

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

Metode penelitian bertujuan sebagai alat untuk memecahkan masalah maupun mengantisipasi masalah. Metode penelitian merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu (Sugiyono, 2017:2). Metode dapat diartikan sebagai alat prosedur atau tata cara yang sistematis yang dilakukan peneliti dalam upaya memecahkan masalah (Siswantoro, 2005:55). Jadi dapat disimpulkan bahwa metode penelitian merupakan kegiatan penelitian yang dilakukan oleh peneliti dengan cara yang masuk akal dan bersifat sistematis, kemudian data yang dikumpulkan dianalisis untuk mencapai hasil.

#### **A. Pendekatan dan Jenis Penelitian**

##### **1. Pendekatan Penelitian**

Pendekatan penelitian merupakan alat bedah yang dimanfaatkan peneliti untuk menganalisis sebuah penelitian yang mutlak tidak dapat ditawar, sebab tanpa pendekatan tidak menghasilkan sebuah penelitian melainkan hanya bagian membaca (Siswantoro, 2005:17). Pendekatan selain menjadi dasar dari sebuah penelitian, pendekatan juga sebagai batasan dari sebuah objek yang dikaji.

Menurut Siswantoro (2015:19) dalam sebuah penelitian sastra secara general dibagi menjadi dua yaitu pendekatan intrinsik dan pendekatan ekstrinsik. Pendekatan intrinsik merupakan pendekatan objektif yang berorientasi kepada suatu karya itu sendiri, pendekatan yang masuk dalam pendekatan intrinsik yaitu aspek struktural, sementara pendekatan ekstrinsik merupakan pendekatan yang merujuk di luar teks yaitu sosial, psikologis, kultural, sosiologis dan moral.

Aspek struktural merupakan pendekatan yang membahas masalah unsur dan hubungan unsur dalam sebuah karya sastra, dapat diartikan sebagai pendekatan yang meneliti susunan, penegasan, dan gambaran yang menjadi komponennya yang secara bersama membentuk kebulatan yang indah (Nurgiyantoro, 2015:57). Dalam penelitian ini juga menggunakan pendekatan psikologi sosial. Pendekatan psikologi sosial merupakan ilmu pengetahuan yang mempelajari pengalaman dan tingkah laku individu manusia dalam hubungannya dengan situasi-situasi perangsang sosial (Ahmadi, 2015:3).. Tingkah laku individu terhadap masyarakat menjadi permasalahan yang dibahas dalam psikologi sosial. Secara singkat pendekatan psikologi sosial yang menjadikan perilaku manusia sebagai objek yang dikaji.

## **2. Jenis Penelitian**

Jenis-jenis penelitian dikelompokkan berdasarkan tujuan dan tingkat kealamiah objek yang diteliti. Menurut Sugiyono (2017:7) Jenis penelitian secara alamiah dikelompokkan menjadi penelitian kuantitatif dan kualitatif. Dalam penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif, ini terlihat berdasarkan yang dikaji didalam ruang lingkup penelitian.

Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang tidak menggunakan perhitungan angka, melainkan deskripsi berupa kata yang mana proses penelitiannya mengumpulkan data yang spesifik kemudian dianalisis sesuai dengan pokok permasalahan.

Jenis-jenis penelitian dikelompokkan berdasarkan sifat permasalahannya menurut Rahmadi (2011:13) ada tiga yaitu sebagai berikut.

#### a. Penelitian Historis

Penelitian historis merupakan penelitian yang ditujukan untuk meneliti peristiwa-peristiwa masa lalu dengan menggunakan metode historis.

#### b. Penelitian deskriptif

Penelitian kualitatif deskriptif merupakan penelitian yang berusaha memberikan gambaran dengan sistematis dan cermat terhadap fakta-fakta yang diamati.

#### c. Penelitian Eksperimental

Penelitian eksperimental merupakan penelitian yang dilakukan dengan cara melakukan percobaan kelompok-kelompok eksperimen dengan kondisi yang dapat dikontrol.

Dari uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu jenis penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian kualitatif deskriptif menjelaskan hasil penelitian lebih menekankan pada uraian. Semua data yang dikumpulkan oleh peneliti dalam penelitian ini berasal dari film Mahasiswa Baru sutradara Monty Tiwa.

