



Plagiarism Checker X Originality Report

Similarity Found: 33%

Date: Selasa, Februari 08, 2022

Statistics: 5256 words Plagiarized / 15857 Total words

Remarks: Medium Plagiarism Detected - Your Document needs Selective Improvement.

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA FILM ANIMASI TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS EKSPOSISI DALAM PEMBELAJARAN DARINGSISWA KELAS X SMAN 6 KEDIRI TAHUN PELAJARAN 2020-2021 SKRIPSI Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia OLEH: TIYAS BEKTI CAHYA NINGSIH NPM 17.1.01.07.0004 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI 2022 ii HALAMAN PERSETUJUAN Skripsi Oleh: TIYAS BEKTI CAHYA NINGSIH NPM : 17.1.01.07.0004 Judul: PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA FILM ANIMASI TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS EKSPOSISI DALAM PEMBELAJARAN DARINGSISWA KELAS X SMAN 6 KEDIRI TAHUN PELAJARAN 2020-2021 Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nusantara PGRI Kediri Tanggal : 31 Desember 2021 Pembimbing I Dr. Andri Pitoyo, M.Pd. NIDN.

0012076701 Pembimbing II Encil Puspitoningrum, M.Pd. NIDN. 0719068703 iii HALAMAN PENGESAHAN Skripsi Oleh: TIYAS BEKTI CAHYA NINGSIH NPM :17.1.01.07.0004 Judul: PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA FILM ANIMASI TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS EKSPOSISI DALAM PEMBELAJARAN DARING SISWA KELAS X SMAN 6 KEDIRI TAHUN PELAJARAN 2020-2021 Telah dipertahankan didepan Panitia Ujian / Sidang Sripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Pada tanggal : 14 Januari 2022 Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Persyaratan Panitia Penguji Tanda Tangan 1. Ketua : Dr. Andri Pitoyo, M.Pd. 2. Penguji I : Drs. Sempu Dwi Sasaongko, M.Pd. 3.

Penguji II : Encil Puspitoningrum, M.Pd. Mengetahui, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd NIDN.0006096801 iv PERNYATAAN Yang bertanda tangan di bawah ini saya, Nama : Tiyas Bekti Cahya Ningsih Jenis Kelamin : Perempuan Tempat, Tanggal Lahir : Kediri, 16 September 1998 NPM : 17.1.01.07.0004 Fak/Prodi : FKIP/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 31 Desember 2020 Yang Menyatakan, Tiyas Bekti Cahya Ningsih NPM 17.1.01.07.0004 v MOTTO "rbualh kein tnparda lsa "llrsip baklaedasere ha lr bisakaa daedinpasaritamuhka vi HALAMAN PERSEMBAHAN Ku persembahkan karya ini untuk: Kedua orang tua saya, Bapak Kudhori dan Ibu Rusmi Dwi Astuti Ningtyas Suamiku, Bimo Setyo Nugroho yang selalu menyemangati Adikku, Riski Dwi Putri Aprilia Seluruh keluarga besarku Teman-Teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu menyemangati dan saling membantu vii ABSTRAK TIYAS BEKTI CAHYA NINGSIH: Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri Tahun Pelajaran 2020-2021, Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP UN PPGRI Kediri 2022. Kata kunci: pembelajaran menulis, keterampilan menulis teks eksposisi, media film animasi.

Dalam Kurikulum 2013 pembelajaran Bahasa Indonesia SMA siswa diharuskan mampu menguasai semua keterampilan berbahasa. Keterampilan berbahasa memiliki empat keterampilan yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca dan keterampilan menulis. Menulis merupakan keterampilan yang dimiliki seseorang untuk mengungkapkan ide pikiran atau ide dalam bentuk tulisan. Keterampilan menulis merupakan sebuah keterampilan yang tidak terbentuk secara otomatis. Seseorang yang ingin terampil dalam menulis memerlukan pembelajaran serta latihan secara teratur, khususnya dalam menulis teks eksposisi. Keterampilan ini cenderung kurang diminati oleh siswa, perlunya konsentrasi yang tinggi membuat keterampilan menulis ini dirasa sulit bagi sebagian besar siswa. Melihat kenyataan tentang keterampilan menulis teks eksposisi yang belum sesuai dengan harapan karena adanya kurang ketertarikan untuk mempelajarinya, maka perlu adanya media pembelajaran yang cukup untuk membuat siswa tertarik.

