

Dr. Purwadi, M.Hum
Dra. Endang Waryanti, M.Pd



SERAT WULANGREH

Wejangan Sinuwun Paku Buwono IV
Raja Kraton Surakarta Hadiningrat



Laras Media Prima

Serat Wulangreh

©Dr. Purwadi, M. Him & Dra. Endang Waryanti, M.Pd.

Tata Letak: Irwan
Desain Sampul: Kotak Hitam

Cetakan I, 2015

Hal 312 , 14 x 20 cm
ISBN: 978-602-1669-29-7

LARAS MEDIA PRIMA
Perum Kasongan Permai Blok C 106 Bantul - Yogyakarta
email: larasmediayk@gmail.com
Telpon: 08175423046

KATA PENGANTAR

Sinuwun Paku Buwono IV adalah raja pujangga Kraton Surakarta Hadiningrat. Beliau meninggalkan warisan luhur dan agung bagi masyarakat Jawa yang tinggal di wilayah perkotaan, pedesaan dan pegunungan. Penyusunan serat Wulangreh diwujudkan dalam bentuk tembang macapat yang bernilai filosofis dan estetis.

Serat Wulangreh dikaji, dibaca dan dibahas dalam berbagai kalangan. Para wiyaga dan waranggana melantunkan cakapan yang dipetik dari serat Wulangreh, sehingga ajarannya menyebar di segala pelosok. Lewat macapatan, seminar dan penulisan karya ilmiah, membuat wejangan Sunan Paku Buwono IV semakin mudah diresapi serta dipahami.

Paguyuban Kawula Kraton Surakarta Hadiningrat mengadakan pertemuan rutin secara berkala dan teratur. Mereka menyempatkan diri untuk melagukan, ngrembug,

bera rasa dan tukar kawruh. Semua kegiatan tersebut dilakukan murih padhanging sasmita.

Yogyakarta, 5 Maret 2015

Dr. Purwadi, M.Hum

DAFTAR ISI

Kata Pengantar — v

Daftar Isi — vii

BAB I

PITUTUR SERAT WULANGREH

- A. Murih Padhanging Sasmita — 1
- B. Marsudeng Budi— 23
- C. Warah Wuruk — 53

BAB II

AJARAN SUNAN PAKU BUWONO IV

- A. Sinuwun Winasis — 61
- B. Reriptan Kanjeng Sinuwun — 65
- C. Sikap Andhap Asor — 67
- D. Darma Kehidupan — 70

BAB III
ABDI DALEM KRATON SURAKARTA

- A. Bacha Laksono — 77
- B. Laksono — 78
- C. Pakasa Panger — 81
- D. Dimpeng Agung — 85

BAB IV
PAGUYUBAN PEMBACA WULANGREH
WILAYAH YOGYAKARTA

- A. Pakasa Bulaksumur — 89
- B. Pakasa Karangmalang — 95
- C. Pakasa Pameri Seni Budaya — 100
- D. Pakasa Aktivis LSM — 103

BAB V
PAGUYUBAN PEMBACA SERAT WULANGREH
WILAYAH JAWA TIMUR

- A. Pakasa Nganjuk — 105
- B. Pakasa Lamongan — 151
- C. Pakasa Malang — 154
- D. Pakasa Surabaya — 159
- E. Pakasa Kediri — 163
- F. Pakasa Blitar — 166

BAB VI
PAGUYUBAN PEMBACA WULANGREH
WILAYAH JAWA TENGAH

- A. Pakasa Semarang — 175
- B. Pakasa Pekalongan — 180
- C. Pakasa Kedu — 188
- D. Pakasa Subosukowonosraten — 192

BAB VII
PAGUYUBAN PEMBACA WULANGREH
WILAYAH JAKARTA

- A. Pakasa Jakarta — 207
- B. Pakasa Bandung — 212

BAB VIII
PAGUYUBAN PEMBACA WULANGREH
WILAYAH LUAR JAWA

- A. Pakasa Sumatera — 221
- B. Pakasa Kalimantan — 228
- C. Pakasa Sulawesi — 231

BAB IX
PAGUYUBAN PEMBACA WULANGREH LUAR
NEGERI

- A. Pakasa Di Negeri Hongkong Cina — 235
- B. Pakasa Di Negeri Malaysia — 239
- C. Pakasa Di Negeri Jepang — 241
- D. Pakasa Di Negeri Inggris — 242

BAB X
SEJARAH KRATON SURAKARTA

- A. Nagari Surakarta — 243
- B. Istana Kasunanan — 266
- C. Pujangga Karaton — 271
- D. Pengageng Sasana Wilapa — 279

DAFTAR PUSTAKA — 297
BIOGRAFI PENULIS — 299



BAB I
PITUTUR SERAT
WULANGREH

A. Murih Padhanging Sasmita

Dhandhanggula

1. Pamedharing wasitaning jati,
cumanthaka aniru pujangga,
dahat mudha ing batine,
nanging kedah ginunggung,
datan wruh yen keh kang ngesemi,
ameksa angrumpaka,
basa kang kalantur,
tutur kang katula-katula,
tinelaten rinuruh kalawan ririh,
mrih padhanging sasmita.
2. Sasmitaning ngaurip puniki,
apan ewuh yen tan weruha,
tan jumeneng ing uripe,

akeh kang ngaku-aku,
 pangrasane sampun utami,
 tin dharung wruh ing rasa,
 rasa kang satuhu,
 rasa-rasaning punika,
 oporane derapon sampurna ugi,
 ing kaunipan nira.

1. jroning Qur'an nggone rasa jati,
 nanging tan pilih ingkang uninga,
 kejaba lawan tuduhe,
 nora kena den-awur,
 ing satemah nora pinanggih,
 mundhak atalajukan,
 temah sasar susur,
 yen sira ayun waskitha,
 sampurnane ing badanira puniki,
 becik anggegurua.
4. Lamun sira anggeguru kaki,
 amiliha manusia kang nyata,
 ingkang becik martabate,
 sarta kang wruh ing kukum,
 kang ngibadah lan kang wirangi,
 sokur oleh wong tapa,
 ingkang sampun mungkul,
 tan mikir pawewehing liyan,
 iku pantes dipun guranana ugi,
 sartane kawruhana.
5. lamun ana wong micareng ngelmi,
 tan mupakat ing patang prakara,
 aja sira age-age
 angagem nyatanipun

sarengana dipun beresi,
 limbangen lan kang patang,
 prakara karuhun,
 dalil kadhis lan ijmak,
 lan kiyase papat iku salah siji
 ana ingkang mupakat.

6. Ana uga kena den-antepi,
 yen ucul saking patang prakara,
 nora enak legatane,
 tan wurung tinggal wektu,
 panganggepe wus angengkoki,
 aja kudu sembahyang,
 wus salat katengsun,
 bajune mbuwang sarengat,
 batal karam nora nganggo den-prawati,
 bubrah sakehing tata.
7. Angel temen ya jaman iki,
 ingkang pantes yen ginaguronan,
 kabeh anjajal ngelmune
 lan arang ingkang manut,
 yen wong ngelmu ingkang netepi,
 ingkang gawene syariat,
 den arani luput,
 nanging ta sesenengan,
 nora kena den-wor kekarepan iki,
 pepancening priyangga.
8. Ingkang lumrah ing wong sapuniki,
 mapan guru ingkang golek sobat,
 tuhu kuwalik karepe,
 kang wus lumrah karuhun,
 jaman kuna mapan ki murid,

ing kang padha ngupaya,
kudu anggeguru
ing mengko iki ta ora,
kyai guru naruthuk ngupaya murid
dadiya kanthinira.

Kinanthi

1. Padha gulangen ing kalbu,
ing sasmita amrih lantip,
aja pijer mangan nendra,
kaprawiran den-kaesthi,
pesunen sariranira
sudanen nadhah lan guling.
2. Dadiya lakunireku,
cegah dhahar lawan guling,
lan aja kasukan-sukan,
anganggowa sawatawis,
nora wurung ngajak-ajak,
atemahan nuju batin.
3. Yen wis tinitah wong agung,
aja sira nggunggung dhiri,
ywa paliket lan wong ala,
kang ala lakunireki,
nora wurung ngajak-ajak
atemahan nenulari.
4. Nadyan asor wijilipun,
yen kalakuwane becik,
utawa sugih carita,
carita kang dadi misil,
iku pantes raketana,
darapon mundhak kang budi.

5. Yen wong anom pan wus tamtu,
manut marang kang ngadhepi,
yen kang ngadhep akeh bangsat,
tan wurung bisa ajuti,
yen kang ngadhep keh durjana,
nora wurung dadi maling.
6. Nadyan ta nora amilu,
pasthi wruh polahing maling,
kayak mengkono sabarang,
panggawe ala puniki,
sok wus wruha nuli bisa,
iku panuntuning iblis.
7. Panggawe becik puniku,
gampang yen wis dilakoni,
angel yen during kalakyan,
aras-arasen nglakoni,
tur iku den lakonana,
mupangati badan iki.
8. Lan wong anom-anom iku,
kang kanggo ing mangsa iki,
andhap-asor dipun simpen,
umbag gumunggung ing dhiri,
obrol umuk den-gegulang,
kumenthus lawan kumaki.
9. Sapa sira sapa ingsun,
angalunyat sarta edir,
iku lelabete uga nom noman
adoh wong kang laku becik,
emoh angrungu carita,
carita ala lan becik.

10. Carita pan wus kalaku,
parungane ala lan becik,
indak bener lan kang ora,
kabeh percariteki,
mulane ngaran carita,
kabeh kabeh den kawruhi.
11. Mulane wong anom iku
becik ingkang ataberi,
jejagongan lan wong tuwa,
ingkang sugih kojah ugi,
kojah iku warna-warna,
ana ala ana becik.
12. Ingkang becik kojah iku,
sira anggowa kang pasti,
ingkang ala singgahan,
aja sira anglakoni
lan den-awas wong akojah,
iya ing masa puniki.
13. Akeh wong kang sugih wuwus,
nanging den-sampar pakolih
nanging badane priyanggo,
kang den-olehken pakolih,
panastene kang den-umbar,
tan angango sawatawis.
14. Ajana wong bisa tutur,
amunga ingsun pribadi,
ajana kang amemadha,
angrasa pinter pribadi,
iku setan nunjang-nunjang,
tan pantes dipun pareki.

15. Sikakna den kaya asu,
yen wong kang mengkana ugi,
dahwen open ora layak,
yen sira sandhinga linggih,
nora wurung katularan,
becik singkirana ugi.
16. Poma-poma wekas-ingsun,
miring kang maca laying iki,
lahir batin den-estokna,
saunine laying iki,
lan den-bekti wong atuwa,
ing lair prapto ing batin.

Gambuh

1. Sekar gambur ping catur,
kang cinatur polah kang kelantur,
tanpa tutur katula-tula katali,
kadalu-warsa katutuh,
kapatuh pan dadi ewoh.
2. Aja nganti kabanjur,
sabarang polah kang nora jujur,
yen kabanjur sayekti kojur tan becik,
becik ngupaya iku,
ing pitutur ingkan yektos.
3. Pitutur bener iku,
sayekti iku pantes tinurut,
nadyan metu saking ing sudra papeki,
lamun becik nggene muruk,
iku pantes sira anggo.
4. Ana pocapanipun,
adi-guna adi-gang adi-gung,

kang adi-gang kidang adi-gung pan esthi,
 adi-guna ula iku,
 tetu pisan mati sampyoh.

3. Si Kidang umbagipun,
 ngandelaken kebat lumpatipun,
 pan si gajah ngandelaken gung anginggil,
 ula ngandelaken iku
 mandhe kalamun nyakot.
6. Iku umpamanipun,
 aja angandelken sira iku,
 suteng Nata iya sapa ingkang wani,
 iku ambeke wong di-gung,
 ing wasana dadi asor.
7. Adi-guna puniku,
 ngandelaken kapinteranipun,
 samubarang kabisan dipun dheweki,
 sapa pinter kaya ingsun,
 tog-ing prana nora enjoh.
8. Ambek adi-gang iku,
 anugasaken kasuranipun,
 para tantang cendhala anyenyampahi,
 tinemanan nora nora enjuh,
 satemah dadi geguyon.
9. Ing wong urip puniku,
 aja nganggo ambek kang tetelu,
 anganggowa rereh ririh ngati-ati,
 den-kawangwang barang laku,
 den-waskitha solahing wong.
10. Dene tetelu iku,
 si kidang suka ing patinipun,

pan si gajah lena ing patinireki,
 si ula ing patinipun,
 ngandelaken upase mandos.

11. Tetelu nora patut,
 yen tiniruwa pan dadi luput,
 titikane wong anom kurang wewadi,
 bungah akeh wong kang ngunggung,
 wekasane kajelomprong.
12. Yen wong anom puniku,
 kakehan panggunggung dadi kumprung,
 pengung bingung wekasane pan angoling,
 yen dengunggung muncu-muncu,
 kaya wudun meh macothot.
13. Ing wong kang padha ngunggung,
 pan sapele iku pamrihipun,
 mung wareging wadhuk kalimising lathi,
 lan telese gondhangipun,
 reruba alaning uwong.
14. Yen wong mengkono iku,
 nora pantes pedhak mring wong agung,
 nora wurung anuntun penggawe juti,
 nanging ana pantesipun,
 wong mangkono didhedhepok.
15. Aja kakehan sanggup,
 during weruh tuture agupruk,
 tutur nempil panganggepe wruh pribadi,
 pangrasane keh wong kang nggugu,
 kang wus weruh amelengos.
16. Aja nganggo sireku,
 kalakuwan kang mengkono iku,

nora wurung tinitenan den-cireni,
 mring pawong sanak sadulur,
 nora nana kang pitados

Pangkur

1. Kang sekar pangkur winarna,
 lelabuhan kang kanggo wong ngaurip,
 ala lan becik puniku,
 prayugo kawruhana,
 adat waton puniku dipun kadulu,
 miwah ta ing tatakrama,
 den-kaesthi siyang latri.
2. Deduga lawan prayoga,
 myang reringa watara awya kari,
 iku prabot satuhu,
 tan kena tininggala,
 tangi lungguh angadeg miwah lumaku,
 angucap meneng anendra,
 duga-duga nora kari.
3. Kalamun ana manungsa,
 tan nyinggahi dugi lawawn prayogi,
 iku wateke tan patut,
 amor lawan wong kathah,
 wong deksura daludur tan wruh ing edur,
 aja sira pedhak-pedhak,
 nora kena neniwasi.
4. Mapan wateke manusia,
 pan ketemu ing laku lawan linggih,
 solah muna muninipun,
 pan dadi panerengan,
 kang painter kang bodho miwah kang luhur,

kang asor lan kang melarat,
 tanapi ingkang asugih.

5. Ngulama miwah maksiat,
 wong kang kandel tanapi wong kang jerih,
 durjana bebobot kaum,
 lanang wadon-pan padha,
 panitike wewatek lima puniku,
 apa dene wong kang nyata,
 ing pangawruh kang wus pasthi.
6. Tinitik ing solah muna,
 lawan muni ing solah lawan linggih,
 iku panengeranipun,
 winawas ginrawitan,
 pramilane wong kang kuna-kuna iku,
 yen amawasing sujama,
 datanpa mindho gaweni.
7. Ginulang sadina-dina,
 wewekane tuwin basa besuki,
 ujub riya kabiripun,
 sumanggih tan kanggonan,
 mung sumendhe ing karsanira Hyang Agung,
 ujar sirik kang rineksa,
 kautaman ulah wadi.
8. Masa mengko mapan arang,
 kang ketemu basa lan basuki,
 ingkang lumrah wong puniku,
 drengki dri (srei) lan dora,
 iren meren panasten dahwen kumingsun,
 opene nora pasaja,
 jail methakil basiwit.

9. Aluring liyan den-andhut,
ing becike liyan dipun simpeni,
becike dhewe girutunggung,
kinaryo pasamohan,
nora ngrasa alane dhewe ngendhukur,
wong kang mengkono wataknya,
nora pantes den pedhaki.
10. Iku wong durbala murka,
nora nana mareme ing jro ngati,
mubarang karepanipun,
nadyan wis-a katekan,
karepane nora marem saya banjur,
luamah lawan amarah,
iku ingkang den tut wuri.
11. Ing sabarang tingkah polah,
ing pangucap tanapi yen alinggih,
sungkan kasosor mbekipun,
pan lumuh kaungkulan,
ing sujanma pangrasane dhewekipun,
nora nana kang memadha,
angrasa luhur pribadi.
12. Aja nedya katempelan,
ing wewatek tan pantes ing bumi,
watak rusuh nora urus,
tunggal lawan manusa,
dipun sami karya labuhan kang patut,
darapun dadi tuladha,
tinita mring wong kang becik.
13. Aja lunyu lemer granyah,
angrong-pasanakan nyumur-gumuling,
ambuntut-arit arit puniku,

- watakan tan raharja,
pan wong lunyu nora kena dipun enut,
monyar-manyir tan antepan,
dene lumaren puniki.
14. Para panginan tegesnya,
genjah lawan cecegan barang kardi,
angrong-pasanaklipun,
remen ulah miruda,
mring rabine sadulur miwah ing batur,
mring sanak myang pasanakan,
sok senenga den ramuhi.
15. Nyumur-gumuling punika,
ambalawah datan duwe wewadi,
nora kena rubung-rubung,
wewadine winutah,
buntut-arit punika pracekanipun,
abener neng pengarepan,
nanging grathel ing wuri.
16. Sabarang kang dipun ucap,
nora wurung amrih oleh pribadi,
iku labuhan tan patut,
aja asedya telad,
mring watekan nenem prakara puniku,
sayogyane ngupaya,
lir mas tumimbul ing warih.

Maskumambang

1. Nadyan silih bapa biyung kaki nini,
sadulur, myang sanak,
kalamun wuruk tan becik
nora pantes yen den-nut-a.

2. Apan kaya mangkono watekan iki,
sanadyan wong tuwa,
yèn duwe watek tan becik,
nora pantes yèn den-nut-a.
3. Aja sira niru tindak kang tan becik,
nadyan tan wong liya,
lamun pamuruke becik,
miwah tindake prayoga.
4. Iku pantes sira tiruwa tan kaki,
miwah bapa biyung,
wewuruk watekan becik,
iku kaki estokena.
5. Wong tan manut pitutur wong tuwa ugi,
pan nemu duraka,
ing donya tuwin akhir,
tan wurung kasurang-surang.
6. Maratani mring anak pituning wuri,
den padha prayitna,
aja nana kumawani,
ing bapa tanapi biyung.
7. Ana uga etang-etangane kaki,
lelima sinembah,
dununge sawiji-wiji,
sembah lelima punika.
8. Inggang dhingin rama ibu kaping kalih,
mara-tuwa lanang,
wadon kang kaping tri,
ya marang sadulur tuwa.
9. Kaping pate marang ing guru sayekti,
sembah kaping lima,

- marang ing gustinireki,
parincine kawruhana.
10. Pramilane rama ibu den-bekteni,
kinarya jalaran,
ananging badan puniki,
wineruhkan padhang hawa.
 11. Uripe pinter samubarang kardi,
saking ibu rama,
ing batin saking Hyang Widdhi,
mulane wajib disembah.
 12. Pan kinarsakaken ing Hyang Kang Linuwih,
kinarya jalaran,
aneng ing donya puniki,
weruh ing becik lan ala.
 13. Saking rama ibu margane udani,
mila mara-tuwa,
lanang wadon den-bekteni,
aweh rasa ingkang nyata.
 14. Sajatine rasa kang mencarken wiji,
sembah kaping tiga,
mring sadulur tuwa ugi,
milane sadulur tuwa.
 15. Pan sinembah gegentining ramaneki,
pan sirnaning bapa,
sadulur tuwa gumanti,
ingkang pantes sira tut-a.
 16. Ing sawarah wuruke ingkang prayogi,
sembah kang kaping pat,
ya marang guru sayekti,
marmane guru sinembah.

17. Kang atuduh marang sampurnaning urip,
tunekeng antaka,
madhangken petenging ati,
ambenerken marga mulya.
18. Wong duraka ing guru abot pribadi,
pramila proyoga,
minta asih siyang latri,
ywa nganti suda sihira.
19. Kaping lima dununging sembah puniki,
mring Gusti kang murba,
ing pati kalwan urip,
miwah sandhang lawan pangan.
20. Wong ing donya wajib anuta ing Gusti,
lawan dipun awas
sapratingkahe den-kesthi,
aja dumeh wus awirya.
21. Nora beda putra sentana wong cilik,
yen pada ngawula,
pan kabeh namaning abadi,
yen dosa hukume padha.
22. Yen rumasa putra sentana sireki,
dadine tyasira,
angediraken sayekti,
tan wurung tinemu papa.
23. Ngungasaken yen putra sentaneng Aji,
iku kaki aja,
wong ngawula nora keni,
kudu wruh ing karyanira.
24. Yen tinuduh marang Sang Maha Nerpati,
sabarang tuduhnya,

- iku estokna ugi,
karyanira sungkemana.
25. Aja mengeng ing parentah Sang Siniwi,
den-pethel aseba,
aja malincur ing kardi,
aja kebluk sungkanan.
26. Luwih ala alaning jalma ngaurip,
wong kebluk sungkanan,
tan patut ngawuleng Aji,
angengera sapa-sapa.
27. Angengera ing bapa biyung pribadi,
kalamun sungkanan,
datan wurung den-srengeni,
kelawan ana pinala.
28. Pan kinarya dhewe bilahine ugi,
lamun tan nemena,
sabarang karyaning gusti,
lair batin tan suminggah.
29. Mapan Ratu tan duwe kadang myang siwi,
sanak prasanakan,
tanapi garwa kekasih,
among bener agemira.
30. Kukum adil adapt waton kang den esthi,
mulane ta padha,
den rumeksa marang gusti,
endi lire wong rumeksa.
31. Dipun gemi nastiti angati-ati,
gemi mring kagungan,
mring gusti ja sira wani,
anggegampang lawan aja.

32. Wani-wani nuturken wadining gusti,
den-bisa rerawat,
ing wawadi Sang Siniwi,
nastiti barang parentah.
33. Ngati-ati ing rina miwah ing wengi,
ing rumeksanira,
lan cadhang karsaning gusti,
dudukwuluhe atampa.

Megatruh

1. Wong ngawula ing Ratu luwih pakewuh,
nora kena minggrang-minggring,
kudu mantep sartanipun,
setya tuhu marang gusti,
dipun piturut sapakon.
2. Mapan Ratu kinarya wakil Hyang Agung,
marentahken ngukum ngadil,
pramila wajib den den-enut,
kang sapa tan anut ugi,
mring parentahe Sang Katong.
3. Aprasasat batali karsa Hyang Agung,
mulane babo wong urip,
saparsa suwiteng Ratu,
kudu eklas lair batin,
aja nganti nemu ewoh.
4. Ing wurine yen ati durung tuwajuh,
angurta aja ngabdi,
angur ngidhunga karuwun,
aja age-age ngabdi,
yen during eklas ing batos.

5. Angur angindunga bae nora ewuh,
pan nora nana kang ngiri,
amangkul pakaryanipun,
nora susah tungguk kemit,
seba mapan nora nganggo.
6. Mung yen ana tontonan nonton neng nglurung,
kemul bebede sasisih,
sarwa mbanda tanganipun,
glindhang-glindhung tanpa keris,
andhodhok pinggiring bango.
7. Parandene jroning tyase lir tumenggung,
mangku bawat Senen Kemis,
mangkono iku lripun,
nora kaya wong ngabdi,
wruh ing palataran Katong.
8. Lan keringan sarta ana aranipun,
la nana unguhe ugi,
ing salungguh-lungguhipun,
nanging ta dipun pakeling,
milane pinardi kang wong.
9. Samubarang pakaryanira Sang Ratu,
sayekti kudu nglakoni,
sapalakartine iku,
wong kang padha-padha ngabdi,
wruh ing pagaweyane pan seos.
10. Kang nyanta bupati mantra panewu,
kaliwon paneket miji,
panglawe miwah panajung;
tanapi para prajurit,
lan kang nyambut karya Katong.

11. Kabeh iku kawajiban sebanipun,
ing dina kang amarengi,
wiyosanira Sang Prabu,
sanadyan tan miyos ugi,
pasebane aja towong.
12. Ingkang lumrah yen kerep seba wong iku,
nuli ganjaran den incih,
yen tan oleh nuli mantuk,
iku sewu sewu sisip,
yen wus mangarti kang uwong
13. Yen mangkono etunge kang sampun weruh,
mapan ta datan den-pikir,
ganjaran pan wis karuhun,
amung naur sihing gusti,
winelas ing lair batos.
14. Setya tuhu lan saparentah pan manut,
ywa lengganeng karseng gusti,
wong ngawula paminipun,
lir sarah aneng jeladri,
darma lumampah sapakon.
15. Dene begja cilaka utawi luhur,
asor iku pan wus pasti,
ana ing badanireku,
aja sok nguring-nguring,
marang gusti sanga Katong.
16. Mudhak ngakehaken ing luputireku,
mring gusti tuwin Hyang Widdhi,
dene ta sabeneripun,
mupusa kalamun pasthi,
ing badan tan kena mogok.

17. Tulisane ing lochil makful rumuhun,
pepancen sawiji-wiji,
tan kena owah sarambut,
tulise badan puniki,
aja na mundur pakewoh.

Durma

1. Dipun sami amanting sariranira,
cegah dahar lan guling,
darapon sudaa,
nefsu kang ngamra-ambra,
rerema ing tyasireki,
dadi sabarang
prakaranira urip.
2. Ing Pangawuh lair batin aja mamang,
yen sira wis udani,
ing sariranira,
yen ana kang amurba,
misesa ing alam kabir,
dadi sabarang,
prakara nira urip.
3. Bener luput ala becik lawan begja,
cilaka apan saking,
ing badan priyangga,
dudu saking wong liya,
mulane den ngati-ati,
sakeh drigama,
singgahna den pakeling.
4. Mapan ana sesiku telung perkara,
nanging gedhe pribadi,
pan iki lirira,

- ingkang telung prakara,
aja anggunggung sireki,
kalawan aja,
nacad kepati-pati.
5. Lawan aja memaoni barang karya,
ithik-ithik maoni,
samubarang polah,
tan kena wong kumlebat,
ing masa samengko iki,
mapan wis lumrah,
pada wasis maoni.
 6. Mung tindake dhewe datan winaonan,
ngrasa bener pribadi,
sanadyan benera,
jen tindake wong liya,
pastine ingaran sisip,
iku kang lumrah,
nganggo bener pribadi.
 7. Nora nana panggawe kang luwih gampang,
kaya wong memaoni,
sira nget-engeta,
aja sugih waonan,
den sami raharjeng budi,
ingkang prayoga,
pan singa ingkang lali.
 8. Inggang emut angemutena ya marang,
anak kanca kang lali,
yen nedya raharja,
mangkana tindakira,
yen datan kaduga uwis,

teka menenga,
aja sok ngrasani.

9. Nemu dosa anyele sapadha-padha,
dene wong ngalem ugi,
yen during pratela,
becike kang manusa,
aja ageng gunggung kaki,
menek tan nyata,
kabecikaning jami.
10. Aja mada aja ngalem lamun bisa,
yen uga jaman mangkin,
iya samubarang,
yen ora sinenengan,
den-poyok kepati-pati,
nora prasaja,
sabarang den pikir.
11. Ngandhut rukun becik ngarepan kewala,
ing wuri angrasani,
ingkang ora-ora,
kabeh kang rinasanan,
ala becik den rasani,
tan parah-parah,
wirangronge gumanti.

B. Marsudeng Budi

Wirangrong

1. Den samya marsudeng budi,
weweka dipun waspaos,
aja dumeh sira bisa muwus,
yen datan mantetesi,

- sanadyan amung sakecap,
yen tan pantes pernahira.
2. Kudu golek masa ugi,
penggonan lumun miraos,
lawan aja age sira muwus,
saduronge kesth
aja ta age kawedal,
yen dereng pantes lan rowang.
 3. Rowang sapocapan iki,
kang pantes ngajak celathon
metuwa wong celathu,
ana pantes ugi,
rinungu mring wong angkatah,
ana setengah micara.
 4. Lan maninge wong ngaurip,
aja ngakehken supaos,
iku gawe reged badanipun,
nanging masa mangkin,
datan apetung prakara,
supata den-gawe dina.
 5. Den padha gemi ing lathi,
aja ngekehken pepisoh,
cacah cucah srengen ngabul-abul,
lamun andukani,
den-dumeling ing dosanya,
mring abdi kang manggih duka.
 6. Lawan padha den-pakeling,
teguhana lair batos,
aja ngalap randhaning sadulur,
anak miwah abdi,

- ing kanca rewang sapangan,
miwah maring pasanakan.
7. Gawe salah graitani,
ing liyan kang sami anon,
nadyan lilaa lananganipun,
kang angrungu elik,
ing batin datan pitaya,
masa kurangga parawan.
 8. Tan wurung dipun cireni,
ing batin ingaran rusoh,
akeh jaga-jaga jroning kalbu,
arang ngandel batin,
ing tyase pan padha suda,
pangandele mring bendara.
 9. Ana cacad agung malih,
anglangkungi saking awon,
apan sakawan wau kehipun,
dhingin wong kang madati,
kapindho wong ngabotohan,
kaping tiga wong kang durjana.
 10. Kaping sakawane ugi,
wong ati sudagar awon,
apan suka sugih watakipun,
ing rina lan wengi,
among bathine den eteng,
alumuh lamun kalonga.
 11. Iya upamanireki,
duwe dhuwit pitung bokor,
mapan nora marem ing tyasipun,
ilanga sadhuwit,

getunira patang warsa,
padha lan ilang saleksa.

12. Wong ati sudagar ugi,
sabarang prakara tamboh,
among yen ana wong teka iku,
anggegawa ugi,
ageyan mapan tumragal,
ulatnya teka sumringah.
13. Dena wong durjan ugi,
nora nana wong den batos,
rina wengi among kang den petung,
duweke liyan nenggih,
dahat pan datan prayoga,
kalamun watek dursila.
14. Dene bebotoh puniki,
sebarang prakaryan emoh,
keh linyoke lawan para padu,
yen pawitan tenting,
datan wurung angge gampang,
ya marang darbeke sanak.
15. Sanadyan wasiat kaki,
nora wande dipun edol,
lamun menang andhang gawe angkuh,
pan kaya bupati,
wewehan tan ngarah-ngarah,
puniku atine bangsat.
16. Kabutuh pisan memaling,
tinitenan sami awon,
mapan boten wonten penedipun,
pramilane sami,

sadaya padha singgahna,
anggegulang ngabotohan.

17. Dene ta wong kang madati,
kesedan kaworan lumoh,
lawan kathah linyok para padu,
ngadhep diyen linggih,
lan wong kang sinenengan,
jegang liyangan bebudan.
18. Yen angantuk sarwi dhidis,
matane pan merem karo,
yen wus ndadi awake akuru,
cahya biru putih,
njalebud wedi ing toya,
lambe biru untu pethak.
19. Tambete satron lan gambir,
jambe suruh aran wawoh,
ambekane sami melar wingkus,
watuke anggigil,
jalagrane aneng dhadha,
tan wurung ngestap bolira.
20. Yen mati nganggo ndalinding,
suprandene ora nora kapok,
iku padha singgahana patut,
ajana nglakoni,
wong amangan apyun ala,
uripe dadi tontonan.
21. Kabeh iku nora becik,
ajana wani anganggo,
panggawe patang prakara iku,
den-padha pakeling,

ajana wani wani anerak,
kang nerak tan manggih arja.

22. Lawan ana waler malih,
aja sok manggung kawuron,
nginum sajeng tanpa masa iku,
endi elirneki,
yen angombe saben dina,
pan iku wateke ala.
23. Kalamun wong wuru ugi,
ilang prayitaning batos,
nora tajem barang pikiripun,
engete ing ati,
apan baliyar-baliyar,
endi ta ing becikira.
24. Lawan aja karem maring,
ing wanodya ingkang awon,
lan aja mbuka wadi sireku,
ngarsaning pawestri,
tan-a wurung nuli corah,
sampun lumrahing wanita.
25. Tan bisa simpen wewadi,
saking rupeke ing batos,
pan wus pinanci dening Hyang Agung,
tinitah pawestri,
apan ta iku kinarya,
ganjaran marang wong priya.
26. Kabeh den padha nastiti,
marang pitutur kang yektos,
aja dumeh tutur tanpa dhapur,
yen bakale becik,

den-angowa leh mufangat,
kaya pucung lan kaluwak.

Pucung

1. Kamulane kaluwak nonomanipun,
pan dadi satunggal,
pucung arane anenggih,
yen wis tuwa kaluwake pisah-pisah.
2. Den-budiya kapriye ing becikipun,
aja nganti pisah,
kumpula kadya nomneki,
enom kumpul tuwa umpul kang prayoga.
3. Aja kaya kaluwak enome kumpul,
basa wis-a-tuwa,
ting balesar tan manunggil,
nora wurung bakal dadi bumbu pindang.
4. Wong sadulur nadyan sanak dipun-atut,
aja nganti pisah,
ing samubarang kang kardi,
padha rukun dinulu teka prayoga.
5. Abot entheng wong duwe sanak sedulur,
antenge yen pisah,
pikire tan dadi siji,
abotipun yen sabiyantu kang karsa.
6. Luwih bobot wong duwe sanak sadulur,
ji-tus tandhingira,
yen golong sabarang pikir,
kacek uga lan wong kang tan duwe sanak.
7. Lamun bener painter pamomongipun,
kang ginawe tuwa,

- aja nganggo abot sisih,
dipun padha pamengkune mring santana.
8. Mapan ewuh wong tinitah dadi sepuh,
tan kena gumampang,
marang sadulure sami,
tuwa enom aja beda traping karya.
 9. Kang saregep kalawan kang amalincur,
padha den-kawruhan,
sira alema kang becik,
kang malincur age sira bendonana.
 10. Yen tan mari binendon nggene malincur,
age tinatrapan,
sa pantese lan dosaning,
sasamanta dimene dadi tuladha.
 11. Pan wong liya darapon wediya iku,
kang padha ngawula,
ing batin wediya asih,
pan mangkono labuhan wong dadi tuwa.
 12. Den-ajember den-momot dipun amengku,
den-pidha segara,
tyase ngemot ala betjik,
mapan ana pepancene sowing-sowang.
 13. Pan sadulur tuwa kang wajib pitutur,
marang kang taruna,
kanga nom wajibe wedi,
sarta manut wuruke sadulur tuwa.
 14. Kang tinitah dadi anom aja masgul,
batin rumasaa,
yen wis titahing Hyang Widhi,
yen masgula ngowahi kodrating Suksma.

15. Nadyan bener yen wong anom dadi luput,
yen ta anganggowa,
ing pikirira pribadi,
pramilane wong anom aja ugungan.
16. Yen dadi nom den-weruh ing anomipun,
dene ingkang tuwa,
den-kadya banyu ing beji,
den-awening paninggale aja samara.
17. Lawan maning ana ing pituturingsun,
yen sira maca,
layang sabarang layanging,
aja pijer katungkul ningali sastra.
18. Caritane ala becik dipun-weruh,
nuli rasa kena,
saunining layang ugi,
den-karasa ingkang becik sira nggawa.
19. Inggang ala kawruhana alanipun,
dadine tyasira,
weruh ala lawan becik,
ingkang becik wiwitane sira wruha.
20. Wong alaku mangkana wiwitanipun,
becik wekasannya,
mangkana wiwte ugi,
satemahe punika dadine ala.
21. Ing sabarang prakara dipun kadulu,
wiwitan wekasan,
bener lan luput denkesthi,
ana becik wekasane dadi ala.
22. Dipun weruh iya ing kamulanipun,
kalawan wekasan,

puniku dipun kalingling,
ana ala ana becik wekasannya.

23. Ewuh temen babo wong urip puniku,
apan nora kena,
kinira-kira ing budi,
arang mantep wijile basa raharja.

Mijil

1. Poma padha dipun-enget kaki,
ing pitutur ingong,
sira uga satriya arane,
kudu anteng jatmika ing budi,
ruruh sarta wasis,
samubarangipun.
2. Sarya nedya prawira ing batin,
nanging aja katon,
sasabana yen durung masane,
kekendelan aja wani mingkis,
weweka ing ati,
sinamar sinamun.
3. Lan den-mantep sami marang becik,
lan ta aja wekas- ingong,
aja kurang iya panrimane,
yen wis titahira ing Hyang Widdhi,
ing badan puniki,
wus pepancenipun.
4. Ana wong narima wus titahing,
Hyang kang dadi awon,
lan wong ananarima titahe,
ing wekasan iku dadi becik,

dene wong ingkang becik,
wong narima iku.

5. Kaya umpamane wong angabdi,
amagang Sang Katong,
lawas-lawas teka sasedyane,
dadi mantri utawa bupati,
miwah saliyaning,
ing tyase panuju.
6. Nuli narima terusing batin,
tan menging ing Katong,
lan rumasa ing kanikmatane,
sihing gusti tekeng anak rabi,
wong narima becik,
kang mengkono iku.
7. Nanging arang iya masa mangkin,
kang kaya mengkono,
kang wis kaprah iya salawase,
yen wis ana linggihe sathithik,
apan nuli lali,
ing wiwitanipun.
8. Pangrasane duweke pribadi,
sabarang kang kanggo,
datan enget ing mula-mulane,
kawiting sugih sangkaning mukti,
panrimaning ati,
kaya nggone nemu.
9. Tan rumasa murahing Hyang Widdhi,
jalarang Sang Katong,
ing jaman mengko iki mulane,
arang turun wong lumakyeng kardi,

- tyase tan salirih,
kasusu ing angkuh.
10. Arang kang sedya amales becik,
ing sihe Sang Katong,
lawan kabeh iku ing batine,
tan anedya narima ing Widdhi,
iku uwong tan wrin,
ing nikmat ran-ipun.
11. Wong kang narima kang dadi becik,
titahing Hyang Manon,
iki uga ta iya rupane,
kaya ing wong ngupaya ing ngelmi,
lan wong nedya nenggih,
kapinteranipun.
12. Uwis pinter nanging iku maksih,
nggonira ngupados,
ing undake ing kapinterane,
utawa unggahing kawruh yekti,
durung marem batin,
lamun durung tutug.
13. Iya kawruh ingkang den senengi,
senenge ing batos,
miwah ing kapinterane dene,
ing sabaring pakaryan pan uwis,
nora nganggo lali,
kabeh wis kawengku.
14. Yen wong kurang ing panrima ugi,
apan luwih awon,
barang gawe aja age-age,
anganggowa sabar lawan ririh,

- dadi barang kardi,
resep tur rahayu.
15. Lan maninge babo den-pakeling,
ing pitutur ingong,
sira uga padha ngempek-empek,
iya marang kang jumeneng Aji,
ing lahir lan batin,
den ngara kewengku.
16. Kang jumeneng iya ingkang mbawani,
wus karsaneng Manon,
wajib padha wedi lan bektine,
aja mem pang parentahing Aji,
nadyan anom ugi,
lamun dadi Ratu.
17. Nora kena iya den-waoni
parentahing Katong,
dhasar Ratu bener parentahe,
kaya priye nggonira sumingkir,
yen tan anglakoni,
pasthi tan rahayu.
18. Nanging kaprah ing masa saiki,
anggepe angrengkoh,
tan rumasa lamun ngempek-empek,
ing batine nora nedya eling,
kamuktene ugi,
kaya nggone nemu.
19. Yen emuta jalaraning mukti,
yektine kang ngrengkoh,
saking batin durung ngrasakake,
ing pitutur ingkang dhingin-dhingin,

dhasar tan praduli,
wuruke wong sepuh.

20. Ya mulane barang tindak kaki,
abecik kang tanggon,
saking durung ana landhesane,
nganggo ing karsanira pribadi,
ngawang barang kardi,
dadi tanpa dhapur.
21. Pramilane wong nom-nom den-sami,
kerepa tetakon,
aja isin ngetokken bodhone,
saking bodho pinter wiwitaning,
mung Nabi Kekasih,
pinter lan winuruk.
22. Sabakdane nora nana malih,
pintere tetakon,
mapan lumrah yen wong urip kiye,
ya mulane wong nom den-taberi,
anguppaya ngelmi,
dadiya pikukuh.
23. Driyanira dadiya tetali,
ing tyas dimen adoh,
sakehing ati kang ala kiye,
nadyan lali ya pan nuli eling,
yen wong kang wus ngelmi,
kang banget tawajuh.
24. Banget kacek wong kang tanpa ngelmi,
sabarange kaot,
dene ngelmu iku ingkang kangge,
ingkang kangge gurokno kariyin,

pan sarengat ugi,
perabot kang perlu.

25. Ngelmu sarengat iku kang dadi,
wewadhah kang yektos,
kang tetelu kang kawengku kabeh,
srengat iku kanggo lahir batin,
mulane den-sami,
brangtaa ing ngelmu.

Asmaradana

1. Padha netepana ugi,
kabeh parentahing syariat,
terusna lahir batine,
salat limang wektu uga,
tan kena atinggala,
sapa tinggal dadi gabug,
yen maksih remen neng praja.
2. Wiwit ana badan iki,
iya teka ing sarengat,
ananging manungsa kiye,
rukun islam kang lelima,
nora kena tininggal,
puniku perabot agung,
mungguh wong urip neng donya.
3. Kudu uga den lakoni,
rukun lelima punika,
mapan ta sakuwasane,
nanging ana kang linakyan,
sapa kang tan nglakonana,
tan wurung tanpa bebendu,
pada sira ngestokena.

4. Parentahira Hyang Widdhi,
kang dhawuh ing nabiu'llah,
ing dalil kadhis enggone,
ajana ingkang sembrana,
rasakna den-karasa,
dalil kadhis rasanipun,
dadi padhanging tyasira.
5. Nora gampang wong ngaurip,
yen tan weruh uripira,
uripe padha lan kebo,
ngur kebo ana pinriha,
daging palap pinangan,
yen manusa dagingipun,
pinangana pasthi karam.
6. Poma-poma wekas mami,
anak putu aja lena,
urip jwa katungkul guyon,
lan ana duwe kareman,
srupane paes donya ing siyang dalu
den-emut,
yen urip manggih antaka.
7. Lawan aja angkuh bengis,
lengus lanas langar lancang,
calak lawan sumalonong,
aja ngidak aja ngepak,
aja dir siya-siya,
aja jail drengki padu,
lan aja para wadulan.
8. Kang kanggo ing masa iki,
prayayi nom kang den-dulang,
kang wus muni kuwe,

- lumaku temen kajena,
tan nganggo etung murwat,
lumaku kekudhung sarung,
lumaku den dhodhokana.
9. wong tanpa kasur sayekti,
satriya tan wruh ing tata,
ngunggulaken satriyane,
yen ngarah dinodhakan,
anganggawa jajaran,
yen iya lunga anyamur,
aja dhodhokken manusa.
 10. Poma dipun enget sami,
kaki maring pituturingwang,
kang wus muni buri kuwe,
yen ana ingkang nganggowa,
canawang wong mbalasar,
saking nora ngrungu tutur,
lebar tan dadi dandanan.
 11. Barang gawe dipun eling,
nganggowa tepa satira,
parentah lan sabenere,
aja ambek kumawawa,
amrih den-wedenana,
dene ta wong kang wus luhung,
nggene amengku punggawa.
 12. Den-prih wedi sarta asih,
nggene mengku ing wadya,
wineruhaken ing gawe,
den-bisa aminta-minta,
karyane wadyanira,

- ing salungguh-lungguhipun,
ana karyane priyanga.
13. Sarta werukna ing becik,
gantungan lawan tratapan,
derapon petel karyane,
dimene aja sembrana,
anglakoni ing karya,
ywa dumeh asih sireku,
yen leleda tratapana.
14. Maski sanak-sanak ugi,
yen leleda tinatrapan,
murwaten lawan dosane,
darapon dapa wediya,
ing wuri wya leleda,
ing dana kramanireku,
aja pegat den-watara.
15. Lan maninge suta mami,
mungguh anggep wong ngawula,
den-suko sukur ing batos,
aja pegat ing panedha,
mring ingkang amisesa,
ing rahina wengipun,
mulyane negara Nata.
16. Iku uga den- pakeling,
kalamun mulya ing praja,
mupangate mring wong akeh,
ing rina wengi ywa pegat,
nenedha ing Pangeran,
tuluse ing kraton Prabu,
miwah arjaning nagara.

17. Iku wewalesing batin,
mungguh wong sumiteng Nata,
ing lair setya tuhune,
kalawan cadhang sakarsa,
badan datan lenggana,
ing siyang dalu pun katur,
pati uriping kawula.
18. Gumantung karsaning gusti,
iku trape wadya setya,
nora kaya jaman mengko,
yen wis akeh kalungguhan,
trape kaya wong dagang,
etung tuna bathinipun,
ing tyase datan rumasa.
19. Uwite dadi priyayi,
sapa kang gawe mring sira,
nora weruh wiwitane,
iya weruhe watira,
dadi saking reruba,
milane ing bathinipun,
pangitunge lir wong dagang.
20. pikire gelisa pulih,
rerubane duk-e dadya,
ing rina wengi ciptane,
kapiye lamun bisa,
males ing sih bendara,
inggih yen lawan tinuku,
tan wurung angrusak desa.
21. Pamrihe galisa bathi,
sanadyan besuk pocota,
duweke sok wisa muleh,

kapriye lamun tataa,
polahe salang tunjang,
padha kaya wong bebruwun,
tan etung duga prayoga.

22. Poma-poma den-pakeling,
nganggowa sokur lan rila,
narima ing sampancene,
lan aja pamrih sarama,
mring wadya nandang karya,
lan padha amriha iku
arjaning kang desa-desa.
23. Wong desa pan aja nganti,
ewuh nggone nambut karya,
sesawah miwah tegale,
nggaru maluku tetepa,
aja den-ulah-ulah,
dimen tulus nggene nandur,
pari kapas miwah jarak.
24. Yen desa akeh wongneki,
ing kang bathi pasthi sira,
wetune pajek undhake,
den-arereh amrihira,
aja nganti rekasa,
den-wani kalah rumuhun,
beja kurang paringana.
25. Kapriye gemaha ugi,
sakehe kang desa-desa,
salin bekel pendhak Epon,
pametu sajung sacacah,
bektine karo belah,

satemah desane suwung,
priyayi jaga pocotan.

