tanah air di kelas IV Sekolah Dasar Negeri Lirboyo 2 Kota Kediri.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Siswa

Memudahkan siswa dalam memahami materi pada subtema indahny keragaman budaya di negeriku untuk meningkatkan karakter cinta tanah air di kelas IV SDN Lirboyo 2 Kota Kediri.

b. Bagi guru

Dapat dijadikan referensi sebagai bahan ajar yang dapat digunakan pada subtema indahny keragaman budaya di negeriku untuk meningkatkan karakter cinta tanah air di kelas IV SDN Lirboyo 2 Kota Kediri yang dikemas praktis dan mudah dipahami.

c. Bagi kepala sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan sebagai bahan pertimbangan untuk menentukan kebijakan sekolah dalam hal pengelolaan dan pengembangan bahan ajar yang praktis dan mudah dipahami materinya tentunya yang berkaitan dengan subtema indahny keragaman budaya negeriku untuk meningkatkan karakter cinta tanah air.

d. Bagi peneliti

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai informasi atau referensi untuk melakukan penelitian yang sejenis.

DAFTAR PUSTAKA

- A.M. Sardiman. 2011. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. PT Rajagrafindo: Jakarta.
- Abdul Kadir dan Hanun Asrohah. 2014. *Pembelajaran Tematik*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Affandi. 2011. *Buku Panduan Praktis Pelayanan Kontrasepsi*. Yayasan Bina. Pustaka Sarwono Prawirohardjo: Jakarta
- Arikunto, S. 2012. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aunillah, Nurla. 2011. *Panduan Menerapkan Pendidikan Karakter di Sekolah*. Jogjakarta: Laksana.
- Basuki, Agus Rinto. 2013. "Tindak Tutur 'Menolak' dalam Bahasa Jawa pada Masyarakat Jawa di Surakarta". *Jalabahasa*. Volume 9, Nomer 2, Halaman 1-14.
- Darmiyati Zuchdi. 2011. *Pendidikan Karakter dalam Perspektif Teori dan Praktik*. Yogyakarta : UNY Press.
- Depdiknas. 2008. *Peraturan Pemerintah RI No.19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan*.
- Dirman dan Cicih Juarsih. 2014. *Teori Belajar dan Prinsip-prinsip Pembelajaran yang mendidik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Gunawan, Heri. 2012. *Pendidikan Karakter, Konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Guswanto, Jefri. 2018. *Implikasi Perkawinan Di Bawah Umur terhadap Keharmonisan Rumah Tangga*. *Jurnal Hukum Keluarga Islam IAIN Purwokerto*. 1(3). 1-9
- Heru Purnomo, Insih Wilujeng. 2016. *Pengembangan Bahan Ajar Dan Instrumen Penilaian Ipa Tema Indahnya Negeriku Penyempurnaan Buku Guru Dan Siswa Kurikulum 2013*. *Jurnal Prima Edukasia*, 4 (1), Januari 2016-78
- Heruman, 2013. *Model Pembelajaran Matematika di Sekolah Dasar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Indri Triyani Putri. 2020. *Analisis Karakter Toleransi Tema Indahnya Keragaman Di Negeriku Pada Buku Siswa Kelas IV SD*. *Jurnal Pendidikan Dasar*. STIKIP. Vol.3 No.2.

- Kustandi dan Sutjipto. 2013. *Media Pembelajaran; Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Kusumawati, Heny .2017. *Indahnya Keragaman di Negeriku Buku Siswa Edisi Revisi Buku Guru*, (Jakarta: Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan, 2017), 1-77.
- Majid, Abdul. 2008. *Perencanaan Pembelajaran, Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Jakarta: PT. Rosda Karya.
- Munadi, Yudhi. 2013. *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Referensi.
- Muslich, Masnur. 2011. *Pendidikan Karakter: Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Nasution. 2010. *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Prastowo, Andi. 2012. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Purwanto. 2013. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusman. 2013. *Metode-Metode Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Santrock, J.W. 2012. *Life-Span Development (Perkembangan Masa Hidup Edisi 13 Jilid 1*, Penerjemah: Widiasinta,B).Jakarta: Erlangga.
- Sekar Dwi Ardianti. 2019. *Implementasi Pembelajaran Berbasis Ethno-Edutainment Untuk Meningkatkan Karakter Cinta Tanah Air Siswa Sekolah Dasar*. Jurnal Ilmiah Kependidikan. Vol. 9 No. 2.
- Sitepu, P. 2012. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Alfabeta.
- Susanto, Ahmad. 2015. *Teori Belajar Dan Pembelajaran Disekolah Dasar*. Jakarta: Prenada Media.
- Sutijan. 2015. *Pengembangan Instrumen Penilaian Pendidikan Karakter Terpadu*. Jurnal FKIP UNS.Vo.18 No. 2.
- Suyati. 2012. *Pengaruh Pendidikan Kesehatan Reproduksi Terhadap Pengetahuan dan Sikap Dalam Pencegahan Seks Pranikah*. Jurnal Program Pasca Sarjana UNS Solo. <http://pasca.uns.ac.id/?p=2737> Diakses 12 juni 2014.

Trianto. 2011. *Model Pembelajaran Terpadu Konsep Strategi Dan Implementasinya Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Zubaedi, 2011. *Desain Pendidikan Karakter: Konsepsi dan Aplikasinya Dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.