

LAMPIRAN I

SINOPSIS FILM MAHASISWA BARU SUTRADARA MONTY TIWA

Lastri di usianya yang berumur 70 tahun yang ingin masuk kuliah. Demi membuktikan niatnya Lastri mendaftarkan diri di Universitas Cyber Indonesia. Setelah berhasil mendaftar ia pun memulai kehidupan sebagai mahasiswa, bertemu dengan Reva, Ervan, Sarah dan Dani mereka bersahabat bahkan sampai membuat geng. Kehidupan perkuliahan dilalui bersama-sama, mulai dari mengikuti perkuliahan sampai membuat kekacauan. Karena kekacauan yang diperbuat Lastri ia dipanggil dekan fakultasnya pak Choirul. Pak Choirul mengatakan kalau Lastri tidak diperbolehkan lagi kuliah di kampus tersebut karena dianggap akan mempermalukan kampus. Di tengah kebingungannya Lastri didukung teman-temannya dan bersama-sama memecahkan masalah itu agar Lastri bisa tetap kuliah.

Usaha Lastri dan teman-temannya membuahkan hasil. Lastri diberi kesempatan sekali lagi oleh pak Choirul untuk kuliah di Universitas Cyber Indonesia. Tapi masalah muncul lagi, Lastri bertengkar dengan anaknya yang bernama Hanna. Ia bahkan sampai keluar dari rumah Hanna dan memilih tinggal di kos bersama Sarah. Dibalik persahabatan Lastri dengan teman-temannya ternyata banyak rahasia yang dipendam.

Satu persatu rahasia terbongkar Sarah ternyata anak pak Choirul dan terungkap juga pekerjaan Reva yang membuat heboh satu kampus bahkan Reva sampai dikeluarkan dari kampus. Lastri dan teman-temannya berusaha menyelesaikan masalah satu persatu sampai akhirnya mereka bisa melewatinya.

LAMPIRAN II

BIOGRAFI PENGARANG DAN KARYANYA

1. Biografi Pengarang

Monty Tiwa adalah seorang sutradara, penulis skenario, produser film dan pencipta lagu. Monty Tiwa lahir di Jakarta 28 Agustus 1976, merupakan anak keempat dari MDJ Tiwa dan Ligia Seba. Awal mula karirnya Monty Tiwa bekerja sebagai pencipta lagu dan penulis skenario. Berkat ketekunannya Monty Tiwa berkembang menjadi sutradara. Lagu terkenal yang Monty Tiwa ciptakan salah satunya adalah lagu Jablay yang dinyanyikan oleh Titi Kamal.

Dunia menulis adalah dunia yang digemari sejak sekolah menengah pertama. Awal mula tulisan Monty Tiwa itu lebih bergenre komedi, namun demikian setelah masuk diperkulihan Monty Tiwa membuat *website* bersama teman-temannya yang berisi berita-berita tentang Indonesia. Perjalanan karirnya dimulai berkat *website* tersebut. Salah satu produser televisi swasta membaca *website* tersebut, kemudian menawari Monty Tiwa dengan jabatan *Creative Writer* di televisi tersebut.

Proyek pertama yang dikerjakan olehnya adalah cerita layar lebar yang berjudul "Andai Ia Tahu" tahun 2002. Di proyek inilah Monty Tiwa belajar membuat skenario layar lebar. Sejak film ini Monty Tiwa mulai aktif membuat skenario hingga memulai menjadi sutradara di film "Maaf, Saya menghamili Istri Anda".

Penghargaan yang diperoleh Monty Tiwa sangat banyak, penghargaan pertamanya pada tahun 2005 sebagai penulis skenario terbaik pada film ". Saat ini

Monty Tiwa menekuni dunia series, awal tahun 2022 Monty Tiwa mengeluarkan film "Ku Kira Kau Rumah" dan mendapatkan apresiasi yang baik oleh penonton.

2. Karya-karyanya

- a. Geet Married 3 (2011) : Sutradara
- b. Mencapai Ujung Dunia (2012) : Sutradara
- c. Test Pack (2012) : Sutradara
- d. Operation Wedding (2013) : Sutradara
- e. Aku, Kau, dan KUA (2014) : Sutradara
- f. Aku Ingin Ibu Pulang (2016) : Sutradara
- g. Pohon Terkenal (2019) : Sutradara
- h. Mahasiswa Baru (2019) : Sutradara