26. Poma aja nglakoni,
kaya pikir kang mangkana,
tan wurung lingsem temahe,
den-padha angestokena,
mring pitutur kang arya,
nora nan alanipun,
wong nglakoni kabecikan.
27. Nonomane mengko iki,
yen den-pituturi arja,
arang kang angrungokake,
den-samur asesembranan,
emoh yen anirituwa,
malah males apitutur,
pagrasane sampun wignya.
28. Aja ta mengkono ugi,
yen ana wong cecarita,
rungokena saunine,
ing kang becik sira nggowa,
buwangen ing kang ala,
anggiten sajroning kalbu,
ywa nganggo budi nonoman.

Sinom

1. Ambeke kang wus utama,
tan ngendhak gunaning jalmi,
lan maguna ing aguna,
sasolahe kudu bathi,
pintere den-alingi,
dodhone dineke ngayun,

- pamrihe den-inaa,
 mring sasepadhaning jalmi,
 suka bungah den-ina sapattha-padha.
2. Ingsun uga tan mangkana,
 balili kang sun-alingi,
 kabisan sun dokok ngarsa,
 isin menek den arani,
 balilu ing sujalmi,
 nanging batinipun cubluk,
 sapandrene jroning tyas,
 lumaku ingaran wasis,
 tanpa ngrasa pandene sugih carita.
 3. Tur duk ingsum maksih bocah,
 akeh kang amituturi,
 lakune wong kuna-kuna,
 lelabetane wong kang becik,
 miwah carita ugi,
 kang kajaba saking ebuk,
 iku kang aran kojah,
 suprandene ingsum iki,
 teka ora nana undhake kabisan.
 4. Carita nggon sung nenular,
 wong tuwa kang momong dhingin,
 akeh kang sugih carita,
 sun rungoken rina wengi,
 samengko maksih eling,
 sawise diwasa ingsum,
 bapak kang paring wulang,
 miwah ibu mituturi,
 tatakrama ing pratingkah kang raharja.

5. Nanging pada ngestokena,
 pitutur kang muni tulis,
 yen sira nedya raharja,
 anggonen pitutur iki,
 nggon-ingsung ngeling-eling,
 pitutur kang sepuh-sepuh,
 mugu pada bisaa,
 anganggo pitutur becik,
 amberkati wuruke wong tuwa-tuwa.
6. Lan ajana lali padha,
 mring luhur kang dhingin-dhingin,
 satindhake den kawruhan,
 ngurangi nadhah lan guling,
 nggone amanting diri,
 amasuh sariraipun,
 temune kang sinedya,
 mungguh wong nedya ing Widdhi,
 lamun temen lawas enggale tinekan.
7. Pangerah kang sifat murah,
 njurungi kajahing dasih,
 ingkang temen tinemenan,
 pan iku ujaring dalil,
 nyatae ana ugi,
 Kiyahi Ageng ing Tarub,
 wiwitane nenedha,
 tan pedhot tumekeng siwi,
 wayah buyut canggah werenge atampa.
8. Panembahan Senopatya,
 kang jumeneng ing matawis,
 iku kang pareng lan masa,
 dhawuh nugrahaning Widdhi,

saturune lestari, saking berkate leluhur,
 mrih tuluse nugraha,
 ingkang kari-kari iki,
 wajib uga aniruwa lakunira.

9. Mring leluhur kang kina-kina,
 enggyane amati dhiri,
 iya sakuwasanira,
 sakuwate anglakoni,
 nyegah turu sathithik,
 sarta nyudha daharipun,
 pira-basa bisaa,
 kaya ingkang dhingin-dhingin,
 atiruwa sapratelon saprapatan.
10. Ana ta silih bebasan,
 padha ginahuwa ugi,
 lara sajroning kapenak,
 lan suka sajroning prihatin,
 lawan ingkang priharin,
 mapan suka ing jronipun,
 iku den sinaua,
 lan mati sajroning urip,
 ingkang kuna pan mengkono tan den-gulang.
11. Pamore gusti kawula,
 pan iku ingkang sayekti,
 dadine soca ludira,
 iku den waspada ugi,
 gampangane ta kaki,
 tembaga lawan mas iku,
 linebur ing dahana,
 luluh amor dadi siji,
 mari nama kencana lawan tembaga.

12. Ingaranana kencana,
 pan wus kaworan tembagi,
 ingaranana tembaga,
 pan uwus kaworan rukmi,
 mula dipun wastani nenggih suwasa puniku,
 pamore mas tembaga,
 pramila namane salin,
 lan rupane sayektinipun pan beda.
13. Cahya abang tuntung jenar,
 puniku suwarsa murni,
 kalamun gawe suwasa,
 tembagane nora becik,
 pambesute tan resik,
 utawi enom masipun,
 iku dipun padhinga,
 sorote pasthi tan sami,
 pan suwasa bubul arane punika.
14. Yen arsa karya suwasa,
 derapon dadine becik,
 amilahana tembaga,
 oleha tembaga prusi,
 binesut ingkang resik,
 sarto mase ingkang sepuh,
 resik tan kawoworan,
 dhasar sari pasthi dadi,
 iku kena ingaranan swasa mulya.
15. Puniku mapan upama,
 tepane badan puniki,
 lamun arsa ngrawuhana,
 pamore kawula gusti,
 sayekti kudu resik,

aja tinempelan nepsu,
luamah lan amarah,
serta suci lair batin,
didimene salira bisa atunggal.

16. Lamun ora mengkonowa,
sayektine nora dadi,
mungguh ngelmu ingkang nyata,
nora kena den sesambi,
ewuh gampang sayekti,
puniki wong kang duwe kawruh,
gampang yen winicara,
angel yen dereng marengi,
ing wektune binuka jroning wardaya.
17. Nanging ta mubarang karya,
yen kinira dadi becik,
pantes yen telatenana,
lawas-lawas bok pinanggih,
den mantep ing jro nganti,
ngimanken tuduhing guru,
aja uga bosenan,
kalamun arsa udani,
mapan ana delile kang wus kalakyan.
18. Para leluhur sadaya,
nggenira nenedheng Widdhi,
bisaa ambebanaa,
dadi ugering rat jawi,
saking talateniki,
enggene katiban wahyu,
ing mula-mulanira,
lakune laluhur dhingin,
andhap asor enggone anamur lampah.

19. Tapane nganggo kalingan,
pan sami alaku tani,
iku kang kinarnya sasab,
pamrihe aja katawis,
ujub liya lan kibir,
sumungah ingkang den-singkur,
lan endhi kang kanggonan,
wahyune kraton jawi,
tinempelan anggepe pan kumawula.
20. Puniku ingkang utama,
tumindhak sarta kekelir,
nora ngatingalken lampah,
dadine den-alingi,
panedyane ing batin,
pan jero pangarahipun,
asore ngemu rasa,
prayoga tiniru ugi,
anak putu ajana tinggal lanjaran.
21. Lawan ana kang masiyat,
prasapa kang dhingin-dhingin,
wajib padha ngawruhana,
mring anak putu kang kari,
lan ajana kang lali,
anerak wewaleripun,
mareng leluhur padha minulyakaken ing Widdhi,
mugi anyupangatana maring kang darah.
22. Wiwitan kang aprasapa,
Ki Ageng ing Tarub weling,
ing satedhak turunira,
tan linilan nganggo keris,
miwah waos tan keni,

kang awak waja puniku,
 lembu tan kena dhahar,
 daginge pan nora keni,
 anginguwa marang wong wandhan (tidak tahu) tan
 kena.

23. Dene ki Ageng sesela,
 prasapane nora keni,
 ing satedhak turunira,
 nyamping cindhe den weleri,
 kalawan boten kenging,
 ing ngarepan nandur waluh,
 wohe tan kena dhahar;
 Panembahan Senopati,
 Ingalaga punika ingkang prasapa.
24. Ing satedhak-tedhakira,
 apan ora den lilani,
 anitihi kuda napas,
 lan malih dipun weleri,
 nunggang tarungga ugi,
 kang kekonjen surinipun,
 dhahar ngungkurken lawang,
 yen wong tan ana nunggoni,
 dipun emut mapan puniku tan kena.
25. Jeng Sultan Agung Mataram,
 mapan nora anglilani,
 mring tedhake yen nitiha,
 kapal bendana yen jurit,
 nganggo waos tan keni,
 lamun linandheyen wergu,
 lan tan ingaken darah,
 yen tan isa tembang kawi,
 pan prayoga satedhake sinauwa.

26. Jeng Sunan Pakubuwana,
 kang jumeneng ing Semawis,
 kondur ngadeg Kartasura,
 prasapanipun anenggih,
 tan linilanan nitih,
 dipangga saturunipun;
 Sunan Prabu Mangkurat,
 waler mring saturuneki,
 tan linilan ngujung astana ing Betah.
27. Lawan tan kena nganggo,
 dhuwung sarungan tan mawi,
 kandelan yen nitih kuda,
 kabeh ajana kang lali,
 lan ajana nggegampil,
 punika prasapanipun,
 nenggih Kanjeng Susunan,
 Pakubuwana ping kalih,
 mring satedhak turunira linarangan.
28. Mangan apyun kena,
 sineret tan den-lilani,
 inguntal pan linarangan,
 sapa kang pada nglakoni,
 nerajang waler iki,
 yen nganti kalebon apyun,
 pan kena ing prasapa,
 jinabakken tedakneki,
 Jeng Susunan ingkang sumareng Langkungan.
29. Prasapa Kanjeng Susunan,
 Pakubuwana kaping tri,
 mring satedhak turunira,
 mapan datan den lilani,

agawe andel ugi,
wong kang seje jenisipun,
punika linarangan,
anak putu buri-buri,
aja ana wani anunjang prasapa.

30. Wonten waler kaliwatan,
saking luhur ingkang dhingin,
linarangan angambaha wana dhedhekahaneke,
dene ingkang maleri,
sang Danangjaya ing dangu lan kabeh winaleran,
kabeh tedhaking matawis,
yen dolana ing wana lami tan kena.
31. Dene ta sirikanira,
yen tedake Demak ugi,
pangangge wulung tan kena,
lawan ta kang nyirik malih,
bebed lontang tan keni,
kalamun tedhak Madiyun,
lan payung dandan abang,
tedhak madura tan keni,
nganggo poleng lan bathikan parang rusak.
32. Tedhaking kudus tan kena,
adhahara daging sapi,
tedhaking sumenep ika,
nora kena ajang piring,
watu tan den lilani,
dhahari kidang dagingipun,
mapan ta linarangan,
godhong pelasa kinardi,
ajang mangan pan puniku tan kena.

33. Kabeh anak putu padha,
emut-emuten ywa lali,
prasapa kang kina-kina,
wewalering luhur dhingin,
estokna jroning ati,
aja nganti nemu dudu,
kalamun wani nerak,
pasthi tan manggih basuki,
sinom salin girisa ingkang atampa.

C. Warah Wuruk

Girisa

1. Anak putu den-estokna,
warah wuruhe si bapa,
ajana ingkang sembrana,
barang wuruke wong tuwa,
ing lair batine bisa,
anganggo wuruking bapa,
ing tyas den-padha santosa,
tegehena jroning nala.
2. ajana kurang tarima,
ing papasthening sarira,
yen saking Hyang Maha Mulya,
tinitahken badanira,
lawan dipun awas uga,
asor luhur waras lara,
tanapi begja cilaka,
urip tanapi antaka.
3. Iku saking ing Hyang Suksma,
miwah ta ing umurira,

- kang cedhak lawan kang dawa
wus pinasthi ing Hyang Suksma,
duraka yen maidowa;
miwah kurang panarima,
ing lochil makful punika,
tulisane pan wus ana.
4. Yogya padha kawruhana,
sesikune badanira,
ya marang Hyang Maha Purba,
kang Wasesa marang sira,
yen sira durung uninga,
prayoga atetakona,
mring padha kang wruh ing makna,
iku kang para ngulama.
5. Kang wis wruh rasaning kitab,
darapon sira weruha,
wajib mokaling Hyang Suksma,
miwah wajibing kawula,
lan mokale kawruhana,
miwah ta ing tatakrama,
sarengat dipun waspada,
batal karam takokena.
6. Sunat lan perlu punika,
parabot kanggo sadina,
iki kaki dipun padhang,
patakonira den-terang,
lan aja bosen jagongan,
marang kang para ngulama,
miwah kang wong wus sampurna,
pangrawuhe mring Hyang Suksma.


7. Miwah ta negara krama,
ing tidhak tandhuk myang basa,
kang tumiba marang nistha,
tuwin kang tumibeng madya,
lan kang nibani utama,
iku sira takokena,
ya marang para sujana,
miwah wong kang tuwa-tuwa.
8. kang padha bisa micara,
tuwin kang anggung ulah sastra,
iku pantes takonana,
bisa madhangken tyasira,
sebab ujaring sastra,
utawa teka kisah,
ingkang kinarya gondhelan,
amurukena wong mudha.
9. Lawan sok kerepa maca,
sabarang layang carita,
ajana nampik mring layang,
carita kang kuna-kuna,
layang babad kawruhana,
caritane luhurira,
darapon sira weruha,
lelakone wong prawira.
10. Miwah lelakone padha,
kang para wali sadaya,
kang padha oleh nugraha,
angsale saking punapa,
miwah kang para satriya
kang digdaya ing ayuda,
lakune sira tiruwa,
lelabetan kang utama.

11. Nora susah amirungga,
mungguh lakuning satriya,
carita kebeh pan ana,
kang nistha lan kang utama,
kang asor kang luhur padha,
miwah lakuning negara,
pan kabeh ana carita,
ala becik sira nggowa.
12. Yen durung mangerti sira,
caritane takona,
ya marang kang tuwa-tuwa
kang padha wruh ing carita,
iku ingkang dadi uga,
mundhak kapinteranira,
nanging ta dipun engetan,
sabarang kang kapiyarsa.
13. Ajana tiru ing bapa,
banget tuna bodho mudha,
kethul tan duwe graita,
katungkul mangan anendra,
nanging anak putu padha,
mugi Allah padha ambukaa,
marang ing pitutur yogya,
kabeh padha anyakepa.
14. Ing sawewekasing bapa,
mugi ta kalakonana,
kebeh padha pituruta,
panedhaningsun mring Suksma,
lanang wadon salameta,
manggiha suka raharja,
ing donya miwah akhirat,
dinohna ing lara roga.

15. Umure padha dawaa,
padha atut-aruntuta,
marang sadulure padha,
padha suguha berana,
tanapi sugiha putra,
pepaka jalu wanodya,
kalawan maninge aja,
nganti kapegatan tresna.
16. Padha uga den pracaya,
aja sumelang ing nala,
kabeh pitutur punika,
mapan wahyuning Hyang Suksma,
dawuh mring sira sadaya,
jalarane saking bapa,
Hyang Suksma paring nugraha,
marang anak ing sun padha.
17. Den bisa nampani padha,
mungguh sasmithaning suksma,
ingkang dhawuh marang sira,
wineruken becik ala,
anyegah karepanira,
marang panggawe kang ala,
tumiba marang ing nistha,
iku peparinge Hyang Suksma.
18. Paring pemuat marang sira,
tinuduhkan ing dedalan,
kang bener kang kanggo uga,
ing donya ingkang sampurna,
sugih anak putu padha,
anggepe wedhi asiha,
kinalulutan ing bala,

- kedhepa saparentahnja,
lulusa mukti wibawa,
ing satedhak turunira.
19. Dinohna sekeh deduka,
winatuwa ing nugraha,
sakehe nak putu padha,
ingkang ngimananken uga,
marang pitutur bapa,
Allah kang nyembadanana,
ing pandonganingsun mapan,
ing tyas-ingsun wus rumasa.
20. wak-ingsun upama surya,
lingsir kulon wayahria,
pendhak mring surupe
uga atebih marang timbulnya,
pira lawase neng donya,
ing kauripaning jalma,
masa nganti satu warsa,
iya umuring manusa.
21. Milaningsun muruk marang,
ing kabeh atmajyaningwang,
sun tulis sun-wehi tembang,
dahapon padha rahaba,
enggone padha amaca,
sarta ngrasakaken carita,
aja bosen den-apalna,
ing rina wengi emuta.
22. Kang ugi padha tiruwa,
kaya leluhure padha,
sadaya betah ing lapa,
sarta waskita ing nala,

- ing kasampurnaning gesang,
kang patitis nora mamang,
iku ta panedhaningwang,
mugi ta kalakonana.
23. Titi tamat kang carita,
serat wulangreh mring putra,
kang yasa serat punika,
Jeng Sunan Pakubuwana,
cemani kaping sekawan,
ing galih panedyanira,
kang maca kang amiyarsa,
yen lali mugi emuta.



BAB II
AJARAN
SUNAN PAKU BUWONO IV

A. Sinuwun Winasis

Karya sastra warisan Paku Buwono IV cocok untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Ajaran serat Wulangreh terkenal dalam lingkungan masyarakat Jawa yang tinggal di perkotaan, pedesaan dan pegunungan. Kitab ini kerap dikutip oleh para cendekiawan, seniman dan budayawan. Sebagai Sinuwun Winasis, beliau telah menciptakan banyak reiptan.

Kraton Surakarta Hadiningrat kemudian diperintah oleh Sunan Paku Buwono IV. Bratadiningrat (1990) menulis riwayat Sinuwun Paku Buwono IV dalam bahasa Jawa sebagai berikut : Sinuwun Kanjeng Susuhunan Prabu Amangkurat Jawa Senapati Ing Ngalaga Abdurrahman Sayidin Panata Gama Khalifatullah Ingkang Kaping IV Ing Negari Surakarta Hadiningrat, sinebut Sunan Bagus, putra dalem Sinuwun

Paku Buwono III, ingkang nomer 17 miyos saking permaisuri Ratu Kencana. Nama BRM Gusti Subadya. Silsilahipun ingkang saking Ibu, Kanjeng Ratu Kencana :

1. Ingkang Sinuwun Kanjeng Sultan Demak I Syah Alam Akbar, peputra,
2. Pangeran Pamekas sumare ing Gugur, peputra,
3. Panembahan Tejawulan ing Jogorogo, peputra,
4. Ki Ageng Ampuan, Pangeran Tejakusuma, peputra,
5. Ki Ageng Karanglo, peputra,
6. Ki Ageng Cucuk Telon, peputra,
7. Ki Ageng Rogas, peputra,
8. Ki Ageng Cucuk Singawangsa, peputra,
9. Demang Bauwasesa ing Bero, peputra,
10. Ki Ageng Sutajaya Manjut, peputra,
11. Ki Sutajaya, peputra,
12. Ki Jagaswara, RT Wirareja, peputra,
13. Ratu Kencana, permaisuri Sinuwun Paku Buwono III, peputra,
14. Sinuwun Paku Buwono IV, BRM Subadya.

Wiyosan dalem dinten Kamis Wage, 18 Rabi'ul Akhir 1694 atau 2 September 1768. Jumeneng nata Senin Paing, 28 Besar 1714, atau 29 September 1788. Surud dalem Senin Paing, 25 Besar 1747, atau 2 Oktober 1820. Permaisuri beliau wonten kalih, GKR Kencana Raden Ajeng Handaya, putrinya Adipati Cakradiningrat ing Pamekasan, Madura. Peputra Sinuwun Paku Buwono V. Sareng seda lajeng *Ngarang Ulu* rayi dalem Raden Ajeng Sukaptinah, peputra Sinuwun Paku Buwono VII. BRM Malikus Shalihin.

Punika putra-Putri dalem sedaya:

1. BRM Sugandi, Sinuwun Paku Buwono V.
2. Gusti Raden Ayu Bratakusuma.

3. GRM Kusen, Sampayen dalem Kanjeng Sinuwun Paku Buwono VIII.
4. KGPH Kusumayuda.
5. GPH Natabrata I
6. GKR Pambayun, krama angsal KGPH Mangkubumi II.
7. GPH Natapura.
8. GPH Natakusuma I.
9. Gusti Raden Ayu Jayadiningrat.
10. GPH Jatikusuma
11. BRMG. Malikus Shalihin, Sinuwun Paku Buwono VII.
12. GPH Jayakusuma
13. Gusti Raden Ayu Mangkudiningrat.
14. Gusti Raden Ayu Padmadipura.
15. GPH Widura
16. GPH Balater
17. G.R.A Sasradiningrat
18. GPH Pringgalaya, sumare ing Krecekan
19. GPH Hadikusuma I
20. Gusti Raden Ayu Jayadiningrat II
21. Gusti Raden Ayu Prawirasubrata
22. Gusti Raden Ayu Adipati Sasradiningrat II
23. Gusti Raden Ayu Mangkuyuda
24. GPH Panji Priyambada
25. GPH Panji Anom

Wejangan Sinuwun Paku Buwono IV termuat dalam serat Wulangreh yang diciptakan sebagai bacaan utama. Serat Wulangreh ini mengurai wulangan, hendak meniru kepintaran pujangga. Namun ternyata mental masih muda, namun nafsu ingin dipuji, tak tahu jika banyak yang menertawai. Memaksa untuk mengubah dengan bahasa

lepas, tutur nan ditandingsaring. Tekun sabar mampu memadu agar gambaran hati menjadi cerah. Makna kehidupan itu, sungguh sayang bila tak tahu, tidak kokoh hidupnya, banyak orang mengaku, perasaannya sudah utama, padahal belum tahu rasa, rasa yang sesungguhnya, hakikat rasa itu adalah, usahakan supaya diri sempurna, dalam kehidupan.

Dalam kitab suci tempat rasa jati, tapi jarang orang tahu, keluar dari petunjuk, tak dapat asal-asalan, akhirnya tidak ketemu, malahan terjerumus, akhirnya tersesat, kalau kamu ingin peka, agar hidupmu sempurna, maka bergurulah. Namun jika kamu berguru, pilihlah manusia nyata, yang baik martabatnya, serta tahu hukum, yang beribadah dan sederhana, syukur dapat pertapa, yang sudah menanggalkan, pamrih pemberian orang, itu pantas kamu berguru serta ketahuilah.

Jika ada orang bicara ilmu, tak setuju empat perkara, jangan cepat-cepat, percaya padanya, saringlah yang teliti, pertimbangkan empat hal, perkara terdahulu, dalil hadis dan ijma', dan keempat qiyas semua, telah disepakati. Ada juga yang mantab, kalau tepat empat perkara, sungguh tidak tepat, hanya meninggalkan waktu, menganggap sudah tepat, hendak tidak shalat, hanya bikin tanggung, lalu membuang syariat, batal haram tak peduli, lalu bikin kacau (Andi Harsono, 2005).

Susah benar jaman saat ini, yang pantas kita berguru padanya. Semua mencoba ilmunya dan jarang yang patuh. Bagi orang berilmu yang taat, orang yang berbuat syariat. Umumnya orang saat ini, memang gurulah yang mencari murid, sungguh terbalik kehendaknya, dahulu biasanya di jaman kuno, benarlah murid yang mencari guru. Sedang saat ini tidak, saat ini Kyai gurulah yang mencari murid sebagai pasangan yang serasi. Para putra wayah hendaknya membaca serat Wulangreh sebagai tuntunan hidup sehari-hari.

B. Reriptan Kanjeng Sinuwun

Pada tahun 1788, Sinuwun Paku Buwono III digantikan oleh Sinuwun Paku Buwono IV yang memiliki tradisi yang berbeda dengan sunan-sunan sebelumnya. Perubahan itu diadakan dalam rangka memajukan kehidupan masyarakat, antara lain, sebagai berikut.

- (1) Pakaian prajurit yang sebelumnya seperti pakaian prajurit Belanda diganti dengan pakaian prajurit Jawa.
- (2) Setiap hari Jumat, Sunan bersembahyang di Masjid Besar.
- (3) Setiap hari Sabtu diadakan latihan warangan.
- (4) Setiap abdi dalem yang menghadap raja diwajibkan berpakaian santri. Mereka yang tidak patuh dipecat.
- (5) Mengangkat adik-adiknya menjadi pangeran, seperti Raden Mas Tala menjadi Pangeran Mangkubumi.

Sinuwun Paku Buwono adalah raja yang memperhatikan kemajuan rakyatnya yang meliputi pembangunan mental spiritual. Seyogyanya merenung, dalam hati supaya mendapat ketajaman batin, jangan hanya makan dan tidur, kesatrian itu perlu diusahakan, orang harus mengendalikan diri, dengan mengurangi makan dan tidur. Lakukanlah seperlunya tak berlebihan, tidak baik sifat pesta pora, akan mengurangi keselamatan batin. Apabila Kamu menjadi orang besar, janganlah kamu gila hormat, janganlah dekat-dekat dengan pencoleng yang buruk perilakunya, yang suka mendorong mengajak jahat, akhirnya diri terjangkit. Meski berasal dari bawah, kalau perilakunya baik, atau kaya kisah, kisah berisi teladan itu pantas kau dekati, agar budi pekertimu bertambah.

Manusia kebanyakan mengikuti siapa yang menghadapinya, apabila yang menghadapinya banyak yang bangsat, tak pelak mereka akan menjadi jahat. Bila yang

menghadapi banyak maling, tak meleset mereka akan menjadi pencuri. Walaupun tidak ikut mencuri, mereka tahu betul sifat dan ulah maling, demikian semua pekerjaan jahat, sekali sudah melihat dapat menirunya, itulah bimbingan setan. Pekerjaan baik itu akan mudah apabila sudah dikerjakan, dan sukar apabila belum dilaksanakan, enggan melakukannya. Padahal kalau dikerjakan akan bermanfaat bagi dirinya.

Para pemuda yang hidup di jaman kini, tata susila dibuang, sombong dan berlebihan, banyak bicara, congkak dan arogan. "Siapa kamu, siapa saya", tinggi hati, itulah tingkah laku mereka yang enggan berkumpul dengan orang baik, tak mau mendengar kisah buruk dan baik.

Cerita itu mengenai sesuatu yang sudah terjadi, perbuatan buruk dan baik, tindak yang benar dan yang salah, termasuk dalam kisah itu, maka disebut kisah biarkan semuanya diketahui. Maka orang muda lebih baik apabila ia suka mendekat dan bercakap dengan orang tua yang kaya kisah, kisah itu bermacam-macam ada buruk ada baik. Kisah yang baik itu, yang pasti pakailah, yang buruk singkirkan, jangan kamu lakukan, dan waspadailah orang berkisah di jaman saat ini.

Banyak orang pintar bicara, tapi hanya sambil lalu demi keuntungan, tetapi hanya dirinya saja yang diuntungkan, sedang kebenciannya disebar seenak hatinya. Jangan ada orang yang bisa bicara kecuali saya sendiri, jangan ada yang bisa menyamainya, ia merasa pintar sendiri, itulah setan gentayangan, tak pantas didekati. Orang yang demikian gerakannya seperti anjing suka berucap buruk dan mengambil-ambil, tak pantas apabila kamu duduk berdekatan, tak pelak kamu akan berjangkit, baik anda jauhi saja. Camkan, inilah petuah saya, kepada pembaca buku ini, lahir batin indahkan, apa yang disampaikan buku ini, dan berbaktilah kepada orang

tua, dari lahir sampai batin, awal akhir. Pada saat tertentu keturunan kraton Surakarta membahas ajaran leluhurnya. Bendera Kraton Surakarta adalah *Bendera Gula Kelapa*, berwarna merah putih. Bendera ini pulalah yang dipakai sebagai bendera kebangsaan oleh pemerintah RI sampai kini.

C. Sikap Andhap Asor

Segenap warga Pakasa (Paguyuban Kawula Kraton Surakarta) meyakini, menghayati, dan mengamalkan segala *dhawuh dalem* sebagaimana yang tertuang dalam ajaran para pujangga luhur. Selama *ndherek suwita ing Kraton Surakarta Hadiningrat* ini warga Pakasa telah mendapatkan beragam manfaat. Raja Surakarta, Paku Buwana I-XII dan Adipati Mangkunegaran, Mangkunegara I-VIII. Para pembesar trah Jawa tersebut merupakan *narendra gung binathara, mbau dhendha nyakrawati, ambeg adil paramarta, ber budi bawa leksana, memayu hayuning bawana*.

Paku Buwono IV bertahta di Surakarta antara tahun 1788-1820. Gelar lainnya yaitu Sunan Bagus, karena wajahnya memang tampan, lagi pula beliau memegang kendali pemerintahan dalam usia yang sangat muda, yaitu 19 tahun. Nama kecilnya adalah Bendara Raden Mas Sambadya. Warisan yang dibangun oleh Paku Buwono IV di antaranya: Masjid Agung, Gerbang Sri Manganti, dalem Ageng Prabasuyasa, Bangsal Witana Sitihinggil Kidul, Pendapa Agung Sasana Sewaka, Bangsal Ageng Marcukundha, dan Kori Kamandhungan (Koesrapiyah, 1999: 225).

Hasil karyanya dalam bidang kesusasteraan di antaranya: *Serat Wulangreh, Serat Wulang Sumu, Serat Wulang Putri, Serat Wulang Tata Krama, Donga Kabulla Mataram, Cipta Waskitha, Panji Sekar, Panji Raras, Panji Dhadhap, Serat Sasana Prabhu,*

dan *Serat Polah Muna-Muni*. Paku Buwono IV dalam pandangan masyarakat Jawa namanya harum sekali (Darusuprta, 1982: 14).

Serat Wulangreh sampai sekarang sangat populer di lingkungan kebudayaan Jawa. Orang Jawa sangat memperhatikan ajaran-ajaran dalam *Serat Wulangreh* itu untuk dipraktekkan dalam kehidupan sehari-hari. Ketajaman moral dan intelektual diperlukan agar manusia tepat dalam meniti karier hidup. Kedaulatan Sunan di Surakarta sejak tahun 1749 boleh dikatakan sudah hilang. Pengaruh sistem administrasi kolonial Belanda semakin menguasai kehidupan politik Kasunanan Surakarta. Semua kegiatan Sunan harus mendapatkan persetujuan Kompeni, baik melalui gubernur maupun residen. Kawula dalem Kasunanan Surakarta mempunyai dua majikan, yakni Belanda dan Sunan sendiri. Sistem kontrak perjanjian yang diawali oleh Sunan Amangkurat I makin dimantapkan. Sistem ini bukan merupakan simbiosis mutualistis, melainkan simbiosis parasitis. Setiap kali diadakan perjanjian terjadilah pula pengurangan kedaulatan di pihak Sunan. Kerajaan yang semula utuh meliputi Kutagara, Negara Agung, dan Mancanegara semakin dipersempit, khususnya terhadap daerah Mancanegara dan Negara Agung.

Tindak tanduk yang berlebihan tanpa peduli, dibanding-disaring-dikekang, sudah terlambat digugat, kiat sembarangan pangkal celaka. Jangan sampai terlanjur, sembarang ulah yang tidak jujur, kalau kebablasan umat celaka tidak baik, hendaknya mencari petuah yang benar.

Nasehat yang benar itu sungguh yang pantas diturut, walaupun datangnya dari seorang sudra sengsara kalau mengajarnya baik, itu pantaslah kamu pakai. Ada ungkapan: adiguna adigang adigung, yang adigang adalah kijang, adigung

itu gajah, adiguna adalah ular, ketiganya mati bersama. Sistem kijang sombong, membanggakan kecepatan larinya, si gajah bangga tinggi dan besarnya, ular menyombong ampuhnya apabila menggigit. Itu hanya misal, jangan kamu membanggakan diri sebab sebab putra raja, siapa berani lawan saya, itulah tabiat orang-orang "di-gung", akhirnya menjadi tak berharga (kalah).

"Adiguna" itu mengandalkan kepintarannya, semua pekerjaan hanya dialah yang bisa, "siapa pintar seperti saya", akhirnya ternyata tak mampu. Sifat "Adi gang" itu memamerkan keberaniannya penantang jahat itu mengumbar suara, tetapi jika dihadapi sungguh-sungguh, ternyata tidak berani akhirnya jadi tertawaan. Orang hidup itu jangan mempunyai watak "yang tiga" itu, bersikaplah sabar, lembut dan berhati-hati, harap teliti setiap perbuatan, dan waspada terhadap ulah manusia. Adapun yang "tiga itu" si Kijang sudah suka mati, si Gajah memilih ajalnya, si ular mati, sombong sebab upasnya yang ampuh.

Ketiga-tiganya tak layak ditiru, malah jadi salah, tanda kelemahan orang muda kurang bisa menyimpan rahasia, gembira kalau banyak orang memujinya, akhirnya terperdaya. Apabila orang muda terlalu banyak disanjung akan menjadi bodoh, linglung dan bingung, akhirnya gemelang apabila dipuji, muncu-muncu seperti bisul hampir pecah. Dan orang-orang yang memuji keinginannya hanya sepele saja, sekedar ingin kenyang perutnya kelimis bibirnya, dan basah mulutnya, untuk mengatakan jeleknya orang (Andi Harsono, 2005).

Manusia yang demikian tak pantas mendekati orang besar, tak urung akan menuntun pada perbuatan jahat, tetapi ada pantasnya orang begitu disingkirkan saja. Jangan terlalu banyak kesanggupan, belum tahu saja, bicaranya tak bisa

disela, bisa bicara saja sebab "dengerin", tapi anggapnya seperti tahu sendiri, dikiranya banyak orang percaya, yang sudah tahu tentu melengos. Jangan kamu sekalian berperilaku seperti orang itu, tak salah kiranya orang itu akan dicatat dan dicari oleh orang lain dan sanak kerabat, tidak ada yang percaya padanya, karena telah ingkar janji. Bebrayan Jawa menjunjung tinggi ajaran luhur sebagaimana tercantum dalam serat Wulangreh.

Keraton Surakarta merupakan pewaris dari Kerajaan Majapahit, Demak, Pajang dan Mataram yang telah berhasil mewujudkan tatanan masyarakat yang *panjang-punjung, pasir wukir, gemah ripah loh jinawi, tata tentrem karta raharja*.

D. Darma Kehidupan

Pujangga Surakarta : Yasadipura, Kusumadilaga, Sindusastra, Panjangmas, Ranggawarsita. Ajarannya berupa *unggah-ungguhing basa, kasar alusing rasa dan jugar-genturing tapa* sehingga tetap menjadi sumber *suba sita, tata susila, solah bawa dan budi pekerti luhur*.

Perkembangan suatu masyarakat didukung oleh kekuatan warganya dan kekuatan dari luar. Perubahan-perubahan di atas bukan hanya dalam bidang administrasi daerah, melainkan juga dalam masalah peradilan. Sejak jaman Paku Buwono IV, Belanda mulai memperhatikan masalah sistem peradilan di Surakarta.

Keraton Surakarta dan Pura Mangkunegaran mengutus secara resmi Rajiman Widyadiningrat, Wuryaningrat, Sasradiningrat, Wongsonagoro, Supomo, Panji Singgih, Suryohamijoyo. Para duta agung tersebut adalah tokoh-tokoh pendiri Negara Republik Indonesia yang berjuang melalui BPUPKI dan PPKI.

Benar salah, baik dan buruk pantas kamu ketahui adat kebiasaan supaya diperhatikan, sopan santun harap dipelajari siang malam. Yang buruk dengan yang baik, serta kecenderungannya sedikit jangan dilupakan, itu sarana yang benar tak boleh ditinggalkan. Bangun-duduk-berdiri dan berjalan, berucap dan diam dalam tidurnu, perkiraan/pertimbangan jangan dilupakan.

Jika ada manusia yang tidak memperhatikan yang buruk dan yang baik itu tak pantas berkumpul dengan orang banyak. Orang pemberani itu bertingkah polah, tak tahu adat, janganlah didekati, jangan membahayakan. Watak manusia memang dapat dilihat dari gaya jalan duduknya, gaya tutur dan lagak bicarannya, semua itu jadi pertanda yang pintar dan yang bodoh, yang tinggi dan yang rendah, yang miskin dan yang kaya (Andi Harsono, 2005).

Ulama dan maksiat, orang yang berani dan yang takut, pencuri dan modin, laki-laki dan perempuan, sama saja dalam menyelidiki tanda-tanda yang mengungkap kelima watak itu, demikian juga orang yang benar-benar sudah mengetahui ilmu yang pasti. Ditilik dari gaya tutur dan lagak bicarannya, tingkah laku dan gaya duduknya, itulah tanda-tandanya. Kemudian diamati dan dirasakan maka orang-orang kuna kalau mengamati orang tidak sampai mendua kali.

Gladen setiap hari, kehati-hatian dan keselamatannya, ucapan congkak dan sombong dan sikap angkuh dijauhi, hanya berserah diri pada kehendak Ilahi. Ucapan sirik dihindarinya. Yang dilakukan hanya keutamaan dan ulah rasa. Di jaman saat ini jarang menjumpai orang yang pintar menjaga tutur katanya demi keselamatan dirinya. Umumnya manusia berwatak dengki, dusta, iri dan mengiri, emosional, menggunjing, egois mencampuri urusan orang lain, tidak jujur, jahil dan kikir.

Keburukan orang lain dibicarakan secara umum, sedang kebbaikannya disembunyikan. Baiknya sendiri dipuji-puji dipamerkan di tempat-tempat pesta, tiada disadari bahwa jeleknya sendiri menggunung. Orang demikian wataknya tak pantas untuk didekati. Itulah orang tamak durhaka, tak punya rasa puas di dalam hati, walaupun keinginannya sudah terpenuhi, ia tak puas dan ingin memiliki lagi dan seterusnya, ia pengikut luamah (Andi Harsono, 2005).

Anak yang tidak menurut nasihat orang tua, itu durhaka baik di dunia maupun di akhirat, akibatnya akan terbentur-bentur (celaka). Kepada semua anak-cucu kelak, hendaklah berhati-hati, janganlah kasar berani kepada ayah dan ibu. Ada pula bilangannya, nak, lima limba sembah yang akan diterangkan satu persatu sebagai berikut. Pertama kepada ayah bunda, kedua kepada mertua suami istri, ketiga kepada saudara tua.

Keempat kepada guru sejati, sembah kelima kepada Tuhan. Perinciannya sebagai berikut". Mengapa kepada bapak ibu kamu sekalian berbuat baik, sebab merekalah sebagai lantaran dilahirkannya kamu untuk hidup di dunia ini. Hingga kamu sekalian pintar melakukan berbagai pekerjaan, juga dari jasa bapak ibu-dalam batin dari Allah-sebabnyalah wajib disembah. Sudah dikehendaki oleh Tuhan Yang Maha Kuasa, kamu dilahirkan di dunia ini untuk mengetahui baik dan buruk. Dari ayah bunda kamu mengetahui. Mengapa kepada mertua keduanya kamu berbakti, sebab merekalah yang memberimu rasa sejati. Rasa sejati itulah yang menabur-sebarkan benih. Sembah ketiga ialah kepada saudara tua, mengapa saudara tua?

Sebab dialah yang menggantikan ayah anda, apabila bapak tiada, saudara tualah yang menggantikannya, yang pantas kamu sekalian turut. Segala yang baik-baik yang

diajarkannya. Sembah keempat ialah kepada guru sejati, mengapa kepada guru? Sebab guru mengajarkan menyempurnakan hidup sampai ajal, membikin hati terang, membenarkan jalan menuju kebahagiaan (Andi Harsono, 2005).

Hukum yang adil, adap yang berlaku, sebab itu yang dipakai hendaklah kamu sekalian menjaga sang raja. Bagaimana makna "menjaga"? Hendaklah kamu sekalian hemat, cermat dan berhati. Menghemat milik sang raja, janganlah kamu berani berbuat seenaknya (mempermudah) dan jangan kamu sekalian berani membuka rahasia raja, pintar-pintar menyimpan rahasia sang raja, cermati semua perintahnya. Pembinaan manusia utama dapat ditempuh melalui pengkajian karya sastra.


Unggah-unggah, sopan santun dan tatakrama sangat dilanjutkan oleh kanjeng Sinuwun Paku Buwono IV. Seyogyanya kamu sekalian meningkatkan cipta rasa, upayakanlah lebih berhati-hati, jangan bisa bicara, kalau tak layak meski hanya sepatah kata. Harus cari waktu juga, tempat yang menyenangkan, dan janganlah tergesa-gesa bicara sebelum benar-benar jangan cepat-cepat mengucap kalau belum cocok dengan teman. Teman seia-sekata, yang pantas diajak bicara, janganlah suka memotong pembicaraan orang yang pantas dan sedang didengar oleh orang banyak, diantaranya pintar bicara (Andi Harsono, 2005). Manusia itu jangan banyak bersumpah, itu mengotori badannya. Tapi manusia saat ini tak hitung perkara, sumpahnya menjadi hari. Hendaklah berhemat bibir, jangan memperbanyak makian, ngomel-ngomel, marah ngobral keburukan orang, kalau memarahi pembantu batasi pada kesalahannya yang dimarahi itu. Lagi harap diingat-ingat, teguhkanlah lahir batin, jangan mengambil (untuk dinikah) janda saudara, kerabat, atau

pelayan (batur, Jawa) teman mengabdikan (seprofesi), dan kepada sanak kerabat. Bikin salah mengunjing orang yang sama-sama melihat. Walaupun suaminya rela, yang mendengar ada yang menegur dalam batin tak percaya. Tentu akan dicatat juga, dalam batin dinamis rusuh k) dalam hati banyak yang berjaga-jaga, jarang yang percaya batinnya, dalam hati memang kurang kepercayaannya kepada majikan. Kisruh melebihi dari buruk, yaitu sebanyak empat, yang dulu mengisap madat, kedua berjudi, ketiga mencuri. Yang keempat adalah pedagang yang berhati buruk, memang wataknya kaya, siang malam hanya menghitung laba, ia susah kalau kurang. Ini hanya umpama, andai ia punya uang tujuh kenduga, memang tak puas hatinya, andaikata uangnya hilang sedikit saja, susahannya empat tahun sama dengan kehilangan selaksa. Masih mengenal jiwa dagang, segala sesuatu tidak melihat, ada orang datang membawa sesuatu, bergegas ikut menurunkan, dan wajahnya bergairah.

Keluwak itu merupakan satu unit dinamakan pucung, ketika tua keluaknya berpisah-pisah. Usahakan bagaimana baiknya jangan sampai berpisah kumpul seperti mudanya. Yang utama muda bersatu, tuanyapun bersatu, itu yang utama. Jangan seperti keluak mudanya kumpul, ketika tuanya bercerai berai, sendiri-sendiri. Bersaudara itu walaupun sanak (bukan saudara dekat) hendaklah bersatu, jangan sampai retak. Apabila dalam segala aktifitas bersatu (rukun) dilihat akan baik. Berat ringan mempunyai sanak saudara, ringan apabila berpisah fakir tak jadi bersatu, berat bila saling membantu kehendak.

Lebih berbobot orang-orang yang bersanak saudara, bandingannya satu-seratus, kalau bersatu setiap rencana, berbeda sekali dengan orang yang tak punya sanak. Kalau benar dan pintar mengurusnya, yang jadi tua jangan berat

sebelah, harap disamakan sikap dan tindakannya terhadap saudara-saudaranya. Memang sulit ditakdirkan jadi tua, tidak boleh mempermudah semua saudara, tua muda, jangan dibedakan dalam melakukan pekerjaan. Yang rajin dan yang malas, baik kamu ketahui, pujilah yang baik, sedang yang malas berilah peringatan. Apabila peringatan itu tidak juga menyadarkan, mengapa tetap malas, hendaklah segera diambil tindakan yang sesuai dengan dosanya, terhadap sesama temannya, supaya menjadi peringatan. Dan bagi orang lain agar takut itu bagi yang mengabdikan, dalam batin "takut sayang" begitulah hendaknya pengabdian orang yang dituakan. Keraton Surakarta adalah kerajaan yang pertama kali menyatakan bergabung dengan pemerintah RI pada tanggal 1 September 1945. Dari pernyataan ini, maka Presiden Soekarno menetapkan Surakarta sebagai Daerah Istimewa pada 15 Juli 1946.



BAB III
ABDI DALEM
KRATON SURAKARTA

A. Radya Laksana



Radya Laksana punika Lambang Karaton Surakarta Hadiningrat, Yasandalem Inggang Sinuhun Kanjeng Susuhunan PB X.

1. Radya

Radya punika Nagari, ingkang Winastan Nagari punika manunggaling Ratu, Putra Santana, Abdidalem, kawula hangedhep, wewangunan Karaton, dalah Paprentahan, tlatah

wewenangdalem, miwah pepundhen ingkang kaanggep pantes pinundhi-pundhi.

2. Laksana

Laksana punika laku, Tumindak. Keplasipun tumindak wajibing hanngelbat lair lan batin, dene tumindakipun ingkang kanthi trusing batin, salajengipun badhe katitik ing lahiripun punika, kados maknaipun gambar:

3. Makutha

Makutha punika kajawi ageming Ratu, sjatosipun ugi dados pasemon jiwa budaya. Wondene budaya punika tegesipun uwoh pangolahing budi, inggih punika uwoh mnaunggaling pakarti lahir kaliyan pakarti batin.

Lahir : tindak-tanduk muna-muni adhedhasar budi luhur lan pakarti utami.

Batin : Nyaket hing Gusti mrih pinaringan pepadhang tuntunaning gesgn, jinurug cara sarta sarana, runtut kaliyan agami panutanipun utawi kapitadosanipun piyambak-piyambak, tundhonipun saged handayani hayem-hayom miwah hayu.

4. Surya

(RMG Suryo, S. Hamangkurat Jawa). Surya punika sumbering kekiyatan sarta sumbering pepadhang inggih punika handayani sentosa hadeg jejeg jantraning jagadraya satemah waradin ingkang kataman pepadhang sarta kukuh gesangipun.

5. Candra

(RMG Sasongko, Panembahan Puruboyo). Boten benter kaliyan surya, condro punika ugi mencaraken pepadhang, hamung ngemu raos boten benter, sarta boten hambelerengi, nanging pencaring pepadhang ugi boten beda-bedakaken ingkang nampi utawi waradin.



6. Kartika

(RMG Sudomo, Pangeran Balitar). Kartika utawi lintang, punika ugi hasipat mencaraken pepadhang, hamung katingalipun kumerlip padhang silih peteng, punika ugi mengku makna, hamadhangana ingkang nedhengipun nandhang peteng, kajawi punika ugi hangengetaken bilih ngagesang punika mapan kawengku ing padhang petenging lelampahan, makaten punika ingkang winastan kodrat wiradatipun ngagesang.



Panggung Hendro, bangunan pos penjaga bertingkat dua dekat Kori Talang Paten.