### **B. Tahap Penelitian**

Tahapan penelitian adalah kegiatan yang berupa langkah-langkah melakukan penelitian. Adapun tahap penelitian meliputi perencanaan, pengumpulan data, dan penyajian data (Moleong, 2000:85).

#### 1. Perencanaan

Kegiatan yang dilakukan yaitu menyiapkan objek yang akan diteliti dan memilih pokok permasalahan yang menonjol. Dalam penelitian ini objek yang

digunakan adalah film Mahasiswa Baru sutradara Mouny Tiwa, sementara pokok permasalahan yaitu aspek psikologi sosial yang ada di dalam film tersebut.

Setelah mendapatkan objek dan pokok permasalahan yang akan diteliti yang harus dilakukan berikutnya adalah mencari referensi teori yang akan digunakan dengan batasan masalah penelitian. Batasan masalah yang dimaksud dalam penelitian ini adalah tema, penokohan dan perwatakan, konflik, faktor interaksi sosial, dan faktor sikap sosial. Setelah mendapatkan keseluruhan objek, pokok permasalahan dan teori selanjutnya diberikan pada pembimbing untuk mendapatkan persetujuan.

## 2. Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan tahap mencari bukti-bukti berupa data di lapangan yang dilakukan oleh peneliti. Data yang paling biasa digunakan adalah berupa catatan lapangan yang diambil saat peneliti mengadakan pengamatan, wawancara, menyaksikan kejadian, maupun dengan instrument penelitian.

Data-data yang dikumpulkan pada penelitian ini berupa aspek struktural yang meliputi tema, penokohan dan perwatakan, konflik, dan juga berupa aspek psikologi sosial berupa faktor interaksi sosial dan sikap sosial.

## 3. Penyajian Data

Penyajian data merupakan pembuatan hasil laporan yang berisi laporan data yang ditemukan kemudian dianalisis untuk dikonsultasikan kepada pembimbing. Penyajian data yang telah disetujui oleh pembimbing dapat dilakukan pengujian terhadap hasil.

### C. Waktu Penelitian

Waktu penelitian merupakan waktu yang digunakan di dalam proses penelitian.

Tujuan waktu penelitian perlukan agar penelitian memiliki target waktu selesai.

Penelitian ini berlangsung mulai Juli sampai Desember 2021.

### Rincian Penelitian dan Waktu Penelitian

| No     | Jenis Kegiatan         | Juli   |   |   |   | Agustus |   |   |   | September |   |   |   | Oktober |   |   |   | November |   |   |   | Desember |   |   |   |
|--------|------------------------|--------|---|---|---|---------|---|---|---|-----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|---|---|---|----------|---|---|---|
|        |                        | Minggu |   |   |   | Minggu  |   |   |   | Minggu    |   |   |   | Minggu  |   |   |   | Minggu   |   |   |   | Minggu   |   |   |   |
|        |                        | 1      | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1         | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1        | 2 | 3 | 4 | 1        | 2 | 3 | 4 |
| I.     | Pengajuan Judul        |        |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |
| II.    | Studi Pustaka          |        |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |
| III.   | Perumusan Masalah      |        |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |
| IV.    | Menentukan Masalah     |        |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |
| V.     | Penyelesaian Bab 1,2,3 |        |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |
| VI.    | Pengumpulan Data       |        |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |
| VII.   | Pengelolaan Data       |        |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |
| VIII . | Analisis Data          |        |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |
| IX.    | Pelaporan              |        |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |
| X.     | Perbaikan Laporan      |        |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |

#### **D. Sumber Data**

Sebuah data diperoleh dari sumber data. Sumber data adalah subjek penelitian darimana data diperoleh. Menurut Lofland (Moleong, 2000:112) sumber data utama dalam penelitian kualitatif ialah kata-kata dan tindakan selebihnya adalah data tambahan seperti dokumen dan lain-lain. Secara singkat sumber data merupakan asal-usul diperolehnya data penelitian.

Sumber data dibagi menjadi dua, yaitu data primer dan data sekunder. Data primer merupakan data utama yang penelitiannya diproses secara langsung tanpa lewat perantara. Contohnya sebuah rekaman film, novel, dan sebagainya. Sedangkan data sekunder merupakan data yang diperoleh secara tidak langsung atau lewat perantara tetapi masih sesuai dengan kategori rujukan. Data sekunder berfungsi untuk memperkuat analisis yang diambil contohnya data sekunder berupa jurnal maupun buku teori. Penyajian data sekunder dapat menggunakan tabel, diagram, maupun bentuk-bentuk data. Untuk data primer bersifat sebagai utamanya data, sementara data sekunder bersifat sebagai pelengkap maupun untuk mempertajam sebuah penelitian.