LAMPIRAN III

Tabel 1. Tabulasi Aspek Struktural

No	Aspek Struktural	Data	Kode Data
1.	<p>Tema Mayor</p> <p>❓ Lastri</p>	<p>Data (01)</p>  <p>Hanna : Ibu mau kemana? Lastri : Kuliah Hanna : Untuk apa Bu? Lastri : Untuk cucuku</p> <p>Data (02)</p>  <p>Pegawai kampus : Ada yang bisa saya bantu? Lastri : Saya ingin daftar kuliah. Pegawai kampus : Ibu yakin? Lastri : Iya saya yakin. Pegawai kampus : Baik, ibu isi pendaftaran lalu foto.</p> <p>Data (03)</p>  <p>Kakak tingkat 1 : Kalian di sini sebagai mahasiswa baru, tidak usah <i>sok-sok</i> apalagi sombong.</p>	<p>MB, 2019,01,2</p> <p>MB, 2019,02,03</p> <p>MB,2019,03,04</p>

Kakak tingkat 2 : Harus patuh aturan, kalau tidak akan dapat hukuman.
 Kakak tingkat 1 : Kamu yang pakai baju SMA mau ngapain di sini, pakai gaya rambutnya di putih-putihin
 Lastri : Ini asli.
 Kakak tingkat 2 : Berapa umurmu?
 Lastri : 70 Tahun.
 Kakak tingkat 2 : Maaf eyang.

Data (04)



MB, 2019,04,07

Lastri : Hai kenalkan aku Lastri, ingat panggilnya Lastri.
 Sarah : Iya, aku Sarah.
 Ervan : Aku Ervan.
 Dani : Iya oma, eh Lastri. Aku Dani.
 Reva : Aku Reva.

Data (05)



MB, 2019,05,23

Lastri : Ada apa to ini?
 Ervan : Dia yang mulai duluan Lastri.
 Mahasiswa : Lo yang sok-sok an.
 Lastri : Udah jangan bertengkar.
 Dani : Udah pergi aja Van.

Data (06)



Sarah : Lastri ada kesulitan enggak?

Lastri : Sudah selesai tugasnya.

Sarah : Wah cepat sekali Lastri.

Lastri : Ini semua juga karena kamu mau ngajari aku, makasih ya.

Sarah : Sama-sama.

Data (07)



Lastri : Yah udah dikunci gerbangnya.

Ervan : Lompat bisa ini.

Sarah : Iya ini bisa.

Ervan : Dan lo bantu Lastri naik, biar gue yang jadi tumpuan.

Dani : Siap.

Data (08)



Reva : Kasih ke Lastri.

Sarah : Kasih ke Lastri.

Ervan : Kasih ke Lastri.

Dani : Kasih ke Lastri.

Lastri : Suwun ya, tapi gak kelihatan tulisanne.

MB,2019,06,39

MB, 2019,07,40

MB, 2019,08,45

		<p>Data (12)</p>  <p>Pak Choirul : Kamu masih menggeluti desain-desain itu. Sarah : Yang terpenting Sarah udah kuliah sesuai keinginan ayah.</p> <p>Data (13)</p>  <p>Lastri : Kamu tidur di kampus. Reva : Iya Lastri. Lastri : Ya sudah tidak apa-apa, ayo masuk kelas.</p> <p>Data (14)</p>  <p>Dani : Kayak kenal. Ervan : Reva, lo ngapain di tempat karaoke kayak gini.</p>	<p>MB, 2019,12,65</p> <p>MB, 2019,13,32</p> <p>MB, 2019,14,67</p>
--	--	--	---

c.Perjuangan hidup anak yatim piatu

Reva

	<p>d.Kesepian seseorang yang ditinggal pasangan</p> <p>❓Lastri</p>	<p>Data (15)</p>  <p>Pak Choirul : Aku senang mengajak kamu berjalan. Lastri : Aku senang juga, seperti jadi hiburan untuk aku.</p> <p>Data (16)</p>  <p>Pak Choirul : Terima kasih mau makan bersama dan berdansa dengan ku. Lastri : Sama-sama, terima kasih juga ya.</p>	<p>MB, 2019,15,58</p> <p>MB, 2019,16,71</p>
<p>3.</p>	<p>Penokohan</p> <p>a. Tokoh Utama</p> <p>❓Lastri</p>	<p>Data (17)</p>  <p>Lastri : Cucuku begitu kasihan nasibmu, aku tidak akan tinggal diam. Aku akan meneruskan cita-citamu.</p>	<p>MB, 2019,17,01</p>

	<p>Data (18)</p>  <p>Lastri : Anna aku pergi dulu, jangan kangen ya. Hanna : Bu bu kok ada aja.</p> <p>Data (19)</p>  <p>Pak Choirul : Kamu kenapa buat ramai. Lastri : Iya enggak aku kok yang mulai ramai. Pak Choirul : Kamu akan menjadi pantauan saya ya.</p> <p>Data (20)</p>  <p>Lastri : Panggil aku Lastri Sarah : Iya, panggil aku Sarah</p>	<p>MB, 2019,18,43</p> <p>MB, 2019,19,31</p> <p>MB, 2019,20, 09</p>
--	---	--

b. Tokoh Pendamping

Pak Choirul

c. Tokoh Bawahan

a. Sarah

Data (21)



MB, 2019, 21, 37

Sarah : Sebentar Lastri aku bersihkan kamar ku dulu

Lastri : Iya, aku tunggu di luar ya. Jangan lama-lama Sarah

Data (22)



MB, 2019, 22, 13

b. Reva

Lastri : Kamu baru bangun tidur.