7. Bumi

Tata lahir bumi punika dunung utawi hambah-hambahipun sadaya gesang gumelar, inggih papan ingkang dados hanhenering tlacer ingkang katuju sasampunipun gesang, adhakan winastan 'bali mulih mulanira'. Samesthini-pun badhe 'wangsul' wajib sngu pawitan, inggih punika netepi hanggering ngagesang ingkang boten cengkah kaliyan hangger-hanggering luhur lan utama. Sabda pangandikadalem Sawarga PB X: "Haywa kasengseming pakarti luhur, lamun durung kuwagang nyantosaken hantenging wardaya", mila kaparengdalem, jagad supados hanteng jejeripun, perlu dipun 'paku'.



Panggung Sangga Buwana.

8. Paku

Sampun dipun terangaken, bilih santosaning jejer jagad kedah dipun paku, maknaipun: batos-penggalih kedah

boten miyar-miyur. Ngagem Asma Pakoe Boewono, kedah Hasabda Pandhita, Hapangandika Ratu.

9. Langit Biru Anem

Langit utawi akasa dumunung ing nginggil, manawi sinawang saged damel panggigahing pengelamun, hange-langut tanpa tepi. Warni biru anem, inggih dumados saking biru lan pethak, winastan bangotulak dados ppagering hagal halus ingkang sumedy hamisunani.

10. Tinepen Mas

Mas punika tetungguling ingkang hingaji-aji. Jiwa budaya, ingkang kadarbe dening boten enem boten sepuh, boten andhap boten inggil kedah hingaji-aji. Sinten ingkang hangaji-aji, memundhi budaya, ateges kedah saged ngaji-aji sesamining srawung, satemah sami-sami aji-ingajenan, inggih ingkang saged nuwuhaken hayem-hingayeman, Hayom-hingayoman, Hayu-hingayuhan.



Capura utama menuju pesanggrahan Pracinoharjo.

11. Pethak Abrit

Warni pethak-abrit, punika pasemonipun Bapa lan Biyung, inggih punika ingkang hanjalari tumitah manawi sampun saged ngrasuk jiwa budaya, nggaduh bang-putihing makna, wajib saged hambengkas saliring rubeda, nanging inggih saged hangendhaleni manah miwah pikir ingkang damel rubeda.

12. Kapas

Kapas punika bekalaning sandhang, kajawi punika, sandhang pasemoning subasita, awit tanpa sandhang ateges nglegena ing sarira, layak sinebut singlar saking hanggering tatakrama miwah kasusilan. Ugi dados pasemon ingkang ngewrat pangajab, mugé kiyata nampi saliring panandhang.



Paviliun di bagian barat Sasono Mulyo.

13. Pari

Pari kalimrah dados pasemoning pangan, inggih boga, ingkang boten pisah kaliyan kabetahan rga salebeting gesang.

Ewasemanten kadhawahaken angka kalih, sandhang angka satunggal, tegesipun boten ngumbar pepenginan tedha nguja napsu, utawi jiwaning budaya Jawi wajib nengenaken subasita, kalayan linambaran tapabrata. Keplasipun, mangsah smadi atul nyaket hing Gusti.

B. Pakasa Punjer



PAGUYUBAN KAWULA KRATON SURAKARTA (PAKASA)
WILAYAH YOGYAKARTA

Contact person: KRT. Noor Wahjudi Hadinagoro
HP : 0811282023, Email : noorwahjudi71@gmail.com



ATUR PAMBAGYA

Paguyuban Kawula Karaton Surakarta Hadiningrat (Pakasa) merupakan wadah untuk melakukan kegiatan seni budaya Jawa warisan para leluhur yang sungguh edi peri dan adi luhung. Wawasan edi peri terkait dengan puncak-puncak keindahan yang mencerahkan. Wawasan ali luhung terkait dengan konsep etis filosofis serta nilai budi pekerti luhur. Pada kesempatan ini kami mengucapkan terima kasih kepada:

Pakasa Punjer

Pangarsa:

Kanjeng Pangeran Dr. Wirabhumi, SH, MM
KGPH Mangkubumi

Pangayom:

Sinuhun Paku Buwono XIII (Narendra Karaton Surakarta)
GKR Wandansari (Pengageng Sasana Wilapa)
KGPH Puger (Pengageng Kusuma Wandawa)
GKR Galuh Kencono (Pengageng Keputren)
GKR Sekar Kencono (Pengageng Mondro Budoyo)
GKR Retno Dumilah (Pengageng Pasiten)

GKR Ayu Kus Indriyah
GKR Timur

Paranpara:

KRA Probonagoro (Klaten), KRA Rawuh Supriyanto (Sragen), KRAT Sutarno Hadinagoro (Wonogiri), KRA Marjito Hadiningrat (Boyolali), KRT Noorwahyudi Hadinagoro (Yogyakarta), Nyi Tumenggung Pusponagoro (Tuban), KMT Manik Setyonegro (Lamongan), KMT Nitinagoro (Sidoarjo), KRT Suryo Hadinagoro (Kediri), Nyi Behi Probodiprojo (Trenggalek), KRA Probodiningrat (Surabaya), KRAT Pradotonagoro (Jakarta), KRT Nguntoronagoro (Bandung).

Cundaka:

KRAT Soekirman Notohadinagoro (Serdang Bedagai), KRAT Ngogesa Pradoto Hadinagoro (Langkat), KMT Sekar Jalanidhi (Riau), KMT Puspito Rukmi (Sulawesi Tengah), KRT Waseso Nagoro (Sulawesi Barat), KRT Tirtonagoro (Sulawesi Selatan), KRAT Martin Sugiarto Pusponagoro (Inggris).

Pakasa memegang visi misi *saraya-setya-rumeksa*, yang senantiasa nguri-uri budaya edi peni, adi luhung, *memayu hayuning bawana*. Segenap warga Pakasa senantiasa menjunjung tinggi sesanti Sinuwun Paku Buwono X: *Rum kuncaraning bangsa dumunung ing luhuring budaya*.

Yogyakarta, Sabtu Legi, 30 Agustus 2014
Penyusun,

KMT Sari Condronagoro
Jl. Kakap Raya 36 Minomartani Yogyakarta
Telp: 0274-881020

C. Tumpeng Ageng

Ada tujuh tumpeng yang digunakan untuk menyertai Wilujengan Daerah Istimewa Surakarta. Dengan harapan selama memperjuangkan tujuan dan cita-cita luhur ini, para pengurus BPUPKS dan seluruh masyarakat Indonesia mendapat keselamatan lahir batin. Ketujuh tumpeng tersebut adalah :

1. Tumpeng Sewu

Bermakna banyak teman, sahabat dan mitra. Dalam cerita pewayangan terdapat istilah *raja sewu negara*, *patih njaba sewu*, *patih njero sewu*, dengan wadya bala berjuta-juta jumlahnya. Mereka siap mendukung segala program yang dicanangkan oleh Propinsi Daerah Istimewa Surakarta. Prinsipnya seribu teman masih kurang, satu musuh terlalu banyak. Bentuk tumpeng sewu ini merupakan warisan Ki Ageng Pemanahan.

2. Tumpeng Robyong

Bermakna ngombyongi, ngrobayongi, gotong-royong, gugur-gunung dan bekerja sama. Pendirian Propinsi Daerah Istimewa Surakarta berasaskan kebersamaan, kesahajaan, keterbukaan dan kemitraan. Semua kegiatan dilakukan dengan doktrin *lila lan legawa kanggo mulyaning negara*. Bentuk tumpeng robyong ini merupakan warisan Ki Ageng Penjawi.

3. Tumpeng Lulut

Bermakna kasih sayang, welas asih dan ramah tamah. Selama melakukan lobi dan pendekatan dengan segala lapisan masyarakat, para pendukung Propinsi Daerah Istimewa Surakarta senantiasa berpegang pada ajaran *berbudi bawa leksana*, *memayu hayuning bawana*, *memangun karyenak tyasing sesama*. Tumpeng lulut ini merupakan warisan Ki Ageng Juru Martani.

4. Tumpeng Golong

Bermakna manunggal, nyawiji, dan bersatu padu. Badan Penyelidik Usaha Persiapan Keistimewaan Surakarta atau BPUPKS menjunjung tinggi azas persatuan dan kesatuan nasional. Bersama dengan pemerintah, ormas, orsospol, LSM dan elemen lain mengayunkan langkah demi mencapai tujuan luhur, *manunggaling cipta-rasa-karsa*. Bentuk tumpeng ini merupakan warisan Ki Ageng Gribig.

5. Tumpeng Suci

Bermakna kebersihan, kebeningan, kesucian lahir batin. Niat suci selalu diridhai oleh Gusti Allah. Tekad kuat mengantarkan kepada sukses gemilang. Masing-masing pribadi, pengurus Propinsi Daerah Istimewa Surakarta diharapkan berpegang teguh pada norma susila, hukum negara dan agama, *sura dira jayaningrat lebur dening pangastuti*. Bentuk tumpeng ini merupakan warisan Ki Ageng Pandhanaran.

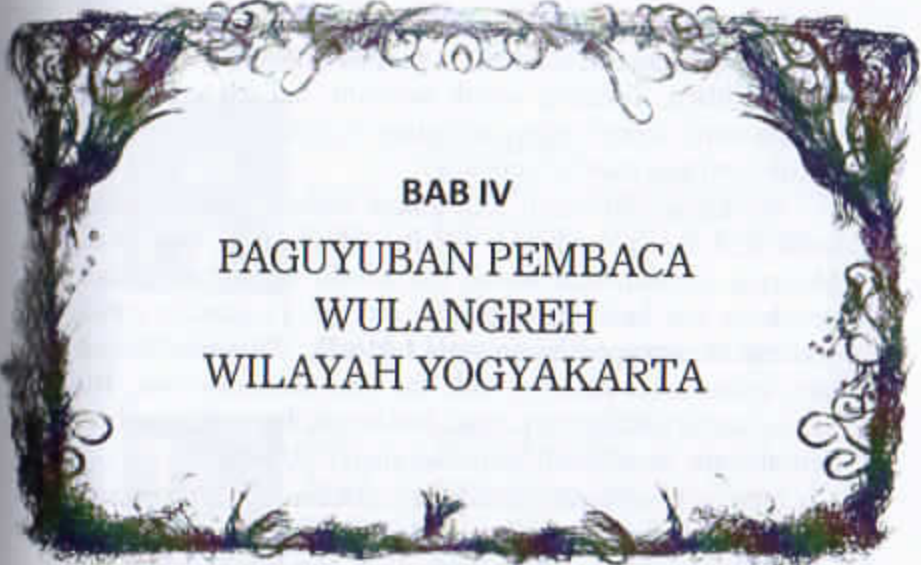
6. Tumpeng Ayu

Bermakna keselamatan, keindahan dan kebaikan. Kegiatan pembentukan Propinsi Daerah Istimewa Surakarta hendaknya mengutamakan ketentraman masyarakat. Oleh karena itu harus dilakukan dengan kesantunan. Jika diamati semua kegiatan itu tak pernah meninggalkan aspek keindahan, *seni edi peni*. Sedangkan aspek kebaikan terkait dengan keluhuran budi atau *kagunan adi luhung*. Bentuk tumpeng ayu ini merupakan warisan Ki Ageng Enis.

7. Tumpeng Kalis

Bermakna selamat dan terhindar dari segala macam marabahaya, *nir bita, nir baya, nir sambikala*. Harapannya, tidak ada gangguan apa pun dalam upaya mewujudkan Propinsi

Daerah Istimewa Surakarta. Para kasepuhan memberi wulangan, wejangan dan wedharan yang berguna sebagai pedoman kehidupan, *oboring jagad raya*. Bentuk tumpeng kalis ini merupakan warisan Ki Ageng Selo.



BAB IV
PAGUYUBAN PEMBACA
WULANGREH
WILAYAH YOGYAKARTA

A. Pakasa Bulaksumur

Paguyuban Kawula Karaton Surakarta (Pakasa) Wilayah Yogyakarta ini mempunyai kegiatan seminar, diskusi, sarasehan, pagelaran seni wayang purwa, tari, macapatan, ziarah di makam Imogiri dan Kotagede, labuhan di Parangkusuma. Kebanyakan abdi dalem Pakasa Yogyakarta terdiri dari alumni perguruan tinggi. Sekali waktu mereka membahas ajaran serat Wulangreh karya Paku Buwono IV.

Pakasa wilayah Yogyakarta diberi nasehat oleh Paku Buwono IV seperti berikut : Segala tingkah laku, ucapan dan gerak langkahnya, tak mau kalah dengan orang lain, ia merasa tak ada orang lain bisa menyamainya, merasa "tinggi" sendiri. Semoga kamu tidak terjangkit watak yang tidak pantas di bumi, watak rusak dan buruk, tidak layak berkumpul dengan manusia. Hendaklah bertingkah laku yang pantas, supaya menjadi teladan yang dapat ditiru oleh orang.

Sesuatu yang diucapkan, tak lain tak bukan untuk menguntungkan diri sendiri, itu perbuatan yang tak pantas, jangan ditiru. Tentang watak keenam, hal itu sebaiknya carilah yang seperti emas terapung di atas air (ungkapan untuk tembang maskumambang).

Meskipun dari ayah ibu, kakek nenek, saudara, dan kerabat, kalau petuah tidak baik, tidaklah layak diikuti. Memang demikianlah watak itu. Meski orang tua kalau wataknnya tak baik, tidak pantas diturut. Janganlah kamu sekalian meniru perbuatan yang tak baik. Walaupun orang lain, kalau tutur katanya baik dan perbuatannya baik. Itu pantas kamu sekalian tiru, nak, dan bapak ibu yang memberi petuah baik, hendaklah kamu sekalian indahkan.

Nempil kawibawan, mendapatkan *kamulyan*, *kawibawan*, *kawidagdan*, *kabagyan* dan *karaharjan* adalah cita-cita sekalian warga Pakasa. Kraton Surakarta dipercaya menjadi sumber keluhuran dan keagungan yang bisa lumer atau meresap kepada para *kawula dasih* yang mau *sungkem* dan *berbakti*.

1. KRAT Prof. Dr. H. Lasiyo Widyodiningrat, MA, MM



HP : 085292473989
 Email : prof.lasiyo_lasiyo@yahoo.com
 Alamat : Janten RT 05, Ngestiharjo,
 Kasihan, Bantul

2. KRAT Prof. Dr. Joko Siswo Hadiningrat



HP : 0811259386
 Email : joksis_filsafatugm@yahoo.com
 Alamat : Jl. Gabus Minomartani
 Yogyakarta

3. KRAT Prof. Dr. Agustinus S Pradoto Pusponagoro, SH



HP : 08179423492
 Email : agustinus.supriyanto@ugm.ac.id
 Alamat : Fak. Hukum UGM Yogyakarta

4. KP Prof. Dr. Timbul Haryonodiningrat, M.Sc



Telp : (0274) 520318
 Email : sps@ugm.ac.id
 Alamat : Kebondalem Kidul, Prambanan,
 Klaten

5. KRT. Noor Wahjudi Hadinagoro



HP : 0811282023
 Email : noorwahjudi71@gmail.com
 Alamat : Ngaglik, Sleman
 Yogyakarta

6. KRT. Heniy Pradoto Hadinagoro



HP : 0878338292704
 Email : heniyastiyanto@yahoo.com
 Alamat : Jl. Tamansiswa 97
 Yogyakarta

7. KRT. Nugroho Hadinagoro



HP : 081578114174
 Email : trinugroho17@gmail.com
 Alamat : Gamping, Sleman Yogyakarta

8. KRT Abdul Jawat Nur Condro Kusumo, S.S., M.Hum



Alamat : Pemukti Baru No. 162, RT06/
 RW02, Tlogo, Prambanan,
 Klaten (FIB UGM)
 No. HP : 081904065619
 Email : jawatnur@ugm.ac.id

9. KRT Drs. Moh. Masrukki Probo Kusumo



Alamat : Fakultas Ilmu Budaya UGM
 No. HP : 081931726629
 Email : jawatnur@ugm.ac.id

10. Nyi Mas Tumenggung Yumna Satyani Proborukmi, S.Ked



Alamat : Janten no 159 Ngestiharjo
 Kasihan Bantul Yogyakarta
 No. HP : 085729586337
 Email : prof.lasiyo_lasiyo@yahoo.com

11. KRT Condro Hadinagoro (Widodo Usman, STP, M.Sc)



Alamat : Soropadan, Tirtomulyo, Bantul
 No. HP : 08156883794
 Email : widodousman@yahoo.com

12. Nyi Mas Tumenggung Ariana Pusponagoro(Ariana Marastuti)



Alamat : Gang malangjaya 303A,
 Malangan, Jogja
 No. HP : 081228765500
 Email : laras_tuti@yahoo.com

13. Mas Ngabehi Siswo Pradonggo (Agung Kusmadi)



Alamat : Gelanggang, UGM Yogyakarta
 No. HP : 083865561750
 Email : agung.kusmadi@mail.ugm.ac.id

14. Mas Ngabehi Rekso Wiromo (Aulia Ardhy Ghifary)



Alamat : Gelanggang, UGM Yogyakarta
 No. HP : 083869970272
 Email : ardhy39ul@gmail.com

15. KRT Lebdo Wilogo (Dr. Suryo Ediyono, M.Hum)

Alamat : Perum Banteng 3 Jl. Tambora no.
85 Condong Catur, Depok,
Sleman

No. HP : 08157950734

Email : ediyonosuryo@yahoo.com

16. KRT Kartinegoro (Dr. Wagiyo, MS)

Alamat : Ngestiharjo, Kasihan, Bantul

No. HP : 08156854714

Email : prof.lasiyo_lasiyo@yahoo.com

17. Mas Lurah Cipto Wiromo (Yanuar Hartanto)

Alamat : Gelanggang UGM Yogyakarta

No. HP : 085729633559

Email : yanuar.hartanto@mail.ugm.ac.id

18. KRT Harjo Pradonggo (drh. Slamet Raharjo)

Alamat : Perum Mitra Griya Asri D4
Wedomartani Yogyakarta

No. HP : 087838237607

Email : raharjo_vet19@yahoo.com

18. KRT Wijoyo Pustoko (Danuri)

Alamat : Gombang RT 01/RW 22 Tirtoadi,
Mlati, Sleman

No. HP : 08175423046

Email : -

B. Pakasa Karangmalang**1. KRT Prof. Dr. Suwarna Dwijanagara**

Alamat : Pondok RT 05 Rw 07
Condongcatur Yogyakarta

No. HP : 081 567 664466

Email : suwarnajawa@yahoo.co.id

2. KRT Madunagoro (Drs. Afendy Widayat)

Alamat : Perum Jatisawit Asri R 15
Balecatur, Gamping, Yogyakarta

No. HP : 081393471810

Email : afendywidayat@yahoo.com

3. KRT Prof. Dr. Sukadiyanto Joyo Wilogo, M.Pd

Alamat : Minomartani Jl. Bandeng 1 16
Yogyakarta

No. Telp: 0274-881966/085 868 592 414

Email : sukadiyanto-fik@yahoo.com

4. KRT Reksowacono (Akbar K. Setiawan, M.Hum)



Alamat : Mojosari, Baturetno,
Banguntapan, Bantul
No. HP : 0822203015000
Email : iwanahs@yahoo.com

5. KRT Carokonagoro (Herman, M.Pd)



Alamat : Perum Margomulyo Pratama B6,
Kamal Wetan, Yogyakarta
No. HP : 081227115236
Email : mirilherman@gmail.com

6. Kanjeng Raden Tumenggung Warastro Hadiwijoyo (Yudik Prasetyo, S.Or, M.Kes, AIFO)



Alamat : Pakunden, Ngluwar, Magelang
No. Telp: 081802744712
Email : yudik@uny.ac.id

7. KMT Widysari (Yulia Ch Nany, M.Si, Dra)



Alamat : Wedomartani, Ngemplak,
Sleman
No. Telp: 0818261344
Email : nanyyull@yahoo.com

8. KMT Renggo Waseso (Dra. Pramularsih Wulansari, M.Sn)



Alamat : Jl. Deresan I/10 Yogyakarta
No. Telp: 085729150758
Email : iswahyudi_uny@yahoo.com

9. KMT Tambangraras (Dyah Setyowati Ciptaningrum)



Alamat : Klurak Baru 26/08 Tlogo,
Prambanan, Klaten
No. Telp: 0899 586 2898
Email : dyah.citaningrum@gmail.com

10. KRT Gondoroso (Zulfi Hendri, S.Pd, M.Sn)



Alamat : Pogung Lor, Sinduadi, Mlati,
Sleman
No. Telp: 08122789930
Email : hendrizulfi@yahoo.com

11. KMT Citro Mustiko (Siti Mahripah, M.App.Ling)



Alamat : Honggosoco RT 03/IV no. 50
Jekulo, Kudus
No. Telp: 081327052349
Email : siti.mahripah@gmail.com

12. KRT Sabdo Hascaryo (Drs. Iswahyudi, M.Hum)



Alamat : Sorobayan, Gadingsari, Sanden,
Bantul, Yogyakarta
No. Telp: 08121569409
Email : iswahyudi_uny@yahoo.com

13. KRT Dwijo Witono (Dr. Muh. Mukti, M.Sn)



Alamat : Kalimati Tegalsari, Tirtomartani
Kalasan Yogyakarta
No. Telp: 085868057395
Email : iswahyudi_uny@yahoo.com

14. KMT Purbo Laras (Drijastuti Jogjaningrum, MA)



Alamat : Perum Alam Citra F-15, Jl.
Parangtritis km 7 Yogyakarta
No. Telp: 0818270972
Email : drijastjogja@gmail.com

15. KRT Sastro Hadinagoro (Dr. Suroso, M.Pd)



Alamat : Candi Gebang III/4 Yogyakarta
No. Telp: 0274-886080; hp: 081578074125
Email : SurosoLSIP@yahoo.com;
suroso@uny.ac.id

16. KRT Joyo Widagdo (Yanuardi, SIP, M.Si)



Alamat : Griya Purwo Asri Blok H no. 430
Purwomartani, Yogyakarta
No. Telp: 0818463478
Email : andi.yanuardi@gmail.com

17. KMT Wuryaningrum (Beniati Lestyarini, M.Pd)



Alamat : Ngringin RT 10/RW 8 Bejiharjo,
Karangmojo, Gunungkidul
No. Telp: 085 238 390 432
Email : b_lestya@yahoo.com

Pakasa Tamantirto

1. KRT. Purnomo Hadinagoro (Dr. Eko Priyo Purnomo)



HP : 08133477745
Email : eko@umy.ac.id
Alamat : Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta

Pakasa Sapen Kampus UIN

1. KRT. Dr. Khamim Kusumo Hadinagoro, M.Si



HP : 08164262447
Email : hamimzarkasih@gmail.com
Alamat : Universitas Islam Negeri
Yogyakarta

Pakasa Kaliurang Kampus UII

1. KRT Pujo Kasworo (Mahmudi, Se., M.Si., AK)



Alamat : Minggiran MJ II/1027
Mantrijeron Yogyakarta
No. Telp: 08122731787
Email : mah_mudi2001@yahoo.com

C. Pakasa Pametri Seni Budaya

1. KRT Drs. Dalijo Renggo Wacono



Alamat : Jl. Tengiri XI/15 Minomartani,
Yogyakarta
No. Telp: 08562859726
Email : dalijoangkring@yahoo.com

2. Nyi Mas Tumenggung Rumini Pusporenggo



Alamat : Jl. Lele IV/18 Minomartani
Yogyakarta
Telp : 087839358562.
Email : swastimay08@yahoo.com

3. KMT Warto Pusponagoro (Rr. Titi Yulianti, S.Sos)



Alamat : Bedukan, Pleret, Yogyakarta
No. Telp: 085729099750
Email : titi.wartakencana@gmail.com

4. Mas Ngabehi Noto Prasetyo (Tumino Handoko)



Alamat : Jl. Nusa Indah 19A,
Gandok, Yogyakarta
No. Telp: 08158938243
Email : swastimay08@yahoo.com

5. KMT Arum Kuncoro (Martini Soemarta, SP)



Alamat : Sinanggal, Mlonggo, Jepara
(Sanggrahan, Bendungan,
Wates)
No. Telp: 0811286931
Email : kmtmartini72@gmail.com

6. Mas Lurah Surolegowo (Purwanto)



Alamat : Japan, Babadan, Ponorogo
(Prima Copy Bulaksumur
Yogyakarta)
No. Telp: 081328829140
Email : swastimay08@yahoo.com

7. Raden Ngabehi Sastrodipuro (Toto Sugiarto)



Alamat : Bausasran, Yogyakarta
No. Telp: 085868037018
Email : alfatone97@yahoo.com

8. KRT Pradoto Kusumo (Nurhadi Darussalam SH, M.Hum)



Alamat : Jl. Layur I/14 Minomartani,
Yogyakarta
No. Telp: 08164264633
Email : nurhadidarussalam@gmail.com

9. KMT Wedyo Puspito (Sri Harini)



Alamat : Tegalwaras, Sariharjo, Ngaglik,
Sleman
No. Telp: 082119660066
Email : rindubudy2@gmail.com

10. KRT Akhir Lusono (Akhir Lusono)

Alamat : Kauman, Yogyakarta
No. Telp: 081802623059
Email : martini_soemarta@yahoo.com

11. Mas Lurah Ripto Yuwono (Sugeng)



Alamat : Nengahan RT/RW 001/003
Bayat, Klaten
No. Telp: 085643638774
Email : alfatone97@yahoo.com

12. KMT Condro Manik (Puji Qomariyah, M.Si)



Alamat : Perum Griya Ketawang Permai
Blok A-3 Ambarketawang
Yogyakarta
No. Telp: 08156802236
Email : p_qomariyah@yahoo.co.id

13. KRT Wijoyo Pranowo (Endro Sasmito)



Alamat : Jl. Kakap III No. 16 Minomartani
Yogyakarta
No. Telp: 0818467060
Email : esa_guide@ymail.com

14. KRT Kusumo Pradonggo (Wahyu Kristanto)

Alamat : Balai Pelestarian Cagar Budaya
Jawa Tengah
No. Telp: 08175468486
Email : wahyukrist@gmail.com

D. Pakasa Aktivi LSM

1. KRT Widyo Pradoto (Adhi Wicaksono)



Alamat : Sinduadi, Mlati, Sleman
No. Telp: 085878279544
Email : kusnno@yahoo.com

2. KRT Karto Hadiwilogo (Angga Pratama Hardiansya Putra)



Alamat : Kertosari, Babadan, Ponorogo
No. Telp: 085878279544
Email : kusnno@yahoo.com

3. KRT Cokronagoro (Ignatius Triyono, SS, MAP)



Alamat : Karangasem Ngering, Jogonalan,
Klaten

No. Telp: 0818261586

Email : ignast2002@yahoo.com

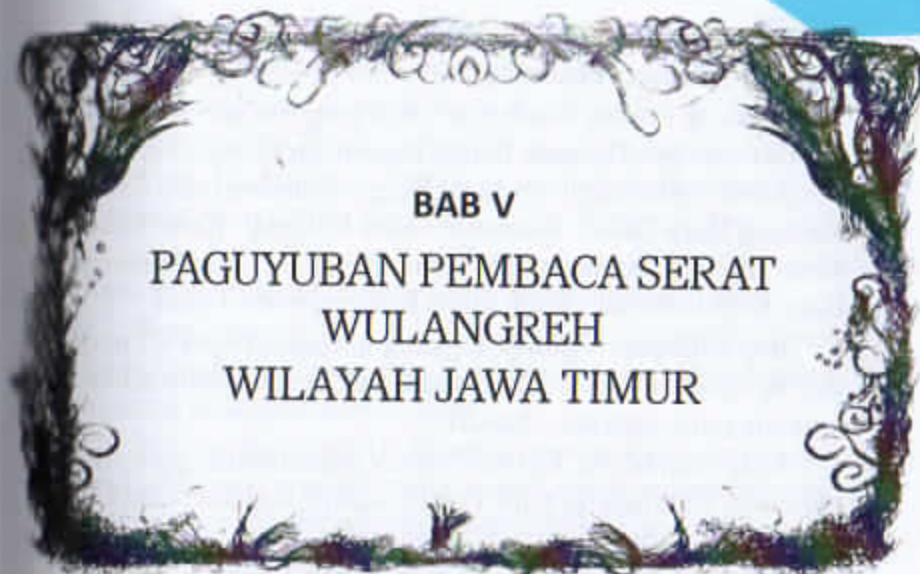
4. KRT Cokro Wijoyo (Irawan Puspito)



Alamat : Sinduadi, Mlati, Sleman

No. Telp: 085878279544

Email : kusnno@yahoo.com



BAB V

PAGUYUBAN PEMBACA SERAT WULANGREH WILAYAH JAWA TIMUR

A. Pakasa Nganjuk

Tatacara Wilujengan, Wisuda lan Tetepan Paguyuban Kawula Karaton Surakarta Hadiningrat (Pakasa) Pang Kabupaten Nganjuk, Sabtu Legi, 30 Agustus 2014, Wanci jam 19.00, Mapan ing Pendapa Desa Mojorembun Kecamatan Rejoso Kabupaten Nganjuk. Sekretariat Panitia : Mojorembun Rejoso Nganjuk. Contact person : KMT Sari Condronagoro, Hp. 087739312483; pin BB 27F7D298. Email: swastimay08@yahoo.com ; Puguh Priyono, S.Pd: 085233569521

1. Pambagya Raharja Ketua Panitia

Assalamu'alaikum wr. wb.

Katur dhumateng ngarsanipun Sahandhap Sampeyan-dalem Ingkang Sinuwun Kanjeng Sri Susuhunan Paku Buwono XIII, lumantar Panjenenganipun Gusti Kanjeng

Ratu Wandansari, minangka Pengageng Sasana Wilapa Karaton Surakarta Hadiningrat.

Inggang satuhu kinabekten Kanjeng Pangeran Wirobhumi minangka Pangarsa Punjer Paguyuban Kawula Karaton Surakarta Hadiningrat. Sarta inggang mahambeg tama Gusti Kanjeng Ratu Galuh Kencono, Gusti Kanjeng Ratu Sekar Kencono, Gusti Kanjeng Ratu Retno Dumilah, Gusti Kanjeng Ratu Koes Indriyah miwah Gusti Kanjeng Ratu Timur.

Bapak Bupati Nganjuk inggang minulya, bapak Camat Rejoso inggang kinurmatan, saha bapak Lurah Mojorembun inggang pinanggih suko basuki.

Kula minangka Ketua Panitia ngaturaken gunging panuwun dhumateng para rawuh sedaya inggang sampun nyengkuyung titi laksana hadicara wilujengan, wisuda lan tetapan Paguyuban Kawula Karaton Surakarta cabang Nganjuk.

Hambog bilih wonten kirang langkungipun, kawula nyuwun sih samodra pangaksami. Kanthi asesanti rum kuncaraning bangsa, dumunung ing luhuring budaya.

Matur nuwun.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

30 Agustus 2014

Ketua Panitia

KMT Sari Condronagoro

2. Pambagya Raharja

Assalamu'alaikum wr. wb.

Katur dhumateng ngarsanipun Sahandhap Sampeyan-dalem Inggang Sinuwun Kanjeng Sri Susuhunan Paku Buwono XIII, lumantar Panjenenganipun Gusti Kanjeng

Ratu Wandansari, minangka Pengageng Sasana Wilapa Karaton Surakarta Hadiningrat.

Inggang satuhu kinabekten Kanjeng Pangeran Wirobhumi minangka Pangarsa Punjer Paguyuban Kawula Karaton Surakarta Hadiningrat. Sarta inggang mahambeg tama Gusti Kanjeng Ratu Galuh Kencono, Gusti Kanjeng Ratu Sekar Kencono, Gusti Kanjeng Ratu Retno Dumilah, Gusti Kanjeng Ratu Koes Indriyah miwah Gusti Kanjeng Ratu Timur.

Bapak Bupati Nganjuk inggang minulya, bapak Camat Rejoso inggang kinurmatan, saha bapak Lurah Mojorembun inggang pinanggih suko basuki.

Karaton Surakarta Hadiningrat, minangka sumber budaya Jawi adiluhung anggali perlu anggandheng sadaya bebrayan kangge tumut andhil nglestarekaken budaya Karaton Surakarta Hadiningrat minangka bageyan saking budayaning bangsa. Pramila punika perlu pranatan ngajak sesarengan bebrayan agung dados abdi dalem Karaton Surakarta Hadiningrat.

Paguyuban Kawula Kraton Surakarta Hadiningrat (Pakasa) katetepaken wiwit tahun 1933. Kawula Karaton Surakarta Hadiningrat minangka bageyan warga Nagari Kesatuan Republik Indonesia inggang adhedasar Pancasila lan UUD 1945, kanthi gumuloning manah tuwin tekad kangge nglestareken saha ngembangaken budaya Jawi inggang asumber saking Karaton Surakarta Hadiningrat ing saklebeting gesang bebrayan ing wadhah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Cekap semanten lan matur nuwun.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

3. Sabda Pangandika

GKR Wandansari, Pengageng Sasana Wilapa Karaton Surakarta Hadiningrat.

Assalamu'alaikum wr. wb.

Sejarah Kraton Surakarta

Saestunipun Kraton Surakarta Hadiningrat menika pewaris saking kraton ingkang langkung sepuh. Kawiitan saking Karaton Kahuripan, Jenggala, Daha, Kediri, Singosari, Majapahit, Demak, Pajang, Mataram lajeng Karaton Surakarta Hadiningrat.

Hadeging Karaton Surakarta Hadiningrat rikala tahun 1745, wiwit jaman Sinuwun Paku Buwana II ngantos Paku Buwana XIII. Kathah reiptan adi luhung lan edi peni pujangga kraton ingkang kaparingaken dhateng bebrayan Jawi. Kadosta Serat Cebolek, Wiwaha Jarwa, Wulangreh, Centhini, Candrarini, Kalatidha, Pustaka Raja, Dewaruci, Sasana Sunu, Sabdatama lan Sabdajati.

Jaman kamardikan Sunan Paku Buwana XII pareng maklumat manunggal kaliyan NKRI tanggal 1 September 1945. Bandha, arta, lemah, picis, rajabrana kraton kagem pisungung murih lestarining bangsa lan negari. Nalika dumadaning KMB, Sinuwun Paku Buwana XII minangka delegasi Pemerintah NKRI.

Kabupaten Nganjuk dan Kraton Surakarta

1. Tahun 1748 Sinuwun Paku Buwana dhawuh dhumateng KRT Sosrokusumo minangka Bupati Nganjuk I.
2. KRT Joyokusumo prajurit Paku Buwana VI, ngayahi wajib minangka senapati ing bang wetan. Seda tahun 1834, sumare ing Grogol, Mojorembun, Rejoso, Nganjuk.
3. Jamak limrah menawi kawula lan abdi dalem Karaton Surakarta ngrembaka saha tumangkar ing tlatah Kabupaten Nganjuk.

Jangka Ranggawarsita (Dhandhanggula)

1. **Gegambaran Nuswantara nenggih**
*Jalma limpat kang bakal mramata
 Hamung anut lelakone
 Datan bisa hamingkuh
 Awit iku wis dadi garis
 Lumakuning Negara
 Mesthi bakal tuwuh
 Manungsa bisa hamesta
 Nanging Gusti sayekti kagungan pesthi
 Lakon bakal kalampah*
2. **Golong gilik para putra reki**
*Hanyengkuyung kang aran satriya
 Warna warni bebudene
 Lumaku ngenut wektu
 Iku kang wus sinebut pesthi
 Ora bisa kaduwa
 Ingkang Maha Agung
 Sanadyan ta padha meksa
 Ati lathi pakarti ora nyawiji
 Bakal bali neng tampah*
3. **Ingkang dhihin bakal hamiwiti**
*Hangrasuk satriya kinunjara
 Pancen agung lelabete
 Pideksa ati kukuh
 Jati dhiri tansah kaesthi
 Sanadyan tanpa bandha
 Sugih aran tuhu
 Ginubeting pojok sinjang
 Para mitra nanging ana kang cengkiling
 Tunggake jarak mrajak*

4. Kang lumaku caritaning nagri
Sidhem permanem walang ataga
Padha wedi kawulane
Raga digawe kukuh
Nanging sukma embuh neng endi
Satriya mukti wibawa
Kesampar kesandhung
Kakriyuk ing semut angrang
Kanca rowang barengan mring semut geni
Patih amung tumadhah
5. Nadyan ngadeg nganggo ancik-ancik
Katon dhuwur nanging ora krasa
Gampang rusak ragangane
Satriya kang jinumput
Gawe wirang laraning ati
Raga padha mbalela
Merga salah petung
Kajegluk ing ngawang-awang
Ora guna awit getun tiba mburi
Bubaring putra wayah
6. Ana satriya lelana bumi
Tapa ngrame nadyan cacu netra
Prameswari ndherekake
Kabeh kudu dituntun
Mula akeh kang ndherek mukti
Ageman dadi marga
Lelakon lumaku
Punggawa padha sumelang
Paripeksa lampah kedah den pungkasi
Lukar busana pasrah
7. Dukung nguni satriya piningit
Hamung tuwuh hangagem mustaka

- Nadyan wanodya yektine
Lumaku nganti rampung
Pancen akeh kang samya bekti
Timuju ingkang rama
Setya kang satuhu
Putih kuning biru abang
Warna warni sumebar ing saknagari
Yen crah agawe bubrah
8. Bakal mijil satriya pinilih
Mbuka gapura hanggelar klasa
Padha ra jenjem lenggahe
Punggawa dadi pandung
Kawula padha berdoni
Kabeh padha cubriya
Kanca dadi satru
Alam dadi karang abang
Gumung njebluk mbludake segara nidhi
Purnaning raga lungkrah
 9. Ing mengkone raga bakal pulih
Lamun ana sukma manjing raga
Lan eling mula bukane
Ngumbara klayung-layung
Satriya pinandhita reki
Kinasih mring Hyang Sukma
Makutha tan ratu
Ana jangka kang kajangkah
Panjang punjung gemah ripah loh jinawi
Aja lirwa manembah
 10. Lamun kaki kabeh wus nyawiji
Bawa rasa kudu dha jinaga
Mrih ayem tentrem dadine

Tan kendhat nggone muhung
 Ati lati kudu nyawiji
 Kawula padha makarya
 Kacukupan tuhu
 Sujarah bakal lumampah
 Lamun lirwa bakal bali wingi uni
 Kadya klasa kang bedhah.

4. Susunan Acara

1. Pembukaan :
 KRT Wasito Condro Wicoro (HP : 085736946638)
 (Diiringi Ladrang Slamet laras slendro); Koordinator gendhing RT Marno Rekso Kusumo (Hp. 081335702901)
2. Lagu Indonesia Raya :
 Dipimpin Nyi Tumenggung Minarti Laras Kusumo (Hp. 085233672794)
3. Kirab Tumpeng
 Berangkat dari rumah Mas Ngabehi Rijan Tirtodiprojo menuju pendapa desa. Dipimpin oleh Mas Ngabehi Wasidi Cokrowijoyo (Hp. 081359812373) dan Nyi Mas Tumenggung Novita Laras Arum (085292990996). Diiringi gendhing Lancaran Kebo Giro laras pelog
4. Donga Wilujengan
 Setelah tumpeng ditata rapi lantas berdoa yang dipimpin oleh Bapak Muhammad Yusuf
5. Pambagya Raharja
 - a. Ketua Panitia :
 Kanjeng Mas Tumenggung Sari Condronagoro (Hp. 087739312483), didampingi Adityo Jatmiko, Aryo Bimo Setyanto, Anindito Prasetyo,

- Purwadi. Menuju panggung diiringi lancaran Tropong bang pelog. Selesai pidato diiringi Srempeg Nem pelog.
- b. Ketua Pakasa cabang Nganjuk :
 KRT Nurwadi Rekso Hadinagoro
 Hp. 08113663458. Selesai pidato diiringi Srempeg Nem laras pelog.
 - c. Lurah Mojorembun :
 Bapak Drs. Bambang Suparno (Hp. 08155246056). Selesai pidato diiringi Srempeg Nem pelog
 - d. Bupati Nganjuk :
 Bapak Drs. M. Taufiqurrohman (lewat bapak Budi, Hp. 082337476544), menuju panggung diiringi lancaran Tropong bang pelog. Selesai pidato diiringi Srempeg Nem pelog
6. Wisuda
 Diiringi gendhing Ketawang Ibu Pertiwi laras pelog
- a. Pembacaan Prasetya Hasta Darma :
 RT Agus Yulianto Purbowiyoto,
 Hp. 085259228810
 - b. Pembacaan Serat Kekancingan :
 RT Adi Prayitno Kusumo (KRA Probonagoro,
 Hp. 0816677615)
 - c. Srah Tinampen Serat Kekancingan Kraton Surakarta
 Pengageng Kraton Surakarta
 - d. Pelantikan :
 Kanjeng Pangeran Wirobhumi
 (Hp. 085693677777)
7. Sabda Pangandika
 GKR Wandansari (Hp. 0811285050)
 Diiringi gendhing Monggang laras pelog

8. Peresmian prasasti Pakasa
 - a. GKR Wandansari menandatangani prasasti yang telah disediakandampingi pengurus Pakasa. Diiringi gendhing ladrang cling-eling laras slendro
 - b. Kenang-kenangan dari Panitia kepada GKR Wandansari
9. Sumene (istirahat)
10. Pentas Wayang Lakon Gathutkaca Dadi Ratu
Diiringi gendhing ayak-ayak manyura laras slendro
Penyerahan 5 wayang kepada 5 dalang Pakasa Nganjuk
 1. KRT Samidjan Probo Lukito (Gathutkaca)
(Hp. 081335756772)
 2. KRT Yatin Puspo Wacono (Antareja)
(Hp. 081335756772)
 3. KRT Iswahyudi Sabdo Hascaryo (Antasena)
(Hp. 08121569409)
 4. R.T.Tawar Yudodipuro (Wisanggeni)
(Hp. 085235413688)
 5. M.Ng Parjito Wignyodiprojo (Abimanyu)
(Hp. 081357444817)

5. Prasetya Hasta Darma

Raden Tumenggung Agus Yulianto Purbowiyoto, Hp. 085259228810

Paguyuban Kawula Kraton Surakarta Hadiningrat (Pakasa) Pang Nganjuk kanthi manunggaling cipta, rasa, karsa medharaken Prasetya Hasta Darma.

1. Ndherek rumeksa hadeging Negara Kesatuan Republik Indonesia ingkang adhedhasar Pancasila lan UUD 1945.
2. Nguri-uri kabudayaan nusantara warisanipun para leluhur, ing pangangkah sansaya arum kuncara.

3. Nyengkuyung murih ngrembaka saha lestaring budaya Jawi ing salebeting bebrayan ageng.
4. Ngesthi tumangkaring kagunan adi luhung miwah seni edi peni, kanthi mersudi wulang wuruk ingkang prayogi.
5. Memetri kawruh sangkan paraning dumadi, ing pangajab gesang saged lumampah kanthi sampurna.
6. Ulat, patrap lan pangucap mawi sesanggeman unggah ungguh, suba sita, tata susila lan budi pekerti luhur.
7. Darma bekti dhumateng Kraton Surakarta Hadiningrat minangka punjering kabudayan Jawi.
8. Nindakaken sedaya dhawuh sarta gawa gawe saking Kraton Surakarta Hadiningrat ingkang tumuju dhumateng kautaman.