Media tersebut ialah media film animasi, media ini memiliki banyak kelebihan salah satunya yaitu gambar yang bergerak dan suara yang jelas sehingga dapat menarik

perhatian siswa. Rancangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen dengan menggunakan desain pretes dan posttes. Seluruh siswa kelas X SMAN 6 Kediri berlaku sebagai populasi dan sampelnya adalah kelas X IPS 3 dengan jumlah 33 siswa sebagai kelas eksperimen dan X IPS 5 dengan jumlah 33 siswa sebagai kelas kontrol.

Variabel penelitian ini adalah variabel bebas yaitu penggunaan media film animasi sedangkan variabel terikat adalah keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring. Pengujian hipotesis dalam penelitian ini menggunakan teknik uji t atau t-tes. Uji t bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya perbedaan antar kelas eksperimen yang diberikan perlakuan berupa penggunaan media film animasi dengan kelas kontrol yang tidak diberikan perlakuan menggunakan media film animasi dalam pembelajaran keterampilan menulis teks eksposisi.

Analisis data keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring menggunakan media film animasi diperoleh rata-rata 85,30 yang merupakan nilai di atas KKM yang ditetapkan. Adapun keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring tanpa menggunakan media film animasi rata-ratanya yaitu 73,39 yang merupakan nilai di bawah KKM yang ditetapkan.

Dengan demikian pembelajaran keterampilan menulis teks eksposisi dengan menggunakan media film animasi lebih baik dibandingkan dengan pembelajaran tanpa menggunakan media film animasi. Berdasarkan penghitungan t -tstactual = tbe pada taraf signifikan 1%. T hitung lebih besar dari t tabel sehingga signifikan. Hal ini menunjukkan bahwa (H_a) diterima dan (H_o) ditolak.

ix KATA PENGANTAR Alhamdulillah, segala puji syukur kehadirat Allah SWT dan Baginda Rasulullah SAW yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penyusunan skripsi yang menggunakan di Film Animasi terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri Tahun Pelajaran 2020- 2021 dapat diselesaikan dalam waktu yang telah ditentukan dengan lancar dan tanpa ada halangan yang berarti.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, diucapkan terima kasih dan do'a yang tulus kepada: 1. Dr. Zaenal Afandi, M.Pd., Rektor UN PGRI Kediri 2. Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd., Dekan UN PGRI Kediri 3. Dr. Sujarwoko, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 4. Dr. Andri Pitoyo, M.Pd., Dosen Pembimbing 1 5.

Encil Puspitoningrum, M.Pd., Dosen Pembimbing 2 6. Widayat, S.Pd,MM., Kepala Sekolah SMAN 6 KEDIRI 7. Dra. Tutik, Guru Bahasa Indonesia SMAN 6 Kediri 8. Siswa

kelas X SMAN 6 Kediri khususnya siswa kelas X-IPS 3 dan X-IPS 5 9. Ayah, Ibu dan Adik serta Suami tercinta yang senantiasa memberikan seatn do'a 10. Semua pihak yang telah membantu yang tidak mungkin saya sebutkan satu persatu.

x Semoga kebaikan yang telah Bapak/Ibu dan Rekan-rekan mendapat balasan dari yang berlimpah dari Allah SWT.Dan semoga hasil dari skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dengan keterbatasan yang peneliti miliki.

Oleh karena itu, dengan kerendahan hati diharapkan kritik dan saran dari pembaca guna perbaikan penelitian ini. Kediri, 31 Desember 2021 Tiyas Bekti Cahya Ningsih NPM.