Reva : Iya.

Lastri : Nama kamu siapa? Kamu di kelas apa hari ini?

Reva : Nama aku Reva, aku hari ini di kelas Pengantar Ilmu Komunikasi.

Lastri : Panggil aku Lastri. Loh kita sama, ayo bareng ke kelas.

Data (23)



MB, 2019, 23 ,23

Reva : Lastri ayo bangun kamu baik-baik aja kan?

Lastri : Iya Reva aku baik-baik aja.

Reva : Sini aku bantu bangun.

	<p>c. Dani</p>	<p>Data (24)</p>  <p>Lastri : Kenalkan namaku Lastri, ingat panggilnya Lastri. Dani : Iya oma, eh iya Lastri aku Dani.</p> <p>Data (25)</p>  <p>Dani : Gokil Lastri <i>Bala Dani</i> suka sama kamu, sapa dong Lastri. Lastri : Halo semua aku Lastri.</p> <p>Data (26)</p>  <p>Ervan : He lo yang mukul Lastri ya? Mahasiswa : Apa-apaan nih.</p>	<p>MB, 2019, 24, 07</p> <p>MB, 2019, 25, 36</p> <p>MB, 2019, 26, 28</p>
--	-----------------------	--	---

		<p>Data (27)</p>  <p>Ervan : <i>Sorry</i> aku telat. Lastri : Ervan antar aku pulang. Ervan : Ok tenang aku antar.</p> <p>Data (28)</p>  <p>Hanna : Bu jangan membuat saya cemas, mulai hari ini ibu selalu dalam pengawasan Anna. Lastri : Kenapa kamu seperti itu, ibu bukan anak kecil. Hanna : Saya lelah Bu selalu menunggu. Lastri : Kenapa kamu takut saya seperti Arini cucuku yang meninggal Hanna : Bu jangan seperti itu.</p> <p>Data (29)</p>  <p>Pak Choirul : Sebenarnya apa yang membuat kamu ingin</p>	<p>MB, 2019, 27, 38</p> <p>MB, 2019, 28, 26</p> <p>MB, 2019, 29, 56</p>
--	--	---	---

d. Tokoh Bayangan

		<p>lanjut kuliah? Karena sepertinya kamu sendiri tidak mampu.</p> <p>Lastri : Cucuku satu-satunya punya impian kuliah di Eropa jurusan ilmu komunikasi dia belajar siang dan malam, akhirnya dia mendapatkan beasiswa itu. Tapi kecelakaan mengambil dia, karena Tuhan begitu sayang dengan dia atau mungkin Tuhan benci dengan saya hingga saya mengubur cucu saya sendiri. Tapi saya belum siap mengubur impian cucuku.</p>	
<p>4. Perwatakan</p> <p>a. Watak Datar</p> <p>Lastri</p>		<p>Data (30)</p>  <p>Lastri : <i>Nduk</i> cantik-cantik kok bau asem. Reva : Hehehe iya Lastri. Lastri : Sini tak kasih minyak wangi.</p> <p>Data (31)</p>  <p>Lastri : Aku traktir kamu di restoran kamu traktir di angkringan. Pak Choirul : Tapi tempnya enak <i>to</i>. Lastri : Iya enak, makasih <i>ya</i>. Pak Choirul : Aku yang makasih kamu mau tak ajak makan.</p>	<p>MB, 2019, 30, 33</p> <p>MB, 2019, 31, 57</p>

<p>b.Watak Bulat</p> <p>Pak Choirul</p>	<p>Data (32)</p>  <p>Pak Choirul : Sebagai Universitas Cyber Indonesia yang modern, mahasiswa menggunakan teknologi 4.0.</p> <p>Lastri : Pak saya mau nanya.</p> <p>Pak Choirul : Apa lagi.</p> <p>Lastri : 4.0 itu opo?</p> <p>Pak Choirul : Haduh kamu bisa mencarinya nanti udah jangan banyak nanya.</p> <p>Data (33)</p>  <p>Pak Choirul : Lastri sebenarnya kamu ini hanya membuat ribut terus ya.</p> <p>Lastri : Mesti aku padahal aku gak mulai lo.</p> <p>Pak Choirul : Tetep kamu ya bertanggung jawab.</p> <p>Data (34)</p>  <p>Lastri : Halo Choirul.</p> <p>Pak Chorul : Loh halo Lastri.</p> <p>Lastri : Apa kabar?</p> <p>Pak Choirul : Baik, kamu beda hari ini.</p> <p>Lastri : Nanti setelah selesai perkuliahan mau makan bareng di Flamboyan?</p> <p>Pak Choirul : Kamu traktir.</p> <p>Lastri : Iya tentu.</p>	<p>MB, 2019, 32, 05</p> <p>MB, 2019, 33, 10</p> <p>MB, 2019, 34, 50</p>
---	---	---