30 Agustus 2014

6. Serat Kekancingan

RT Prayitno Hadikusumo (Hp. 082132249819)

A. Kanjeng Raden Tumenggung (KRT)

1. KRT Samidjan Probo Lukito,
Hp. 081335756772
2. KRT Yatin Puspo Wacono, Hp.
081335756772
3. KRT Sandu Siyoto Widyonagoro,
Hp. 08113611999
4. KRT Wasito Condro Wicoro,
Hp. 085736946638
5. KRT Sandi Asfar Hartoko Ndadari,
Hp. 081216311159
6. KRT Iswahyudi Sabdo Hascaryo,
Hp. 08121569409

B. Kanjeng Mas Tumenggung (KMT)

7. KMT Sari Condronagoro, Hp. 087739312483
8. KMT Tyas Wuryaningsih Maduretno, Hp. 08113611999
9. KMT Rini Lestari Pustaka Ndadari, Hp. 081515107557

C. Raden Tumenggung (RT)

10. RT Heri Wardo Hadinegoro, Hp. 081335632111
11. RT Tawar Yudodipuro, Hp. 085235413688
12. RT Marno Rekso Kusumo, Hp. 081335702901
13. RT Adi Prayitno Kusumo, Hp. 085233672794
14. RT Agus Yulianto Purbowiyoto, Hp. 082143591466
15. RT Hadi Sapuan Citro Nagoro, Hp. 081359916565
16. RT Anang Widodo Probo Lukito, Hp. 081252452452

D. Nyi Tumenggung (NT)

17. NT Minarti Laras Kusumo, Hp. 085233672794
18. NT Novita Sekartaji Laras Arum, Hp. 085292990996
19. NT Wiwik Indarwati Pusponagoro, Hp. 081331928550

E. Mas Ngabehi (M.Ng)

20. M.Ng Wasidi Cokrowijoyo, Hp. 081359812373
21. M.Ng Galih Purwo Ciptodiprojo, Hp. 081357444817
22. M.Ng Gondo Parjito Wignyodiprojo, Hp. 081357444817
23. M.Ng Todjo Dwijo Hadiwacono, Hp. 082139552838

24. M.Ng Diono Projo Waseso
25. M.Ng Ganimin Notodiprojo, Hp. 081252256377
26. M.Ng Paimin Rekso Wahono, Telp. 0358-611939
27. M.Ng Rijan Tirtodiprojo, Hp. 085643897419
28. M.Ng Sukarno Wismo Rinenggo, Hp. 085335182459
29. M.Ng Agus Nurtoadji Kismo Winoto, Hp. 082131300937
30. M.Ng Budiono Rotowijoyo, Hp. 082337476544
31. M.Ng Midjan Noto Raharjo, Hp. 085331526419

E Nyi Behi

32. Nyi Behi Pujiwati Projo Dwijoarum, Hp. 081335590008
33. Nyi Behi Mujinem Madu Projo, Telp. 0358-611546
34. Nyi Behi Kartinem Harjo Martani, Hp. 081252256377
35. Nyi Behi Melik Manis Hartoko, Hp. 082143591466
36. Nyi Behi Nunuk Giri Lukito, Hp. 081262209262
37. Nyi Behi Sunarti Manisharjo, Hp. 082131300937
38. Nyi Behi Warinah Projo Laksito, Hp. 085234957320
39. Nyi Behi Juminten Puspo Martani, Hp. 081259727167
40. Nyi Behi Marem Niti Raharjo, Hp. 085331526419
41. Nyi Behi Dhaminem Wiworo Laras, Hp. 081357444817

42. Nyi Behi Paisri Witono Arum,
Hp. 081357444817
43. Nyi Behi Rantinem Wicitro Manis,
Hp. 08563657945
44. Nyi Behi Suwarni Kuncoro Peni,
Hp. 081357444817
45. Nyi Behi Dini Niti Projo, Hp. 085643897419

G. Nyi Lurah

46. Nyi Lurah Ratri Dwi Wira Utami Puspo Rukmi,
Hp. 082141698854

H. Kanjeng Raden Aryo Tumenggung (KRAT)

47. KRAT Purwadi Sastronagoro

I. Cadangan

48. KRT Muhlis Wahyudi Harjonagoro,
Hp. 081326349311
49. M.Ng Eko Suseno Sabdo Wiworo,
Hp. 0817370924
50. Nyi Behi Tri Yanti Purbowiromo,
Hp. 086790379232
51. KRT Eko Widiyanto Prawiro Joyonagoro,
Hp. 081269681994
52. KRT Nurwadi Rekso Hadinagoro,
Hp. 08113663458
53. KMT Endang Purwati Nitinagoro,
Hp. 082131833790
54. KMT Agustina Manik Setyonagoro,
Hp. 085230187405
55. KRT Damin Tirtonagoro, Hp. 081242495544
56. KRT Juwadi Pringo Kusumo, Hp. 08161175311
57. KMT Tri Dian Heraningtyas Sasi Kirono,
Hp. 085218648446

58. Nyi Behi Fajar Mukti Kuncoro Puspodiprojo
59. Nyi Behi Yuni Ari Santi Condrodiprojo
60. M.Ng Mu'adi Sosrodiprojo, Telp. 0358-611328
61. Nyi Behi Patmirah Renggo Manis, Telp. 0358-611328
62. Nyi Behi Anisca Fajar Ullum Mei Kuncoro Manis, Telp. 0358-611328
63. KMT SumarmiRetnowiromo,
Hp. 082133205002
64. Nyi Behi Partini Condro Manik
65. KMT Aji Triastiti Puspo Kirono
66. R.T. Sumarsono Joyo Puruso, Hp. 085736653440
67. M.Ng Bambang Sukoco Pradotodiprojo
68. KRT Dalijo Renggo Wacono, Hp. 08562859726
69. KRT Among Kurnia Ebo Tirto Kusumo,
Hp. 0821 3737 0808
70. Nyi Behi Rofikatul Karimah Probodiprojo
71. KRT Dimyati Huda Suryo Hadinagoro,
Hp. 085692998885
72. KRT Syaiful Arif Juliandi Karto Raharjo
73. KRT Arif Isa'udin Yudo Hadipranoto,
Hp. 0818262175
74. KMT LEMONIA Wulan Ndadari,
Hp. 085749990666
75. KRT Airlangga Suryo Ndadari,
Hp. 085749990666
76. KMT Appelia Sekar Ndadari,
Hp. 081331271157
77. KRT Thowaf Zuharon Darmo Wandowo,
Hp. 081578876156
78. Nyi Behi Endah Suwarni Kasworo Bekti,
Hp. 085230521713

7. Dhandhanggula Wisuda

1. Murwakani kang sekar inganggit,
amung arsa mrih wedharing rasa,
kang binabar ing werdine,
pakasa namanipun,
paguyuban kawula yekti,
Surakarta diningrat,
karaton rumuhun,
sumbering budaya Jawa,
kedhung kawruh agal alus den ugemi,
jiwa raga kuncara.
2. Gantya warna ingkang kaping kalih,
lamun badhe matur kang sinedya,
pra warga ing Nganjuk kiye,
suka gumbira kawruh,
hamemetri budaya Jawi,
beksan lan karawitan,
gendhing angun-angun,
tatacara upacara,
minangka pratandha gesanging pambudi,
budaya hanyantosa.
3. Lamun sira madeg hamemetri,
hawya kongsi kang telung prakara,
pakasa dadi sedyane,
gajah putih memangun,
setya labuh ing Narapati,
lumaksa ing tumindak,
ngesthi kang satuhu,
tan oncat kewuhing kridha,
prasetyane hanggegesang budya Jawi,
santosa jangkahira.

4. Pungkasane rereptan puniki,
amung puji donga kang den minta,
kalawan panyengkuyunge,
Gusti Kang Maha Agung,
rumentahna barokah yekti,
kalisna sambekala,
hakantun rahayu,
tindak padhang tumarawang,
hangabdi karatoning nareswari,
Surakarta diningrat.

TATACARA WILUJENGAN, WISUDA LAN TETEPAN PAGUYUBAN KAWULA KARATON SURAKARTA HADININGRAT

Sekretariat Panitia : Mojorembun Rejoso Nganjuk
Contact person : KMT Sari Condronagoro, Hp. 087739312483;
pin BB 27F7D298, Email : swastimay08@yahoo.com ;
Puguh Priyono, S.Pd : 085233569521

SERAT ULEM

Katur dhumateng ngarsanipun

.....
Inggang dahat sinudarsana

Wiyosing pakurmatan sinartan raos suka basuki, panitya
ngaturi rawuh panjenengan ing salebeting tata cara
pahargyan.

Acara : Wilujengan, Wisuda lan Tetepan Paguyuban
Kawula Karaton Surakarta Hadiningrat (Pakasa)
Pang Nganjuk

Tanggal : 30 Agustus 2014
Dinten : Setu malem Minggu
Wanci : Jam 18.00 – ngantos purna
Papan : Balai Desa Mojorembun, Rejoso, Nganjuk
Ageman : Kakung ngagem bebedan, beskap, blangkon,
dhuwung, Putri ngagem nyamping, kebaya,
sanggulan

Pawartos lumantar serat ulem menika mugé andadosaken kawuningan. Awit kawigatosanipun panitya ngaturaken gunging panuwun.

15 Agustus 2014
Ketua Panitia

KMT Sari Condronagoro
Hp. 087739312483; pin BB 27F7D298

Dokumentasi



GKR Galuh Kencono, GKR Wandhansari, KP Wirobhumi



Pengageng keputren dan Sasana Wilapa didampingi Nyi Tumenggung Sekar Pertiwi



RT Yudhodipuro sedang mangayubagya



KP Wirobhumi dan RT Yudhodipuro



Para pengageng dan sentana



Atur pasugatan



Prasasti Pakasa



Nyi Tumenggung Laras Kusumo



Lagu Indonesia Raya



Mas Ngabehi Cokrowijoyo memimpin tumpengan



Atur puji pangastuti



RT Prayitno Kusumo



KMT Condronegoro, KMT Maduretno, KMT Pustoko Ndadari



Paguyuban Pakasa Jawa Timur



KRT Sabdo Hascaryo mewakili Pakasa Yogyakarta



Penyerahan Serat Kekancingan



Sabdatama Pengageng Sasana Wilapa



KRA Probonegoro dan KRAT Sutarno Wibakso Hadinegoro



Penandatanganan prasasti warga paguyuban



Penyerahan Wayang



Sugeng makarya

I. Kecamatan Kota Nganjuk



Nama timur : AKBP Eko Widiyanto, SIK
 Nama ganjaran : KRT Prawiro Joyonagoro
 Alamat : Kedung Ndandang Nganjuk
 (Kapolres Lampung Barat,
 Jl. Sudirman No. 1 Liwa,
 Lampung Barat)



No. Telp : 081269681994
 Email : ekowd_94@yahoo.com

Nama timur : Ki Samidjan Kondho Prasajo
 Nama ganjaran : Kanjeng Raden Tumenggung
 Probo Lukito

Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : Kendal, Kramat, Nganjuk
 Hp : 081335756772
 Email : novitadyansekartaji@ymail.com



Nama timur : Ki Yatin
 Nama ganjaran : Kanjeng Raden Tumenggung
 Puspo Wacono

Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : Kendal, Kramat, Nganjuk
 Hp : 08563657945
 Email : novitadyansekartaji@ymail.com



Nama timur : Sri Pujiwati
 Nama ganjaran : Nyi Behi Projo Dwijoarum
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Pondok Kencana B/47
 Werungotok, Nganjuk

Hp : 081335590008
 Email : smajos.rejoso@gmail.com



Nama timur : Eko Suseno
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Sabdo Wiworo
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Jl. Musi III / 55 Begadung
 Nganjuk
 Hp : 0358 – 323245 / 0817370924
 Email : novitadyansekartaji@gmail.com



Nama timur : Tri Yanti
 Nama ganjaran : Nyi Behi Purbo Wiromo
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Jl. Musi III / 55 Begadung
 Nganjuk
 Hp : 085790379232
 Email : novitadyansekartaji@gmail.com



Namatimur : Rantinem
 Nama ganjaran : Nyi Behi Wicitro Manis
 Alamat : Kendal, Kramat, Nganjuk
 Hp : 08563657945
 Email : novitadyansekartaji@gmail.com

Nama timur : Sri Moempoeni, BA
 Nama ganjaran : KMT Widyo Pitoro
 Alamat : Perum Jatirejo Indah B 23
 Jatirejo, Nganjuk
 Hp : 08572736681
 Nama timur : Drs. Hariyanto
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung
 Drs.Hariyanto Cipto Hadipuro
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Jl. Gatot Subroto, Nganjuk

DR. Bambang Eko Suharto	Bupati Anom	Perumnas Pondok Kencana Blok A/9, Nganjuk	Raden Tumenggung DR. Bambang Condro Hadipuro
----------------------------	----------------	--	---

II. Kecamatan Pace



Nama timur : Nurwadi Nurdin, B.Sc, SE, SH,
 MH
 Nama ganjaran : KRT Nurwadi Rekso
 Hadinagoro, B.Sc, SE, SH, MH
 Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : Jl. Kampung Dalem I, Kecubung,
 Pace, Nganjuk
 Hp : 08113663458
 Email : nurwadinurdin@yahoo.co.id

Romario Nurdin Hutomonegara	Panewu	Jl. Dermo- joyo, Ngan- juk	Mas Ngabehi Cokrodiprojo
--------------------------------	--------	----------------------------------	-----------------------------

Nama timur : Heri Muda Setiawan
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung Heri Warto
 Hadipuro
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Radar Jawa Pos Nganjuk
 (Kalirong, Kediri)
 Hp : 081335632111
 Email : radarnganjuk@gmail.com

III. Kecamatan Wilangan



Nama timur : Endang Purwati
 Nama ganjaran : Kanjeng Mas Tumenggung
 Nitinagoro
 Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : Mancon, Wilangan, Nganjuk
 Hp : 082131833790
 Email : endang.purwati68@yahoo.co.id

IV. Kecamatan Gondang



Nama timur : Drg. Agustina Setyaning
 Nama ganjaran : Kanjeng Mas Tumenggung Drg.
 Manik Setyonagoro
 Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : Gondang, Nganjuk
 Hp : 085230187405
 Email : setyaninga@yahoo.com



Nama timur : Paisri
 Nama Ganjaran : Nyi Behi Witono Arum
 Alamat : Pilanggrenteng, Karangsemi,
 Gondang, Nganjuk
 Hp : 081357444817



Nama : Sumidjem, M.Pd
 Nyi Behi Puspo Kartiyoso
 Papan/Tgl lahir : Nganjuk, 05 Januari 1956
 Alamat : Dsn. Sambong RT.01 RW.02 Ds.
 Campur, Gondang, Nganjuk
 No. Telp / HP : 085 219 714 444
 Pandamelan : 1. Pengawas Dinas
 Pendidikan Kabupaten Nganjuk

2. Penyiari Radio Jodhipati
 Ngadiboyo, Rejoso, Nganjuk

V. Kecamatan Rejoso



Nama timur : Dr. Purwadi, SS., M.Hum
 Nama ganjaran : KRAT Sastronagoro
 Pangkat : Bupati Riyo Nginggil
 Alamat : Grogol, Mojorembun, Rejoso,
 Nganjuk
 Hp : 081578865170
 Email : swastimay08@yahoo.com



Nama timur : Tawar
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung Yudodipuro
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Mojorembun, Rejoso, Nganjuk
 Hp : 085235413688
 Email : gajahmadadan@gmail.com



Nama timur : Diono
 Nama ganjaran : Raden Ngabehi Projo Waseso
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Mojorembun, Rejoso, Nganjuk
 Hp : 081359812373
 Email : novitadyansekartaji@ymail.com



Nama timur : Fajar Mukti Kuncoro
 Nama ganjaran : Nyi Behi Puspodiprojo
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Grogol, Mojorembun, Rejoso,
 Nganjuk
 Email : novitadyansekartaji@ymail.com
 Hp : 082131125898



Nama timur : Galih Purwo Nugroho
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Ciptodiprojo
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Sukorejo, Rejoso, Nganjuk
 Hp : 081357444817
 Email : novitadyansekartaji@gmail.com



Nama timur : Gondo Parjito
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Wignyodiprojo
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Sukorejo, Rejoso, Nganjuk
 Hp : 081357444817
 Email : novitadyansekartaji@gmail.com



Nama timur : Mujinem
 Nama ganjaran : Nyi Behi Madu Projo
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Mojorembun, Rejoso, Nganjuk
 Telp : 0358-611546
 Hp : 085233569521
 Email : otna_suga@yahoo.com



Nama timur : Todjo
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Dwijo Hadiwacono
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Grogol, Mojorembun, Rejoso, Nganjuk
 Hp : 082139552838
 Email : otna_suga@yahoo.com



Nama timur : Wasidi
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Cokrowijoyo
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Mojorembun, Rejoso, Nganjuk
 Hp : 081359812373
 Email : otna_suga@yahoo.com



Nama timur : Yuni Ari Santi
 Nama ganjaran : Nyi Behi Condrodiprojo
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Grogol, Mojorembun, Rejoso, Nganjuk
 Email : otna_suga@yahoo.com



Nama timur : Yasmiadi
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Harjo Sukismo
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Grogol, Mojorembun, Rejoso, Nganjuk
 Email : otna_suga@yahoo.com



Nama timur : Ratri Dwi Wira Utami
 Nama ganjaran : Nyi Lurah Puspo Rukmi
 Pangkat : Lurah
 Alamat : Mojorembun, Rejoso, Nganjuk
 Hp : 082141698854
 Email : gajahmadadan@gmail.com



Nama timur : Marno
 Nama ganjaran : RT Marno Kusumo
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Ngadiboyo, Rejoso, Nganjuk
 Hp : 081335702901
 Email : smajos.rejoso@gmail.com



Nama timur : Minarti
 Nama ganjaran : Nyi Tumenggung Laras Kusumo
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Rejoso, Nganjuk
 Hp : 085233672794
 Email : smajos.rejoso@gmail.com



Nama timur : Adi Prayitno
 Nama ganjaran : RT Prayitno Kusumo
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Rejoso, Nganjuk
 Hp : 085233672794/
 082132249819
 Email : smajos.rejoso@gmail.com



Nama timur : Ganimin
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Notodiprojo
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Grogol, Mojorembun,
 Rejoso, Nganjuk
 Hp : 081252256377
 Email : otna_suga@yahoo.com



Nama timur : Kartinem
 Nama ganjaran : Nyi Behi Harjo Martani
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Grogol, Mojorembun, Rejoso,
 Nganjuk
 Hp : 081252256377
 Email : otna_suga@yahoo.com



Nama timur : Mu'adi
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi
 Sosrodiprojo
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Mojorembun, Rejoso,
 Nganjuk
 Hp : 0358-611328
 Email : otna_suga@yahoo.com



Nama timur : Patmirah
 Nama ganjaran : Nyi Behi Renggo Manis
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Mojorembun, Rejoso, Nganjuk
 Hp : 0358-611328
 Email : otna_suga@yahoo.com



Nama timur : Anisca Fajar Ullum Mei
 Nama ganjaran : Nyi Behi Kuncoro Manis
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Mojorembun, Rejoso, Nganjuk
 Hp : 0358-611328
 Email : otna_suga@yahoo.com



Nama timur : Paimin
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Rekso Wahono
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Mojorembun, Rejoso, Nganjuk
 Hp : 085331526419
 Email : smajos.rejoso@gmail.com



Nama timur : Agus Yulianto, S.Pd
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung
 Purbowiyoto
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Mojorembun, Rejoso, Nganjuk
 Hp : 082143591466
 Email : otna_suga@yahoo.com



Nama timur : Melik Mundayati, ST
 Nama ganjaran : Nyi Behi Manis Hartoko
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Mojorembun, Rejoso, Nganjuk
 Hp : 082143591466
 Email : otna_suga@yahoo.com



Nama timur : Rijan
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Tirtodiprojo
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Grogol, Mojorembun, Rejoso,
 Nganjuk
 Hp : 085643897419/0358-611939
 Email : swastimay08@yahoo.com



Nama timur : Dini
 Nama ganjaran : Nyi Behi Niti Projo
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Grogol, Mojorembun, Rejoso,
 Nganjuk
 Hp : 085643897419/0358-611939
 Email : swastimay08@yahoo.com



Nama timur : Sukarno
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Wismo
 Rinenggo
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Mojorembun, Rejoso,
 Nganjuk
 Hp : 085335182459
 Email : swastimay08@yahoo.com



Nama timur : Sari Indah Setiani, SS
 Nama ganjaran : KMT Sari Condronagoro
 Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : Grogol, Mojorembun, Rejoso,
 Nganjuk
 Hp : 087739312483
 Email : sariindahsetiani@yahoo.com



Nama timur : Juminten
 Nama ganjaran : Nyi Behi Puspo Martani
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Mojorembun, Rejoso,
 Nganjuk
 Hp : 081259727167
 Email : otna_suga@yahoo.com

Namatimur : Endah Suwarni
 Nama Ganjaran : Nyi Behi Kasworo Bekti
 Alamat : Basri, Ngadiboyo, Rejoso,
 Nganjuk
 No. Telp / HP : 085230521713
 Email : smajos.rejoso@gmail.com



Namatimur : Midjan
 Nama Ganjaran : Mas Ngabehi Noto
 Raharjo
 Alamat : Mojorembun, Rejoso,
 Nganjuk
 No. Telp / HP : 085331526419



Namatimur : Marem
 Nama Ganjaran : Nyi Behi Niti Raharjo
 Alamat : Mojorembun, Rejoso,
 Nganjuk
 No. Telp / HP : 085331526419



Namatimur : Anang Widodo, S.Pd., M.Pd
 Nama ganjaran : RT Probo Lukito
 Alamat : Grogol, Mojorembun, Rejoso,
 Nganjuk
 No. Telp / HP : 081252452452



Namatimur : Dhaminem
 Nama Ganjaran : Nyi Behi Wiworo Laras
 Alamat : Ngerco, Sukorejo
 RT 3/RW 6 Rejoso,
 Nganjuk
 Hp : 081357444817



Nama : Hadi Sapuan, S.Pd
 Nama ganjaran : RT Citro Nagoro
 Alamat : Grogol, Mojorembun,
 Rejoso,
 Nganjuk
 No. Telp / HP : 081359916565



Nama : Drs. Agus Winoto, M.Si
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung
 Witoradyo
 Alamat : Klangon, Rejoso,
 Nganjuk
 No. Telp / HP : 082 338 926 117

Basuki, SH.,MH.	Bupati Sepuh	Sukorejo, Rejoso, Nganjuk	Kanjeng Raden Tumenggung Basuki Suryo Hadinagoro, SH., MH.
--------------------	-----------------	---------------------------------	--



Nama : Suwadji
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung Giri
 Kencono
 Papan &
 tgl lahir : Nganjuk, 9 Juli 1959
 Alamat : Mungkung, Rejoso,
 Nganjuk



Nama : Jumadi, S.Pd., M.Si
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung Sostro
 Pradonggo
 Alamat : Jl. Kemuning no. 17
 Mungkung, Rejoso,
 Nganjuk
 No. Telp / HP : 0822332 31661



Nama : Bambang Suparno, SS
 Nama Ganjaran : KRTHarjoHadinagoro
 Alamat : Grogol, Mojorembun,
 Rejoso, Nganjuk
 No. Telp / HP : 0813 5926 3351



Nama : Dra. Nanik Parini
 Nama Ganjaran : Nyi Tumenggung Tawang
 Arum
 Alamat : Grogol, Mojorembun, Rejoso,
 Nganjuk
 No. Telp / HP : 0813 5954 0504



Nama : Dwi Ernawati
 Nama ganjaran : Nyi Tumenggung Sekar
 Pertiwi
 Alamat : Mojorembun, Rejoso,
 Nganjuk
 No. Telp / HP : 085247052007



Nama : Sri Anggari Pranowo Stwi,
 S.Pd, M.Pd
 Nama ganjaran : Nyi Behi Projo Gurnito
 Papan & tgl lahir : Blitar, 22 Mei 1962
 Alamat : Jln. Teuku Umar 66 RT. 02 RW.
 01, Satreyan, Kanigoro, Blitar

No. Telp / HP : 085 234 445 522
 Pandamelan : Pengawas Dinas Pendidikan
 Kabupaten Blitar



Nama : Edy Dwi Martojo, S.Pd.SD
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Purbo
 Kastowo

Papan & tgl
 lahir : Blitar, 31 Januari 1956
 Alamat : Ds. Talang RT.02 RW.01,
 Rejoso, Nganjuk

No. Telp / HP : 085 259 919 890
 Pandamelan : 1. Kepala SDN Klagen I Kec.
 Rejoso, Kab. Nganjuk
 2. Ketua Paguyuban PAKAR
 DWIJO UTOMO
 Kec. Rejoso

VI. Kecamatan Patihanrowo



Nama timur : Aji Triastiti
 Nama ganjaran : Kanjeng Mas Tumenggung
 Puspo Kirono
 Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : Patihanrowo, Nganjuk
 (Gd. B It 1, Fakultas Desain
 dan Teknik Perencanaan,
 Universitas Pelita Harapan,
 UPH Tower Lippo
 Karawaci,
 Tangerang, 15811

Hp : 085736653440
 Email : tria_titi@yahoo.com

VII. Kecamatan Tanjunganom



Nama timur : Sumarsono
 Nama ganjaran : RT Joyo Puruso
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Banjaranyar, Tanjunganom,
 Nganjuk
 Hp : 085736653440
 Email : titofia90@gmail.com



Nama : Sandy Asfar
 Nama Ganjaran : KRT Hartoko Ndadari
 Alamat : Perumahan Istana Mentari B3-
 20 Sidoarjo, Jawa Timur
 (Sambirejo, Tanjunganom,
 Nganjuk)
 No. Telp / HP : 081216311159
 Email : sandy.asfar@mds.services.co.id



Nama : Rini Lestari Mustokowati
 Nama Ganjaran : KMT Pustoko Ndadari
 Alamat : Perumahan Istana Mentari B3-
 20 Sidoarjo, Jawa Timur
 (Sambirejo, Tanjunganom,
 Nganjuk)
 No. Telp / HP : 081515107557
 Email : okarlm@gp-indonesia.net



Nama : Kisawani Arisa Putri LEMONIA
 Nama Ganjaran : KMT Wulan Ndadari
 Alamat : Perumahan Istana Mentari B3-
 20 Sidoarjo, Jawa Timur
 (Sambirejo, Tanjunganom,
 Nganjuk)

No. Telp / HP : 085749990666
 Email : kisawani1@gmail.com

Nama : Sumardi, SH.
 Nama Ganjaran : Raden Tumenggung Sumardi
 Puspo Hadipuro
 Alamat : Pujanmanis, Warujayeng,
 Tanjunganom, Nganjuk

VIII. Kecamatan Bagor



Nama timur : Wasito
 Nama ganjaran : Kanjeng Raden Tumenggung
 Condro Wicoro
 Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : Banaran Wetan, Bagor,
 Nganjuk.
 Hp : 085736946638
 Email : novitadyansekartaji@gmail.com



Nama timur : Novita Dyan Sekartaji
 Nama ganjaran : Nyi Mas Tumenggung Novita
 Dyan Sekartaji Laras Arum
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Banaran Wetan, Bagor,
 Nganjuk.
 Hp : 085292990996
 Email : novitadyansekartaji@gmail.com



Nama timur : Agus Nurtoadji, S.Pd
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Kismo Winoto
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Alastuwo, Banaran Wetan,
 Bagor, Nganjuk

Hp : 082131300937
 Email : anindyanet@yahoo.co.id

Nama timur : Nunuk Sriworo W, S.Pd,
 MMPd, M.Si



Nama ganjaran : Nyi Behi Giri Lukito
 Alamat : Tempuran, Banaran Kulon,
 Bagor, Nganjuk
 Hp : 081262209262
 Email : anindyanet@yahoo.co.id



Nama timur : Sunarti
 Nama ganjaran : Nyi Behi Manisharjo
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Alastuwo, Banaran Wetan,
 Bagor, Nganjuk
 Hp : 082131300937
 Email : anindyanet@yahoo.co.id



Nama timur : Budiono
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Rotowijoyo
 Pangkat : Mantri
 Alamat : Bagor Kulon, Bagor,
 Nganjuk
 Hp : 082337476544
 Email : anindyanet@yahoo.co.id

Nama timur : Bambang Sukoco, SH
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi
 Pradotodiprojo

Alamat : Kerep, Bagor, Nganjuk

Hp : 082132249819

Email : smajos.rejoso@gmail.com



Namatimur : Sri Suwarni
 Nama Ganjaran : Nyi Behi Kuncoro
 Peni
 Alamat : Girirejo, Bagor,
 Nganjuk
 Hp : 081357444817

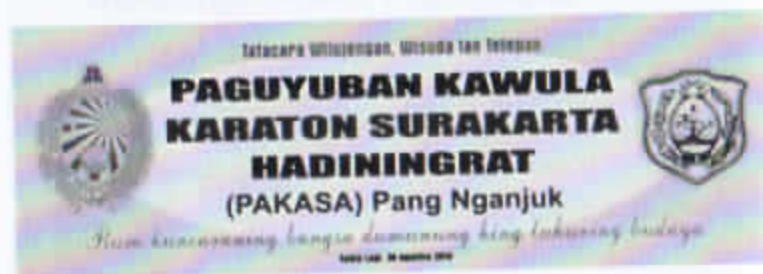


Nama : Ki Sugito
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung
 Yosopitoro
 Papan & tgl
 lahir : Nganjuk, 30 Desember 1956
 Alamat : Gondang, Sugihwaras, Bagor,
 Nganjuk

IX. Kecamatan Brebeg



Nama timur : Warinah
 Nama ganjaran : Nyi Behi Rpojo
 Laksito
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Patranrejo, Brebeg,
 Nganjuk
 Hp : 085234957320
 Email : smajos.rejoso@gmail.com



B. Pakasa Lamongan

Bersama dengan paguyuban pesisir utara Jawa Timur Among Kurnia Ebo melakukan kajian tentang isi Serat Wulangreh. Manusia tanpa budi sungguh satria tidak tahu adab mengandalkan satrianya, apabila ingin dihormati pakailah jajaran/kembaran, tapi kalau pergi menyamar jangan kamu suruh orang berjongkok. Hendaklah kamu sekalian ingat nanda, kepada nasihatku yang sudah berbunyi belakangan ini, apabila ada penapsiran lain dari orang yang tidak benar sebab tidak mendengar nasihat, akhirnya rusak berantakan. Harap pada setiap kerja ingat, pakailah ukur banding pada dirimu, perintah dan yang sebenarnya, janganlah berlagak kuat supaya ditakuti, bagi orang yang sudah tinggi martabatnya dalam memimpin pegawai.

Supaya memiliki rasa takut dan sayang dalam memimpin karyawan, supaya mengenal kerja, supaya bisa menawan hati pegawai agar bekerja lebih baik, masing-masing jabatan ada kerjanya sendiri-sendiri. Dan hendaklah ditujukan kepada kebajikan, hukum gantung da patrapan hukuman fisik yang agak ringan supaya mereka tidak lengah dan rajin bekerja, jangan sebab kasih sayang anda, kalau lengah hukumlah. Walaupun sanak-sanak kalau lengah harus dihukum pertimbangkan dengan kesalahannya supaya mereka takut kelak tidak lengah lagi, dalam masalah keungan jangan berhenti memperimbangkannya. Dan lagi anaku, orang mengabdikan itu kiranya, hendaklah bersuka sukur kepada Allah, jangan berhenti berdoa kepada Tuhan siang dan malam, agar negara sang Ratu sejahtera.

Hendaklah diingat demi muliannya sebuah negara, manfaatnya bagi orang banyak, siang malam janganlah berhenti memohon kepada Tuhan, agar Kraton Sang Prabu selamat sejahtera. Itu balasan batin, adapun orang mengabdikan kepada narendra tata lahirnya adalah kesetiannya. Dan selalu siap sedia atas kehendak Raja, badan tidak menentang siang malam diserahkan mati dan hidup kawula. Tergantung kehendak Raja, itulah sikap abdi yang setia, tidak seperti jaman saat ini, kalau sudah menjabat sikapnya seperti pedagang, hitung rugi laba dalam hati tidak merasa. Pokok pangkalnya jadi priyayi, siapa yang menjadikannya, tidak tahu asal mulanya, yang diketahui ya batangnya justru sebab upeti, maka dalam hatinya menghitungnya seperti pedagang (Andi Harsono, 2005).

Ketika saya masih kanak-kanak, banyak yang mepetuahi saya pengalaman orang-orang dahulu, pengalamannya yang baik, dan juga kisah-kisah, selain yang dari jembatan, yaitu yang disebut kojah, namun demikian kepintaran saya ini kok tidak bertambah. Kisah hasil meniru dari orang tua yang memelihara saya dahulu, banyak yang kaya kisah, saya dengarkan siang dan malam, saat ini masih ingat saat aku dewasa, Bapak yang mengajarku, dan ibu yang mendidik aku sopan santun. Paguyuban ini terdiri dari :



Nama timur : Among Kurnia Ebo, SS
 Nama ganjaran : Kanjeng Raden Tumenggung
 Tirto Kusumo
 Alamat : Jl. Waru 2 Sukobendu, Mantub,
 Lamongan
 No. Telp : 0821 3737 0808
 Email : minaraharja@gmail.com



Nama timur : Arif Isa'udin Yudha Pranata
 Nama ganjaran : KRT Yudo Hadipranoto
 Alamat : Jl. Waru 2 Sukobendu, Mantub,
 Lamongan
 No. Telp : 0818262175
 Email : minaraharja@gmail.com



Nama timur : Wiwik Indarwati
 Nama ganjaran : Nyi Mas Tumenggung
 Pusponagoro
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Perum Permata Bonang C1/
 12A, Tuban
 Hp : 081331928550
 Email : wiwik_indarwati43@yahoo.com



Nama timur : Drg. Agustina Setyaning
 Nama ganjaran : Kanjeng Mas Tumenggung
 Drg. Manik Setyonagoro
 Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : Jl. Mastrip 85 Made,
 Lamongan
 Hp : 085230187405
 Email : setyaninga@yahoo.com



Nama timur : Endang Purwati
 Nama ganjaran : Kanjeng Mas Tumenggung
 Nitinagoro
 Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : Jl. Sepanjang Asri Blok G no. 2
 Taman, Sidourjo
 Hp : 082131833790
 Email : endang.purwati68@yahoo.co.id

C. Pakasa Malang

Sarjana dan cendekiawan Malang banyak pula yang mengkaji kitab Jawa kuna terutama serat Wulangreh. Semua dari Allah, dan juga usia kamu sekalian yang pendek dan yang panjang, sudah menjadi ketentuan Tuhan, durhakalah kalau kamu sekalian tak percaya, dan kurang terima, semua itu sudah ditulis di Lachal mahful. Baiklah kamu sekalian ketahu, kemalangan pada dirimu sudah digariskan oleh Tuhan Yang Maha Kuasa, yang telah berkuasa atas segala makhluk, apabila kamu belum mengetahui, baiklah kamu tanyakan kepada yang sudah mengetahui maknanya.

Mengerti hikmah kitab, supaya kamu sekalian mengetahui wajib dan jaisnya Tuhan dan wajib bagi hamba, serta mokalnya harap segera dipelajari, juga tatakrama dan serengat juga dipelajari, dan batil haram tanyakan. Sunat dan wajib itu sarana sehari-hari, sebab itu supaya jelas, pertanyaan andapun harus jelas, jangan bosan berkumpul bercakap-cakap dengan para ulama, dan orang-orang yang sudah dalam ilmunya ketuhanan. Dan perundangan negara tentang tingkah laku (perbuatan) dan ucapan (bahasa) yang berlaku bagi strata bawah (umum), yang berlaku bagi kelas menengah dan dipakai oleh golongan atas, semua itu tanyakanlah kepada sarjana.

Pintar bicara, dan pintar berulah sastra, itulah yang pantas kau tanya membuat hati jadi terang, sebab makna sastra juga berupa kisah itu menjadi pegangan untuk membina orang muda. Dan sering-seringlah membaca buku kisah, jangan enggan membaca buku yang kuna-kuna, perhatikan juga buku-buku babad (sejarah), kisah kisahnya

leluhur anda, agar kamu sekalian mengetahui pengalaman para pahlawan bangsa. Serta pengalaman para wali semuanya, yang memperoleh anugrah (dari Allah) mengapa? Dari pengalaman para satria yang gagah berani berperang hendaklah Kamu sekalian tiru pengalaman (Andi Harsono, 2005).

Sabar narima. Sikap hidup yang mau menerima terhadap *owah gingsiring kahanan* diperlukan dalam rangka menghadapi era globalisasi. Dalam rangka mencapai tujuan mesti melalui proses yang benar. *Sing sapa temen bakal tinemu, sing nandir mesti ngundhuh.*



Nama timur : Achmad Zulkarnaen Zainal

Nama ganjaran : Raden Tumenggung Kartiko
Hadipuro

Pangkat : Bupati Anom

Alamat : Jl. Simpang Dieng Utara no. 44
Malang



Nama timur : Adhi Dharmawan, SH

Nama ganjaran : Raden Tumenggung Kuncoro
Hadinagoro

Pangkat : Bupati Anom

Alamat : Jl. Simpang Dieng Utara no. 44
Malang



Nama timur : Andi Ahmad Fahrul Raqib

Nama ganjaran : Raden Tumenggung Condoro
Lukito

Pangkat : Bupati Anom

Alamat : Jl. Simpang Dieng Utara no. 44
Malang



Nama timur : Anugrah Ismail
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung Karto
 Legowo
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Jl. Simpang Dieng Utara no. 44
 Malang



Nama timur : Burhanudin, S.Pd
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung
 Purbowilogo
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Jl. Simpang Dieng Utara no. 44
 Malang



Nama timur : Chaesar Agytsam Marru
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung Widyo
 Hadipuro
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Jl. Simpang Dieng Utara no. 44
 Malang



Nama timur : Febry Razaq Triputra
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung
 Condrodipuro
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Jl. Simpang Dieng Utara no. 44
 Malang



Nama timur : Prof. Dr. Ayu Sutarto, MA
 Nama ganjaran : KRT Prof. Dr. Ayu Sutarto
 Puspo Hadinagoro, MA
 Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : Jl. Sumatera VI/35 Jember



Nama timur : Heru Subagja
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung Cokro
 Raharjo
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Jl. Simpang Dieng Utara no. 44
 Malang



Nama timur : Incha Banetta Seru
 Nama ganjaran : Nyi Mas Tumenggung
 Proborukmi
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Jl. Simpang Dieng Utara no. 44
 Malang



Nama timur : Irmawati Sam
 Nama ganjaran : Nyi Mas Tumenggung
 Puspomanis
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Jl. Simpang Dieng Utara no. 44
 Malang



Nama timur : M. Hasby, A.Md
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung Joyodipuro
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Jl. Simpang Dieng Utara no. 44
 Malang



Nama timur : M. Nurjihah Ahmad
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung Joyo
 Prawiara
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Jl. Simpang Dieng Utara no. 44
 Malang



Nama timur : Magfiratul Isnaini
 Nama ganjaran : Nyi Mas Tumenggung Puspo
 Legowo
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Jl. Simpang Dieng Utara no. 44
 Malang



Nama timur : Muh. Fachryady
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung
 Cahyonagoro
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Jl. Simpang Dieng Utara no. 44
 Malang



Nama timur : Muh. Halim Al Mutaqdir
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung
 Widyonagoro
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Jl. Simpang Dieng Utara no. 44
 Malang



Nama timur : Nurhuzaifah Amini
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung
 Condrorukmi
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Jl. Simpang Dieng Utara no. 44
 Malang



Nama timur : Nurlafilah Ariyana
 Nama ganjaran : Nyi Tumenggung Puspito
 Suminar
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Jl. Simpang Dieng Utara no. 44
 Malang



Nama timur : Sayyidul Aqri
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung
 Notoadinagoro
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Jl. Simpang Dieng Utara no. 44
 Malang



Nama timur : Syarfina Juhaidah
 Nama ganjaran : Nyi Mas Tumenggung Madu
 Puspito
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Jl. Simpang Dieng Utara no. 44
 Malang



Nama timur : Tomy Rahmad Wijaya
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung
 Purnowilogo
 Pangkat : Bupati Anom
 Alamat : Jl. Simpang Dieng Utara no. 44
 Malang

D. Pakasa Surabaya

Surabaya sebagai ibukota Jawa Timur kini banyak muncul paguyuban kejawen yang suka membahas ajaran Serat Wulanreih. Adapun Ki Ageng Sela, prasapanya kepada setedak keturunannya, tidak diijinkan memakai kain cinde, dan dilarang menanam wuluh di halaman muka, buahnya pun tidak boleh dimakan. Panembahan Senopati di medan perang berprasapa. Setedak turunanya tidak diijinkan naik kuda napas (sakit napas) dan lagi tidak diperkenankan naik kuda yang surinya konjen, makan dengan membelakangi pintu, apabila tiada orang yang

mendampingi, harap diingat-ingat bahwa itu memang benar-benar dilarang. Kanjeng Sultan Agung Mataram melarang keturunannya naik kuda bendana (kuda nakal) kalau berperang, tidak boleh memakai tombak yang bertangkai kayu wregu. Dan tidak diakui sebagai darah mataram kalau tidak mengerti tembang kawi.

Sunan Paku Buwana yang jumeneng di Semarang pulang bertahta di Kartasura. Berprasapa kepada keturunannya, tidak diijinkan naik gajah. Sunan Prabu Mangkurat melarang keturunannya tidak diijinkan bersungkem di istana betah. Dan tidak boleh memakai keris bersarung tanpa rangkapan apabila naik kuda. Semuanya jangan ada yang lupa, dan jangan ada yang mempermudah. Itulah prasawa kanjeng Sunan Paku Buwana kaping kalih, kepada tedak keturunannya dilarang (Andi Harsono, 2005).

Tidak boleh makan candu, diseret pun tidak boleh, menelanpun dilarang, barang siapa melakukannya melanggar larangan ini, apabila sampai kemasukan candu, akan terkena prasapa, akan dikeluarkan dari darah ningratnya. Jeng Sunan yang dimakamkan di Laweyan. Prasapa Kanjeng Sunan Paku Buwana III kepada se-tedak keturunannya, sungguh tidak diijinkan membuat sekat atau pemisah terhadap orang lain jenis (misal Arab, Cina) itu dilarang, putra wayah kebelakang jangan ada yang berani melanggar prasapa. Ada lagi larangan yang terlewat, yang hendaknya dimulai dari atasan dulu, dilarang menjelajah (melewati, bermain, berteduh) hutan milik negara, yang melarang adalah sang Danangjaya di dangu, dan semuanya dilarang semua tedak Mataram. Kalau bermain di hutan lama-lama dilarang.



Nama timur : Tuswanti
 Nama ganjaran : KMT Puspo Nitinagoro
 Pangkat : Bupati sepuh
 Alamat : Jl. Ngagel Jaya Indah III/B29
 Surabaya
 Hp : 085649688581
 Email : tussy_spa@yahoo.com



Nama timuran : Natalia Tyas Arsanti, SP
 Nama ganjaran : KMT Condro Kirono
 Alamat : Villa Jasmine 3 blok A2 no. 14
 Sidoarjo
 No. Telp : 0811207022
 Email : kmtmartini72@gmail.com



Nama timuran : Eleonora Restu Antini
 Nama ganjaran : KMT Kencono Arum
 Alamat : Gunung Sari Indah blok TT no
 4 Surabaya
 No. Telp : 0811286931
 Email : kmtmartini72@gmail.com



Nama timur : Syaiful Arif Juliandi
 Nama ganjaran : KRT Karto Raharjo
 Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : Jl. Dukuh Kupang Timur gang 7
 nomer 19,kec sawahan kel pakis
 Surabaya.



Nama : Sandy Asfar
 Nama Ganjaran : KRT Hartoko Ndadari
 Alamat : Perumahan Istana Mentari B3-
 20 Sidoarjo, Jawa Timur
 (Sambirejo, Tanjunganom,
 Nganjuk)

No. Telp / HP : 081216311159
Email : sandy.asfar@mds.services.co.id



Nama : Rini Lestari Mustokowati
Nama Ganjaran : KMT Pustoko Ndadari
Alamat : Perumahan Istana Mentari B3-20 Sidoarjo, Jawa Timur (Sambirejo, Tanjunganom, Nganjuk)

No. Telp / HP : 081515107557
Email : okarlm@gp.indonesia.net



Nama : Kisawani Arisa Putri LEMONIA
Nama Ganjaran : KMT WULAN NDADARI
Alamat : Perumahan Istana Mentari B3-20 Sidoarjo, Jawa Timur (Sambirejo, Tanjunganom, Nganjuk)

No. Telp / HP : 085749990666
Email : kisawani1@gmail.com

Nama : M. Jurong S. Airlangga
Nama Ganjaran : KRT Suryo Ndadari
Alamat : Perumahan Istana Mentari B3-20 Sidoarjo, Jawa Timur

Nama : Dewani Arisa Putri Appelia
Nama Ganjaran : KMT Sekar Ndadari
Alamat : Perumahan Istana Mentari B3-20 Sidoarjo, Jawa Timur
No. Telp / HP : 081331271157
Email : dewanidapa@yahoo.com

Nama : Henky Kurniadi
Nama Ganjaran : KRA Probo Hadiningrat
Alamat : Bank Yudha Bhakti Building 7th floor Raya Darmo 54-56 Surabaya

No. HP : 0812 1612 5188
Email : henkykurniadi@hotmail.com

Nama : H. Hery Prasetyo, S.Pd.
Nama Ganjaran : Raden Tumenggung Prasetyo Hadiwijoyo, S.Pd.
Alamat : Pondok Buana Kav.1 No.10-11, Sidoarjo

H. Kuswanto, SH., MH., MBA.	Bupati Anom	Graham Tirta Akasia, Waru, Sidoarjo	Raden Tumenggung Kuswanto Purwonagoro, SH., MH., MBA.
-----------------------------	-------------	-------------------------------------	---



Nama : M. Idham Kholiq, S.Sos
Nama Ganjaran : KRT Cipto Wicaksono
Alamat : Jl. Wirabumi no. 99 RT 02 RW 08 Gedangan Sidoarjo
No. Telp / HP : 081331224322
Email : idhamdema@gmail.com

E. Pakasa Kediri

Paguyuban wilayah Kediri berusaha melanjutkan tradisi luhur yang telah diwariskan oleh Prabu Jayabaya. Ternyata banyak kesamaannya dengan ajaran Wulangreh. Segala sesuatu perbuatan, kalau dinilai baik pantas kau lakukan dengan tekun, lambat laun semoga ketemu, teguhkan hatimu,

indahkan petunjuk guru, dan jangan merasa jemu, kalau kamu ingin tahu, memang sudah ada dalilnya yang sudah teruji. Para leluhur semuanya dalam doa permohonan kepada Tuhan, agar dapat memenuhi cita-cita menjadi tali pengikat tanah jawa, berkat ketekunan mereka (lahir batin), pada mulanya dalam usaha yang rumit itu (sambil menyamar) selalu berlaku sopan-santun.

Bertapanya pakai tabir, yaitu dengan usaha bertani itulah yang digunakan sebagai tirai agar tidak kentara, kata-kata congkak, sombong, dan arogan dihindari. Dan dimana terdengar turunnya wahyu keraton jawa dihindari, dengan rendah hati "ingin mengabdikan". Itulah yang paling baik, melangkah dan menyamar, tidak memperlihatkan laku, yaitu yang dialing-alingi tujuan batin, kan sangat dalam jangka jangkauannya, lingkup rendahnya mengandung rasa, baik dititu putra wayah, jangan sampai kehilangan jejak (Andi Harsono, 2005).

Pesan yang dulu-dulu, wajib kamu sekalian ketahui, kepada putra wayah belakangan, dan jangan ada yang lupa, melanggar larangannya para leluhur yang dimuliakan oleh Allah, semoga bermanfaat bagi darah keturunan. Mula-mula yang berprasapa, Ki Ageng Tarub berpesan kepada tidak keturunannya tidak diijinkan memakai karis dan waos, yaitu senjata lain yang berbaja, tidak boleh makan daging lembu, memelihara orang wadhan pun (bisu/ tuli) tidak diperkenankan.

Ayem tentrem. Ajaran kraton menganjurkan agar manusia selalu menjaga keselarasan antara pribadi dengan masyarakat. Hubungan yang saling menghormati dan bekerja sama tentu membuahakan sebuah ketentraman lahir batin. Masyarakat yang ayem tentrem berarti masing-masing anggotanya bersedia untuk *tepa selira* dan *andum rasa*.