17.1.01.07.0004 xi **DAFTAR ISI HALAMAN JUDUL**

.....	i	HALAMAN	
PERSETUJUAN.....	ii	HALAMAN PENGESAHAN	
.....	iii	HALAMAN PERNYATAAN	
.....	iv	HALAMAN MOTTO	
.....			
v	HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi	ABSTRAK
.....		vii	KATA PENGANTAR
.....		ix	DAFTAR ISI
.....		xi	DAFTAR
TABEL.....		xiv	DAFTAR GAMBAR
.....			
xv	BAB I PENDAHULUAN A. Latar Belakang		1
	B. Identifikasi Masalah	5	C. Pembatasan Masala
.....		6	D. Rumusan Masalah
.....		8	E. Tujuan Penelitian
.....		8	F. Manfaat Penelitian
.....			
9	BAB II LANDASAN TEORI DAN HIPOTESIS	11	A. Teori
.....		11	1. Keterampilan Menulis
.....		11	2. Teks Eksposisi
.....		15	B. Media Pembelajaran
.....		17	1. Pengertian Media Pembelajaran
.....			
17	2. Media Pembelajaran Film Animasi	20	C. Kajian Pustaka

.....	24	D. Kerangka Berpikir	
.....	26	E. Hipotesis	
.....	28	xii	BAB III METODE PENELITIAN
.....	29	A. Identifikasi Variabel Penelitian	
.....			
29	B.	Pendekatan dan Teknik Penelitian	30
1.		Pendekatan Penelitian	30
2.		Teknik Penelitian	30
.....	31	C. Tempat dan Waktu Penelitian	
.....	33	1. Tempat Penelitian	
.....	33	2. Waktu Penelitian	
.....			
34	D. Populasi dan Sampel		36
.....		1. Populasi	36
.....		2. Sampel	36
.....	37	E. Data, Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	
.....	38	1. Data	
.....			
38	2.	Instrument Penelitian	39
.....	39	3. Teknik Pengumpulan Data	
.....	41	F. Teknik Analisis Data	
.....	42	1. Jenis Analisis	
.....	42	2. Norma Keputusan	
.....	43	BAB VI HASIL PENELITIAN	
.....			
44	A.	Deskripsi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri tanpa Menggunakan Media Film Animasi	44
.....	1.	Deskripsi Pretes Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri Kelas Kontrol	44
.....	2.	Deskripsi Posttes Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri Kelas Kontrol	45
.....			
47	B.	Deskripsi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri dengan Menggunakan Media Film Animasi	47
.....	1.	Deskripsi Pretes Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri Kelas Eksperimen	47
.....	2.	Deskripsi Posttes Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri Kelas Eksperimen	48
.....			

50 C. Deskripsi Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi terhadap Keterampiran Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri	50
1. Deskripsi Analisis Statistik Deskriptif Keterampiran Menulis Teks Eksposisi	50
2. Deskripsi Statistik Inferensial	54
D. Pengujian Hipotesis	
57 BAB V PENUTUP	59
A. Simpulan	
B. Saran	
60 DAFTAR PUSTAKA	
62 DAFTAR LAMPIRAN xiv	
DAFTAR TABEL	
Tabel 3.1 Quasi Eksperimental Design	33
Tabel 3.2 Rincian dan Kegiatan Penelitian	35
Tabel 3.3 Jumlah Populasi Penelitian	36
Tabel 3.4 Jumlah Sampel	37
Tabel 3.5 Pedoman Penilaian dan Kriteria Teks Eksposisi.....	39
Tabel 4.1 Keterampiran Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri	45
Tabel 4.2 Nilai Pretes dan Posttes Keterampiran Menulis Teks Eksposisi Kelas Kotrol	46
Tabel 4.3 Nilai Pretes dan Posttes Keterampiran Menulis Teks Eksposisi Kelas Eksperimen	49
Tabel 4.4 Statistik Pretes Kelas Kotrol dan Eksperimen	51
Tabel 4.5 Statistik Posttes Kelas Kotrol dan Eksperimen	
53 Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas	54
Tabel 4.7 Uji Homogenitas	55
Tabel 4.8 Uji T	56
xv DAFTAR GAMBAR	
Gambar 2.1 Struktur Teks Eksposisi	17
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir	
27 1 BAB I PENDAHULUAN A. Latar Belakang Masalah Dalam Kurikulum 2013 pembelajaran Bahasa Indonesia SMA siswa diharuskan mampu menguasai semua keterampilan berbahasa. Menurut Tarigan (2013:1), keterampilan berbahasa mempunyai empat komponen, yaitu 1) keterampilan menyimak (listening skills); 2) keterampilan berbicara (speaking skills); 3) keterampilan membaca (reading skills); dan 4) keterampilan menulis (writing skills).	