		<p>Data (35)</p>  <p>Lastri : Kamu suka jalan kayak gini? Pak Choirul : Aku udah lama enggak jalan ditempat kayak gini, makasih ya. Lastri : Iya podo-podo</p>	<p>MB, 2019, 35, 59</p>
<p>5.</p>	<p>Konflik</p> <p>a. Konflik Internal (Konflik batin) ? Lastri</p> <p>b. Konflik Eksternal</p> <p>? Konflik sosial tokoh dengan tokoh lainnya</p> <p>a. Lastri dengan Pak dosen</p>	<p>Data (36)</p>  <p>Hanna : Ibu itu piringnya untuk siapa? Rianti udah enggak ada. Lastri : Iya maaf ibu lupa.</p> <p>Data (37)</p>  <p>Pak Choirul : Tujuan saya memanggil kamu kesini, ingin kamu keluar saja dari kampus ini. Lastri : Loh ya enggak bisa gitu, kenapa to emang? Pak Choirul : Aku enggak ingin akreditasi kampus ini turun, apalagi kalau sampai bikin malu. Lastri : Enggak akan, aku janji gak bakal aneh-aneh.</p>	<p>MB, 2019,36,15</p> <p>MB, 2019,37,19</p>

<p>b.Reva dengan mahasiswa kampus</p>	<p>Data (38)</p>  <p>Pak Dosen : Ini untuk kamu Reva. Reva : Apa ini pak? Pak Dosen : Surat pemberitahuan dari kampus.</p>	<p>MB, 2019,38,74</p>
--	--	-----------------------

	<p>❓ Dani</p>	<p>Data (42)</p>  <p>Dani: "Hai guys hari pertama kuliah enaknya buat apa?" Dani: "Prank aja seru kali ya biar kayak orang-orang" Ervan: "Apaan sih lo enggak jelas"</p>	<p>MB, 2019,42,05</p>
<p>3.</p>	<p>Faktor Identifikasi</p> <p>❓ Lastri</p>	<p>Data (43)</p>  <p>Mahasiswa : Halo eyang Lastri : Panggil Lastri aja Mahasiswa : Iya Lastri</p>	<p>MB, 2019,43,6</p>
<p>4.</p>	<p>Faktor Simpati</p> <p>❓ Dani</p>	<p>Data (44)</p>  <p>Dani : Guys punya <i>power bank</i>? Baterai ku habis Sarah : Enggak ada Reva : Enggak punya Ervan : Enggak penting banget sih Dani : Ini beneran enggak ada yang <i>punya power bank</i>? Reva : Enggak ada Dan, kamu enggak <i>online</i> sebentar dunia baik-baik saja Dan Dani : Ya enggak bisa lah mereka itu selalu menunggu <i>update</i> an aku Reva : Terserah Dan</p>	<p>MB, 2019,44,24</p>

	<p>Ervan</p>	<p>Data (45)</p>  <p>Dani :Lastri gimana ini jadi di keluarin enggak? Lastri : Enggak, aku dikasih kesempatan satu lagi Ervan : Serious Lastri : Iya serius Sarah : Yey alhamdulillah Dani : Selamat ya Lastri Reva : Alhamdulillah ikut seneng Lastri</p>	<p>MB, 2019,45,51</p>
--	--------------	--	-----------------------

No	Sikap Sosial	Data	Kode Data
<p>1.</p>	<p>Aspek Kognitif</p> <p>Lastri</p>	<p>Data (46)</p>  <p>Dani : Lastri kenalin ini <i>followers</i> aku di perkumpulan Bala Dani. Lastri : Halo. Dani : Lastri lihat yang nonton ada seribuan. Lastri : Wah temen kamu banyak ya. Dani : Mereka itu bukan temen Lastri tapi <i>followers</i>, mereka menunggu curhatan ku dan kegiatan sehari-hari aku Lastri. Lastri : Loh bukan temen tapi kok kamu curhat.</p>	<p>MB, 2019,46,21</p>

Keterangan:

Judul Film : Mahasiswa Baru (MB)

Tahun Tayang : 2019

Nomor Data : 00..

Adegan : No 00..

Contoh : MB, 2019, 01, 45