Nama timur : Dr. H. Sandu Siyoto, S.Sos,
SKM., M.Kes
Nama ganjaran : KRT Widyonagoro
Pangkat : Bupati Sepuh
Alamat : Perum Wilis Indah II Blok H-3/
2 Kediri
Hp : 08113611999
Email : siyotos@yahoo.com



Nama timur : Hj. Tyas Wuryaningsih, S.Sos.,
M.Kes
Nama Ganjaran : KMT Maduretno
Alamat : Perum Wilis Indah II Blok H-3/
2 Kediri
No. Telp / HP : 08113611999
Email : siyotos@yahoo.com



Nama timur : Huchamad Fatchurrochman
Nama Ganjaran : KRT Woro Puspito
Alamat : Jl. Pemuda Sumpono Gedog
Rt 1/I Sanan
Wetan Blitar
No. Telp : 08122709911
Email : dokupath@gmail.com



Nama timur : Dr. M. Dimyati Huda,
M.Ag
Nama ganjaran : KRT Dr. Suryo Hadinagoro,
M.Ag
Pangkat : Bupati Sepuh
Alamat : Blitar
Hp : 085692998885



Nama timur : Rofikatul Karimah, M.Si
 Nama ganjaran : Nyi Behi Probodiprojo
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Ringinsari, Sumberingin, Sanan
 Kulon, Blitar
 Hp : -
 Email : rofika.dimiyati@yahoo.com

F. Pakasa Blitar

Tetapan pamong paguyuban kawula karaton surakarta pang blitar warsa 2012. Hambabar ganthaning sabda, lumakuning kridha prakanca ingkang sumedya leladi mrih kuncaraning budaya Jawa. Para kadang sutresna budaya Jawi ingkang asumber saking Karaton Surakarta Hadiningrat, saiyeg saeka kapti, nyawiji ing pakarti utami tan mingkuh ing kewuh, puguh ing janji leladi kuncaraning budaya Jawi. Niating manah lan panjangkah manunggal ing Paguyuban Kawula Karaton Surakarta (Pakasa) Gajah Putih wus paring pralampita, saraya, setya, rumeksa mring pengkuhing budaya Jawa. Mugi Gusti Pangeran Inggang Murbeng Dumadi hangjabahi tindak utami.

Rahayu rahayu rahayu.

Tanggap Wacana Pangarsa Pakasa Pang Balitar
 Kawula nuwun, kula nuwun ;

Kepareng matur wonten ngarsanipun, para prayagung luhur darahing nata, panjenengan dalem putra-putri dalem sawarga Inggang Sinuhun Kangjeng Susuhunan Paku Buwana Kalihwelas (XII), maliginipun Pangageng Sasana-wilapa Karaton Surakarta Hadiningrat. Pangageng Pakasa Punjer Karaton Surakarta Hadiningrat, saha para santana dalem ingkang satuhu binektenan. Para prayagung pangem-

bating praja ing reh Pamarentahan Kabupaten saha kitha Balitar, para nayakaning praja wonten ing siyang menika sampun kepareng rawuh Bapa Walikota saha Bupati Balitar utawi ingkang hamakili, ingkang winantu ing pakurmatan. Para tamu sinedhahan kakung miwah putri sumarambahipun para kadang pasipamarta saha budayawan ing Kitha Balitar ingkang winengku ing karahayon. Assalamu'alaikum wr. wb.

Hamurwakani atur, sumangga penjenengan dalem saha penjenengan sadaya kula dherekaken hangunjukaken puja puji syukur wonten ngarsanipun Gusti Pangeran Dzat ingkang murbeng gesang, inggih awit sih wilasanipun katitik ing kalodhangan menika penjenengan dalem saha penjenengan sadaya tasih dipun keparengaken kempal manunggal wonten ing tatacara "Tetapan Pamong Pakasa Pang Balitar Warsa 2012". Ing pangajab mugi sadaya nugraha ingkang sampun karumentahaken menika sageta hanjalari kayuwanan lahir trusing batos sumarambah samudayanipun.

Penjenengan dalem putra putri dalem Sawarga Inggang Sinuhun Kangjeng Susuhunan Paku Buwana Kalihwelas (XII), para santana dalem ingkang satuhu binektenan saha para tamu sinedhahan ingkang winantu ing pakurmatan. Keparengna minangka pamong pengetan tetapan Pakasa Pang Balitar warsa 2012. Inggang kapisan kanthi raos kumawula Hangaturaken pambagya wilujeng, pambagya hayu kinant-henan agunging panuwun datanpa pindha dhumateng penjenengan dalem saha penjenengan sadaya ingkang sampun kasdu rawuh minangkani penyuwunipun pamong pengetan tetapan Pakasa. Kajawi menika keparengna minangka pamong pengetan ingkang dipun sepuhaken hanglaporaken mula bukanipun madegipun Paguyuban Kawula Karaton Surakarta Hadiningrat.

Kawiwitan rikala nampi sesuluh saking para dwija ing pawiyatan, bilih para warga Balitar kathah ingkang sami ndherek sinau ing Pawiyatan kanthi lelandhesan niat kepengin ndherek nguri-uri nglestarekaken sumbering budaya Jawi saking Karaton Surakarta, niating manah lan panjangkahipun wontena pandam lan pandom kangge eneripun budaya Jawi ingkang ngrembaka ing kitha Balitar menika. Kanthi menika para kanca pamong pengetan tetapan Pakasa Balitar ngaturaken agunging panuwun datanpa upami dhumateng pangarsa Sanggar Pasinahon Pambiwara Pang Balitar, ingkang sampun kanthi telaten sarta ashipun dhumateng para siswa satemah para siswa saget ngrembakaken budaya Jawi ingkang asumbar saking Karaton Surakarta Hadiningrat.

Atur panuwun ugi kaaturaken dhumateng para sanak kadang, budayawan, pimpinan utawi pangarsa hotel saha para kadang sanesipun, ingkang sampun kepareng paring sabyantu murih rancaking tatacara Tetapan Pakasa Pang Balitar ing siang menika. Panalangsaning manah pamong mboten saget caos piwales menapa-menapa, sadaya hamung kasumanggakaken wonten ngarsanipun Gusti Pangeran Inggang Maha Agung, mugimugi Gusti Pangeran Inggang Maha Welas saha Maha Asih tansah paring leliru ingkang satriaju dhumateng para habudi luhur.

Hanjawi ingkang sampun kawahya, wijiling ukara ingkang sampun kawuwus, hanglimbang menapa ingkang dados andaranipun Kanjeng Pangeran Doctor Wirabhumi MM minangka Pangageng Pakasa Punjer Karaton Surakarta, lumantar Kanjeng Raden Arya Budyaningrat, S.Kar., S.Pd. Minangka Sie Lit Bang Pakasa Punjer. Nelakaken bilih ngrembakanipun budaya Jawi sampun dumugi wanci alih generasi (Transformasi Nilai Budaya), supados ngrem-

bakanipun laju sarta pengkuh perlu ing kitha Balitar kadhapuk Pamong Pakasa sarta madegipun Paguyuban Kawula Karaton Surakarta Hadiningrat Pang Balitar.

Salajengipun madegipun Pakasa Pang Balitar, mboten badhe hanandhing dhiri utawi nandhingi menapa kemawon ingkang sampun dados paugeranipun pawiyatan, malah kepara para kadang ingkang sampun makempal ing Pakasa ancasing sedya badhe sabyantu murih majenging pawiyatan Pambiwara Pang Balitar mliginipun saha kitha Balitar umumipun.

Kanthi menika mugiwonten sih keparengipun Panjenengan Dalem Dra. Gusti Kanjeng Ratu Wandhansari Koesmurtiyah Wirabumi, M.Pd, hanetepaken para kadang ingkang sampun sumedya siaga ing gati sawega ing dhiri ngrembakakaken budaya Jawi lumantar Paguyuban Kawula Karaton Surakarta. Semanten ugi mboten katalumpen dhumateng Kangjeng Pangeran Doctor Wirabumi, MM. Mugiwonten keparengipun paring tanggap wacana ingkang kinarya teteken para kadang pamong hanggenipun badhe tumapak sageta kasembadan sedyanipun, kanthi hasesanti "Tataning Catur Hanggatra Budaya" lumaku kang tinuju, Pakasa Hambawana konjuk para leluhur Karaton Tanah Jawi lumestariya hanggenira sumewa mring kang Maha Kawasa, Pakasa hanjurung ing Biwadha Nata.

Para prayagung luhur darahing nata, Penjenengan dalem putra-putri dalem Sawarga Inggang Sinuhun Kangjeng Susuhunan Paku Buwana Kalihwelas (XII), maliginipun Pangageng Sasanawilapa Karaton Surakarta Hadiningrat, Pangageng Pakasa Punjer Karaton Surakarta Hadiningrat, saha para santana dalem ingkang satuhu binektenan, para prayagung pangembating praja ing reh Pamarentahan Kabupaten saha Kitha Balitar, para nayakaning praja, ingkang

winantu ing pakurmatan, para tamu sinedhahan kakung miwah putri sumarambahipun para kadang Pasipamarta saha budayawan ing kitha Balitar ingkang winengku ing bagya mulya. Makaten atur kula, nglenggana tasih kathah cacat, cewet sarta damel kirang sarjuning panggalih penjenengan dalem, penjenengan sadaya, kanthi menika mugu linuberna ing samodra pangaksama. Kanthi padha panutuping atur, wassalamu'alaikum wr. wb. Nuwun.

Paugeran Baku Tuwin Paugeran Padintenan (AD – ART)

Bebuka :

Bilih saestunipun mujudaken pabrayan adil makmur ingkang waradin, tentrem, wilujeng, jujur lan rukun, minangka wujuding budaya luhur sampun dados kewajiban saben warga nagari ing saklebeting wadhah Nagari Kesatuan Republik Indonesia.

Karaton Surakarta Hadiningrat, ingkang sampun wonten wiwit tahun 1745/1670 Jawi, wiwit rumiyin dumugi sapriki mujudaken bebadan manunggaling pabrayan rukun adat/adat trah Mataram adhedhasar hak asal-usul/ hak tradisi run tumurun minangka paprentahan trah Mataram ingkang dipun adegaken dening Panembahan Senopati ingalaga ing pungkasaning tahun 1586.

Karaton Surakarta Hadiningrat, minangka sumber budaya Jawi adiluhung anggalih perlu anggandheng sadaya pabrayan kangge tumut andhil nglestarekaken budaya Karaton Surakarta Hadiningrat minangka bageyan saking budayaning bangsa. Pramila punika perlu pranatan ngajak sesarengan pabrayan agung dados abdi dalem Karaton Surakarta Hadiningrat.

Kawula Karaton Surakarta Hadiningrat minangka bageyan warga Nagari Kesatuan Republik Indonesia ingkang adhedhasar Pancasila lan UUD 1945, kanthi gumuloging manah tuwin tekad kangge nglestareken saha ngembangaken budaya Jawi ingkang asumber saking karaton Surakarta Hadiningrat ing saklebeting gesang berbangsa bernegara.

Kanthi Rahmating Gusti ingkang Maha Tunggal dipun rakit angger-angger baku lan angger-angger padintenan minangka paugeran.

Anggaran Baku Nama Lan Papan

Nama paguyuban :

"Paguyuban Kawula Kraton Surakarta Hadiningrat" ingkang saklajengipun kasingkat Pakasa. Nama Pakasa katetepaken wiwit tahun 1933 saking kersanipun Sampeyan Dalem Inkang Sinuhun Kangjeng Susuhunan Inggang Wicaksana Inggang Minulya Pakoe Boewono, Senopati Hing Ngalogo Ngabdurrahman Sayidin Panatagama X Karaton Surakarta Hadiningrat.

Masyarakat Blitar memang cinta seni budaya. Renungkan wejangan saya, putra wayah jangan lengah, hidup jangan asyik bercanda, dan apabila punya kesenangan seperti kaca dunia pada siang malam ingatlah bahwa hidup akan mengalami mati. Dan janganlah angkuh, bengis, tidak bersahabat, pemaah, belum disuruh sudah mengambil dan jangan suka mencela secara tiba-tiba, jangan menindas, jangan menekan, jangan aniaya, jangan jahil, dengki berkelahi dan jangan suka mengadu. Yang berlaku pada masa kini, orang muda gemar berlatih seperti tersebut dimuka, bersikap jujur agar dihormati, tidak imbang menghitung-hitung berjalan bertutup sarung kepala, dan berlaku jongkok.


Harap kamu sekalian indahkan, nasihat yang tertulis, apabila kamu ingin selamat, pakailah nasihat ini, hasil pengingatan saya dari nasihat yang dulu-dulu. Semoga kamu sekalian dapat memakai nasihat yang baik, sungguh memberi berkah ajaran orang tua-tua dulu. Dan janganlah ada yang lupa kepada leluhur yang dulu-dulu, ketahui setiap gerak langkahnya, mengurangi makan dan tidur, ulahnya membanting raga, dan menyucikan diri, tercapainya keinginan yang dituju. Adapun orang berdoa kepada Tuhan, apabila sungguh-sungguh cepat atau lambat dikabulkan. Tuhan Yang Maha Murah mengabulkan keinginan hamba Nya, siapa jujur balasnya mujur, itulah bilangannya dalil, dan memang demikianlah nyatanya; Ki Ageng Tarub mulanya nenuwun tiada putusnya, dan sampai anak, cucu, buyut, piit, dan piut semua mendapatkan hasilnya (Andi Harsono, 2005).

Panembahan Senopati yang bertahta di Mataram, dialah yang mendapat ridho Allah menerima anugrah seturun-turunannya, selamat sejahtera sebab doa restu leluhur, agar nugraha belakangan ini, wajib kamu tiru pengalamannya. Kepada leluhur terdahulu, dalam memati diri, yah sekuatnya, sekuatnya melakukan, mengurangi tidur sedikit dan mengurangi makan, syukur bila bisa menyamai yang dulu-dulu, tirulah barang sepertiga, seperempatnya.

Nama timur : Hadiyat Arifdarma
 Nama ganjaran : KRAT Arif Marjan
 Darmaningrat
 Pangkat : Bupati Riyo Nginggil
 Alamat : Pakasa Pang Blitar, Perumahan
 Wisma Indah F36 Blitar
 Telp : 0342-816551/0342-7705559
 Hp : 08123311629/081556407770

Email : kratarifdharma@gmail.com;
akences@gmail.com
 BBM : 7429C13E

Bambang Harianto, SE.,MM	Bupati Anom	Jl.Letjen Sutoyo 96, Kediri	Raden Tumenggung Bambang Purbo Hadiwijoyo, SE.,MM.
--------------------------	-------------	-----------------------------	--



BAB VI
PAGUYUBAN PEMBACA
WULANGREH
WILAYAH JAWA TENGAH

A. Pakasa Semarang

Dalam berbagai pertemuan paguyuban membaca serat Wulangreh dengan kesimpulan seperti di bawah ini. Manusia yang durhaka kepada guru adalah paling berat, sebab itu berdoalah siang malam, agar tak berkurang kasih guru. Sembah yang kelima yaitu kepada Tuhan yang mencipta hidup dan mati, juga sandang dan pangan (yang menguasai hidup dan penghidupan). Orang hidup di dunia wajib tunduk patuh kepada Allah, dan hendaklah awas terhadap tingkah lakunya (agar lurus dan benar) jangan membanggakan kedudukan yang tinggi. Tak ada perbedaan antara putra dan saudara narendra dengan kawula alit (wong cilik), apabila sama-sama bekerja pada raja, semua abdi, kalau berdosa hukumannya sama.

Apabila kamu merasa putra atau saudara raja, hati kamu pasti menyombongkan diri, tak mustahil kamu akan

menderita sengsara. Membangga-banggakan diri bahwa kamu adalah putra/saudara raja, jangan demikian nak, sebagai abdi hal itu tidak dibolehkan kamu harus mengetahui pekerjaan. Apabila kamu diperintah oleh Sang Maha Nerpati (raja), semua perintahnya hendaklah kamu indahkan, pekerjaan itu hendaknya dihormati (Andi Harsono, 2005).

Hendaknya tidak ingkar pada perintah yang kamu hadapi (raja), rajin-rajin menghadap, jangan malas bekerja, dan jangan ngantuk bermalas-malasan. Seburuk-buruk diantara manusia adalah yang selalu bermalas-malasan, tidak pantas mengabdikan pada raja, bahkan bekerja pada siapapun. Walaupun turut ayah bunda sendiri, kalau malas pasti dimarahi. Dan celakanya dibuatnya sendiri juga bila tidak sungguh-sungguh memperhatikan pekerjaan raja, akan menghadapi kesulitan lahir batin. Memang benar bahwa narendra tidak mempunyai saudara dan anak, sanak kerabat, dan istri kekasih, hanya kebenaranlah yang dipakai. Begitulah wejangan Sinuwun Paku Buwono IV pada warga Jawa Tengah.

Tanah Keraton Surakarta dan Pura Mangkunegaran sepenuhnya diserahkan kepada negara Indonesia dan aset-asetnya digunakan demi kesejahteraan rakyat. Surakarta telah *pasok glondhong pengareng-areng, peni-peni raja peni, guru bakal guru dadi, mas picis raja brana* kepada negara Republik Indonesia.

Kepyakan Posko DIS di tingkat kabupaten diselenggarakan oleh Pakasa Sragen. Ketuanya adalah Rawuh Supriyanto, *priyantun gedhe dhuwur, gumbala nyrapang, kados Raden Werkudara, gagah lan sembada*, begitulah kalau dicandra. Acara ini bertempat di Pendopo Bupati Sragen, pada hari Sabtu tanggal 12 Februari 2011.

Barisan pager ayu dan pager bagus mengawal tumpeng, sebagai tanda wilujengan, untuk minta keselamatan kepada Tuhan. Suara gamelan dengan gendhing Ketawang Ganda Mastuti mengiringi prosesi. Lagu ini bermakna doa dan puja semedi. Suasana khusuk, khidmat dan agung mewarnai jalannya ritual.

Seerti pada daerah Klaten dan Karanganyar, acara di Sragen ini juga dibacakan landasan hukum, sejarah dan keistimewaan Surakarta. Para pembacanya tampak siap dan sigap. Seolah-olah sudah latihan sebelumnya. Petugasnya semangat dan menghayati. Busananya juga kejawan lengkap. Blangkon, keris, beskap, jari, sabuk timang dan bross rodya laksana. Indah dan megah.

Tari Gambyong Pangkur mengawali jalannya upacara. Dua orang penari mampu tampil maksimal. Mereka seniman profesional. Dandanannya estetik dan menarik hati. Bagi masyarakat Jawa, tari Gambyong menjadi simbol kesuburan. Terlebih-lebih bagi para petani, tari Gambyong untuk menyambut Dewi Sri.

Gendhing Srempeg Manyura mengiringi setiap adegan. Suasana *regeng, jejeg*, kokoh dan tekad semangat terasa sekali. Cara menabuhnya sungguh menggunakan greget dan perasaan. Para wiyaga trampil, didukung dengan gangsa kabupaten yang berkualitas. Apalagi tempatnya di Pendopo Sragen yang luas, tinggi, dan merbauwani. Waranggana dan wiyaga telah menyampaikan suguhan seni terbaik.

Dalam sambutannya, Bupati Sragen mengisyaratkan sebuah cerita historis. Wilayah Sragen dulu memang pernah masuk menjadi Propinsi DIS. Oleh karena itu pemerintah mesti memperhatikan apresiasi yang sedang berkembang. Apalagi kehendak ini sudah tumbuh lama. Lagi pula cara penyampaian apresiasi ini melalui jalan kultural, jauh dari

tindakan anarkis. Semua bentuk aksi diiringi denyut adat tradisi serta sopan santun. Maka gerakan Daerah Istimewa Surakarta sungguh berbudaya.

Pidato bupati Untung Wiyono yang disampaikan oleh Asisten Pemerintahan Sragen berharap penggerak DIS tetap menggunakan prinsip-prinsip demokrasi. Kepemimpinan sebaiknya harus melalui proses politik yang wajar. Jangan asal main tunjuk, sehingga ada penyesalan kelak di kemudian hari. Undang-undang dan peraturan yang disusun memang diperuntukkan bagi sekalian warga negara. Tidak ada istilah yang dikhususkan. Azas negara merdeka yang menganut kesetaraan, kebersamaan dan keterbukaan saat ini sudah menjadi trend dunia. Propinsi DIS tampil sebagai pelopor dan contoh.

Gendhing Udan Mas memberi tanda bahwa acara telah berakhir. Harapannya anugerah yang berasal dari Tuhan akan tumpah seperti halnya hujan emas. Kemudian ditutup dengan lagu Umbul Donga, yang bermakna berdoa kepada Tuhan Yang Maha Esa. Untuk urusan seni, Pakasa memang gudangnya. Maklum ini acara yang mengutamakan keselarasan budaya Jawa. Masing-masing anggotanya sangat giat dan cinta pada aktivitas seni budaya, sesuai dengan semboyan warisan Sinuwun Paku Buwono X. "*Rum kuncaraning bangsa, damuning ing luhuring budhaya.*"

1. KRT Dwijo Kusumo (Joko Supriyadi)



Alamat : Jl. Bandungsari 03/04
Tambangan, Mijen,
Semarang
HP : 0811282023
Email : noorwahjudi71@gmail.com

2. Nyi Lurah Renggo Puspito (Ribut Setyowati)



Alamat : Dusun Ketapang RT 1 RW 1
Ketapang, Susukan,
Semarang
No. Telp : 08156810216
Email :-

3. KMT Pujo Nagoro



Alamat : Semarang

4. KRT Karti Pustoko (Imam Samroni)



Alamat : Grobogan
No. Telp : 087839067545
Email : im_samroni@yahoo.com

5. KRT Puspo Jiwandono (Aris Susianto)



Alamat : Susukan, Semarang
No. Telp : 08139333686
Email : sariindahsetiani@yahoo.com

6. KMT Arum Jiwandono (Suci Umiyati)



Alamat : Susukan, Semarang
No. Telp : 08139333686
Email : sariindahsetiani@yahoo.com

Edy Suntoro, SE	Bupati Sepuh	Perum Bumi Wonosalam Asri No.12 RT.02/VII, Jogoloyo, Wonosalam, Demak	Kanjeng Raden Tumenggung Edy Suntoro Wreksonagoro, SE
HM. Tukimin Noto Wicaksono, SE	Bupati Sepuh	Jl. Gajah Geneng 120, RT.01/01, Ngalaran, Karanganyar, Demak	Kanjeng Raden Tumenggung HM.Tukimin Noto Wicaksono Hadinagoro, SE
Kariyanto, S.Pd	Bupati Anom	Kauman 2 No.27 RT.003/001, Bintoro, Demak	Raden Tumenggung Kariyanto Dwijodipuro, S.Pd
Muhammad Syahri, SH.,MM.	Bupati Anom	KPSetinggil II/10, RT.05/02, Bintoro, Demak	Raden Tumenggung Muhammad Syahri Reksodipuro, SH.,MM

B. Pakasa Pekalongan

Wilayah Pekalongan gemar membahas ajaran serat Wulangreh. Orang yang bersyukur sebagai titah Allah bernasib buruk, dan ia menerima nasib buruknya itu, kemudian ia bisa dijadikan orang baik, sebaik-baik orang yang bersyukur itu. Seperti misal orang yang mengabdikan melamar kepada Raja, lama kelamaan kesampain juga tujuannya (terkabul doa/ permohonannya) menjadi mantri atau bupati dan lain-lain yang sesuai dengan idaman hatinya. Lalu

bersyukur terus ke sanubari, tidak menyimpang/ mendustai Raja, dan ia merasa puas dengan kenikmatannya, kesayangan Tuhan dicurahkan kepada anak dan istrinya, bersyukur itu baik.

Pada masa saat ini sangat jarang yang dikisahkan itu, yang biasanya berlaku yang juga selamanya, apabila sudah punya jabatan sedikit, kemudian lupa akan permulaannya. Disangkanya itu miliknya sendiri segala sesuatu yang dipakai, ia tak ingat permulaannya, mulai jadinya kaya, apa penyebab kebahagiaannya, penerimaan di hati (panrimaning ati) seperti menemunya saja. Tak merasa dari kemurahan Tuhan, sebab Sang Raja. Di jaman saat ini makanya jarang orang pergi mencari pekerjaan, hatinya tidak sabar, berburu angkuh (Andi Harsono, 2005).

Jarang yang akan membalas kebajikan akan cinta kasih Raja, dan semua itu dalam hatinya, tak akan diterima Tuhan, itulah orang-orang yang tak tahu hikmat. Orang yang tak mau bersyukur sebab telah dijadikan baik, demikian juga halnya orang yang mencari ilmu, dan yang akan mencari kepintaran. Sudah pintar tetapi ia masih mencari tambahan kepintarannya, atau tambahan pengetahuan, itu sungguh belum memuaskan hatinya, kalau belum tercapai. Ya jenis pengetahuan yang disenangi, senang di hati. Kepintaran yang tidak membuat segala sesuatu pekerjaan tidak terlupakan semua sudah tercakup.

Pastah sumarah. Segala gerak langkah kehidupan meski berpangkal tolak dari konsep *ilmu laku, jangka jangkah, kodrat wiradat*. Kesadaran mengenai asal muasal hidup sungguh penting. Sesungguhnya dunia ini sudah ada yang mengatur, *purba wasesa iku kagungane Kang Kawasa*. Itulah makna *wikan sangkan paraning dumadi*.

Pangkat Bupati Sepuh



Nama timur : Sri Renggani
 Nama ganjaran : Kanjeng Mas Tumenggung Sri Renggani Hastungkoro
 Alamat : Sasana Arga Rahayu
 Ds. Sumur Jomblang Bogo 07/03, Gg. Bahureksa Kecamatan Bojong, Kabupaten Pekalongan
 Hp : 085842600678
 Email : asworopalguno93@gmail.com



Nama timur : Romo Anom Asworo Palguno
 Nama ganjaran : Kanjeng Raden Tumenggung Palguno Hastungkoro
 Alamat : Sasana Arga Rahayu
 Ds. Sumur Jomblang Bogo 07/03, Gg. Bahureksa Kecamatan Bojong, Kabupaten Pekalongan
 Hp : 085842600678
 Email : asworopalguno93@gmail.com

Warga Kehormatan



Nama timur : Dra. Wigati
 Nama ganjaran : Kanjeng Mas Tumenggung Wigati Sidikoro
 Alamat : Wanasari, Cibitung, Bekasi
 No. Telp : 081318448959
 Email : wigati42@yahoo.com



Nama timur : M. Chozin, SPI, MAIA
 Nama ganjaran : KRT Purbonagoro
 Alamat : Jl. Anggrek Nelimurni II/C5 Slipi, Jakarta
 No. Telp : 081213881128
 Email : lintangsejati@yahoo.com

Pangkat Panewu



Nama timur : Puji Fegi Feti
 Nama ganjaran : Nyi Behi Puji Sitoresmi
 Alamat : Sasana Arga Rahayu
 Ds. Sumur Jomblang Bogo 07/03, Gg. Bahureksa Kecamatan Bojong, Kabupaten Pekalongan
 Hp : 085842600678
 Email : asworopalguno93@gmail.com



Nama timur : Sapdono
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Sapdono Karyodiprojo
 Alamat : Ds. Kebonagung 007/003 kec. Kajen kab. Pekalongan
 Hp : 085842600678
 Email : asworopalguno93@gmail.com



Nama timur : Sri Roro Wungu
 Nama ganjaran : Nyi Behi Sri Roro Hancolo Arum
 Alamat : Sasana Arga Rahayu
 Ds. Sumur Jomblang Bogo 07/03, Gg. Bahureksa Kecamatan Bojong, Kabupaten Pekalongan

Hp : 085842600678
Email : asworopalguno93@gmail.com



Nama timur : Sudiyo
Nama ganjaran : Mas Ngabehi Sudiyo Rekso Prawoto

Alamat : DS Gebangkerep 02/09
Kec. Sragi, Kab. Pekalongan

Hp : 085842600678
Email : asworopalguno93@gmail.com



Nama timur : Suryat
Nama ganjaran : Mas Ngabehi Suryat Baskoro Suminar

Alamat : Ds Bebel 17/05,
Kec. Wonokerto, Kab. Pekalongan

Hp : 085842600678
Email : asworopalguno93@gmail.com

Pangkat Lurah



Nama Timur : Tasurun
Nama Ganjaran : Mas Lurah Joyo Wiworo
TTL : Batang, 19 - 10 - 1993
Alamat : Pesaren 03/04, Warungasem, Batang
Email : asworopalguno93@gmail.com



Nama Timur : Parkis Puspo Yudho
Nama Ganjaran : Mas Lurah Joyo Prawiro
TTL : Batang, 01-07-1960
Pangkat : Bupati Sepuh
Alamat : Pesaren 03/04, Warungasem, Batang
Email : asworopalguno93@gmail.com



Nama Timur : Cokro Rekso Negoro
Nama Ganjaran : Mas Lurah Cokro Kusumo
TTL : Batang, 02 Juni 1997
Alamat : Pesaren 03/04, Warungasem, Batang
Email : asworopalguno93@gmail.com



Nama Timur : Amat Prawiro Utomo
Nama Ganjaran : Mas Lurah Madu Caroko
TTL : Batang, 07 April 1972
Alamat : Pesaren 03/03, Warungasem, Batang
Email : asworopalguno93@gmail.com



Nama Timur : Daryono
Nama Ganjaran : Mas Lurah Madu Caroko
Papan & tgl lahir : Batang, 15 Juni 1975
Alamat : Sawahjoho 02/01, Warungasem, Batang
Email : asworopalguno93@gmail.com



Nama Timur : M. Khafidz
Nama Ganjaran : Mas Lurah Giri Wacono
Papan & tgl lahir : Batang, 15 Juni 1975
Alamat : Pesaren 03/03, Warungasem, Batang
Email : asworopalguno93@gmail.com

Kanjeng Raden Tumenggung Suryanto Adinagoro, S.Pd	Bupati Riyo Nginggil	Ujung Gede RT.002/001, Ampelgading, Pemalang.	Kanjeng Raden Aryo Tumenggung Suryanto Adinagoro, S.Pd.
Moch.Yasin Aman	Panewu	Kuta, RT.003/004, Bantarbolang, Pemalang	Mas Ngabehi M. Yasin Aman Projo Rumekso



Nama : Gondo Wahono
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Gondo Wahono Diprojo
 Papan & tgl lahir : 20-03-1972
 Alamat : Winong, Sumub Lor, Sragi, Pekalongan



Nama : Tjarsojo A.Ma.Pd
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Rekso Diprojo
 Papan & tgl lahir : 29-07-1948
 Alamat : Jomblang, Sumurjomblangbogo, Bojong, Pekalongan



Nama : Rossi Ardiyanti
 Nama ganjaran : KMT Padi Negari
 Papan & tgl lahir : 29-04-1977
 Alamat : Mekaragung, Kebonagung, Kajen, Pekalongan

Wilayah Tegal merupakan kota yang mendapat perhatian dari kraton Surakarta Hadiningrat. Memang hanya misal, persamaannya diri kita ini. Kalau kamu ingin juga mengetahui bersatunya pamor kawula gusti, berusaha untuk sungguh-

sungguh bersih, jangan dilekati napsu, luamah dan amarah, dan lahir dan batin harus suci, agar diri bisa menyatu. Kalau tidak demikian, pasti tidak akan berhasil. Adapun ilmu yang benar tidak dapat dilakukan sambil lalu, sungguh sukar mudah, bagi orang yang berilmu, mudah apabila dibicarakan, tetapi sukar apabila belum waktunya, nanti akan terbuka hatinya.

Larangan bagi keturunan Demak, tidak boleh memakai pakaian hitam-hitam, lagi yang harus dihindari ialah kain lonthong tidak boleh. Kalau tedak Madiun dan payung dari bahan merah-merah. Tedak Madura tidak boleh memakai poleng dan batik parangrusak. Tedak Kudus tidak diijinkan makan daging sapi, Tedak Sumenep tidak diijinkan memakai piring dari batu untuk tempat makan, dilarang juga makan daging kijang, tidak diperbolehkan menggunakan daun plasa untuk tempat makan. Semua anak cucu janganlah lupa prasapa yang dulu-dulu, larangan leluhur yang dahulu, indahkan dalam hati, jangan sampai mendapat aral, kalau kamu berani melanggar, pasti kamu tiada selamat (Andi Harsono, 2005).

Putra wayah harap indahkan fatwa petuah ayahmu, jangan ada yang lengah, terhadap ajaran orang tua, lahir batin pakailah petuah ayah, kuatkan hati kalian, teguhkan dalam nubari. Jangan ada yang kurang terima, dalam kepastian hidupmu, bawasannya itu pemberian Tuhan, yang menciptakanmu dan waspada juga, asor luhur (kedudukan rendah tinggi), sehat sakit, dan bahagia celaka, hidup dan mati.

Satria harus bertindak dan bersikap, sebab semua kisah ada yang hina dan yang utama, yang asor dan yang luhur, serta sejarah jalannya negara, juga kisahnya yang buruk dan baik cernalah semuanya. Kalau kamu sekalian belum mengerti

tanyakanlah kisahnya pada orang-orang tua, yang mengetahuinya, itulah yang bisa meningkatkan kepintaran kalian, tetapi hendaklah kamu sekalian ingat-ingat segala sesuatu yang kamu sekalian dengar. Jangan ada yang meniru bapak (penulis) yang tuna ilmu dan bodoh sejak muda, dungu tak tajam pikirnya, asyik makan dan tidur saja, tapi putra wayah semoga Allah membuka hati kamu sekalian untuk menerima petuah yang baik, harap kamu sekalian berusaha.



Nama timur : drg. Fitri Nursapti Arini
 Nama ganjaran : KMT Arum Pusponagoro
 Pangkat : Bupati sepuh
 Alamat : Jl. Wijayakusuma 8 E/27 Perum
 Pepabri Kudaile Slawi, Tegal
 Hp : 08122716215
 Email : fitrisyafei@gmail.com

C. Pakasa Kedu

Wilayah Kedu sedang giat-giatnya mendirikan paguyuban yang mempunyai kegiatan membaca serat Wulangreh. Segala pesan bapak semoga terkabul, hendaklah semua mengikuti permohonan saya kepada Allah. Kamu sekalian lelaki dan perempuan semoga selamat. Mendapatkan bahagia dan sukaria di dunia dan akhirat, dijauhkan dari malapetaka. Semoga panjang umur atut-runtut dan rukun kepada saudara-saudaranya, semoga kaya dan berharta, banyak anak, lengkap pria dan wanitanya, dan lagi jangan terputus cinta kasih. Hendaklah juga percaya jangan mamang hati, semua nasihat ini memang wahyu Ilahi, memerintahkan kepada kamu sekalian semua melalui seorang ayah; Allah akan melimpahkan karunia.

Kamu sekalian bisa menerima isyarat Tuhan yang memerintahkan kepada kamu sekalian dikenalkan kepada yang baik dan buruk, menjauhkan kamu sekalian dari yang jahat yang membawa duka nestapa, itulah pemberian Tuhan Yang Maha Pengasih. Memberi peringatan kepada kalian, ditunjukkan kepada jalan yang lurus, yang bisa dipakai juga di dunia yang sempurna, semoga banyak putra wayah, yang penurut penuh kasih, dan dicintai oleh sanak saudara dan kerabat, segala perintah ditaati, dan semoga bahagia sejahtera (Andi Harsono, 2005).

Semoga dijauhkan dari kesusahan dan kesukaran, semoga putra wayah yang mengindahkan nasihat ayah, dimudahkan mendapat karunia ilahi dan semoga Allah mengabulkan doa permohonan bapak dalam hati bapak telah merasa. Aku ini misalkan matahari sudah tiba di senja wajah sudah mendekat petang saat terbenamnya, jauh dari terbitnya, berapa lama tinggal di dunia hidup manusia ini, kiranya tak sampai seratus tahun umur manusia. Sebab itu menasihati semua anak-anakku, kutulis dalam bentuk tembang (sajak Jawa) supaya membaca lebih giat dan gairah, dan merasakan uraiannya, janganlah jemu-jemu, hafalkanlah ingat-ingatlah setiap hari.

Hendaklah kamu sekalian meniru leluhur kalian, semua tahan lapar, dan waskita (awas) dihati, pada kesempurnaan hidup yang lurus tidak takut, itulah permintaan bapak semoga terlaksana. Sudah tamatlah kisah buku Wulangreh kepada para putra. Yang mengarang buku ini Kanjeng Sinuwun Susuhunan Paku Buwana. Cemani, yang ke-empat, permintaanya dalam hati, kepada para pembaca apabila lupa segera ingat. Ingatlah terhadap ajaran luhur. Para abdi dalem kraton Surakarta hendaknya menjunjung tinggi wejangan yang telah diwariskan oleh para pujangga Jawa.

1. Kanjeng Raden Tumenggung Giri Hartoko (Sugiyono)



Alamat : Banyudono, Dukuh,
Magelang
No. Telp : 081329967569
Email : gie.mungkg@gmail.com

2. Kanjeng Raden Tumenggung Grahito Sumirat (Djoko Cahyono)



Alamat : Banyudono, Dukuh,
Magelang
No. Telp : 081329967569
Email : gie.mungkg@gmail.com

3. KRT Nuswantoro Wardo Hadinagoro (Nuswantoro, SS, M.Si)



Alamat : Jl. Swadaya I no.8 Pejaten
Timur, Jakarta
Selatan
No. Telp : Telp. (0293) 493538 /
Hp. 0818138979
Email : nutzoom@gmail.com

4. Kanjeng Raden Tumenggung Warastro Hadiwijoyo (Yudik Prasetyo, S.Or, M.Kes, AIFO)



Alamat : Pakunden, Ngluwar,
Magelang
No. Telp : 081802744712
Email : yudik@uny.ac.id

Sutanto	Mantri	Tritih Wetan, Jeruklegi, Cilacap	Mas Ngabehi Sutanto Prasetyo
Sugeng Purwanto	Mantri	Karangandri, Kesugihan, Cilacap	Mas Ngabehi Sugeng Setyo Purwanto
Dody Purwanto	Mantri	Tritih Wetan, Jeruklegi, Cilacap	Mas Ngabehi Dody Setyo Purwanto
Rusmiyati	Mantri	Tritih Kulon, Jeruklegi, Cilacap	Nyi Behi Rusmiyatiningtyas
Dwi Aji Wijayanto	Mantri	Tritih Wetan, Jeruklegi, Cilacap	Mas Ngabehi Dwi Aji Prasetyo
Suparto Ratam	Mantri	Tritih Wetan Jeruklegi, Cilacap	Mas Ngabehi Suparto Prasetyo
Keri Sakti Muhdin Susanto	Mantri	Gumilir, Cilacap Utara, Cilacap	Mas Ngabehi Sakti Muhdin Prasetyo
Atmo Miharjo	Mantri	Tritih Kulon, Jeruklegi, Cilacap	Mas Ngabehi Atmo Miharjo Prasetyo
Sanmiarja	Mantri	Kuripan Kidul, Kesugihan, Cilacap	Mas Ngabehi Sanmiarja Prasetyo
Simanto Slamet	Mantri	Tritih Wetan, Jeruklegi, Cilacap	Mas Ngabehi Simanto Slamet Prasetyo
Darinah	Mantri	Gumilir, Cilacap Utara, Cilacap	Nyi Behi Darinah Setyowati
Widyastuti Setyaningrum	Mantri	Tritih Wetan, Jeruklegi, Cilacap	Nyi Behi Widyastuti Setyaningrum
Kastamiardi	Mantri	Tritih Kulon, Cilacap Utara, Cilacap	Mas Ngabehi Kartamiardi Prasetyo
Rohayati	Mantri	Tritih Kulon, Cilacap Utara, Cilacap	Nyi Behi Rohayati Setyaningtyas

Tri Yulistiowati	Mantri	Tritih Kulon, Cilacap Utara, Cilacap	Nyi Behi Tri Yulistiowati
Sugiyanto	Mantri	Tritih Kulon, Cilacap Utara, Cilacap	Mas Ngabehi Sugianto Prasetyo
Sarmy Yuliati	Mantri	Tritih Kulon, Cilacap Utara, Cilacap	Nyi Behi Sarmy Yuliatiningtyas
Daryati	Mantri	Gumilir, Cilacap Utara, Cilacap	Nyi Behi Daryatiningtyas
Rambat	Mantri	Gumilir, Cilacap Utara, Cilacap	Mas Ngabei Rambat Prasetyo
Hadi Suswanto	Mantri	Kuripan Kidul, Kesugihan, Cilacap	Mas Ngabehi Hadi Setyo Suswanto

D. Pakasa Subosukowonosraten

Ajaran Sinuwun Paku Buwono IV benar-benar diresapi dalam lubuk sanubari. Hendaklah bersikap / berdaya tampung luas bagaikan samudra hatinya, bisa menampung baik dan buruk, yang masing-masing ada jatahnya. Saudara tualah yang wajib memberi nasihat kepada yang muda, yang muda seharusnya takut serta mengindahkan nasihat saudara tua. Yang diciptakan jadi muda jangan merasa masgul dalam batin hendaklah merasa ciptaan Allah SWT, jadi andaikata masgul, berarti mengubah kodratnya Allah. Meski benar sebab muda jadi salah, itu kalau berdasar pikirannya sendiri, sebab itu orang muda jangan manja (Andi Harsono, 2005).

Anak muda hendaklah tahu (arti) mudanya, dan yang tua, hendaklah seperti air senang, yang jernih memandangnya, jangan samar. Dan lagi nasihatku, apabila kamu membaca surat jangan terlalu asyik pada sastra tulisannya.

Kisahanya baik-buruk harap diketahui kemudian renungkan / rasakan bunyi surat itu seluruhnya, setelah menyakininya, yang baik dapat kamu pakai. Yang buruk harap diketahui buruknya, sehingga kamu dapat memahami yang buruk dan yang baik, yang baik harap diketahui proses awalnya. Mencari ilmu itu buruk mulanya, akhirnya baik, demikian pula permulaannya, kemudian itu akan menjadi buruk.

Segala hal harap diketahui, permulaan dan akhirnya, benar dan salah agar difikirkan, ada baik, tapi akhirnya jadi buruk. Harap diketahui mula dan akhirnya, keduanya harap diteliti dengan cermat ada baik ada buruk dikemudian. Sulit benar hidup inilah, memang tak dapat diperkirakan/ditebak dengan pikiran, makna kata selamat tak selalu mudah ditangkap. Sebaiknya diingat-ingat, nak, nasihatku ini; bukanlah kamu sekalian juga satria-satria. Yang berhati teduh, bening, berbudi mulia, sabar, dan cerdas dalam segala sesuatu. Senang ingin mendapat kekuatan batin, tapi jangan kelihatan kalau belum waktunya, tutuplah, keberanian jangan dikeluarkan, kehati-hatian sanubari hendaklah disamar disembunyikan. Dan mantapkan hati kedalam kebajikan, dan pesan saya, bersyukurlah dengan penerimaanmu apabila sudah kehendak Tuhan badan ini dititahkan begini.

1. Kabupaten Sukoharjo



2. Kabupaten Boyolali



RT Yotodipuro

3. Kota Surakarta

4. Kabupaten Karanganyar



KPA H. Drs. Sri Sadaya Harjamiguna, SE, MM



Emy Ernawati, SH, HP 082137526119



KRT Purwo Adinagoro, Hp: 081229740793



RT Sadewo Dipuro

5. Kabupaten Wonogiri



KRAT Sutarno Wibakso Hadinagoro,
HP 081330786833



KRAT Suro Legowo

Suharno	Mantri	Mujing RT.04/03, Banyakprodo, Tirtomoyo, Wonogiri	Mas Ngabehi Suharno Prasetyo
Tawijo	Mantri	Cabeyan RT.04/06, Kudi, Batuwarno, Wonogiri	Mas Ngabehi Tawijo Prasetyo
Suparjo	Mantri	Nalangan, Kudi, Batuwarno, Wonogiri	Mas Ngabehi Suparjo Prasetyo

6. Kabupaten Sragen



KRA Rawuh Supriyanto Hadiningrat

Sumarno	Mantri	Srikaton RT.02/04, Manisharjo, Ngawi	Mas Ngabehi Sumarno Prasetyo
RT. Wijyantodipuro, S.Pd	Bupati Sepuh	Ngrawoh RT.06. Pilangsari, Gesi, Sragen	Kanjeng Raden Tumenggung Wijayanto Widyonagoro, S.Pd
Kasmiran	Mantri	Cabean RT.01/01, Jeruk, Cepu, Blora	Mas Ngabehi Kasmiran Prasetyo
Wartikah	Mantri	Cabean RT.01/01, Jeruk, Cepu, Blora	Nyi Behi Warti Setyoningtyas
Waloyo Kartopawiro	Mantri	Srimulyo, Gondang, Sragen	Mas Ngabehi Waloyo Karto Prasetyo
Pariman Partowiyono	Lurah	Srimulyo, Gondang, Sragen	Mas Lurah Pariman Parto Lumakso
Sukarno	Lurah	Srimulyo, Gondang, Sragen	Mas Lurah Sukarno Lumakso

7. Kabupaten Klaten



KRA Probonagoro



KRAT Harjono Hadiningrat



KRT Ismail Hadipuro



Nyi Mas Tumenggung Suprih Hartiningtyas



Nyi Menggung Yani Setyaningtyas



KRT Sudarno



Nyi Mas Rahayu Hariningtyas



KMAT Suci Marhaeningsih, S.Pd

1.










Nama timur : Emiliana
Nama ganjaran : Nyi Lurah Emiliana Subektyo
Gegriya ing : Gayamprit Sawit Gantiwarno



2.