Keempat keterampilan berbahasa tersebut harus dimiliki oleh setiap siswa. Sebagai alat komunikasi, bahasa mempunyai peranan yang sangat penting dalam kehidupan bermasyarakat. Bahasa harus komunikatif, agar dapat dipahami dengan mudah oleh pemakai bahasa (antara pemberi dan penerima pesan). Menulis merupakan keterampilan yang dimiliki seseorang untuk mengungkapkan pikiran atau ide dalam bentuk tulisan. Jika dibanding dengan keterampilan berbahasa lainnya, keterampilan menulis merupakan keterampilan yang lebih sulit untuk dikuasai, karena keterampilan menulis tidak datang secara tiba-tiba melainkan harus melalui latihan dan praktik yang teratur. Hal ini seperti dinyatakan oleh Nurgiyantoro (2001:296), aktivitas menulis merupakan suatu bentuk manifestasi kemampuan dan keterampilan berbahasa paling akhir dikuasai pelajar bahasa setelah kemampuan mendengarkan, berbicara, dan membaca.

2 Menulis merupakan salah satu kegiatan yang harus dihadapi siswa dalam pembelajaran, terutama mata pelajaran Bahasa Indonesia. Dengan menulis siswa mampu menciptakan karya dalam bentuk tulisan berupa artikel, laporan ilmiah, cerpen dan puisi. Pengembangan keterampilan menulis tidak terbentuk secara otomatis. Seseorang yang ingin terampil menulis memerlukan pembelajaran serta latihan yang teratur, khususnya dalam menulis teks eksposisi. Namun pada kenyataannya keterampilan menulis di SMAN 6 Kediri belum terlaksana dengan baik. Hal ini dikeluhkan oleh pihak sekolah, guru dan siswa.

Menurut Kosasih (2015:25), teks eksposisi merupakan teks yang menyajikan pendapat atau gagasan yang dilihat dari sudut pandang penulisnya dan berfungsi untuk meyakinkan pihak lain bahwa argumen-argumen yang disampaikan itu benar dan berdasarkan fakta-fakta. Pembelajaran menulis teks eksposisi ini dilaksanakan secara terstruktur. Artinya siswa harus mengerti dan memahami dengan baik mengenai materi teks eksposisi secara terperinci dan jelas agar argumen-argumen yang disampaikan itu dapat dipercaya.

Selain itu, berdasarkan observasi yang telah dilakukan di SMAN 6 Kediri kegiatan pembelajaran sering berorientasi pada buku ajar atau Lembar Kerja Siswa (LKS) dan juga kurang mengaitkan dengan lingkungan serta situasi yang ada di sekitar siswa. Seringkali kegiatan pembelajaran menulis teks eksposisi hanya disampaikan dengan metode ceramah, tanpa penggunaan media pembelajaran yang sesuai dan jugadiikuti kurangnya pemberian latihan mengerjakan soal-soal atau pemberian tugas tentang menulis teks eksposisi. Tugas ini tidak dimanfaatkan secara optimal. Oleh karena itu, siswa sering merasa bosan dan motivasi 3 belajarnya menurun sehingga siswa tidak memiliki semangat dalam pembelajaran tersebut.

Dengan demikian peneliti memberikan solusi menggunakan media film animasi agar siswa lebih tertarik dalam pembelajaran yang nantinya dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa. Pembelajaran menulis teks eksposisi agar terlaksana dengan baik dan benar siswa harus memahami pengertian teks eksposisi, ciri-ciri teks eksposisi, tujuan menulis teks eksposisi, serta langkah-langkah menulis teks eksposisi.

Beberapa cara yang dapat dilakukan dalam pembelajaran tersebut yaitu dengan caramenggunakan media pembelajaran, supaya pembelajaran tidak mengalami kesulitan, maka masalah perencanaan, pemilihan dan pemanfaatan media perlu dikuasai dengan baik oleh pengajar(Iskandarwassid, 2008:158). Penggunaan media dalam pembelajaran akan membuat siswa lebih mudah untuk mengaplikasikan dan memahami materi yang diajarkan.