Sumber data dalam penelitian ini digabung kedua nya, data primer dan data sekunder, menghasilkan data primer dalam penelitian ini adalah film Mahasiswa Baru sutradara Monty Tiwa. Sementara data sekundernya berupa data yang diperoleh dari buku teori tentang interaksi sosial dan sikap sosial dengan menggunakan sistem simak catat, data yang terkumpul dicatat kemudian dianalisis dengan buku-buku teori.

#### **E. Prosedur Pengumpulan Data**

Prosedur pengumpulan data merupakan salah satu hal yang penting dalam sebuah penelitian. Setiap hal dalam pengumpulan data memiliki teknik-teknik yang perlu diperhatikan karena jika data yang dikumpulkan asal-asalan maka akan menghasilkan penelitian yang tidak

baik. Menurut Creswell (2014:266) langkah-langkah pengumpulan data meliputi usaha membatasi penelitian, mengumpulkan informasi melalui observasi dan wawancara, baik terstruktur maupun tidak, dokumentasi, materi-materi visual, serta merencanakan langkah-langkah untuk merekam.

Jenis pengumpulan data dokumentasi merupakan mencari data lewat dokumen yang bisa berupa tulisan, gambaran, ataupun suatu karya (Sugiyono, 2017:240). Dokumentasi dipilih peneliti karena sesuai dengan objek penelitian yaitu berupa dialog dalam adegan di film Mahasiswa Baru sutradara Monty Tiwa. Langkah-langkah pengumpulan data di dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Memahami cerita dalam film Mahasiswa Baru sutradara Monty Tiwa dengan cara menonton secara keseluruhan dan bisa diulang-ulang.
2. Menganalisis struktur psikologi sosial yang meliputi interaksi sosial dan sikap sosial.
3. Mencatat data yang telah ditemukan dalam film tersebut.
4. Mengklasifikasikan data sesuai aspek yang diteliti.

Prosedur yang digunakan untuk membantu dokumentasi ini adalah dengan menggunakan tabulasi data. Tabulasi data merupakan cara mengidentifikasi data menggunakan sebuah tabel atau daftar. Tujuannya untuk memudahkan pengumpulan data. Adapun bentuk tabelnya sebagai berikut.

**Tabel 3.2**

**Aspek Struktural**

**a. Tabel Data Tema**

| <b>No</b> | <b>Macam Tema</b> | <b>Data</b> | <b>Keterangan</b> |
|-----------|-------------------|-------------|-------------------|
| 1.        | Tema Mayor        |             |                   |
| 2.        | Tema Minor        |             |                   |

**b. Tabel Data Penokohan**

| <b>No</b> | <b>Macam Penokohan</b> | <b>Data</b> | <b>Keterangan</b> |
|-----------|------------------------|-------------|-------------------|
| 1.        | Tokoh Utama            |             |                   |
| 2.        | Tokoh Pendamping       |             |                   |
| 3.        | Tokoh Bawahan          |             |                   |
| 4.        | Tokoh Bayangan         |             |                   |

**c. Tabel Data Perwatakan**

| <b>No</b> | <b>Macam Perwatakan</b> | <b>Data</b> | <b>Keterangan</b> |
|-----------|-------------------------|-------------|-------------------|
| 1.        | Watak Bulat             |             |                   |
| 2.        | Watak Datar             |             |                   |

**d. Tabel Data Konflik**

| No | Macam Konflik | Data | Keterangan |
|----|---------------|------|------------|
| 1. | Konflik Fisik |      |            |
| 2. | Konflik Batin |      |            |

**Tabel 3.3**

**Aspek Psikologi Sosial**

**a. Interaksi Sosial**

| No | Macam Interaksi Sosial | Data | Keterangan |
|----|------------------------|------|------------|
| 1. | Faktor Imitasi         |      |            |
| 2. | Faktor Sugesti         |      |            |
| 3. | Faktor Identifikasi    |      |            |
| 4. | Faktor Simpati         |      |            |

**b. Sikap Sosial**

| No | Macam Sikap Sosial | Data | Keterangan |
|----|--------------------|------|------------|
| 1. | Aspek Kognitif     |      |            |
| 2. | Aspek Afektif      |      |            |
| 3. | Aspek Konotatif    |      |            |