Nama timur : Gimán
Nama ganjaran : Mas Lurah Gimán Lumakso
Gegriya ing : Guwo RT 001/001 Kotesan Prambanan Klaten

3.  Nama timur : Kanjeng Raden Tumenggung Suratno Purno Yudonagoro
Nama ganjaran : Kanjeng Raden Aryo Tumenggung Suratno Purno Yudonagoro
Gegriya ing : Karangnongko RT 06/03 Gantiwarno Klaten
4.  Nama timur : Lanjar Sukisno
Nama ganjaran : Nyi Lurah Lanjar Subektyo
Gegriya ing : Dawung RT 002/001 Sawit Gantiwarno Klaten
5.  Nama timur : Maryadi
Nama ganjaran :
Gegriya ing :
6.  Nama timur : Mas Lurah Sutami Setyo Lumakso
Nama ganjaran : Mas Ngäbehi Sutami Prasetyo
Gegriya ing : Cetok RT 04/02 Baturar Gantiwarno Klaten
7.  Nama timur : Musiyani
Nama ganjaran :
Gegriya ing :

8.  Nama timur : Nanik Setiawan
Nama ganjaran : Nyi Lurah Nanik Subektyo
Gegriya ing : Mulwo RT 018/009 Muruh Gantiwarno Klaten
9.  Nama timur : Nyi Lurah Sukinah Subektyo
Nama ganjaran : Nyi Behi Projo Sukinah
Gegriya ing :
10.  Nama timur : Nyi Mrajak Tikno Tiyoso
Nama ganjaran : Nyi Lurah Mrajak Tikno Subektyo
Gegriya ing : Dalem RT 002/002 Sawit Gantiwarno Klaten
11.  Nama timur : Pardi Susanto
Nama ganjaran : Mas Lurah Pardi Susanto Lumakso
Gegriya ing : Dawung RT 002/001 Sawit Gantiwarno Klaten
12.  Nama timur : Pujo Wiyono
Nama ganjaran : Mas Lurah Wiyono Pujo Lumakso
Gegriya ing : Tenggil RT 001/001 Kerten Gantiwarno Klaten

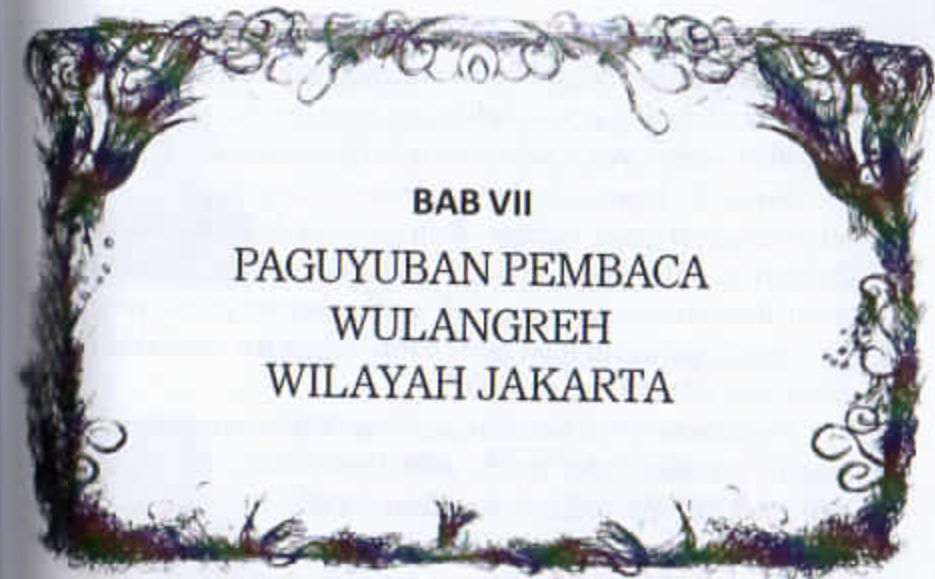
13.  Nama timur : Rantiyem
 Nama ganjaran : Nyi Lurah Rantiyem Subektyo
 Gegriya ing : Tegal Ngandong RT 005/003 Gantiwarno Klaten
14.  Nama timur : Rebo Madyo Utomo
 Nama ganjaran : Mas Lurah Rebo Madyo Utomo Lumakso
 Gegriya ing : Dawung RT 002/001 Sawit Gantiwarno Klaten
15.  Nama timur : Sarjo
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Sarjo Prasetyo
 Gegriya ing : Platar RT 012/011 Muruh Gantiwarno Klaten
16.  Nama timur : Siswo Hartono
 Nama ganjaran : Mas Lurah Siswo Hartono Lumakso
 Gegriya ing : Sangiran RT 011/005 Kerten Gantiwarno Klaten
17.  Nama timur : Soerachno
 Nama ganjaran : Raden Tumenggung Soerachnodipuro
 Gegriya ing : Kragilan RT 001/003 Gantiwarno Klaten

18.  Nama timur : Sri Mulyani
 Nama ganjaran : Nyi Lurah Sri Mulyani Subektyo
 Gegriya ing :
19.  Nama timur : Sri Muryani
 Nama ganjaran : Nyi Lurah Sri Muryani Subektyo
 Gegriya ing : Sawit RT 003/003 Gantiwarno Klaten
20.  Nama timur : Sri Purwaningsih
 Nama ganjaran : Nyi Lurah Purwaningsih Subektyo
 Gegriya ing : Dawung RT 002/001 Sawit Gantiwarno Klaten
21.  Nama timur : Sriyono
 Nama ganjaran : Mas Lurah Sriyono Lumakso
 Gegriya ing : Dawung RT 002/001 Sawit Gantiwarno Klaten
22.  Nama timur : Sugeng Diharjo
 Nama ganjaran : Mas Lurah Sugeng Diharjo Lumakso
 Gegriya ing : Dawung RT 03/02 Sawit Gantiwarno Klaten

23.  Nama timur : Sukeni
 Nama ganjaran : Nyi Lurah Sukeni Subektyo
 Gegriya ing : Mulwo RT 018/009 Muruh Gantiwarno Klaten
24.  Nama timur : Sulami
 Nama ganjaran :
 Gegriya ing :
25.  Nama timur : Sumaryanti
 Nama ganjaran : Nyi Lurah Sumaryanti Subektyo
 Gegriya ing : Dawung RT 002/001 Sawit Gantiwarno Klaten
26.  Nama timur : Sumiyasih
 Nama ganjaran : Nyi Lurah Sumiyasih Subektyo
 Gegriya ing : Dawung RT 002/001 Sawit Gantiwarno Klaten
27.  Nama timur : Suprpto
 Nama ganjaran : Mas Lurah Suprpto Lumakso
 Gegriya ing : Tenggil RT 002/001 Kerten Gantiwarno Klaten

28.  Nama timur : Suwito
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Suwito Prasetyo
 Gegriya ing : Dawung RT 002/001 Sawit Gantiwarno Klaten
29.  Nama timur : Suyudi HS
 Nama ganjaran : Kanjeng Raden Tumenggung Suyudi Dwijonagoro
 Gegriya ing : Ngandong RT 001/004 Sawit Gantiwarno Klaten
30.  Nama timur : Tatik Mariyani
 Nama ganjaran : Nyi Lurah Tatik Mariyani Subektyo
 Gegriya ing : Dawung RT 002/001 Sawit Gantiwarno Klaten
31.  Nama timur : Tiwuk Sari Handayan
 iNama ganjaran : Nyi Lurah Tiwuk Sari Handayani
 Gegriya ing : Mulwo RT 018/009 Muruh Gantiwarno Klaten
32.  Nama timur : Warsono
 Nama ganjaran : Mas Lurah Warsono Lumakso
 Gegriya ing : Dawung RT 002/001 Sawit Gantiwarno Klaten

Srimanto	Lurah	Citran RT.003/002, Tibayan, Jatinom, Klaten	Mas Lurah Srimanto Lumakso
Warsiyem	Lurah	Jatirejo RT.003/002, Tibayan, Jatinom, Klaten	Nyi Lurah Warsiyem Subektyo
Sumi	Lurah	Josuman RT. 02/01, Duwet, Ngawen, Klaten	Nyi Lurah Sumi Subektyo
Ngatirah	Lurah	Jatinom, Klaten	Nyi Lurah Ngatirah Subektyo
Sudadi	Lurah	Soronalan, Blimbing, Karangnongko, Klaten	Mas Lurah Sudadi Lumakso
Ruswaningsih	Lurah	Mangsuran, Duwet, Ngawen, Klaten	Nyi Lurah Ruswaningsih Subektyo
Nyi Lurah Yatemi Subektyo	Mantri	Jatirejo, RT.03/02, Tibayan, Jatinom, Klaten	
Mas Ngabehi Harso Prasetyo	Panewu	Keritang, Gatak, Ngawen, Klaten	Mas Ngabehi Harsodiprojo
Hariyadi	Lurah	Klaten	Mas Lurah Hariyadi Lumakso
Suraji	Lurah	Jatirejo, Tibayan, Jatinom, Klaten	Mas Lurah Suraji Lumakso



BAB VII
PAGUYUBAN PEMBACA
WULANGREH
WILAYAH JAKARTA

A. Pakasa Jakarta

Paguyuban wilayah Jakarta membuat pertemuan secara berkala tentang nilai luhur ajaran Paku Buwono IV. Umumnya di ibukota pada masa ini, dikiranya mendekatkan diri merengkuh tak merasa kalau mau minta-minta, dalam hatinya tidak akan ingat kebahagiaannya, itu adalah hasil jerih payahnya. Kalau saja ingat sebab ia bahagia, seharusnya ia tidak mendekatkan diri, sebab batin belum merasakan nasihat yang dulu-dulu, sebab tiada peduli nasihat orang tua. Yah sebab itu segala sesuatu tindakan, Nak baiknya yang tahan bantingan tanggon, kerja sembarangan, jadi tanpa bentuk.

Orang-orang muda, sering-sering bertanya jangan malu kelihatan bodohnya, dari bodoh pintar bermula. Hanya Nabi Kekasih pintar tanpa diajar. Sehabis ini tidak ada lagi, yang pintar bertanya, memang sudah biasa bagi masyarakat saat

ini. Sebab itu orang muda hendaklah rajin-rajin mencari ilmu untuk memperkuat diri. Hatinya semoga jadi pengikat agar hati dijauhkan dari semua kebiasaan yang buruk, walaupun lupa akan segera ingat, kalau orang berilmu yang dewasa.

Sungguh banyak bedanya dengan yang tiada ilmu, semuanya berlainan. Adapun ilmu yang dipakai hendaknya disebarakan dulu, demikian juga sariat, ajarkan hal-hal yang perlu. Ilmu sariat yang jadi wadah sejati, yang menguasai yang tiga semua sariat itu buat lahir batin, sebab itu hendaklah cinta ilmu (Andi Harsono, 2005).

Hendaknya kamu sekalian melaksanakan semua perintah syariat, teruskan lahir batin, salat lima waktu, tak boleh ditinggalkan, sapa yang meninggalkannya akan merugi apabila kamu sekalian masih suka hidup di dunia. Mulai badan ini, juga sampai sariat, mulai adanya manusia dari rukun Islam yang lima ini, tidak boleh ditinggalkan, itu adalah sarana agung, bagi orang hidup di dunia.

Hari Selasa Wage, 12 Maulud, tanggal 15 Februari diselenggarakan peringatan Grebeg Maulud di Kraton Surakarta. Sejak pagi para abdi dalem sudah sibuk. Persiapan mulai dari sesaji, kebersihan, menata gamelan, pakaian dan hal ikhwal perlengkapan yang digunakan untuk memperingati hari kelahiran Kanjeng Nabi Muhammad.

Kira-kira pukul 9 tamu undangan hilir mudik berdatangan. Tampak Prof. Dr. Timbul Haryono, M.Sc, Guru Besar Fakultas Ilmu Budaya UGM Yogyakarta. Beliau mengenakan busana kejawen lengkap. Setiap kali Keraton punya hajat, beliau mesti menyempatkan diri untuk seba. Berikutnya adalah warga Pakasa yang berasal dari wilayah Subosuko Wonosraten, Surakarta, Boyolali, Sukoharjo, Wonogiri, Karanganyar, Sragen, Klaten. Mereka sama *caos bulu bekti*.

Pakasa Jakarta



Nama timur : M. Chozin, SPI, MAIA
 Nama ganjaran : KRT Purbonagoro
 Alamat : Jl. Ciasem I no. 9
 Kebayoran Baru,
 Jakarta Selatan 12180
 No. Telp : 08121388112
 021-29304102
 Email : lintangsejati@yahoo.com



Nama timur : Sabar Sitanggung, ST, M.Si
 Nama ganjaran : KRT Sabar S Cokronagoro
 Alamat : Jl. H. Mandor Baasyir II no. 28
 MRT 4 RW 8
 Kel. Kukusan, Kec. Beji,
 Depok 16425
 No. Telp : 08158938243
 Email : aun.Hamief@yahoo.com



Nama timur : Atin Qomariah
 Nama ganjaran : Nyi Behi Roro Suminar
 Alamat : Depdikbud, Jl. Sudirman
 Jakarta
 No. Telp : 081287801251
 Email : atinqomariyah77@gmail.com



Nama timur : Dra. Wigati
 Nama ganjaran : KMT Wigati Sidikoro
 Alamat : Winasari, Cibitung,
 Bekasi
 No. Telp : 081318448959
 Email : wigati42@yahoo.com



Nama timur :
 Nama ganjaran : KRT Notohadinagoro
 Alamat :
 No. Telp :
 Email : mgr.alc@eos-alc.co.id



Nama timur : Dikan Fadhli Nugraha, SH
 Nama ganjaran : KRT Wiwoho Pradoto
 Alamat : Perum. Griya Palem Hijau Blok E-8, Jl. Godean KM. 7, Sidoarum, Sleman, Yogyakarta
 No. HP : 08156883794
 Email : widodousman@yahoo.com



Nama timur : Juwadi
 Nama ganjaran : KRT Pringo Kusumo
 Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : Ngadiboyo, Rejoso, Nganjuk (Perum Bulevar Hijau Blok 18 no. 3 Kota Harapan Indah, Medan Satria, Bekasi Utara
 Hp : 08161175311
 Email : Juwadi-kara@indokara.com



Nama timur : Tri Dian Heraningtyas
 Nama ganjaran : KMT Sasi Kirono
 Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : Gg. Kancil 1 RT 02/02 no. 23 Lenteng Agung Jagakarsa, Jakarta Selatan
 Hp : 085218648446
 Email : Juwadi-kara@indokara.com



Nama timur :
 Nama ganjaran : KRAT Dr. H. Ahmad Kamil Pradoto Reksonagoro, SH, M.Hum
 HP : 08121025967
 Email : fauzanfauzan69@yahoo.com
 Alamat : Jl. Kemanggisan Ilir Blok S 4B komplek Pejabat Tinggi Negara, Slipi, Jakarta Barat



Nama timur :
 Nama ganjaran : KRT. Hari Besari Martonagoro
 HP : 081398807842
 Email : heri_bm2005@yahoo.com.sg
 Alamat : PT. Hafamira Jl. Kebon Sayur I No. 2 Otista, Jatinegara Jakarta



Nama timur : Drs. Suparmin Sunjoyo
 Nama ganjaran : KRT Drs. Suparmin Puspito Hadinagoro
 Alamat : Jl. Persada, Menteng Dalam, Jakarta Selatan
 No. Telp : 02187799388
 Hp : 081382061788
 Email : suparminsunjoyo@gmail.com



Nama timur : Thowaf Zuharon
 Nama ganjaran : KRT Darmo Wandowo
 Alamat : Patehan, Yogyakarta
 No. Telp : 081578876156
 Email : thowafzuharon@gmail.com

B. Pakasa Bandung

Paguyuban di wilayah Jawa Barat, terutama di kota Bandung serat Wulangreh merupakan bacaan yang memberi pencerahan. Pikirannya agar segera pulih, upeti/ uang semir semoga menjadikan kaya, siang malam pikirnya, bagaimana kiranya bisa membalas kasih sayang Raja, ya kalau bisa dibeli akibatnya pasti bisa merusak desa. Maksudnya agar semua mendapat untung, walaupun besok ia dipecat. Harta miliknya semoga bisa kembali. Bagaimana kalau kesampaian, tingkahnya salang tunjang, seperti manusia yang berkejar-kejaran, tida memandang yang baik dan yang buruk. Hendaklah kamu sekalian ingat-ingat, banyak bersyukur dan ikhlas dalam menerima bagiannya sendiri-sendiri, jangan ingin memperoleh pemberian (upeti, suap reruba) dari abdi/ prajurit yang sedang bertugas. Dan perjuangkan dengan sungguh-sungguh keselamatan desa (Andi Harsono, 2005).

Sedemikian orang desa tidak mengalami kesukaran dalam mengerjakan sawah dan ladangnya, biar tetap menggaru dan membajak, jangan banyak bertingkah, biar lestari menanam padi, kapas, dan jarak. Kalau desa banyak oranya yang menguntungkan anda, hasil pajak akan naik, sebarkan keinginan anda, jangan sampai mengalami kesulitan, harap berani mengalah dahulu, apabila ongkos kurang berilah. Batapa juga suburnya, banyak desa yang tiap Pon ganti bekel, penghasilan sejung, hasilnya cuma sepangan, buat bayar pajak seratus lima puluh, akhirnya desanya kosong, priyayi hanya untuk dipecat. Maka jangan ada yang mau bekerja, seperti pikiran mereka itu, akhirnya malu jadinya, harap Kamu sekalian indahkan hasihat yang "menyelamatkan", tidak ada jeleknya orang melakukan kebajikan.

Orang muda saat ini ini, apabila dinasihati supaya selamat, jarang yang mendengarkan seraya samar bercanda, enggan meniru malah membalas memberi kuliah, perasaannya sudah pintar. Janganlah begitu, apabila ada orang yang bercakap dengarkanlah apa yang diucapkan, yang baik pakailah yang jelek buanglah, renungkan dalam hati jangan pakai jiwa muda.

Hati orang yang sudah tak mampu membendung kemajuan jaman, di mana karya dan ilmu bebas berpacu, gerak langkahnya harus disembunyikan. Jangan bodohnya diperlihatkan, agar menjadi sasaran hinaan. Suka gembira ia dihina oleh sesama. Saya pribadi pun tidak demikian, kebodohanlah yang saya tutup, kepintaran kutaruh dimuka, malu-lah kalau dikata bodoh oleh orang banyak, tetapi memang sebenarnya memang dungu, tak pelak merasa dan memang pintar berkicau.

Kalis ing bebaya. Warga Pakasa mengakui bahwa selama berbakti kepada Kraton Surakarta terhindar dari cobaan hidup yang berat. Seperti bebas dari bencana alam gempa bumi, letusan gunung, dan aliran lahar. Oleh karena itu setiap kali *marak seba* di pagelaran akan bersikap sempurna, *handheku hamarikelu nengga dhawuhe sang narendra*.



Nama timur : Akuat Supriyanto

Nama ganjaran : KRT Nguntoro
Hadinagoro

Alamat : Universitas Pajajaran
Bandung

No. Telp : -

Email : asupriyanto@yahoo.com



Nama timur : Muhlis Wahyudi
Nama ganjaran : Kanjeng Raden Tumenggung
Harjonagoro
Pangkat : Bupati Sepuh
Alamat : Perum Bumi Adipura 3 Jl.
Cemara A No. 27 RT 01/RW 7
Rancabolang Gedebage,
Bandung
Hp : 081326349311
Email : jpbandung@yahoo.co.id
Nama : Dr. Yaya Mulyana
Nama ganjaran : KRT Karso Widito
Alamat : Universitas Pasundan Bandung
No. HP : 085659337884
Email : mulyana_yaya@yahoo.com



Presiden Abdurrahman Wahid (Gus Dur) mendapat gelar Kanjeng Pangeran Aryo dari Kraton Surakarta.



Ketua DPR, Kanjeng Pangeran Arya Akbar Tanjung Tandyanagoro, menerima SK dari Sinuwun Paku Buwono XII



Jenderal Wiranto (panglima TNI) menerima Serat Kekancingan dari Paku Buwono XII.



Paku Buwono XII menyerahkan SK kepada ketua MPR Kanjeng Pangeran Prof. Dr. Amien Rais Noto Adinegoro, MA.

Sutarno.S	Mantri	Teluk Gong RT. 03/09, Pejagalan, Penjaringan Jakarta	Mas Ngabehi Sutarno S. Prasetyo
Mulyoko	Mantri	Teluk Gong RT. 03/09, Pejagalan, Penjaringan Jakarta	Mas Ngabehi Mulyoko Prasetyo
Darno	Mantri	Batang, Wonodadi Wetan, Pacitan	Mas Ngabehi Darno Prasetyo
Sutarjo	Mantri	Teluk Gong RT. 03/09, Pejagalan, Penjaringan Jakarta	Mas Ngabehi Sutarjo Prasetyo
Surono	Mantri	Kp. Gusti RT. 09/14, Pejagalan, Penjaringan Jakarta	Mas Ngabehi Surono Prasetyo
Suyono	Mantri	Jl. Prepedan 09/09, Kamal, Kalideres, Jakarta	Mas Ngabehi Suyono Prasetyo

Muhammad Rendy	Mantri	Perum Tamansari Indah E5, RT.0 5/11, Karsamenak, Kawalu, Tasikmalaya	Mas Ngabehi Muhammad Rendy Prasetyo
Andre Widiarto Darmono	Bupati Sepuh	Jl. Cilosari No.8 RT. 007/004, Cikini, Menteng, Jakarta Pusat	Kanjeng Raden Tumenggung Andre Widiarto Darmonagoro
Prof. DR.dr. Azrul Azwar, MPH.	Bupati Sepuh	Jakarta	Kanjeng Raden Tumenggung Prof. DR.dr.Azrul Azwar Notonagoro, MPH.
Ibnu Hakim Ramli	Mantri	Cicalengka Wetan, Bandung	Mas Ngabehi Ibnu Hakim Prasetyo

**Paguyuban Kawula Karaton Surakarta Hadiningrat
(Pakasa) Jakarta**

Angka	Jabatan/Kalengghahan	Nama
1	Pangayom	1. Walikota Blitar 2. Bupati Blitar
2	Paranpara	1. KRA. Budayaningrat, S.Kar., S.Pd 2. KRAT. M. Joenoes Dwija Adiningrat
3	Pangarsa	KRAT. Arif Marjan Darmaningrat, SE.
3	Wakil Pangarsa	KRAT. Prasetyo Pradotoningrat, SH
4	Panitra	1. RT. Muttaqin Kridho Hadipuro 2. Nyi MT. Dwiwanti Cahyaningrum, A.Ma.
6	Kahartakan	1. RT. Sulton Hartoko Adinagoro 2. KMT. Supartun Wara Palupi
7	Humas	1. KRT. Husada Reksanagoro, SE. 2. RT. Supardi Reksa Pradotonagoro, S.Sos.
8	Bisnis Internal	
	a) Ketua Bidang	RT. Edward Setyo Renggonagoro, SE
	b) Sie Upacara Adat - Spiritual	(1) KRT. Susilo Setyo Hadinagoro (2) KRT. Erwin Dwijonagoro, S.Pd.
	c) Sie Seni dan Budaya	(1) RT. Susianto Probodipuro (2) KRT. Kukuh Wibakso Hadipuro, S.Kom
	d) Sie Kesejahteraan Anggota	RT. Sarengat Viriyadipuro
	e) Sie Penelitian dan Pengembangan	Nyi MT. Gayatri Setyaningrum
	f) Sie Keputrian	(1) Nyi MT. Nuraningtyas Cahyawening (2) Nyi MT. Mulatsih Retnomarlengen

Struktur Organisasi

I. Paranpara

1. KRA. Budayaningrat, S.Kar., S.Pd
2. KRAT. M. Joenoes Dwija Adiningrat

II. Pangarsa (administrator)

1. KRAT Arif Marjan Darmaningrat (Hadiyat Arif-darma) (Ketua)
2. KRAT Prasetyo Pradotoningrat, SH (Wakil Ketua)

III. Paniteran

1. RT Muttaqin Kridho Hadipuro (Sekretaris)
2. Nyi MT Dwiwanti Cahyaningrum, A.Ma (Sekretaris II)

IV. Hartaka (Finance)

1. RT Sulton Hartoko Adinagoro (Bendahara)
2. RT. Supartun Wara Palupi (Bendahara II)

V. Pasrawungan (Humas)

1. KRT. Husada Reksanagoro (Humas)
2. RT. Supardi Reksa Pradotonagoro (Humas II)

V. Bisnis Internal

1. RT. Edward Setyo Renggonagoro (Ketua Bidang/Sie)
2. KRT. Susila Setya Hadinagoro (Bidang/Sie Upacara Adat dan Spiritual)
3. KRT. Erwin Dwijonagoro, S.Pd (Bidang/Sie Upacara Adat dan Spiritual II)
4. RT. Susianto Probo Hadipuro (Bidang/Sie Seni dan Budaya)
5. KRT. Kukuh Wibakso Hadipuro, S.Kom (Bidang/Sie Seni dan Budaya II)
6. RT. Sarengat Viriyadipuro (Bidang/Sie Kesejahteraan Anggota)
7. Nyi MT Gayatri Setyaningrum (Bidang/Sie Penelitian dan Pengembangan)
8. Nyi MT Nuraningtyas Cahyawening (Bidang/Sie Keputrian)

9. Nyi MT Mulatsih Retnomarlangen (Bidang/Sie
Keputrian II)



BAB VIII
PAGUYUBAN PEMBACA
WULANGREH
WILAYAH LUAR JAWA

A. Pakasa Sumatera

Paguyuban Kawula Karaton Surakarta (Pakasa) Wilayah Sumatera terdiri dari warga Jawa yang merantau. Mereka terdiri dari suku Jawa, Batak, dan Melayu. Aktivitas mereka dalam kebudayaan Jawa disalurkan melalui organisasi Pakasa. Setiap kali pertemuan juga mengkaji ajaran luhur serat Wulangreh.

Loyalitas sejati kepada setiap perintah menurut, jangan mengingkari kehendak raja, orang mengabdikan itu ibarat sampan di samudra, berjalan setiap diperintah. Adapun bahagia-sengsara atau luhur asor sudahlah pasti ada di badanmu, janganlah menggerutu-mengomel kepada raja. Itu kan hanya kesalahanmu kepada narendra dan kepada Tuhan. Adalah sebaik dan sebenarnya kamu bertaubat saja, bila sudah pasti dan janganlah kamu mogok. Di lakhil mahfuds sejak

dahulu sudah tertulis nasib masing-masing manusia, tak boleh berubah serabutpun tulisan di badan ini (Andi Harsono, 2005).

Sebaiknya kamu sekalian bekerja keras, mengurangi makan dan tidur, agar berkuranglah nafsu yang merajalela (padamu) tenangkanlah batinmu. Jadikanlah segala sesuatu urusanmu juga. Dalam mencari ilmu lahir batin janganlah bimbang. Apabila kamu sudah memahami diri kamu bahwasanya ada yang mencipta dan menguasai alam raya (macrocosmos) ini, maka segala sesuatu menjadi masalah dalam hidup anda. Benar-salah, baik-buruk serta untung dan rugi itu semua kan dari dirimu sendiri bukan dari orang lain, sebab itu hendaklah berhati-hati jauhilah segala tipu daya, waspadalah dan hindari.

Memang ada tiga macam lamaran, tapi yang terbesar dan ini dimaksud yang tiga perkara, janganlah memuji-muji, dan janganlah mencela benci. dan janganlah mencela sembarang karya, sedikit-sedikit mencacat setiap perbuatan, tak sempat orang lewat, Di masa saat ini agaknya biasa orang pintar mencela. Hanya perbuatan sendiri luput dari cemoohan, merasa benar sendiri, walaupun benar, kalau yang berbuat orang lain pasti dikatakan salah, itu umumnya, memakai benarnya sendiri. Tak ada pekerjaan yang lebih mudah daripada mencela. Cobalah ingat-ingat jangan sering mencela selamatkan hati kalian, itulah yang baik. Dan barang siapa lupa, yang ingat, mengingatkan kepada sanak saudara handai taulan yang lupa, apabila Kamu sekalian ingin selamat.

Seni gagrak Surakarta meluas hingga seluruh kawasan nusantara dan manca negara. Para pelaku budaya di tanah air sungguh berhutang budi pada kreator seni yang telah memancarkan konsep seni adi luhung *kang gedhe obore*,

padhang jagade, dhuwur kukuse, adoh kuncarane, ampuh kawibawane.



Nama timur : Ir. H. Soekirman
 Nama ganjaran : KRAT Ir. H. Soekirman
 Notohadinagoro
 Pangkat : Bupati Riyo Nginggil
 Alamat : Jl. Coklat I/40 Batang Terap,
 Perbaungan, Serdang Bedagai,
 Sumatera Utara
 Hp : 08126029630
 Email : soekirman@live.com



Nama timur : H. Ngogesa Sitepu, SH
 Nama ganjaran : KRAT H. Ngogesa Pradoto
 Hadinagoro, SH
 Pangkat : Bupati Riyo Nginggil
 Alamat : Jl. Bhakti ABRI dusun V, Sei
 Limbat, Selesai, Langkat,
 Sumatera Utara
 Hp : 0811653421
 Email : chokingsusilo@yahoo.com



Nama timur : Hj. Nuraidah Sitepu
 Nama ganjaran : KMAT Hj. Nuraidah Puspito
 Arum
 Pangkat : Bupati Riyo Nginggil
 Alamat : Jl. Bhakti ABRI dusun V, Sei
 Limbat, Selesai, Langkat,
 Sumatera Utara
 Hp : 0811653421
 Email : chokingsusilo@yahoo.com



Nama timur : Surialam
 Nama ganjaran : KRT Surialam Cokronagoro
 Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : Jl. Binjai Bukit Lawang Simpang
 H Ngarang, Padang Brahrang,
 Langkat, Sumatera Utara
 Hp : 0811653421
 Email : chokingsusilo@yahoo.com



Nama timur : H. Hardi Mulyono, Se, MAP
 Nama ganjaran : KRT H Mulyono Kartonegoro,
 SE, MAP
 Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : The Somerset Regency B 63
 Medan Sunggal, Medan,
 Sumatera Utara
 Hp : 0811653421
 Email : chokingsusilo@yahoo.com



Nama timur : Panji Septo Cahyo
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Cahyo Kencono
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Jl. Air Bersih Ujung 22/181
 Medan, Sumatera Utara
 Hp : 087869732145
 Email : Pandhitjahjo29@googlemail.com



Nama timur : Supandi, SH
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Projo Winangun
 Pangkat : Panewu
 Alamat : jl. Irian gg. Datok no. 17
 Kecamatan Tanjung Morawa,
 Deli Serdang, Sumatera Utara

Hp : 081318626456
 Email : chokingsusilo@yahoo.com



Nama timur : Buono
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Waseso Hadipuro
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Jl. Asahan km. 20 Nagori
 Pematang Sahkuda
 Kecamatan Gunung Malela,
 Simalungun,
 Sumatera Utara
 Hp : 081264130392
 Email : chokingsusilo@yahoo.com



Nama timur : Iswandi
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Projo Widagdo
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Dusun Bantan, Kotarih Baru,
 Serdang Bedagai,
 Sumatera Utara
 Hp : 081397985649
 Email : chokingsusilo@yahoo.com



Nama timur : Suharto, SH
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Hartokopuro
 Pangkat : Panewu
 Alamat : Jl. Titi Sewo no. 29, Bandar
 Khalifah, Percut Sei Tuan,
 Deli Serdang,
 Sumatera Utara
 Hp : 085276491755
 Email : chokingsusilo@yahoo.com



Nama timur : Deny Chandra
 Nama ganjaran : Mas Lurah Joyo Baito
 Pangkat : Lurah
 Alamat : Godang, Tambang, Kampar, Riau
 Hp : 082172648493
 Email : ilmugiri2012@yahoo.com



Nama timur : Hj. Mirwanis, SH
 Nama ganjaran : Kanjeng Mas Tumenggung Sekar Jalanidhi
 Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : Jl. Pinang 7 Marpoyan Damai, Pekanbaru, Riau
 Hp : 081537545779
 Email : ilmugiri2012@yahoo.com



Nama timur : Yuri Ashari
 Nama ganjaran : Kanjeng Raden Tumenggung Rekso Pratolo
 Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : Pasar Tangun, Bangun Purba, Rokan Hulu, Riau
 Hp : 081373062717
 Email : arkaagin@yahoo.co.id



Nama timur : Arka'a, SS., M.Si
 Nama ganjaran : KRT TejoWiyoro
 Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : Kace, Dusun 1 Rw 1 Rt 1 Mendobarat, Bangka, Bangka Belitung
 Hp : 081373062717
 Email : arkaagin@yahoo.co.id



Nama timur : Muhammad Agus Widiyanto
 Nama ganjaran : KRT Widoyoko
 Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : Jl. Majid Roffar Kel. Jelmu RT 01. No 14 Kec. Pelayangan, Kota Jambi
 Hp : 082180063821
 Email : agus.widiyanto@gmail.com



Nama timur : Hj. Marliah
 Nama ganjaran : KMAT Kuswo Nastiti
 Pangkat : Bupati Riyo Nginggil
 Alamat : Jl. Air Bersih kav. 22/181 Medan, Sumatera Utara 20228.
 Hp : 085261509503
 Email : soekirman@live.com

Ir. Syahrir Djemalip, M.Si	Bupati Anom	Jl. Semendo, Indramayu, Tanjung Agung, Muara Enim	Raden Tumenggung Ir. Syahrir Djemalip Reksopuro, M.Si.
Ir. Hanan Zulkarnain, MTp.	Bupati Anom	Jl. Prof.M.Yamin 169, Mangga Besar, Prabumulih Utara	Raden Tumenggung Ir. Hanan Zulkarnain Hadipuro, MTp.
Eddy Hermanto Kadir, SH.,MM.	Bupati Anom	Jl. Gajah Blok EE/17, Kedamaian Permai, Palembang	Raden Tumenggung Eddy Hermanto Kadir Reksanagoro, SH.,MM.
H. Slamet Somo Sentono	Bupati Anom	Tirtosari, Banyuasin, Sumatera Selatan	Raden Tumenggung H. Slamet Somo Sentono Hadipuro

Hardiansyah HS, SH.,MM.	Bupati Anom	Jl. Sumpah Pemuda 55D, Air Lintang, Munra Enim	Raden Tumenggung Hardiansyah Setyonagoro, SH.,MM.
Hermanto, SH.,M.Si.	Bupati Anom	Jl. Gubernur H. Bastari 23, Kelurahan 15, Ulu Bui, Palembang	Raden Tumenggung Hermanto Kriyonagoro, SH.,M.Si.
Saifudin Aswari, SE.	Bupati Anom	Jl. Kol. Burlian Bandar Jaya RT.01/01, Lahat	Raden Tumenggung Saifudin Aswari Reksonagoro, SE.
Dody Ganda Unedo	Mantri	Jl. Bambu Kuning No.26/34,RT.02/ 10 Rejosari, Tenayan Raya, Pekanbaru	Mas Ngabehi Dody Ganda Unedo Prasetyo

B. Pakasa Kalimantan

Paguyuban kawula Surakarta yang tersebar di berbagai kawaasan menjadikan serat Wulangreh menjadi bahan referensi dan refleksi. Manusia mengabdikan kepada raja sangat sulit, tidak boleh berhati bimbang, harus mantap, serta sangat setia kepada raja, mengikuti semua perintah. Setiap mengikuti semua perintah, jangan menolak kehendak raja, orang mengabdikan ibaratnya, bagaikan daun kering di laut, wajib berjalan menurut perintah.

Raja adalah wakil Tuhan, sebagai pemegang hukum, maka wajib diturut, siapa tidak menurut perintah raja. Sama dengan menentang kehendak Tuhan, maka seorang yang mengabdikan kepada raja, harus ikhlas lahir batin, jangan sampai

mendapat kesulitan. Dikemudian hari, kalau hati belum mantap, lebih baik jangan mengabdikan, dan harap magang saja dulu, jangan tergesa-gesa mengabdikan kalau batin belum legawa (Andi Harsono, 2005). Magang saja tidak sulit, dan tidak ada yang mengiri pekerjaannya khusus, tak usah tunggu kemit (jaga wajib pada waktu tertentu), juga tidak perlu seba (menghadap). Hanya pada waktu ada pertunjukan bisa melihat di jalan, berselimut separo kainnya, dengan tangan saling terkait, kesana-kemari tanpa keris, berjongkok di pinggir kedai. Meski demikian dalam hati berlagak tumenggung (bupati) tugas payung (bawat) pada hari Senin Kamis, ini adalah umpama, tidak seperti abdi dalem, yang dapat melihat di halaman raja.

Dihormati dan punya nama, dan ada juga jabatan apapun tugasnya, tetapi harap diingat bahwa petugas itu memang dididik demikian. Macam pekerjaan apa saja dari raja, sungguh harus menjalaninya, apapun pekerjaannya, bagi orang-orang yang sama-sama mengabdikan, pekerjaannya akan berlainan. Para saudara bupati, mantri panewu, kliwon, panekat pamiji, panglawe dan panajung, serta para prajurit, dan yang bekerja pada raja.

Semuanya itu berkewajiban menghadap (seba) pada hari lahir Wiyosan Sang Raja, Walaupun pada hari itu tidak miyos (tidak hadir), kewajiban menghadap jangan mangkir. Biasanya kalau sering menghadap, orang hanya menginginkan "insentif"nya saja. Kalau tidak mendapat lalu pulang, itu adalah jelas-jelas suatu kesalahan, bila orang sudah mengerti. Apabila ia menghitung-hitung demikian, bagi yang sudah mengerti, hal itu rupanya tidak dipikir, bahwa "insentif" itu kan sudah dibayar dimuka, apa yang dikerjakan itu ("serba") itu hanya menebus (membayar kembali) cinta kasih narendra yang dibalas lahir batin.

Demikianlah harus Kamu kerjakan apabila tidak mampu harap diam, jangan menggunjing. Berburuk sangka (menggunjing) terhadap orang lain itu berdosa. Adapun memuji orang jika, apabila belum jelas soalnya, baiknya jangan tergesa-gesa memuji, nak, bisa juga tidak terbukti kebaikan orang itu. Apabila dapat, jangan mencela, jangan memuji. Di jaman saat ini segala sesuatu apabila tidak disenangi, dicemoohkan habis-habisan, tidak mudahlah memikirakn segala sesuatu. Di muka nampak damai (rukun) dan baik saja, tetapi di belakang menggunjing yang tidak-tidak, yang menggunjing baik-buruk dikata-katai tanpa batas. Para waranggana wiyogo dan pelaku seni budaya Jawa kerap mengutip ajaran Wulangreh yang mengandung nilai etis dan estetis.

Gelar kebangsawanan keraton bersifat terbuka bagi masyarakat yang betul-betul berjasa dalam mengembangkan kebudayaan, demi penyebaran ungkapan *trahing kusuma rembesing madu*.



Nama timur : Sumarmi, S.Pd
 Nama ganjaran : KMT Retnowiromo
 Alamat : Jl. Revolusi 09 RT 03 RW 01
 Lok Bahu, Sungai Kunjang,
 Samarinda
 No. Telp : 082133205002
 Email : x7_barok@yahoo.com



Nama timur : Ir. H. Arief Ishak MT
 Nama ganjaran : Mas Ngabehi Pranowo Jati
 Alamat : Jl. Fatimah no. 417 RT 03/RW
 05 Jepang Mejobo Kudus 59381
 Hp : 082133205008
 Email : x7_barok@yahoo.com

H. Zainuddin AR.	Bupati Sepuh	Jl. Mulawarman RT.028, Manggar, Balikpapan Timur	Kanjeng Raden Tumenggung H. Zainuddin AR. Setyonagoro
------------------	--------------	--	---

C. Pakasa Sulawesi

Sejak dahulu kala Surakarta menjadi basis pendidikan multikultural. Keberagaman, toleransi dan sikap saling menghormati sudah mengakar dalam kehidupan masyarakat, sehingga semua pihak *kayungyun pepoyaning kautaman*.

Koordinator wilayah Sulawesi bernama Salman Dianda Anwar. Beliau menyarankan pada warganya agar mau membaca serat Wulangreh. Seorang maling tidak ada yang akrab dalam batinnya. Siang malam yang dihitung hanyalah milik orang lain. Sangat-sangat tidak baik watak seorang pencuri. Saat ini seorang penjudi, enggan kepada semua pekerjaan (malas), banyak dustanya daripada petengkar, apabila modal habis, suka mempermudah sanak kerabat. Walaupun wasiat, Nak, akhirnya toh dijual juga. Kalau menang biasanya angkuh, lagaknya seperti bupati, pada saling memberi tak pakai perhitungan, itulah hati bangsat.

Apabila butuh sekali lalu mencuri, yang dicatat oleh sesama maling, memang tidak ada baiknya, sebab itu semuanya harap menjauhi perjudian. Adapun pematid, malas bercampur seganan dan banyak mengingkari para petengkar, duduk menghadap dian dan orang yang disenangi, duduk dengan kaki bersilang melayangkan pipa madat. Sambil mengantuk cari kutu (tuma), kedua matanya dipejamkan apabila isap madatnya sudah menggigit, badanya kurus kering, sinar badannya biru putih, berdaki tebal, takut air, bibirnya biru, giginya putih. Bermusuhan dengan gambir, jambe, sirih

jarang bertemu, napasnya kembang-kempis, batuknya menggigil, dahak dalam dada, bisa keras mendorong keluar anusya. Kalau meninggal memakai "ndalinding" *), namun tak jeranya, harap kamu sekalian hindari, jangan ada orang melakukannya, orang mengisap madat tidak baik, waktu hidup jadi tontonan. Semuanya itu tidak baik, jangan ada yang berani melakukannya (Andi Harsono, 2005).

Hendaklah kamu sekalian ingat-ingat akan perbuatan empat perkara. Jangan ada yang berani melanggar, siapa melanggar takkan selamat. Jangan terbiasa mabuk di tempat umum, minum tak mengenal waktu itu, apa untungnya, minum (alkohol) saban hari wataknya jelas buruk. Orang yang mabuk itu akan hilang keselamatan batinnya, daya pikirnya akan tumpul, yang diingat hanya kliyar-kliyer, mana unsur baiknya? Dan jangan memuaskan diri dengan wanita jalang, dan jangan membuka rahasiamu di muka istri anda, yang pasti akan menimbulkan sengketa, memang ini ciri khas wanita. Tidak bisa menyimpan rahasia sebab sempitnya si batin, memang sudah ditakdirkan Allah Ta'ala, dititahkan jadi perempuan, itu adalah sebagai hadiah kepada pria. Diharap kamu sekalian cermati petuah yang benar, jangan dikira sebab "tutur tanpa dapur" (tak berwujud). Benihnya baik, ambilah yang bermanfaat.



Nama timur : Ir. Salman Dianda Anwar
 Nama ganjaran : KRT Ir. Salman Suryo
 Hadinagoro
 Alamat : Jl. Ahmad Yani no. 45, Polman,
 Sulawesi Barat
 No. Telp : 081392039508
 Email : bangunsulbar@yahoo.com



Nama timur : Damin
 Nama ganjaran : Kanjeng Raden Tumenggung
 Damin Tirtonagoro
 Pangkat : Bupati Sepuh
 Alamat : Jl. Tamannagapa V/2 Antang
 Makasar, Sulawesi Selatan
 Hp : 081242495544



Nama timur : Elisabeth Suryastutiningrum,
 SP
 Nama ganjaran : KMT Puspito Rukmi
 Alamat : Jl. Pangkalan Jati I,
 Cipinang
 Melayu, Jakarta Timur
 (Sulawesi Tengah)
 No. Telp : 085217529898
 Email : lizaerward@gmail.com



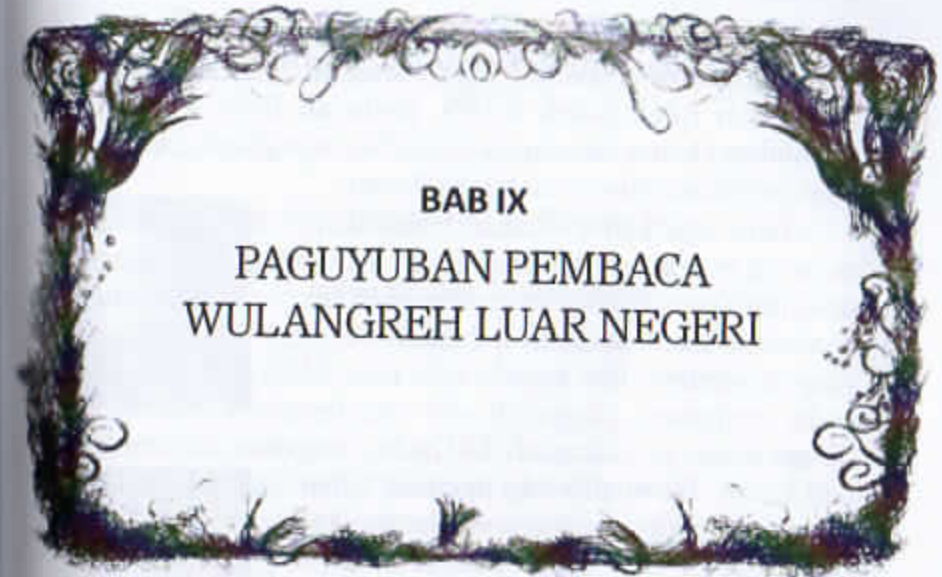
Nama timur : Hartati Harun, SE
 Nama ganjaran : Nyi Behi Giri Peni
 Alamat : Dikpora kota Bitung,
 Sulawesi Utara
 No. Telp : 085215158319
 Email : tatiharun@yahoo.co.id



Nama timur : Emma Runtupalit,
 S.Pd., M.Pd
 Nama ganjaran : Nyi Behi Giri Laras
 Alamat : SMK N 2 Bitung
 Sulawesi Utara
 No. Telp : -
 Email : smkn2bitung@yahoo.co.id



Nama timur : Nurain Rahim Ismail
Nama ganjaran : KMT Tejo Wirati
Alamat : Jl. Madidiahu
Kab. Gorontalo
No. Telp : 0853 9494 9945
Email : nurain3787@gmail.com



BAB IX

PAGUYUBAN PEMBACA WULANGREH LUAR NEGERI

A. Pakasa Di Negeri Hongkong Cina

Kebudayaan Jawa menyebar ke seluruh kawasan dunia. Banyak peneliti yang mempelajari seluk beluk seni sastra Jawa yang bersumber dari kraton Surakarta. diantaranya adalah serat Wulangreh, Wedhatama dan Centhini. Harapannya ajaran Jawa itu dapat digunakan sebagai referensi dalam kehidupan mutakhir masa kini.

Kebudayaan Jawa banyak dikaji oleh orang luar negeri, terutama negeri Hongkong dan Cina. Orang tidak bersyukur itulah yang lebih buruk? Sesuatu pekerjaan yang tergesa-gesa, harap bersabar dan perlahan, sehingga setiap pekerjaan menyenangkan dan selamat. Dan lagi, hai nak, harap diingat nasihatku kamu sekalian juga yang minta-minta, ialah yang bertahta sebagai Raja, lahir maupun batin, supaya merasa dikuasai. Yang bertahta, ya yang menguasai, sudah menjadi

kehendak Tuhan, wajiblah kamu sekalian takut dan berbakti, janganlah melawan perintah Raja, walaupun muda kalau jadi Raja. Dan tidak boleh dicela, perintah Raja, apalagi perintahnya benar, bagaimana Kamu bisa menghindar, kalau tidak melakukannya tentu tidak selamat.

Harus juga kamu sekalian laksanakan, rukun lima itu memang ya sekuatnya tetapi harus dikerjakan, siapa yang tidak melaksanakannya tentu akan mendapatkan hukuman, hendaklah kamu sekalian indahkan. Perintah Gusti Allah yang memerintahkan kepada nabi-nabi Allah dalam dalil-hadis tempatnya, janganlah ada yang lengah, rasakanlah hingga terasa, ya rasakanlah dalil hadis, yang akan menerangi hati kalian. Tak mudah bagi manusia, kalau tidak tahu akan hidupnya, hidupnya akan sama dengan kerbau, mendingan kerbau sebab ada yang dimanfaatkan, dagingnya enak dimakan, sedangkan manusia dagingnya karam dimakan.

Pamornya gusti kawula, itulah yang sebenarnya yang menjadi socialudira atau darah suci, itu harap diperhatikan juga. Secara mudah nak, tembaga dengan emas, bila dilebur di api, akan luluh bercampur jadi satu, hilang nama emas dan raib pula nama tembaga. Akan disebut kencana, nyatanya sudah bercampur dengan tembaga, akan disebut tembaga nyatanya sudah bercampur dengan emas, sebab itu disebut suasa itu berluluhnya emas dengan tembaga, maka namanya pun berubah, dan warnanya sungguh telah berubah (Andi Harsono, 2005).

Cahaya merah kekuning-kuningan itu suasa murni, kalau membuat suasa itu tembaganya tidak baik, besutanya tidak bersih, atau emasnya muda maka bandingkanlah, sinarnya pasti tidak sama, dan itu disebut suasa bubul. Kalau akan membuat suasa, supaya baik hasilnya, pilihlah tembaga prusi, dibesut yang bersih dan emasnya yang tua, bersih tidak campuran, berdasar sarinya pasti jadi, hasilnya suasa mulia.

Board Of Governors – Hong Kong & China Karaton Surakarta Hadiningrat 2013



Dato' Seri Paduka Dr. Andrew Liem
Utusan Diraja Antarabangsa
Karaton Surakarta Hadiningrat



Dato' Seri Dr. Carl Ching Men Ky
World Chinese Assosiation Ltd (Founder &
President)
Deputy President



Dato' Seri John Mak
Executive Vice President
President of United World Chinese Association
(Malaysia)



Dato' Seri Angel Liew Yin Wai
SPMP
Vice President



Dato' Seri Toh Boon Hooi
SPMP
Vice President



Dato' Seri Helen Lin Hai Lian
Honorary Vice President
Vice President of United World Chinese Assctn



Dato' Alex Wong
DSMP AMP
Honorary Secretary



Dato' Florence Li
DKRT
Corporate Secreatry



Dato' Danvil Chang
DKRT
Head of Committee



Datuk William Huang
DKRT
Honorary Advisor



datin Grace Ng
AMP
Honorary Treasure

B. Pakasa Di Negeri Malaysia

LEMBAGA PENGELOLA KARATON SURAKARTA HADININGRAT MALAYSIA 2013



Dato' Seri Paduka Dr. Andrew Liem
Utusan Diraja Antarabangsa
Karaton Surakarta Hadiningrat



YM Dato' Azmi B Megat Ismail
Wakil Yayasan Agung Malaysia
Pengelola Istana Diraja



Dato' Alex Wong
Setiausaha Kehormat
Utusan Diraja



Dato' Seri Angel Liew Yin Wai
Pemangku
Utusan Diraja



Dato' Seri Mohammad Azman
Seria Usaha
Pengelola Istana Diraja
Vice President



Dato' Seri Toh Boon Hooi
Setiausaha Hal Ehwal Perdagangan



Dato' Seow KJ
Setiausaha Hal Ehwal Luar Negara



Dato' Seri Dr. Santhana
Setiausaha Hal Ehwal Perundangan



Dato' Seri Stephen John B
Setiausaha Hal Ehwal Kebajikan

C. Pakasa Di Negeri Jepang

Nama : Fumiko
Alamat : Sedomulyo RT 2/RW 2 No 7
Makam Haji Kartasura
Hp : 085293817337/082326881213
Email : fumitaro@chikushi-u.ac.jp



Nama : MA Kazunori Toyoda
Nama ganjaran : KRT Monconagoro
Alamat : 117-9, Egi Machi Takasaki Shi
Gunma-ken, 370-0046 Jepang
027-325-3776
Telp : 0273 - 25 - 3776
Email : toyoda34@hotmail.com

D. Pakasa Di Negeri Inggris



Nama : Martin Sugiarto
Nama ganjaran : KRT Martin Sugiarto
Pusponagoro
Alamat : 131 Green End Road
Cambridge CB4 1RW
No. Telp :-
Email : mm864@cam.ac.uk



Nama : Eko Priyo Purnomo
Nama ganjaran : KRT. Purnomo Hadinagoro
HP : 08133477745
Email : eko@umy.ac.id
Alamat : 22 Dirhill Street Bradford BD
73 BB



BAB X SEJARAH KRATON SURAKARTA

A. Nagari Surakarta

I. Dusun Sala

Kitha Surakarta menika pindhahan saking Kara-ton Kartasura rikala ta-hun 1745 Masehi. Ancas me-nika saking kapareng dalem Inggang Sinuwun Sri Susuhunan Paku Buwono II, ugi ing-kang ajejuluk Sinuwun Kumbul. Nalika semanten tlatah enggal kalawau dening akathah taksih nama dhusun Sala. Dados pad-hepokanipun Ki Gedhe Sala. Si-tinipun ledhok, embet dening wonten rawanipun ageng, sarta celak lepen ageng, inggang sa-mangke nama Bengawan Sala. Kehing wadya bala kuswa, menawi kapyarsa lir ombaking samudra pasang. Umyung swa-raning gong bendhe beri. Beg andher ambelabar, ramya saj-uru-juru. Bandhera gula klapa kumlebat. Para prajurit inggang nembe gegancangan dhateng dhatulaya enggal.

Dhandhanggula

Sigra jengkar saking Kartawani
 Ngalih kadhaton mring dhusun Sala
 Kebut sawadya balane
 Busekan sapraja gung
 Pinengetan hangkate huni
 Hanuju hari Buda
 henjing wancinipun
 Wimbaning lek ping Sapta Wlas
 Sura He je kombuling Pudya Kapryarsi
 Hing Nata kang sangkala

Praptaning Sang Katong, prameswari, garwa putra, sen-tana, lan para wadya saking Kartasura tumuli kasusul sab-da dhawuhing Sang Naren-dra Sinuwun Paku Buwono II, "Heh kawulaningsun, kabeh padha ana miyarsakna pangan-dikaningsun! Ingsun karsa ing mengko wiwit dina iki, Desa Sala ing punthut jenenge, ing sun tetepake dadi negaran-ingsun, ing sun paringi jeneng Negara Surakarta Hadiningrat. Sira padha biwarakna sakawul-aningsun satlatahing Nusa Jawa kabeh".

Kalampahan hadeging Karaton Surakarta Hadiningrat dumugi sakmangke kanthi wi-dada nir sambikala. Dangun-ing dangu Karaton Surakarta tumangkar lan ngrembaka nut-ing jaman kelakone. Minangka punjering budaya ing Nuswa Jawi, mila lajeng nuwuhaken reiptan edi peni, dalah tun-tunan adi luhung. Sedaya kala wau karumpaka dening para pujangga agung ingkang satuhu dados jalma limpat seprapat ta-mat. Bebrayan Jawi saben ka-lamangsa sami seba ing kraton Surakarta. Kanthi lila legawan-ing penggalih, pasok glondhong pengareng-areng, peni-peni raja peni, guru bakal guru dadi, mas picis raja brana. Kawula dasih kayungyun maring pepoy-aning kautaman.

2. Sinuwun Paku Buwono II



Sinuwun Paku Buwono Se-napati Ing Ngalaga Abdurrahman Sayidin Panata Gama Khalifatul-lah Inggang Kaping II Ing Negari Surakarta Hadiningrat, putra dalem Sinuwun Prabu Amang-kurat Jawa ing Negari Kartasura. Wiyosan dalem ing dinten Se-lasa Pahing, 23 Sawal 1634 atau 8 Desember 1711 ing Kartasura. Nalika dewasa jumeneng Pan-geran Adipati

Anom. Jumeneng nata ing dinten Kamis Legi, 16 Besar 1650 atau 15 Agustus 1726, tasih wonten Kartasura.

2. Sinuwun Paku Buwono III



Sinuwun Kanjeng Susuhunan Prabu Amangkurat Jawa Senapati Ing Ngalaga Abdur-rahman Sayidin Panata Gama Khalifatullah Inggang Kaping III Ing Negari Surakarta Hadin-ingrat, putra dalem Sinuwun Paku Buwono II. Miyos saking permaisuri beliau GKR Mas, putrinya Panembahan Purbaya, Bupati Lamongan. Panembah-an Purbaya punika putra dalem Sinuwun Paku

Buwono I. Nama BRM Gusti Suryadi.

Wiyosan dalem ing dinten Sabtu Wage, 26 Ruwah 1656, atau 24 Februari 1732. Jume-neng nata ing dinten Senin Wage, 5 Sura 1675, atau 15 De-sembel 1749. Surud dalem ing dinten Jum'at Wage, 25 Besar 1714, atau 26 September 1788. Yuswa dalem 58 warsa 4 wu-lan. Sumare ing Astana Luhur Imogiri.

4. Sinuwun Paku Buwono IV



Sinuwun Kanjeng Susuhunan Prabu Amangkurat Jawa Senapati Ing Ngalaga Abdur-rahman Sayidin Panata Gama Khalifatullah Ingkang Kaping IV Ing Negari Surakarta Hadiningrat, sinebut Sunan Bagus, putra dalem Sinuwun Paku Buwono III, ingkang nomer 17 miyos saking permaisuri Ratu Kencana. Nama BRM Gusti Sub-adya. Wiyosan dalem dinten Kamis Wage, 18 Rabi'ul Akhir 1694 atau 2 September 1768. Jumeneng nata Senin Paing, 28 Besar 1714, atau 29 Septem-ber 1788. Surud dalem Senin Paing, 25 Besar 1747, atau 2 Oktober 1820. Permaisuri be-liauw wonten kalih, GKR Kencana Raden Ajeng Handaya, putrinya Adipati Cakra-diningrat ing Pa-mekasan, Madura.

5. Sinuwun Paku Buwono V



Sinuwun Ingkang Kaping V putra dalem Sinuwun Paku Buwono IV, miyos saking permaisuri GKR Kencana, putrinya Adipati Cakradiningrat, ing Pamekasan Madura. Nama Bendara Raden Mas Gusti Sugandi. Yuswa setunggal setengah war-sa katilar seda ibu, lajeng kai-tik-itik rama dalem piyambak. Wiyosan dalem ing dinten Se-lasa, 5 Rabi'ul Akhir 1711, atau 15 Februari 1785. Kajumenengaken Pangeran Adipati Anom ing dinten Senin Legi, 24 Besar

1718. Jumeneng nata ing dint-en Selasa, 3 Muharam 1748, atau 10 Oktober 1820. Surud dalem ing dinten Jum'at, 29 Besar 1750, atau 5 September 1823.

6. Sinuwun Paku Buwono VI



Kanjeng Susuhunan Prabu Amangkurat Jawa Senapati Ing Ngalaga Abdur-rahman Say-idin Panata Gama Khalif-atullah Ingkang Kaping VI ing Negari Surakarta Hadiningrat sinebut Sunan Bangun Tapa, putra dalem Sinuwun Paku Buwono V nomer 11, miyos saking garwa ampeyan Raden Ayu Sasrakusuma. Nama GRM Sapardan. Wiyosan dalem ing dinten Ahad Wage, 18 Sapar 1734, atau 26 April 1807. Jumeneng dalem nata ing dinten Senin, 10 Sura 1751, atau 15 September 1824. Yuswa 23 warsa lajeng jengkar dhumateng Ambon ing dinten Selasa Pon, 16 Besar 1747, atau 8 Juni 1830. Surud dalem ing dinten Ahad Pon, 12 Rejeb 1777 atau 2 Juni 1849 wonten Ambon.

7. Sinuwun Paku Buwono VII



Sinuwun Paku Buwono Kaping VII Ing Negari Surakarta Hadiningrat, putra dalem Sinu-wun Paku Buwono IV, miyos saking permaisuri Raden Ajeng Sukaptinah, putrinya Adipati Cakra-diningrat ing Pamekasan, Madura. Nama BRM Gusti Ma-likus Shalihin, sinebut Sunan Purbaya. Wiyosan dalem Kamis Wage, 16

Muharam 1723 atau 28 Juli 1796. Nalika jumeneng pangeran asma KGPAA Purbaya Jumeneng nata ing dinten Senin Wage, 22 Besar 1753 atau 14 Juni 1830. Surud dalem Senin Legi, 27 Siam 1786 atau 28 Juli 1858, yuswa 63 warsa.

8. Sinuwun Paku Buwono VIII



Sinuwun Paku Buwono Senapati Ing Ngalaga Abdurrahman Sayidin Panatagama Khalifatullah Inggang Kaping VIII Ing Negari Surakarta Hadiningrat, sinebut Sunan Bei, putra dalem Sinuwun Paku Buwono IV, nomer 4 pambajeng kakung. Miyos saking garwa ampeyan Raden Ayu Rantansari, sutani-pun Raden Ngabehi Jayakartika, abdi dalem mantri Kadi-paten Anom. Nama GRM Kusen. Wiyosan dalem ing dinten Senin, 20 April 1789. Kajumenengaken pangeran ing dinten Kamis 15 Besar 1731, atau 1805. Asma KGPH Hangabehi.

9. Sinuwun Paku Buwono IX



Sinuwun Paku Buwono Senapati Ing Ngalaga Abdurrahman Sayidin Panatagama Khalifatullah Inggang Kaping IX Ing Negari Surakarta Hadiningrat, putra dalem Sinuwun Paku Buwono VI, miyos saking permaisuri beliau GKR Ageng, putrinya Adipati Mangkubumi I ing Surakarta. Putra dalem nomer 5, asma BRM Gusti Duksina.

Wiyosan dalem ing dinten Rabu, 7 Saban 1758 atau 22 Desember 1830. Kawisuda dados KGPH Prabuwijaya, yuswa

17 warsa ing tahun 21 Juni 1847. Jumeneng nata ing 30 Desember 1861. Surud dalem ing dinten Jum'at Legi, 28 Ruwah 1822 atau 16 Maret 1893. Yus-wa dalem 64 warsa 1 wulan 21 dinten.

10. Sinuwun Paku Buwono X



Sampeyan dalem Inggang Minulya Saha Wicaksana Kanjeng Sinuwun Paku Buwono Senapati Ing Ngalaga Abdurrahman Sayidin Panatagama Khalifatullah Inggang Kaping X Ing Negari Surakarta Hadiningrat punika putra dalem Sinuwun Paku Buwono IX. Miyos saking Permaisuri beliau GK Ratu Paku Buwono, Raden Ajeng Kusti-yah, putrinya KPH Hadiwijaya II ing Surakarta. Wiyosan dalem 29 November 1866. Jumeneng Pangeran Adipati Anom ing 27 Jumadilahir tahun 1869. Krama sapisan kaliyan Bendara Raden Ajeng Sumarti tanggal 7 Agustus 1886. Jumeneng dalem nata ing 30 Maret 1839.

11. Sinuwun Paku Buwono XI



Sinuwun Paku Buwono Senapati Ing Ngalaga Abdurrahman Sayidin Panatagama Khalifatullah Inggang Kaping XI Ing Negari Surakarta Hadiningrat, punika Putra dalem Sinuwun Paku Buwono X. Miyos saking garwa ampeyan Raden Ayu Mandayaretna, sutani-pun Raden Mas Panji Sumataruna, wayahipun KGPA

Mangkubumi I ing Surakarta. Nama GRM Antasena. Wiyo-san dalem ing dinten Senin, 25 Rabi'ul Akhir 1815, atau 1 Feb-ruari 1886. Dewasa jumeneng pangeran asma GPH Hangabe-hi. Jumeneng nata ing dinten Rabu Legi, 7 Mulud 1878, atau 26 April 1939. Surud dalem ing dinten Sabtu, 21 Jumadilakir 1876 atau 2 Juni 1945.

12. Sinuwun Paku Buwono XII



Sinuwun Paku Buwono Senapati Ing Ngalaga Abdurrahman Sayidin Panatagama Khalifatullah Inggang Kaping XII Ing Negari Surakarta Hadi-ningrat adalah anak Paku Buwono XI la-hir dari permaisuri beliau GKR Sinuwun Paku Buwono, putrin-ya KRMT Puspadingrat. Nama kecil beliau adalah GRM Suryaguritna. Wiyosan dalem ing dinten Selasa Legi, 20 Ramelan 1855, atau 14 April 1925. Dewasa jumeneng Pangeran KGPH Purbaya. Jum-eneng nata ing dinten Jum'at Pahing, 19 Rejeb 1876, atau 29 Juni 1945.

13. Sinuwun Paku Buwono XIII



Sinuwun Paku Buwono XIII kanthi asma timur Gusti Raden Mas Suryo Partono. Miyos saking Kanjeng Ratu Ayu Pradapaningrum rikala dinten Senen, tanggal 28 Juni 1948 utawi miturut pananggalan Jawi 21 Ruwah tahun Dal 1879. Jumeneng nata mawi sengkalan *Sucining Wisik Hanrusthi Kedhaton*, dinten Jumuwah Kliwon 10 September 2004, utawi miturut pa-

nanggalan Jawi 25 Rejeb 1937. Murih gancaring tata pamarentahan ing Kraton Surakarta Hadiningrat, Kanjeng Sri Susuhunan Paku Buwono XIII dipun embani dening rayi dalem Gusti Kanjeng Ratu (GKR) Wandansari, GKR Galuh Kencono, GKR Sekar Kencono, GKR Retno Dumilah, GKR Ayu Kus Indriyah, GKR Timur, KGPH Puger lan KGPH Mangkubumi. Kanthi pangajab Kraton Surakarta sangsaya kuncara ngejayeng jagad.



GKR Galuh Kencono
(Pengageng Keputren)



GKR Sekar Kencono
(Pengageng Mondrobudoyo)



GKR Retno Dumilah
(Pengageng Pasiten)



GKR Wandansari
(Pengageng Sasana Wilapa)



GKR Kus Indriyah
(Humas Kraton)



GKR Timur
(Putri Sinuhun PB XIII)



GPH Mangkubumi
(Putra PB XIII)



KGPH Puger
(Kusuma Wandawa)



KP Wirobhumi
(Pangarsa Pakasa Punjer)

**LEMBAGA ISTANA KARATON SURAKARTA
HADININGRAT**



Gusti Kanjeng Ratu Wandansari
Lembaga Adat Karaton Surakarta
Hadiningrat



Kanjeng Pangeran Haryo Poeger, BA



Pangeran Adipati Anom KGPH
Mangkubumi



Gusti Kanjeng Ratu Ayu Koes Indriyah,
SE



Gusti Kanjeng Ratu Timur Rumbai



Gusti Kanjeng Ratu Retno Dumilah SH
MKN



Gusti Kanjeng Ratu Galuh Kencono



GRAY Koes Sapardiyah



GPH Cahyaningrat



Gusti Kanjeng Ratu Sekar Kencono



KP Eddy Wirabhumi
Ketua Eksekutif Lembaga Hukum
Karaton Surakarta Hadiningrat



Dato' Seri Paduka Dr. Andrew Liem
Utusan Diraja Antarabangsa
Karaton Surakarta Hadiningrat

Paksa tanpa Photo

W.13.12.K.0 3.093.0462	Siswanto	Bupati Anom	Jl. Tambak Asti Blok B 1, RT.07/11, Gondangmanis , Bae, Kudus	Raden Tumenggung Siswanto Reksonagoro
W.13.12.K.0 3.072.0464	Mas Ngabehi Eko Prasetyo	Bupati Sepuh	Sehan Kranyak RT.002/002, Puhpelem, Wonogiri	Kanjeng Raden Tumenggung Eko Praloyo Hadinagoro
W.13.12.K.0 3.073.0465	Jaimo Saputro	Bupati Anom	Krajan RT.001/002, Bandar, Pacitan	Raden Tumenggung Jaimo Saputrodipuro
W.13.12.K.0 3.073.0466	Agus Edi Purnomo	Bupati Anom	Fondok RT.004/003, Domas, Bulukerto, Wonogiri	Raden Tumenggung Agus Edi Purnomo Hadipuro

W.13.12.K.0 3.074.0467	Karyadi	Panewu	Panjing RT.003/008, Bandar, Pacitan	Mas Ngabehi Projo Karyadi
W.13.12.K.0 3.074.0468	Sumari	Panewu	Ngagik RT.003/020, Bandar, Pacitan	Mas Ngabehi Projo Sumari
W.13.12.K.0 3.074.0469	Nur Cholis Yasin	Panewu	Krajan RT.003/004, Bandar, Pacitan	Mas Ngabehi Nur Cholis Yasin Hadiprojo
W.13.12.K.0 3.075.0470	Wahyudi	Mantri	Panjing RT.001/007, Bandar, Pacitan	Mas Ngabehi Wahyudi Prasetyo
W.13.12.K.0 3.075.0471	Agus Purwoto	Mantri	Watuploso RT.001/001, Domas, Bulukerto, Wonogiri	Mas Ngabehi Agus Setyo Purwoto
W.13.12.K.0 3.075.0472	Ahmad Yusro Amin	Mantri	Bakalan RT.03/04, Buluwalang, Malang	Mas Ngabehi Ahmad Yusro Prasetyo
W.13.12.K.0 3.075.0473	Dewi Suliba	Mantri	Kedungsalam RT.66/14, Donomulyo, Malang	Nyi Behi Dewi Setyoningtyas
W.13.12.K.0 3.091.0475	Hj. Nuraidah Sitepu	Bupati Riyo Nginggil	Jl. Bhakti ABRI Dusun V, Sei Limbat, Selesai, Langkat	Kanjeng Mas Ayu Tumenggung Hj. Nuraidah Puspito Arum
W.13.12.K.0 3.091.0476	H. Ngogesa Sitepu, SH.	Bupati Riyo Nginggil	Jl. Bhakti ABRI Dusun V, Sei Limbat, Selesai, Langkat	Kanjeng Raden Aryo Tumenggung H. Ngogesa Pradoto Hadinagoro, SH.

W.13.12.K.0 3.094.0477	Mujinem	Panewu	Mojorembun, Rejoso, Nganjuk	Nyi Behi Madu Projo
W.13.12.K.0 3.025.0478	Eko Prasetyo	Mantri	Senden RT.001/005, Selo, Boyolali	Mas Ngabehi Eko Prasetyo Lebdocarito
W.13.12.K.0 3.095.0479	Tri Bayu Santoso	Mantri	Keben RT.003/004, Kebonharjo, Jatirogo, Tuban	Mas Ngabehi Tri Bayu Santoso Rekso Sucarmo
W.13.12.K.0 3.015.0480	Sutahan	Mantri	Jebres Krajan RT.003/024, Jebres Surakarta	Mas Ngabehi Sutahan Widyo Sucarmo
W.13.12.K.0 3.075.0481	Sutikno	Mantri	Kedungdowo RT.002/005, Pulutan Kulon, Wuryantoro Wonogiri	Mas Ngabehi Sutikno Cermo Widagdo
W.13.12.K.0 3.095.0482	Sigit Purwanto	Mantri	Jl. Sunter Jaya III, RT012/002, Tanjung Priok, Jakarta Utara	Mas Ngabehi Sigit Purwanto Lebdocarito
W.13.12.K.0 3.095.0483	Cahyo Kuntadi	Mantri	Karangjati RT.001/006, Purworejo, Sanan Kulon, Blitar	Mas Ngabehi Cahyo Kuntadi Rekso Budoyo
W.13.12.K.0 3.095.0484	Muhyad	Mantri	Kadisono RT.01/02, Gantang, Sawangan, Magelang	Mas Ngabehi Muhyad Adicarito
W.13.12.K.0 3.015.0485	Gunawan Wibisono	Mantri	Semanggi RT.001/019, Pasar Kliwon Surakarta	Mas Ngabehi Gunawan Wibisono Lebdo Budoyo

W.13.12.K.0 3.095.0486	Ahmad Mukirin	Mantri	Jatirejo RT.001/001, Jepon, Blora	Mas Ngabehi Mukirin Setyo Budoyo
W.13.12.K.0 3.065.0487	Setyaji	Mantri	Ceplukan RT.003/016, Wonorejo, Gondangrejo, Karanganyar	Mas Ngabehi Aji Lebdo Carito
W.13.12.K.0 3.053.0488	Suratman	Bupati Anom	Gondang RT.17, Jenar, Sragen	Raden Tumenggung Suratman Hadipuro
W.13.12.K.0 3.056.0489	Sukinah	Lurah	Gondang RT.17, Jenar, Sragen	Nyi Lurah Sukinah Subektyo
W.13.12.K.0 3.093.0490	Sarto	Bupati Anom	Layapan, Randusari, Pulokulon, Grobogan	Raden Tumenggung Sarto Reksopuro
W.13.12.K.0 3.073.0491	Ridin	Bupati Anom	Blimbing, Kopan, Jatipurno, Wonogiri	Raden Tumenggung Ridin Hadipuro
W.13.12.K.0 3.073.0492	Mulyadi	Bupati Anom	Ngampelagung , Gemawang, Girimarto, Wonogiri	Raden Tumenggung Mulyadi Adipuro
W.13.12.K.0 3.073.0493	Agus Utomo	Bupati Anom	Sambi, Watangsono, Jatisrono, Wonogiri	Raden Tumenggung Agus Utomo Reksopuro
W.13.12.K.0 3.073.0494	Sakino	Bupati Anom	Panderejo, Pandeyan, Jatisrono, Wonogiri	Raden Tumenggung Sakino Hadipuro
W.13.12.K.0 3.092.0495	Elisabeth Suryastuti ningrum, SP	Bupati Sepuh	Jl.Pangkalan Jati I RT.009/013, Cipinang Melayu, Jakarta Timur	Kanjeng Mas Tumenggung Puspito Rukmi

W.13.12.K.0 3.092.0496	Dr. M. Dimiyati Huda, M.Ag	Bupati Sepuh	Blitar	Kanjeng Raden Tumenggung Dr. Suryo Hadinagoro, M.Ag
W.13.12.K.0 3.092.0497	Widodo Usman, STP,M.Sc	Bupati Sepuh	Soropadan, Tirtomulyo, Bantul	Kanjeng Raden Tumenggung Condro Hadinagoro, STP,M.Sc.
W.13.12.K.0 3.093.0498	Tawar	Bupati Anom	Mojorembun, Rejoso, Nganjuk	Raden Tumenggung Yudodipuro,
W.13.12.K.0 3.096.0499	Ratri Dwi Wira Utami	Lurah	Mojorembun, Rejoso, Nganjuk	Nyi Lurah Pusporukmi
W.13.12.K.0 3.092.0500	Setu Iskandar	Bupati Sepuh	Cilosari Dalam RT.004/007, Kemijen, Semarang Timur	Kanjeng Raden Tumenggung Durso Caritonagoro
W.13.12.K.0 3.056.0501	Ngatini	Lurah	Dk.Weru RT.18, Juwok, Sukodono, Sragen	Nyi Lurah Ngatini Subektyo
W.13.12.K.0 3.093.0502	Mamik Gunawan	Bupati Anom	Ronggolawe Barat i/B, Gisikdrono, Semarang	Raden Tumenggung Mamik Gunawan Karyodipuro
W.13.12.K.0 3.073.0503	Zakat Kartodikr omo	Bupati Anom	Gugur RT.001/003, Jatipurwo, Jatipurno, Wonogiri	Raden Tumenggung Zakat Kartodikromo Hadipuro
W.13.12.K.0 3.075.0504	Sumedi	Mantri	Krawat RT.001/002, Tempursari, Sidoharjo, Wonogiri	Mas Ngabehi Sumedi Setyo Budoyo

W.13.12.K.0 3.075.0505	Hari Sertiawan Budhianto	Mantri	Krandegan RT.003/001, Sidorejo, Jatisono, Wonogiri	Mas Ngabehi Hari Setyawan Budhianto
W.13.12.K.0 3.075.0506	Aditya Mahardika	Mantri	Jl.Raya Pasar Lawas 5, Gunungsari, Jatisono	Mas Ngabehi Aditya Mahardika Prasetyo
W.13.12.K.0 3.092.0507	Aji Triastiti	Bupati Sepuh	Karawaci, Tangerang	Kanjeng Mas Tumenggung Puspo Kirono
W.13.12.K.0 3.092.0508	Irawan Puspito	Bupati Sepuh	Sinduadi, Mlati, Sleman	Kanjeng Raden Tumenggung Cokro Wijoyo
W.13.12.K.0 3.092.0509	Yuri Ashari	Bupati Sepuh	Pasar Tangun, Bangun Purba, Rokan Hulu, Riau	Kanjeng Raden Tumenggung Rekso Pratolo
W.13.12.K.0 3.092.0510	Adhi Wicakson o	Bupati Sepuh	Sinduadi, Mlati, Sleman	Kanjeng Raden Tumenggung Widyo Pradoto
W.13.12.K.0 3.092.0511	Angga Pratama Hardiansy a Putra	Bupati Sepuh	Kertosari, Babadan, Ponorogo	Kanjeng Raden Tumenggung Karto Hadiwilogo
W.13.12.K.0 3.063.0512	Mas Ngabehi Tikno Digdo Prasetyo	Bupati Anom	Blimbing RT.02/07, Jeruksawit, Karanganyar	Raden Tumenggung Tikno Digdo Hadipuro

No.	Nama Lama	Ganjaran	Alamat	Nama Paringdalem
W.13.13.03.051.001	KRT Harsojo Adji Suryonagoro	Bupati Ryo Nginggil	Kebonromo, Ngrampol, Sragen	Kanjeng Raden Aryo Tumenggung Harsojo Adji Suryonagoro
W.13.13.03.522.002	RT Aldo Pamaizic Hadipuro	Bupati Sepuh	Pondok Sejahta Indah RT.006/007, Purworejo, Pasuruan	Kanjeng Raden Tumenggung Aldo Sumawicitro
W.13.13.03.084.003	Turmudi	Panewu	Sumberagung RT.004/001, Godong, Grobogan	Mas Ngabeli Turmudi Hadiprojo
W.13.13.03.093.004	M.Ng.Kamino Adiprojo	Bupati Anom	Jl. Gedongsongo RT.009/001, Manyaran, Semarang	Raden Tumenggung Kamino Adipuro
W.13.13.03.263.005	M.Ng. Febr Harjatmodipuro, S.Si	Bupati Anom	Jl. Kalidonan No.74/97, Cilacap Tengah	Raden Tumenggung Harjatmo Hadipuro, S.Si
W.13.13.03.533.006	Heru Subagia	Bupati Anom	Jl. Simpang Dieng Utara No.44, Malang	Raden Tumenggung Cokro Raharjo
W.13.13.03.533.007	Soyyidul Aqri	Bupati Anom	Jl. Simpang Dieng Utara No.44, Malang	Raden Tumenggung Notoadnagoro
W.13.13.03.533.008	Adhi Dharmawan, SH	Bupati Anom	Jl. Simpang Dieng Utara No.44, Malang	Raden Tumenggung Kuncoro Hadinagoro
W.13.13.03.533.009	Muh Halim Al Mutaqdir	Bupati Anom	Jl. Simpang Dieng Utara No.44, Malang	Raden Tumenggung Widyanagoro
W.13.13.03.533.010	Anugrah Ismail	Bupati Anom	Jl. Simpang Dieng Utara No.44, Malang	Raden Tumenggung Karto Legowo
W.13.13.03.533.011	M.Hasby, A.Md	Bupati Anom	Jl. Simpang Dieng Utara No.44, Malang	Raden Tumenggung Joyodipuro
W.13.13.03.533.012	Tomy Rahmat Wijaya	Bupati Anom	Jl. Simpang Dieng Utara No.44, Malang	Raden Tumenggung Purnowilogo

W.13.13.03.533.013	Achmad Zulkarnaen Zainal	Bupati Anom	Jl. Simpang Dieng Utara No.44, Malang	Raden Tumenggung Kartiko Hadipuro
W.13.13.03.533.014	Chaesar Agytsyam Maru	Bupati Anom	Jl. Simpang Dieng Utara No.44, Malang	Raden Tumenggung Widyo Hadipuro
W.13.13.03.533.015	Muh. Fachryady	Bupati Anom	Jl. Simpang Dieng Utara No.44, Malang	Raden Tumenggung Cahyonagoro
W.13.13.03.533.016	M. Nurjihat Hamzah	Bupati Anom	Jl. Simpang Dieng Utara No.44, Malang	Raden Tumenggung Joyo Prawiro
W.13.13.03.533.017	Febry Razaq Triputra	Bupati Anom	Jl. Simpang Dieng Utara No.44, Malang	Raden Tumenggung Condrodipuro
W.13.13.03.533.018	Burhanuddin, S.Pd	Bupati Anom	Jl. Simpang Dieng Utara No.44, Malang	Raden Tumenggung Purbowilogo
W.13.13.03.533.019	Andi Ahmad Fahrul Raqib	Bupati Anom	Jl. Simpang Dieng Utara No.44, Malang	Raden Tumenggung Condro Lukito
W.13.13.03.533.020	Nurhuzainah Amini	Bupati Anom	Jl. Simpang Dieng Utara No.44, Malang	Nyi Mas Tumenggung Condrorukmi
W.13.13.03.533.021	Incha Banneta Seru	Bupati Anom	Jl. Simpang Dieng Utara No.44, Malang	Nyi Mas Tumenggung Priborukmi
W.13.13.03.533.022	Irmawati Sum	Bupati Anom	Jl. Simpang Dieng Utara No.44, Malang	Nyi Mas Tumenggung Puspomanis
W.13.13.03.533.023	Syarfina Juhaidah	Bupati Anom	Jl. Simpang Dieng Utara No.44, Malang	Nyi Mas Tumenggung Madu Puspito
W.13.13.03.533.024	Nurlailah Ariyana	Bupati Anom	Jl. Simpang Dieng Utara No.44, Malang	Nyi Mas Tumenggung Puspito Suminar
W.13.13.03.533.025	Magfiratul Isnaini	Bupati Anom	Jl. Simpang Dieng Utara No.44, Malang	Nyi Mas Tumenggung Puspito Legowo
W.13.13.03.223.026	Krimawan	Bupati Anom	Centhong RT.01/06, Sawentar, Kanigoro, Blitar	Raden Tumenggung Krimawan Harjojuro

W.13.13.03 .221.027	KRT. Harjotodipuro, S.Pd	Bupati Riyo Nginggil	Semanding RT.01/08, Bangle, Kanigoro, Blitar	Kanjeng Raden Aryo Tumeng-gung Harjoto- diningrat, S.Pd
W.13.13.03 .224.028	Suhermanto	Panewu	Jl. A.Yani 304, Karangkates, Malang	Mas Ngabehi Suhermantodi- projo
W.13.13.03 .224.029	Supriyanto	Panewu	Rejoso, Cinderejo, Ponggok, Blitar	Mas Ngabehi Supriyantodi- projo
W.13.13.03 .224.030	Sofiyah	Panewu	Centhong RT.04/07, Sawentar ; Kanigoro, Blitar	Nyi Behi Projo Arum Tasik
W.13.13.03 .054.032	Edhy Indriyanto	Bupati Anom	Bendungan, Pilangsari, Ngrampal, Sragen	Raden Tumenggung Indriyanto Hadipuro
W.13.13.03 .054.033	Sri Adiningsih	Lurah	Murong, Kebonromo, Ngrampal, Sragen	Nyi Lurah Adiningsih Puspito
W.13.13.03 .053.034	Mulyati	Bupati Anom	Ngemplak RT.27, Srimulyo, Gondang, Sragen	Nyi Mas Tumenggung Mulyati Setyaningtyas
W.13.13.03 .054.035	Prpto Kolak Widodo	Panewu	Asri RT.12, Srimulyo, Gondang, Sragen	Mas Ngabehi Prpto Widododiprojo
W.13.13.03 .054.036	Suyut	Panewu	Asri RT.14, Srimulyo, Gondang, Sragen	Mas Ngabehi Suyut Projo Rumekso
W.13.13.03 .053.037	ML. Giyono Renggo Darsono	Bupati Anom	Setri, Tungal, Gondang, Sragen	Raden Tumenggung Giyono Renggodipuro
W.13.13.03 .053.038	M.Ng. Sastrowiyonodi projo	Bupati Anom	Wonotolo, Gondang, Sragen	Raden Tumenggung Sastrowiyono Hadipuro
W.13.13.03 .056.039	Sumini	Lurah	Tegalrejo RT.20, Srimulyo, Gondang, Sragen	Nyi Lurah Sumini Subektyo

W.13.13.03 .211.044	H. Tarmadji Boedi Harsono, SE.	Bupati Riyo Nginggil	Jl. Letjen Haryono 80, Mojorejo, Taman, Madiun	Kanjeng Raden Aryo Tumenggung H. Tarmadji Boedi Harsono Adinagoro,SE.
W.13.13.03 .022.045	RT.H. Priyantodipuro .SH.	Bupati Sepuh	Pulosari RT.003/004, Gayam, Sukoharjo	Kanjeng Raden Tumenggung H. Priyanto Reksanagoro, SH.
W.13.13.03 .252.046	RT.Tejo Bagus Sunaryodipuro, S.Sn.,MA.	Bupati Sepuh	Cebongan Kidul RT.03/01, Tlogoadi, Mlati, Sleman	Kanjeng Raden Tumenggung Tejo Bagus Sunaryo Reksa Budoyo, S.Sn.,MA
W.13.13.03 .232.047	RT. Sugiono Gonodipuro	Bupati Sepuh	Dk. Krajan RT.03/02, Sukorejo, Ponotogo	Kanjeng Raden Tumenggung Sugiono Wiro Admojo
W.13.13.03 .234.048	Agus Nurtoajdji, S.Pd	Panewu	Alastuwo, Banaran Wetan, Bagor, Nganjuk	Mas Ngabehi Kismo Winoto
W.13.13.03 .234.049	Todjo	Panewu	Grogol, Mojorembun, Nganjuk	Mas Ngabehi Dwiwo Hadiwacono
W.13.13.03 .234.050	Sunarti	Panewu	Alastuwo, Banaran Wetan, Bagor, Nganjuk	Nyi Behi Manisharjo
W.13.13.03 .036.051	Darmono	Lurah	Karangnongko, Klaten	Mas Lurah Darmono Lumakso
W.13.13.03 .036.052	Sutini	Lurah	Pakel, Blimbing, Karangnongko, Klaten	Nyi Lurah Sutini Subektyo
W.13.13.03 .092.053	RT. Sunardi Hadipuro	Bupati Sepuh	Jl. Kencana Wungu II/2, Karangayu, Semarang Barat	Kanjeng Raden Tumenggung Sunardi Krido Hadinagoro

W.13.13.03 .092.054	RT Margiyantodipuro	Bupati Sepuh	Wonosari RT.007/11, Ngaliyan, Semarang	Kanjeng Raden Tumenggung Margiyanto Renggonagoro
W.13.13.03 .092.055	NyiMT. Mulyastutining tyas, S.Pd.,MM.	Bupati Sepuh	Jombang Barat IV/689, Candisari, Semarang	Kanjeng Mas Tumenggung Siwi Pemi Mulyastutining rum, S.Pd.,MM.
W.13.13.03 .082.056	Raden Tumenggung Suparnodipuro	Bupati Sepuh	Kejawati, Tegowanu, Grobogan	Kanjeng Raden Tumenggung Suparno Hadinagoro
W.13.13.03 .084.057	Kukuh Wibowo, S.Kom	Panewu	Kejawati RT.002/002, Tegowanu, Grobogan	Mas Ngabehi Kukuh Setyo Wibowo, S.Kom
W.13.13.03 .084.058	Didi Prayitno, SH	Panewu	Kejawati RT.004/002, Tegowanu, Grobogan	Mas Ngabehi Didi Setyo Prayitno, SH
W.13.13.03 .012.059	RT. Wardyantorodipuro	Bupati Sepuh	Jl. Flamboyan RT.03/XI, Parwosari, Surakarta	Kanjeng Raden Tumenggung Wardyantoro Hadinagoro

B. Istana Kasunanan

Istana Kasunanan Surakarta Hadiningrat, terletak di ujung timur jalan utama yang membelah kota Sala. Apabila memasuki kompleks kraton dari arah utara, di sebelah kiri dan Kanan gapura, akan tampak satu pasang patung yang merupakan salah satu ciri khas, daerah ini disebut Gladak. Di belakang gapura tersebut akan tampak dua buah pohon beringin, dan setelah melewati kedua pohon tersebut, akan tampak satu tanah lapang yang luas dan di tengah lapangan tersebut juga akan terlihat sepasang pohon beringin. Daerah tersebut disebut Alun-alun Lor.

Ada tujuh pengertian makna kraton atau *saptawedha*: Pertama, kraton berarti kerajaan. Kedua, kraton berarti kekuasaan raja yang mengandung dua aspek: kenegaraan atau *staatsrechtelijk* dan *magischreligieus*. Ketiga, kraton berarti penjelmaan *wahyu nurbuwat* dan oleh karena itu menjadi pepunden dalam kajawen. Keempat, kraton berarti istana, kedaton, atau dhatulaya. Kelima, bentuk bangunan kraton yang unik dan khas mengandung makna simbolik yang tinggi, yang menggambarkan perjalanan jiwa ke arah kesempurnaan. Keenam, kraton sebagai *cultuur historische instelling* atau lembaga sejarah kebudayaan yang menjadi sumber dan pemancar kebudayaan. Ketujuh, Kraton sebagai badan *juridische instellingen*, artinya Kraton mempunyai barang-barang hak milik atau wilayah kekuasaan atau *bezittingen* sebagai sebuah dinasti.

Adapun makna simbolik bangunan Kraton Surakarta diterangkan sebagai berikut:

1. Gladhag

Bangunan Gapura Gladhag mempunyai makna simbolik bahwa tahap pertama yang harus dilakukan seseorang adalah memulai usaha untuk *memayu hayuning bawana* agar mendapatkan *kamulyan jati*, kesempurnaan hidup; mengikat erat nafsu-nafsu hewaniah. Manusia harus bisa menguasai dan mengendalikan nafsu hewani. Untuk mencapai tujuan yang baik, harus dilandasi usaha dengan nilai etika yang baik dan benar. Keserakahan, kelicikan, kecurangan sebagai nilai-nilai negatif yang tidak mendapatkan membenaran secara moral, harus ditinggalkan.

2. Pamurakan

Gapura kedua adalah Gapura Pamurakan. Pamurakan artinya penjagalan hewan. Di tempat inilah binatang-

binatang buruan yang masih hidup, disembelih dalam keadaan terikat. Arti simboliknya adalah tempat ini merupakan penegasan dari niat untuk meninggalkan hawa nafsu hewani. Hewan yang sudah terikat itu masih meronta dan masih berusaha untuk melepaskan diri. Hawa nafsu hewan itu pada tahap kedua harus betul-betul mulai ditanggalkan.

3. Alun-alun

Alun-alun adalah tanah lapang yang luas, lebih dari dua lapangan sepak bola. Di tanah yang luas dan rata tersebut dihamparkan pasir. Jika siang hari yang terik orang yang lewat di alun-alun akan merasakan panas yang menyengat dari dua arah. Yakni, panas langsung dari sorot matahari dan juga bias dari pantulan pasir yang menyerap panas. Sebaliknya, pada malam hari orang yang melewati alun-alun, akan merasa dingin dan nyaman karena semilir angin yang tidak terhalang pepohonan atau bangunan. Keadaan yang bertentangan itu adalah simbolisasi dari sifat-sifat fitrah alam maya. Sifat-sifat yang kutubnya saling bertentangan. Baik-jahat, enak-tidak enak, indah-jelek. Dikotomi yang saling bertolak belakang. Selalu ada pertentangan, selalu ada dinamisasi, tidak ada sesuatu yang abadi.

4. Ringin Kurung Kembar

Beringin itu dinamakan Kyai Dewandaru dan Kyai Jayandaru. Simbol dari pohon hayat atau pohon kehidupan. Simbol dari kesejukan, kebenaran. Nilai baik itu jelas adanya, demikian juga nilai buruk. Hitam itu jelas, putih itu jelas namun di antara keduanya ada abu-abu. Jayandaru dan Dewandaru adalah simbol dari kebenaran. Batas antara yang baik dan buruk.

5. Pagelaran-Sasana Sumewa

Inilah tempat para birokrat dan pejabat tinggi kraton berkantor. *Pagelaran/Sasana Sumewa* adalah simbol dari kekuasaan dan peraturan, serta undang-undang yang mengatur suatu negara. Manusia perlu memahami peraturan hidup dalam bentuk-bentuk tatakrama dan etika. Dalam dimensi spiritual, untuk bisa mencapai *kamulyan jati*, seseorang harus menguasai tata cara dan syariat-syariat untuk dapat mencapainya.

6. Sitihinggil

Sitihinggil, dengan bangunan di dalamnya yang dinamakan *manguntur tangkil*. Di sinilah Raja duduk di singgasananya. Dari sini terdengar orkestra gamelan lokananta yang mendayu-dayu. Di sini Raja mendapatkan perlakuan dengan segala kemegahan, kemewahan dan keagungannya. Banyak orang yang tersesat dalam mencari kejatiandirian. *Sitihinggil* yang serba menyenangkan itu bisa menyesatkan. Banyak yang merasa sudah menemukan jati diri, sudah merasa sampai pada tujuan akhir, sudah menemukan Tuhan. Merasa kagum akan segala keindahan dan kenikmatan yang tak terhingga. Namun perlu diingat bahwa ini hanya sebuah terminal, bukan tujuan akhir. Itulah kenikmatan duniawi yang fenomenal, semu dan tidak kekal. Ibaratnya manusia hanya *mampir ngombe*, atau berhenti sejenak di fase ini.

7. Kori Mangu

Perjalanan itu lalu sampai pada bangunan sebelah selatan *Sitihinggil*. Nama bangunan sebelah selatan *Sitihinggil*. Nama bangunan itu *Kori Mangu*. Sampai di tahap kehidupan ini biasanya seseorang akan disergap oleh sikap ragu-ragu. Segala apa yang sudah dilalui, diyakini, akan dipertanyakan

kembali. Kepercayaan, keyakinan yang selama ini telah menjadi milik diri, seiring dengan pengalaman-pengalaman kehidupan yang panjang, benturan-benturan dengan nilai-nilai yang lain serta dengan semakin kayanya wawasan, maka keyakinan itu tiba pada titik di mana perlu diuji kembali.