## **F. Teknik Analisis Data**

Analisis data merupakan proses mengorganisasikan dan mengurutkan data ke dalam pola, kategori dan satu uraian dasar sehingga menghasilkan kesimpulan (Moleong, 2000:103). Sementara menurut Sugiyono (2017:243) analisis data adalah proses mencari atau menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lainnya dan dijabarkan sehingga menjadi sebuah simpulan. Dari pendapat tersebut analisis data diperoleh berdasarkan data yang didapat yang berupa masalah kemudian diarahkan untuk menjadi sebuah susunan jawaban dari masalah yang diteliti.

Analisis data telah dimulai dari rumusan masalah, proses penelitian, sampai penulisan hasil penelitian. Miles dan Huberman (dalam Sugiyono, 2017:246) mengemukakan bahwa aktivitas dalam analisis penelitian kualitatif dilakukan secara interaktif dan terus menerus sampai tuntas. Langkah analisis data menurut Miles dan Huberman (dalam Sugiyono 2017:247) sebagai berikut.

### **1. Reduksi Data**

Saat mengumpulkan data di lapangan data yang dikumpulkan sangat banyak, semakin luas lingkungan yang diteliti maka semakin banyak data yang dikumpulkan, reduksi data selain merangkum data dengan mengumpulkan data yang penting saja.

### **2. Penyajian Data**

Setelah reduksi data langkah selanjutnya adalah penyajian data atau *data display* yang bertujuan untuk merencanakan langkah selanjutnya setelah mendapatkan yang dipahami dari data yang terkumpul.

### 3. Kesimpulan

Langkah terakhir yaitu kesimpulan dari keseluruhan data yang bersifat sementara. Kesimpulan yang dimaksud dalam penelitian ini yaitu bukti-bukti yang dapat menjawab rumusan masalah.

### **G. Pengecekan Keabsahan Data**

Pengecekan keabsahan data merupakan pengecekan data temuan yang sebelumnya telah disimpulkan. Keabsahan data bertujuan untuk mengecek akuratan data. Teknik yang digunakan dalam keabsahan data disebut “triangulasi”. Triangulasi adalah teknik keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain di luar data yang digunakan sebagai pembanding data tersebut (Moleong, 2000:178). Triangulasi memanfaatkan empat macam yaitu sumber, metode, peneliti atau pengamat, dan teori.

#### a. Triangulasi Sumber

Triangulasi sumber merupakan mengecek dan membandingkan suatu informasi dari data yang ditemukan. Triangulasi sumber dapat diperoleh dengan membandingkan data yang diperoleh dengan sumber data yang lain.

#### b. Triangulasi Metode

Triangulasi metode merupakan teknik yang peneliti mengumpulkan data lain yang bersesuaian dengan data yang dikumpulkan. Ada dua hal yang perlu diperhatikan untuk triangulasi metode yaitu pengecekan penemuan hasil penelitian dengan teknik pengumpulan data yang lain dan pengecekan data dengan metode yang sama.

#### c. Triangulasi Peneliti

Triangulasi peneliti atau pengamat merupakan triangulasi yang memanfaatkan peneliti atau pengamat lainnya untuk keperluan pengecekan kembali kepercayaan data.

Pemanfaatan ini bisa memakai pembandingan hasil analisis seseorang dengan analisis lainnya bisa juga dengan diskusi antara suatu tim atau anggota penelitian.

#### d. Triangulasi Teori

Triangulasi teori merupakan teknik yang menggunakan teori lainnya sebagai pembandingan.. Teori ini muncul karena Lincoln dan Guba (Moleong, 2000:178) beranggapan bahwa fakta tertentu tidak dapat diketahui kebenarannya dengan hanya satu teori.

Dalam penelitian ini, peneliti memeriksa keabsahan data dengan menggunakan dua macam triangulasi yaitu triangulasi sumber dan triangulasi pengamat. Triangulasi sumber yaitu dengan membandingkan data hasil observasi menggunakan teknik simak dan catat, menyimak dan mencatat adegan yang ada di film Mahasiswa Baru sutradara Monty Tiwa. Untuk triangulasi pengamat yaitu dengan cara diskusi dengan peneliti yang lain yang melakukan penelitian dengan fokus yang sama dan diawasi oleh pembimbing.