8. Kori Brajanala

Braja artinya tajam, *nala* artinya pikir atau budi. Dengan ketajaman pikir dan budi keragu-raguan itu harus diurai. Keyakinan, sikap dan prinsip hidup pada tahap ini mengalami revitalisasi. Mengalami penajaman, yang kemudian mengantarkan kepada pencapaian pencerahan. Dengan dicapainya pencerahan, diibaratkan seseorang menukik ke kedalaman tataran yang lebih tinggi dari kesadaran semula.

9. Kori Kamandungan

Berikut adalah *Kori Kamandungan*. Di sini terdapat cermin besar sebagai lambang introspeksi diri. Setelah mampu mencapai tahap tarekat maka yang harus dilakukan adalah pencapaian pengetahuan hakikat, pengetahuan rasa jati. Kepercayaan yang *haqqul yakin*. Kepercayaan yang benar.

10. Panggung Sangga Buwana

Tibalah pada fase perjalanan yang mendekati akhir. Hal ini digambarkan oleh bangunan terakhir yang menjadi lambang pertemuan antara makhluk dan Khalik. Simbolisasi pertemuan antara keduanya dilambangkan dengan bangunan *Panggung Sangga Buwana* yang menjulang sebagai simbolisasi dari unsur *lingga* yang berdekatan dengan *kori Sri Manganti*. Pertemuan antara *lingga*, unsur laki-laki, dan *yoni*, unsur perempuanlah yang menjadikan awal kehidupan *purwaming dumadi*.

11. Kori Sri Manganti

Kori Sri Manganti adalah jalan menuju ke Manunggaling kawula lan Gusti. Pencapaian itu disebut tataran makrifat. Di sini kepercayaan adalah mutlak. Sudah mencapai apa yang dinamakan *isbatu'i yakin*; kepercayaan yang tak tergoyahkan. Kehidupan duniawi berakhir.

12. Dalem Ageng Prabasuyasa

Kehidupan abadi adalah bertemunya makhluk dengan Sang Khalik. Orang Jawa memandang pertemuan dengan Khalik itu adalah sesuatu yang sangat indah. Suatu keadaan yang serba baik dan indah. Keadaan yang sarwa becik itu tidak bisa lagi digambarkan dan diangankan. Maka untuk menjangkaunya digunakan simbol pohon sawo kecil. Tanaman sawo kecil banyak ditanam di area itu. Sawo kecil atau *sarwa becik*; serba indah.

C. Pujangga Karaton

I. Kyai Yasadipura

Salah satu tokoh sastrawan yang amat penting dalam masa pengubahan karya-karya yang berbahasa Jawa Kuno ke dalam bahasa *Jawa Baru* adalah Yasadipura I. Pujangga besar Kyai Yasadipura I lahir di Pengging tahun 1729. Nama lainnya yaitu Bagus Banjar, Jaka Subuh dan Jenal Ngalim. Ayahnya bernama Raden Tumenggung Paduranegara, Bupati daerah Pengging.

Pada usia 8 tahun beliau dikirim ke pesantren di daerah Kedu. Beliau mempelajari ilmu agama Islam, tasawuf dan kebatinan. Setelah usia 14 tahun beliau tamat belajar dan magang sebagai abdi dalem Kraton Kartasura. Karena bakatnya dalam dunia karang mengarang besar, maka beliau

dinobatkan sebagai pujangga istana. Ini terjadi setelah berakhirnya Geger Pacinan.

Ketika ibukota Mataram pindah dari Kartasura ke Surakarta, Yasadipura pun ikut boyongan dan bertempat tinggal di kawasan Kedung Kol, yang terletak di daerah Pasar Kliwon, sebelah timur benteng kraton Surakarta. Daerah ini nantinya terkenal dengan sebutan kampung Yasadipuran. Di sini Yasadipura bermukim beserta istri, anak dan cucunya. Salah satu cucu Yasadipura yang sebagai pujangga agung adalah Raden Ngabehi Ranggawarsita.

Silsilah Yasadipura I telah disusun oleh Padmawasita. Menurut silsilah tersebut dikatakan bahwa Yasadipura I masih keturunan raja Majapahit.

Yasadipura I diakui sebagai orang yang sangat berjasa dalam mengembangkan dan membangun kepustakaan Jawa pada awal zaman Kerajaan Surakarta. Jasanya yang sangat mengagumkan adalah kemampuannya mengubah kitab-kitab berbahasa Jawa Kuna ke dalam bahasa *Jawa Baru*, sehingga mempermudah generasi kemudian untuk memberikan apresiasi. Selain mengubah, Yasadipura juga menerjemahkan karya sastra asing, di samping karya sastra aslinya sendiri.

Keahliannya dalam dunia karang-mengarang diwariskan pada putranya dan cucunya yaitu Yasadipura II dan Ranggawarsita. Keduanya juga mendapat tempat terhormat dalam jajaran kapujanggan Jawa. Kyai Yasadipura I wafat pada hari Senin Kliwon 24 Dulkangidah tahun Be 1728 atau 26 April 1801, makamnya di Pengging, Surakarta, Jawa Tengah.

Kyai Yasadipura II adalah putra Kyai Yasadipura I. Nama lainnya yaitu Raden Tumenggung Sastranagara. Raden Tumenggung Sastranagara berputra Raden Mas Pajangswara berputra Raden Mas Ngabehi Ranggawarsita. Dengan

demikian Ranggawarsita adalah cucu Kyai Yasadipura II dan cicit Kyai Yasadipura I.

Karya tulis Kyai Yasadipura II di antaranya: *Serat Centhini*, *Serat Darmasurya*, *Serat Sasana Sunu*, *Serat Wicara Keras*, *Serat Panitisastra Jarwa*, *Serat Arjuna Sasra atau Lokapala*, *Serat Ambiya*, *Serat Dewaruci*, *Serat Babad Prayut*, dan *Serat Babad Pakepung*. Kyai Yasadipura II sangat dicintai dan berteman akrab dengan Sinuwun Paku Buwana V, yang ketika masih menjadi putra mahkota bernama Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Anom. Hampir tiap buah tangan Kyai Yasadipura II selalu atas ijin dan dukungan Pangeran Adipati Anom.

Bersama dengan Pangeran Adipati Anom dan Kyai Ranga Sutrasna, Kyai Yasadipura II menggarap *Serat Centhini*. Beliau menjadi pujangga selama 43 tahun. Beliau termasuk pujangga beruntung karena secara langsung mendapat bimbingan dari sang ayah, Yasadipura I.

Karya Yasadipura I:

1. Sêrat Arjunawiwaha Jarwa
2. Sêrat Rama Jarwa
3. Sêrat Bratayuda Jarwa
4. Sêrat Panitisastra
5. Sêrat Déwaruci Jarwa
6. Sêrat Ménak
7. Sêrat Ambiya
8. Sêrat Tajussalatin
9. Sêrat Cêbolèk
10. Sêrat Babad Giyanti
11. Serat Darmasurya
12. Serat Sasana Sunu
13. Serat Wicara Keras
14. Serat Panitisastra Jarwa
15. Serat Arjuna Sasra atau Lokapala

16. Serat Ambiya
17. Serat Dewaruci
18. Serat Babad Prayut
19. Serat Babad Pakepung

2. Raden Ngabehi Ranggawarsita

Raden Ngabehi Ranggawarsita lahir pada hari Senin Legi, 10 Dulkaidah, tahun Be, 1728 Jawa atau 15 Maret 1802 Masehi. Beliau adalah putra sulung Mas Pajangswara yang berpangkat *jajar*, kemudian naik pangkatnya menjadi *carik* atau juru tulis di Kadipaten Anom.

Nama mudanya yaitu Bagus Burham. Bagus Burham menjelang usia 12 tahun dikirim ke suatu pesantren untuk memperdalam pendidikannya. Tempat pesantrennya adalah pondok pesantren Gebang Tinatar, Ponorogo yang diasuh oleh kyai ternama, yaitu Imam Kasan Besari. Imam Besari masih menantu Sri Sunan Paku Buwana IV di Surakarta.

Sesudah belajar agama di Ponorogo itu, Bagus Burham memperluas ilmunya dengan mengembara. Dalam laku pengembaraannya itu Bagus Burham juga berusaha untuk berdialog di berbagai tempat dengan guru-guru tersohor. Kegiatannya ini dilakukan sampai menyeberang ke Pulau Bali. Pada tahun 1845 beliau diangkat menjadi pegawai di istana sebagai pujangga kraton Surakarta. Selama hidupnya beliau mengabdikan kepada 5 raja, Sinuwun Paku Buwana V-IX. Loyalitas beliau terhadap profesinya ditunjukkan dengan sejumlah karya-karyanya yang bermutu tinggi.

Karya tulis Raden Ngabehi Ranggawarsita di antaranya: *Serat Wirid*, *Hidayat Jati*, *Suluk Saloka Jiwa*, *Suluk Supanalarya*, *Serat Pamoring Kawula Gusti*, *Suluk Suksma Lelana*, *Serat Paramayoga*, *Serat Jayengbaya*, *Serat Jayengtilam*, *Pustaka Raja Purwa*, *Kalatidha*, *Sabdatama*, *Sabdajati*, *Cemporet*, *Joko*

Lodhang, *Wedharaga*, *Wedhapur-waka*, *Sabdapranawa*, *Sadu Budi*, *Jitapsara*, *Candrarini*, dan *Witaradya*.

Silsilah R. Ng. Ranggawarsita dari pihak ayah menurut Komite Ranggawarsitan yaitu:

- (1) Pujangga kraton Kartasura-Surakarta, Raden Ngabehi Yasadipura berputra Raden Tumenggung Sastranagara atau Yasadipura II.
- (2) Yasadipura II menurunkan Mas Ngabehi Ranggawarsita atau Mas Pajangswara.
- (3) Mas Pajangswara menurunkan Raden Ngabehi Ranggawarsita.

Silsilah R. Ng. Ranggawarsita dari garis keturunan ibu menurut Komite Ranggawarsitan III yaitu:

- (1) Pujangga Pajang, Pangeran Tumenggung Sujanapura atau Pangeran Karanggayam menurunkan Raden Wangsabaya.
- (2) Raden Tumenggung Wangsabaya menurunkan Kyai Ageng Wanabaya.
- (3) Kyai Ageng Wanabaya menurunkan Kyai Ageng Nayamenggala.
- (4) Kyai Ageng Nayamenggala menurunkan Kyai Ageng Nayatrana atau Ngabehi Sudiradirja I. Ngabehi Sudiradirja I menurunkan Ngabehi Sudiradirja II atau Sudiradirja Gantang.
- (5) Sudiradirja Gantang menurunkan Nyai Ageng Pajangswara.
- (6) Nyai Ageng Pajangswara menurunkan R. Ng. Ranggawarsita.

Pujangga sejak zaman pemerintahan Pajang sampai Surakarta di antaranya: Pangeran Tumenggung Sujanapura atau Pangeran Karanggayam, Ngabehi Dhadhaptulis, Tumenggung Jayaprana, Tumenggung Sujanapura, Tumeng-

gung Surawadi, Ngabehi Saralathi, Ngabehi Wirasastra, Kyai Ageng Buyut, Tumenggung Janur, Tumenggung Tirtawiguna, Pangeran Wijil, Pangeran Sastrawijaya, Kyai Yasadipura I, Kyai Yasadipura II, R. Ng. Ranggawarsita.

Mereka yang bergelar *pangeran* dan *tumenggung* berpangkat *bupati*. Mereka yang bergelar *ngabehi* berpangkat *kliwon* atau *bupati anom*. Ranggawarsita wafat pada tahun 1873, dimakamkan di Palas, Trucuk, Klaten, Jawa Tengah berdekatan dengan makam orang tuanya. Sampai kini makamnya banyak dijadikan tempat ziarah yang amat keramat oleh masyarakat.

Karya Kyai Ranggawarsita:

1. Serat Wirid Hidayat Jati
2. Serat Makrifat
3. Serat Witaradya
4. Pustaka Raja Purwa I – IX
5. Suluk Supanalaya
6. Candra Rini
7. Aji Pamasa
8. Serat Cemporet
9. Cariosipun Ulam Kuluk
10. Serat Paramayoga
11. Niti Sruti
12. Suluk Saloka Jiwa
13. Serat Pamoring Kawula Gusti
14. Suluk Suksma Lelana
15. Serat Kalatidha
16. Jaka Lodang
17. Sabdajati
18. Serat Kidungan
19. Bausastra Kawi Jarwa
20. Serat Sengkalan Lomba lan Memet

21. Jangka Ranggawarsita

22. Wirid Ma'lumat Jati

3. Kusumadilaga

Pujangga kraton Surakarta lain yang terkenal yaitu Kanjeng Pangeran Arya Kusumadilaga. Kanjeng Pangeran Arya Kusumadilaga ini adalah pujangga kraton Surakarta yang ahli dalam sastra pewayangan. Karya-karyanya yaitu: *Jagal Bilawa*, *Lingga Pura*, *Semar Njantur*, *Kartawiyoga Maling*, dan *Serat Sastramiruda*.

Cerita *Jagal Bilawa* adalah karya sastra yang dibangun atas dasar cerita yang terdapat dalam cerita *Wirataparwa*. *Semar Njantur* berisi tentang keteladanan tokoh Semar. *Kartawiyoga Maling* berisi tentang kisah percintaan Dewi Irawati yang diculik. *Serat Sastramiruda* berisi tentang uraian sejarah, sastra dan budaya. Karya Kusumadilaga ini kebanyakan bersifat gubahan. Karya Kusumadilaga banyak menjadi acuan para dalang dalam mementaskan wayang purwa.

4. Sindusastra

Salah satu pujangga kraton Surakarta yang luas pergaulannya adalah Kyai Sindusastra. Kyai Sindusastra juga pujangga kraton Yogyakarta yang dekat dengan Pangeran Purbaya atau Sinuwun Paku Buwana VII. Karya-karyanya yaitu: *Serat Arjuna Sasrabahu*, *Lakon Sugriwa Subali*, *Serat Partayadnya*, *Srikandi Maguru Manah*, *Sembadra Lanang*, *Cekel Waneng Pati*, dan *Parta Krama*. Sindusastra juga pengarang yang menggubah karya sebelumnya. Hanya perlu diketahui bahwa untuk mengubah suatu karya sastra diperlukan keahlian khusus yang tidak mudah. Penggubah mesti mengetahui latar belakang sosiohistoris dan kultural

penciptaan karya yang digubahnya itu, sehingga mutunya menjadi lebih hidup. Pada masa kraton Surakarta itu pertumbuhan sastra budaya memang mencapai puncak-puncaknya. Produktivitas dan kreativitas karang-mengarang tumbuh dengan pesat.

Karya Sunan Paku Buwana III:

1. Suluk Martabat Wahdat Wakidiyat
2. Serat Wiwaha Jarwa
3. Suluk Bayan Maot
4. Suluk Sasmitaning Sanjata Cipta

Karya Sunan Paku Buwana IV:

1. Serat Wulangreh
2. Serat Wulang Sunu
3. Serat Wulang Putri
4. Serat Wulang Tata Krama
5. Donga Kabulla Mataram
6. Cipta Waskitha
7. Panji Sekar
8. Panji Raras,
9. Panji Dhadhap
10. Serat Sasana Prabu
11. Serat Polah Muna-Muni

Karya Sunan Paku Buwana V:

1. Serat Centhini

Karya Sunan Paku Buwono IX

1. Wulang Putri
2. Serat Jayeng Sastra
3. Serat Darmarini
4. Serat Wirayatna
5. Serat Darmaduhita
6. Serat Menak Cina

7. Jayeng Sari
8. Wulang dalem Sinuwun Paku Buwono IX
9. Serat Wira Iswara

D. Pengageng Sasana Wilapa

Arti kata *Pangageng Sasana Wilapa* dapat diterapkan secara morfologis dan semantis. Kata pangageng berasal dari kata dasar ageng, yang berarti besar. Pangageng sama dengan pembesar, pemuka atau pemimpin. Sasana bermakna tempat, sekretariat, wadah. Wilapa mempunyai makna surat, tulisan, dokumen, arsip atau catatan. Dalam pengertian umum sasana wilapa merujuk pada jabatan sekretaris negara.

Sunan Paku Buwana XII mangkat pada tahun 2004. Putra lelaki tertua bernama Kanjeng Gusti Pangeran Harya Hangabehi ditunjuk untuk menggantikan. Bergelar Sampeyan Dalem Inggang Sinuwun Kanjeng Sri Susuhunan Paku Buwana Senapati Ing Ngalaga Kalifatullah Sayiddin Panatagama Inggang Jumeneng ing Nagari Surakarta Hadiningrat Inggang Kaping Tiga Welas. Pelantikan dilakukan oleh Pangeran tertua, yaitu putra Sinuwun Paku Buwana X yang bernama Kanjeng Gusti Pangeran Harya Mataram. Pangeran sepuh ini purnawirawan TNI dengan pangkat Brigadir Jendral. Pernah menjabat sebagai Rektor UNS.

Jumenengan Dalem terkesan megah, mewah, meriah, sembeda, mrebawa dan kuncara. Tamu undangan memenuhi bangsal sasana sumewa, Sitihinggil, Pagelaran dan Kaman-dhungan. Masyarakat Surakarta dan sekitarnya antusias menyambut raja baru. Kirab raja dielu-elukan oleh rakyat. *Njejel riyel, rebat dhucung* seolah-olah semua meluapkan rasa gembira. Gong, bendhe, beri, kendhang, tambur, suling,

bandhem, kakandha, daludag dan peralatan jumenengan tumpah ruah dengan fungsinya masing-masing. Berhasil dan sukses.

Harus diakui bahwa hajad dalem tersebut ada yang *mandhegani*, memimpin, mengkoordinir, menata. Sejak dari konsep, operasional, dan paripurna acara. Dia adalah Gusti Ratu Ayu Koes Moertiyah, putri Sinuwun Paku Buwana XII, dan adik KGPH Hangabehi. Berkat kecerdasan, ketrampilan dan kemampuannya beliau diangkat secara resmi untuk menjabat sekretaris kraton atau Pangageng Sasana Wilapa. Gelar kebesarannya adalah Kanjeng Gusti Ratu Wandhansari.

Sasana Wilapa membawahi departemen-departemen kraton. Misalnya, Pasiten, Karti Praja, Kusuma Wandawa. Kebijakan umum ditangani oleh Sinuwun. Untuk urusan rutin dan teknis diserahkan pada Sasana Wilapa. Tiap-tiap departemen dipimpin oleh pangageng yang mempunyai jabatan setingkat menteri. Gusti Galuh Kencana, Gusti Sekar Kencana, Gusti Puger dan Gusti Retna Dumilah adalah aktivis kraton yang bekerja siang malam, *amrih kuncaraning budaya*. Di bawah koordinasi Sasana Wilapa, para pengurus kraton itu tampak kompak, maju dan dinamis.

Lebih dari 6 tahun lamanya, yaitu sejak tahun 2004 mereka sungguh berdarma bakti. Kesungguhan untuk terus berbakti pada warisan leluhur dijalankan dengan sangat kreatif. Potensi yang ada dikerjakan semaksimal mungkin. Penguasa mulai dari Bupati, Gubernur, Dirjen dan Menteri kerap dilibatkan di acara keraton. Presiden dan Wakil Presiden pun sekali tempo juga *rawuh*. Kraton Surakarta tetap dianggap penting di era globalisasi.

Deretan pengusaha nasional pun tak segan-segan ambil bagian dalam acara kraton. Saat jumenengan, Grebeg Maulud, Suran dan Malam Selikuran penuh dengan hadirnya para

pengusaha berduit. Penghasilannya sebagian diserahkan pada kraton. Untuk kepentingan budaya, mereka rela merogoh koceknya. Penggunaan dana sumbangan ini dilaporkan pada publik secara berkala. Penyelenggaraan hajad dalem yang akuntabel ini yang membuat puas penyumbang. Disebut saja Setiawan Jodi, Henky Kurniadi, Sahid Gito Sarjono adalah donatur-donatur yang amat berjasa.

Seniman-seniwati tak juga ketinggalan, WS Rendra, Waljinah, Ki Manteb Sudarsono, Ki Anom Suroto, Julia Perez, Manohara, Syahrini, Dorce dan lain-lain pernah diberi anugerah gelar oleh Kraton Surakarta. Mereka tampak berbunga-bunga mendapat gelar kebangsawanan. Ditilik dari artinya nama dan gelar itu disesuaikan dengan penyandang dan pemakainya.

Politikus nasional Gus Dur, Amien Rais, Akbar Tanjung, AM Fatwa, Moerdiono, Wiranto adalah pribadi-pribadi yang teramat dekat dengan Kraton Surakarta. Bisa disebut sebagai kerajaan yang *dhuwur kukuse, gedhe obore, padhang jagade, adoh kuncarane, ampuh kapribawane. Bebasan kang celak sami mangklung, kang tebih sami mentiyung. Sami pasok blandhong pengareng-areng, peni-peni raja peni, guru bakal guru dadi, emas picis raja brana. Kabeh amarga kayungyun mring pepoyaning kautaman, kasusilan, lan kadamman.*

Mengelola Kraton Surakarta berbeda dengan mengatur pemerintahan Republik. Tatanan, pangeran adat istiadat dan tradisi menjadi pedoman baku. Ditambah lagi suasana mistik, gaib, supranatural adalah bagian sehari-hari. Legitimasi legal nasional tidak berlaku. *Nerak wewaler lan angger-angger iku pratingkah sing ora bener.* Pelanggaran atau aturan kraton membawa konsekwensi. *Kualat dan kesiku.* Artinya kena hukuman dari Tuhan. Oleh karena itu perlu *mertobat*.

Berkali-kali Gusti Mung mengatakan begitu. Seolah-olah aturan tak tertulis itu adalah hukum absolut yang harus ditaati. Kepada sesama sentana dan abdi dalem, *wewarah*, *wulang wuruk* dan ajaran itu terus disosialisasikan dengan tak jemu-jemu. Semua itu demi tegak dan kokohnya Kraton Surakarta. Di bawah ini daftar riwayat GKR Wandansari atau Gusti Mung.

Daftar Riwayat Hidup Gusti Mung

1. Nama : Dra. G.R.Ay. Koes Murtiyah, M.Pd.
2. Nama Paringdalem : GKR. Wandansari
3. Tempat Tgl Lahir : Surakarta, 01 November 1960
4. Jenis kelamin : Perempuan
5. Status Perkawinan : Kawin
 - a. Nama suami : Dr. KP Eddy Wirabhumi, SH, MM
 - b. Nama Anak : 1. Braj. Lung Ayu
2. Braj. Sedhah Mirah
6. Alamat Tempat Tinggal:
Keraton Surakarta Hadiningrat RT 01/RW 01 Kelurahan Baluwarti, Kecamatan Pasar Kliwon Surakarta, Jawa Tengah.
7. Jabatan saat ini:
Pengageng Sasono Wilopo Karaton Surakarta Hadiningrat (Sekretariat Karaton Surakarta Hadiningrat)
8. Riwayat Pendidikan:
 - a. SD Pamardi Putri Surakarta Lulus th. 1973
 - b. SMP Negeri III Surakarta Lulus th. 1976
 - c. SMA Negeri IV Surakarta Lulus th. 1980
 - d. S-1 Fakultas Sastra Universitas Sebelas Maret Surakarta Lulus th. 1987

- e. S-2 Program Lingkungan Hidup Fakultas Sastra Universitas Sebelas Maret Surakarta Lulus th. 2008
9. Kursus/Dikalt yang pernah diikuti:
Kursus Penyelamatan Naskah-naskah Kuno oleh Japan Foundation
10. Riwayat Organisasi:
 - Ketua Komunitas IBU PEDULI di Surakarta (1998)
 - Sekjen Forum Komunikasi dan Informasi Keraton se Nusantara (FKIKN) (1995)
 - Pengurus DPD Partai Demokrat Jawa Tengah
 - Sebagai narasumber pada Seminar-seminar:
 1. Seminar Nasional tentang Perpustakaan 19 November 2007 di Quality Hotel Surakarta
 2. Sarasehan di TMII Jakarta, 3 Desember 2007
 3. Seminar Nasional Perspeksi Kebangsaan tahun 2010
 4. Tari Klasik dalam Modernitas Masyarakat Jawa di UNES Semarang
 5. Karaton Surakarta sebagai Pusat Pelestari & Pengembangan Budaya di UNY Yogyakarta tahun 2012
 6. Narasumber acara budaya di Radio Swara Slenk Surakarta setiap Kamis di bangsal Smarakata Karaton Surakarta
 7. Narasumber utama dalam setiap Sarasehan PaKaSa se Nusantara
 8. Pembimbing mahasiswa S1-S3 masalah kebudayaan
11. Riwayat Profesi:
 - Anggota DPR RI (2009-2014)

- Pengageng Sasono Wilopo Keraton Surakarta (2004-sekarang)
 - Ketua Yayasan Pawiyatan Kabudayan Keraton Surakarta (1998-sekarang)
 - Dosen Luar Biasa Program Pasca Sarjana KLH Univ. Sebelas Maret (2009-sekarang)
12. Tanda Penghargaan:
- 2011 : FUKUOKA PRIZE Bidang Kebudayaan dari Fukuoka Prize, Jepang
- 2010 : Mendapat Rekor Dunia Indonesia (MURI) atas rekor Putri Keraton Yang Konsisten Melestarikan Budaya Keraton Sejak SMA
- 1998 : Anugerah Pariwisata Seni dan Budaya ADHIPALA Jateng & DIY
- 1997 : Penghargaan BUDAYA BHAKTI UPAPRA-DANA atas jasa dan prestasi pembangunan di bidang kesenian dari Propinsi Jateng
- 1994 : Peghargaan Wanita Busana Rapi se Jateng & DIY
- 1993 : Penghargaan Man of The Year 1992 oleh Harian Suara Merdeka
13. Riwayat/pengalaman lainnya:
1. Festival Keraton Nusantara (FKN) yang berlangsung setiap 2 (dua) tahun sekali sejak tahun 1995 yang telah berlangsung di: Surakarta (1995), Cirebon (1997), Kutai Kartanegara (2002), Yogyakarta (2004), Surakarta (2006), Gowa (2008), Palembang (2010), Bau-bau (2012)
 2. The Andong International Folk Art & Mask Dance Festival ke III, Andong, Korea Selatan (2010)

3. Festival De L'imaginaire, Paris, Perancis (2009)
4. The Secret Dances of Kraton Surakarta (Dresden Musikfestspiele) di Jerman (2005)
5. Royal Dance of the Keraton Surakarta di Amsterdam (2005)
6. Asian Festival of Art di Malaysia (2003)
7. Festival Schouburg di Jakarta (2003)
8. The Essence of Javanese Court Gamelan and Dance Keraton Surakarta di Jepang (1997)
9. Het Muziek Theater Festival di Belanda (1996)
10. Court Gamelan and Dance of Keraton Surakarta di Jepang (1995)
11. Anggota DPR RI
12. Paris Quarter D'ete Festival 'Musique et Danse de Ensemble du Palais Surakarta' di Perancis (1995)
13. Next Wave Festival 'Passage Though the Gong' bersama Sardono W Kusuma di Amerika Serikat (1995)
14. Warana Festival di Australia (1993)
15. Secret Indonesia Festival (Amsterdam, Den Haag, Vienna, Langenhagen, Berlin, Geneva, Bassel, Paris, Antwerpen dan Munchen) (1993)
16. Kerjasama dengan Japan Foundation untuk penyelamatan naskah-naskah kuno Keraton Surakarta (1988)
17. Asian Art Festival di Hongkong (1986)
18. Pergelaran Kesenian Keraton Surakarta Hadiningrat di Tokyo University (1984)
19. Kerjasama dengan Ford Foundation – Jepang dan Cornell University untuk penyelamatan naskah-naskah kuno Keraton Surakarta.

Rerepen Panyengkuyung

Asmaradana

Mengeti wiyose Gusti
Kus Murtiyah asmanira
putrane ingkang pamasih
dhasar indah warnanira
pindha Dewi Supraba
putrane Hingkang Sinuhun
Paku Buwono ping Rolas

Ahad Kaliwon kang ari
Songalikur tanggalira
Jumadilakir wulane
Warsa Alip lumaksana
Windunira Kuncara
Julungpujud wukunipun
Rahayu nir sambekala

(R. Ngt. Darmonegoro)
19 Pebruari 2015



PUTRI NARPO WANDOWO
Kraton Surakarta Hadiningrat

Bekawati RT 01 / RW 01 Kode pos 57114 Solo Jaleng Hp. 08133272666, (0271) 794399

Ciptaan :

Ray. Feny Sapto Sri, SE

Do = F
Di Marcia

MARS PUTRI NARPO WANDOWO

6 3 5 | 1 . . 2 3 | 1 . . 1 7 | 6 5 6 | 7 0
Putri Narpo Wandowo Keraton Surakarta

7 7 1 | 2 . . 2 3 | 2 . . 1 | 7 2 6 | 5 0
Lima Juni seribu sembilan tiga satu

5 4 | 3 3 3 5 4 | 3 3 3 5 | 1 2 | 6 0
Bangkitlah Putri bersama KOWANI berjuang untuk negeri

6 7 | 1 . 1 | 7 6 | 5 3 5 5 | 4 5 7 2 | 1 0
Sambutlah Sinar tuk menerangi jiwa putri sajati

NEFF

1 1 | 6 5 6 | 1 1 | 5 5 5 6 5 | 4 5 6 | 7 6 7 | 5 0
Wahai Gemasni Pemeris trah suji bersinarlah bagai matahari

1 1 | 5 5 6 | 1 1 | 5 5 5 6 5 | 4 5 6 | 7 6 7 | 1 0
Para tokoh pu tri harum kantihi negeri Peribadikan tak pernah terheni

Pangarsa:

Putri Narpo Wandowo Pusat

GKR Sekar Kencana

Bekawati, 5 Juni 2011

Sekretaris

Putri Narpo Wandowo Pusat

KRAy. Dj. Djoghediningrat

Putri Narpa Wandawa Keraton Surakarta
Lima Juni seribu sembilan tiga satu
Bangkitlah putri bersama Kowani berjuang untuk negeri
Sambutlah sinar tuk menerangi jiwa putri sajati

Reff.

Wahai generasi penerus trah suci bersinarlah bagai matahari
Para tokoh putri harumkanlah negri pendidikan tak pernah
terhenti

Ketawang Nugraha Cakepan / Syair Dan Terjemahannya

<p>1. Kilat ngambar tekeng manca nagri, Sinukarta karena kirtinya, Atisomya sayektine, Pandhega pamituhu, Tuduh tutur tungkasing Aji, Oncat sakeng sangsaya, Darpa magut pupuh, Idhep rungkeb ruming praja, Ninging driya nglestari kagunan Jawi, Ratna stining bawana.</p>	<p>Cahaya harum semerbak hingga luar negeri, Dihormati karena pekerjaannya, Cantik sekali sesungguhnya, Pembesar/pahlawan yang taat/patuh, Petunjuk pelajaran dan pesan raja, Terhindar dari kesusahan/kesukaran, Berani maju perang, Setia bersungkur untuk keharuman krajaan, Dengan hati jernih melestarikan kesenian Jawa, Wanita mulia buana.</p>
<p>2. Ing samangkin mitra manca nagri, Sumedya sumambung keka- dangan, Raket rumahab rungrume, Karsa Jepang rehipun, Tanantara tamtu tumitis, Harsaya sung kastawa, Dikara dibya nung, Ningan niscaya katuran, Rawuh Jepang Dyah Kusuma sarwi ngisis, Taya tandha sumbaga.</p>	<p>Saat ini sahabat dari negeri asing, Bermaksud menyambung persauda-raan Lekat dengan sangat sudinya membujuk, Maksud pemerintah Jepang, Tak lama lagi pasti terlaksana, Dengan suka menghadiahkan kehor-matan, Pangkat termashur, Tetapi pasti diharapkan, Hadir di Jepang putri raja dengan mengangin-angin, Tarian sebagai tanda mashur.</p>

(KRA. Saptodiningrat, 2012)

Pangkur Wursita Rukmi

<p>Kawursita wuryaning kang, Anderpati wanodya trahing Aji, Nedheng sang dyah maksih timur, Jinurung karsanira, Esthining tyas trus natas kagunan luhung, Nabuka lir tapa brata, Gambuh golonganang gusti.</p>	<p>Diceritakan tentang timbulnya, Wanita keturunan raja yang tak takut mati, Kebetulan sejak beliau masih muda, Direstui keinginannya, Maksud hati terus mencapai kepan-daian, kes. tinggi, Menempa diri sebagai tapa brata, Pantas kelompok/keluarga gusti.</p>
<p>Retna tuhu trahing nata, Aprasatya ngluri budayeng nguni, Dahat denira kayungyun, Endah edi anggitan, Narendra gung binathara kang karuhun, Arambana rinawatan, Yatanyan yuwana yekti.</p>	<p>Putri sungguh keturunan raja, Bersumpah setiya mengerjakan adat nenek moyang, Beliau sangat tertarik, Keindahan keelokan karya/ciptaan, Raja besar didewakan yang terdahulu, Maka terus-menerus dipelihara, Supaya betul-betul selamat.</p>
<p>Sambada kukuh prakasa, Amemayu mangun hayuning nagri, Pralebda manggung manekung, Tarlén tumungkul tatag, Osiking tyas manungku nungkem Hyang Agung, Darapon antuk nugraha, Ikanang Ilham nuluhi.</p>	<p>Sempurna kuat perkasa, Berbuat baik untuk keselamatan negara, Pandai selalu bersemedi, Tiada lain menundukkan kepala tetapkan hati, Kata hati pastikan pikiran menyembah Tuhan, Supaya mendapat anugerah, Yaitu ilham yang menerangi.</p>

<p>Nalika praja kacidran, Ingkang nata kalimput katut ugi, Nulya gumregah dyah ayu, Gupuh ndhepani praja, Ruwed rungsit rinuwat Putri mbalilu, Amulat liwat riwayat, Tan tuntas tutur tinitis.</p>	<p>Ketika keraton kena tipu daya, Sang raja yang tertutup tak sadar terpikot juga, Segera bangkit wanita cantik itu, Bergegas gigih mempertahankan kerajaan, Kacau, sulit, berbahaya, dibebaskan putri mbalela, Melihat perjalanan sejarah, Takkan habis didongengkan turun temurun.</p>
<p>Ing kalanira mataya, Surapsari pindha nurun nelahi, Karyendah jroning pura gung, Tanana kang ngucira, Hadiraga winahya lelangen luhung, Ninga sang dyah putri narpa, Ratu Gusti Milangoni.</p>	<p>Pada saat sedang menari, Bagaikan bidadari turun bersinar-sinar, Memperindah dalam istana megah, Tiada yang mengecewakan, Berhias diri mewujudkan keindahan tinggi, Ketahuilah sang putri raja (ialah), Gusti (Kanjeng) Ratu yang menyenangkan.</p>
<p>Tinitah tabah mangulah, Istingarah tumanggih tinatrapi, Nuhoni tungkas ngaluhur, Darapon datan lirwa, Hamemayu hayuning budaya luhung, Ingaranira kagunan, Harsuka tandya linuri.</p>	<p>Ditakdirkan tabah melaksanakan, Dimaksud untuk pertahankan aturan yang benar, Menghidahkan pesan para pembesar, Supaya tidak akan lupa, Berbuat baik untuk keselamatan budaya tinggi, Yang disebut kesenian, Dengan senang segera diadat-biasakan.</p>

<p>Kawentar ing jagad raya, Adisana praja Surakarta di Run turun trahing Mataram, Anggung punjer budaya, Wastu wasta wewaton widi widya nung, Inangsu ing manca praja, Tan telas tekeng samangkin.</p>	<p>Termasyur di seluruh dunia, Tempat indah keraton Surakarta yang agung, Keturunan raja-raja Mataram, Senantiasa sebagai induk budaya, Benar-benar sebagai patokan hukum penget yang tinggi, Diambil/pelajari hingga negri luar, Tak kan punah hingga sekarang.</p>
<p>Kawuryan wisma wiyata, Atisaya pra siswa amarsudi, Raras rum rinenggep runtut, Angalap datan kendat, Tatag tanggon tumandang tetep tuwajuh, Olah lungiding budaya, Nora kendhat trus sumiwi.</p>	<p>Terpandang sebagai rumah tempat belajar, Terlebih para siswa yang mempelajari, Keindahan yang tampak teratur selaras, Tak putus-putus slalu diikuti/diambil, Tidak berubah tetap melakukan dengan setia, Bertindak dengan budaya yang tinggi, Tak henti-hentinya terus menghadapi.</p>

(KRA. Saptodiningrat, 2012)

Bawa Sesanti Retnamulya

Sukeng driya kadya manggih retna mulya
Paguyuban warga Kraton Surakarta
Nyata Gusti Putri Nata Hamardika
Tuk nugraha sking nagri timbuling surya

Senggakan :

1. Ngaturaken pambagya hayu widada
Kang wus prapta para sutrisna budaya
Sakecakna lenggah kanthi suka rena
Haneng Pagelaran Sasana Sumewa

Gerongan :

1. Sarwi suka sakalangkung
Ri kalenggahan puniki
Warga Kraton Surakarta
Abdi Santana lan Gusti
Mahargya hantuk nugraha
Nagri Matahari terbit.

Senggakan :

2. Datan nyana tekading Putri mBalela
Wus tetela labuh labet mring nagara
Nyata pantes sinung nugraha utama
Putri Narendra kang hajiwa budaya

Gerongan :

2. Nenggih Gusti Kanjeng Ratu
Kus Murtiyah Wandansari
Ngleluri budaya Jawa
Beksa Badhaya Sarimpi
Budaya tlatah padesan
Den pepetri mrih lestari

Senggakan :

3. Lestariya berkahing Hyang Maha Kwasa
Sumarambah para pametri budaya
Mugi pahargyan wanci dalu punika
Nir sangsaya purwa madya myang wasana

Gerongan :

3. Mugi sinunga rahayu
nDayani sagung dumadi
Kuncara haruming bangsa
Wit luhur budaya neki
Yekti Kraton Surakarta
Sumbering budaya Jawi

Sekar Kinanthi

Garap Sri Widodo Laras Pelog Pt. Barang

1. Lela – lela linali saya kadriya
Driyasmara marang risang Ratu Ratih
Ratu Ratih ratune wong Cakra Kembang
Kembang Jaya Kusuma asih mring kula
Ngaturaken sugeng rawuh
Konjuk ngarsa para Gusti
Saking Kraton Surakarta
Inggang sampun hanjenengi
Panutuping wulan Sura
Adat tata cara Jawi
2. Jarwa roga roganing driya wis sirna
Lara lapa tinampa kanthi legawa
Jarwa tirta tirta mijiling akasa
Nyenyuwuna mrih kasembadaning sedya
Kagelar ing dusun Ngrandu
Tlatah Pundhen Klenthing Mungil
Wonten ing ratri punika
Warga Pakasa mengeti
Pungkasaning wulan Sura
Sinawung budaya jawi

3. Riris harda hardaning wong lumaksana
Dresing karsa memayu hayuning praja
Wasteng sela sela kembang jro samodra
Mituruta marang wulang kang utama
Warga Pakasa sadarum
Tansah setya hanglaturi
Luhuring budaya jawa
Inggang adi luhung yekti
Kang bangkit anuntun jiwa
Mrih dadya janma utami
4. Witing klapa kalapa kang maksih mudha
Salugune mung mardi pikir raharja
Balung janur janur ingisenan boga
Widodo'a lepat saking sambekala
Gusti Inggang Maha Agung
Mugi tansah ngijabahi
Panyuwun warga Pakasa
Kabupaten Wonogiri
Mugi Kraton Surakarta
Sentosa anjayeng bumi
5. Jarwa wreksa wreksa lajering kang wisma
Rahayu'a dadya reksakaning praja
Putra Nata Nata ing Guwa Kiskendha
Hamung Gusti kang wenang murba wisesa
Pinangka purnaning atur
Warga Pakasa sesanti
Sesantine jaya-jaya
Wijaya Jaya Jayanti
Mugi winantu yuwana
Rahayu inggang pinanggih

Sekar Dhandhanggula

Tatacara Tumbuk Ageng Wiyosanipun
Gusti Kanjeng Ratu Galuh Kencana

- Wilujengan ing dalu puniki
Hamengeti dinten kalairan
Suwidak papat taune
Yuswane Gusti Galuh
Para abdi ndherek memuji
Kalis ing sambekala
Tansah manggya hayu
Pinaringan panjang yuswa
Bagas waras, sejahtera lahir batin
Mulya donya akerat.
- Nyata lamun putri kang utami
Pangarsa putri narpa wandawa
Surakarta karatone
Nglestarekke budaya Jawi
Asumber Surakarta
Nyata adi luhung
Mula pantes tinuladha
Putra wayah pra sentana miwah abdi
Mrih lestari widada.

Klaten, Setu pahing 28 April 2012

DAFTAR PUSTAKA

- Andi Harsono. 2005. *Tafsir Ajaran Serat Wulangreh*. Yogyakarta: Pura Pustaka.
- Bratadiningrat, 1990, *Asalsilah Warna Warni*, Surakarta.
- Ciptoprawiro, Abdullah. 1986. *Filsafat Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Clifford Geertz. 1981. *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Terjemahan Aswab Mahasin. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Darsiti Soeratman. 1989. *Kehidupan Dunia Kraton Surakarta 1830 – 1939*. Yogyakarta: Disertasi Pascasarjana UGM.
- Darusuprta. 1986. *Serat Wulangreh*. Surabaya: Citra Jaya Murti.
- Graaf, de H.J dan Pigeaud, Th. G.Th. 1989. *Kerajaan-Kerajaan Islam di Jawa* Terjemahan Javanologi. Jakarta: Grafiti Pers.

- Graff, de H.J. 1987. *Awal Kebangkitan Mataram Masa Pemerintahan Senapati*. Jakarta: Grafiti Pers.
- Harun Hadiwijono. 1983. *Konsepsi Tentang Manusia dalam Kebatinan Jawa*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Hadiwirjanto, T. 2002. *Serat Wulangreh dan Terjemahannya*. Pendidikan Budi Pekerti, Karya Sri Susuhunan Paku Buwana IV. Yogyakarta :
- KRA. Saptodiningrat, 2012, *Sindhenan Srimpi lan Bedhaya*, Yogyakarta : Bangun Bangsa.
- Paku Buwana IV. 1925. *Serat Wulangreh*. Kediri: Tresna.
- Padmawarsita. 1953. *Silsilah Kraton Surakarta*. Semarang: Pelajar.
- Ruspana, 1986. *Etika Pemerintahan Menurut Filsafat Jawa Widangreh Paku Buwana IV*. Jakarta : Antarkota.

BIOGRAFI PENULIS



Dr. Purwadi, SS, M. Hum, Lahir di Grogol, Mojorembun, Rejoso, Nganjuk, Jawa Timur pada tanggal 16 September 1971. Gelar sarjana diperoleh di Fakultas Sastra UGM yang ditempuh tahun 1990-1995, kemudian melanjutkan pada Program Pascasarjana UGM tahun 1996-1998. Gelar Doktor diperoleh tahun 2001. Bekerja sebagai Staf Pengajar di Jurusan Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Buku yang diterbitkan yaitu : Seni Kerawitan, Seni Pedhalangan, Seni Macapat, Tembang Dolanan, Cah Nganjuk Budhal Sekolah, SMP Banjar, Gotong Royong di Kabupaten Nganjuk, Etos Budaya Masyarakat Nganjuk,

Biografi Dhalang Ki Panut Darmoko, Biografi Dhalang Ki Joko Suwani, Biografi Presiden Soekarno, Biografi Presiden Soeharto, Biografi Presiden SBY, Biografi Hidayat Nur Wahid, Biografi Jimly Asshiddiq, Biografi Bupati Serdang Bedagai, Riwayat Gadjah Mada, Riwayat Sultan Agung, Riwayat Jaka Tingkir, Riwayat Prabu Jayabaya, Riwayat Paku Buwana X, Babad Tanah Jawi, Sejarah Majapahit, Sejarah Demak, Sejarah Mataram, Sejarah Pajang, Sejarah Surakarta, Sejarah Yogyakarta, Sejarah Wong Jawa di Sumatra, Sejarah PT Krakatau Steel.

Kerap ditugaskan untuk mengisi ragam pendapat di media massa: Jawa Pos, Suara Merdeka, Kedaulatan Rakyat, Bernas, Solo Pos, Kompas, RRI, TVRI, Jogja TV, RBTB, Metro TV, dan TV One. Pernah mengajar kebudayaan di negeri Singapura, Malaysia (Kuala Lumpur, Selangor), Arab, Nederland (KBRI Den Haag, Amsterdam, Volendam, Artez Conservatorium Enschede), Jerman dan Inggris (Manchester, Cambridge University, Bradford University, University of College London). Alamat tinggal: Jl. Kakap Raya 36 Minomartani Yogyakarta. Telp. 0274 – 881020.

####

Dra. Endang Waryanti, M.Pd, lahir ing Tulungagung 7 Juli 1959. Nate ngudi ilmu ing Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember. Banjur ngangsu kawruh ing tingkat Magister Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Negeri Malang. Saiki lagi nempuh Program Doktor ing Universitas Negeri Malang.

Karya tulis kang wus kababar : Sosiologi Feminisme Novel Madame Kalinyamat karya Zainal Fanani. Eksistensialisme Kebebasan Kemanusiaan Drama Mangir oleh Pram. Matinya

Gender Novel Genderang Mahabarata. Merajut Citra Perempuan Tokoh Calon Arang (Kajian Folklor Jawa). Estetika Bahasa dalam Tembang dalam Lakon Ketoprak (Kajian Etno Puitika). Simbolisme Budaya Jawa dalam Tembang Dolanan. Narsisme Tokoh Arya Panangsang dalam Lakon Ketoprak. Perspektif Tasawuf Novel Serat Kartini.

Wiwit cilik kerep nindakake jejibahan seni budaya. Ndherek ngregengake pagelaran seni kethoprak Siswo Budoyo, tari, kerawitan, lan geguritan. Ngasta ing Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UNP Kediri.