Oleh karena itu guru harus aktif, kreatif dan inovatif dalam penggunaan media pembelajaran yang tepat, sehingga mempermudah siswa dalam menyerap materi pembelajaran. Selain itu, kegiatan pemberian penghargaan dan publikasian teks eksposisi karya siswa belum pernah dilakukan oleh guru. Teks eksposisi yang dibuat hanya dinilai dan dikumpulkan kemudian dikembalikan pada siswa. Siswa belum pernah diberi kesempatan untuk mempublikasikan hasil karyanya. Gurupun belum pernah memberi tanggapan dan penilaian atas kelebihan dan kekurangan teks eksposisi yang dibuat oleh siswa. Hal ini menyebabkan siswa cenderung tidak memiliki semangat dalam pembelajaran menulis khususnya dalam menulis teks eksposisi.

4 Melihat kenyataan tentang penulisan teks eksposisi yang belum memenuhi harapan, perlu dilakukan upaya strategis untuk meningkatkan kegiatan pembelajaran menulis teks eksposisi. Dalam hal ini, diperlukan suatu media pembelajaran yang mampu membantu siswa mengatasi permasalahan menulis teks eksposisi. Peneliti memilih media film animasi sebagai alat bantu untuk menyampaikan materi dan informasi yang akan disampaikan sesuai materi yang ada.

Media ini dipilih karena memiliki kelebihan yaitu adanya gambar bergerak dan memiliki suara yang berkarakter untuk menyampaikan materi. Tentunya, materi tentang menulis teks eksposisi yang memiliki keterkaitan dengan media film animasi. Keterkaitan antara media film animasi dengan menulis teks eksposisi yaitu melalui media film animasi yang ditayangkan diharapkan siswa mampu menulis teks eksposisi dengan baik dan benar sesuai dengan kaidah penyusunannya.

Mengingat adanya pandemi Covid-19 saat ini membuat banyak kesulitan yang dihadapi oleh pihak sekolah maupun siswa, karena dalam pandemi ini tidak diperbolehkan melaksanakan pembelajaran tatap muka. Dengan banyak pertimbangan terpaksa harus

melaksanakan pembelajaran jarak jauh dengan menerapkan pembelajaran yang dilaksanakan secara online dari rumah masing- masing.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan Penggunaan Media Film Animasi terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri Tahun Pelajaran 2021-2021 5 B. Identifikasi Masalah Berdasarkan latar belakang tersebut, dapat diidentifikasi masalah, yaitu "kaperuh namdi film animasi terhadap keterampilan menulis teks exposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri Tahun Pelajaran 2020-2021 Pada kenyataannya masih banyak guru yang menggunakan media tradisional dalam pembelajaran menyampaikan materi kepada peserta didik, sehingga siswa kesulitan dalam menentukan dan menemukan ide, kesulitan mengembangkan ide-ide yang telah didapat dalam bentuk teks eksposisi. Adanya siswa yang tidak terlalu antusias dalam pembelajaran menulis teks eksposisi, sehingga kegiatan menulis teks eksposisi menjadi kurang menarik. Untuk menciptakan kegiatan belajar yang efektif dan efisien guru dapat menggunakan sebuah media pembelajaran yang inovatif.

Permasalahan yang harus segera mendapat pemecahan dalam pembelajaran menulis teks eksposisi, diantaranya minat dan motivasi siswa, kreativitas guru dalam menggunakan media pembelajaran, penilaian yang masih bersifat teoritis yaitu berdasarkan hasil penyelesaian tugas mengerjakan soal pada lembar kerja siswa., materi pembelajaran yang dapat memberikan nilai kebermanfaatan bagi siswa, serta sumber belajar yang memadai.

Permasalahan tersebut bisa diatasi apabila ada inovasi dari guru dalam menyiapkan bahan ajar dan minat siswa dalam mengikuti pembelajaran. Salah satu media yang digunakan untuk media film animasi karena dalam media ini dapat mengajak siswa untuk berpikir kritis. Dengan demikian dapat diidentifikasi masalah, dalam pembelajaran 6 daringsiswa kelas X SMAN 6 Kediri Tahun Pelajaran 2020-2021 sebelum menggunakan media film aa?" Dengan menerapkan media film animasi dapat menarik perhatian peserta didik untuk lebih giat.

Dengan menggunakan media film animasi dapat mengembangkan kemampuan imajinasi peserta didik akan hal-hal baru yang belum tentu dihadirkan di dalam kelas. Dari uraian diatas dapat diidentifikasi masalah "gamna temln nuls eesi dalam pembelajaran siswa kelas X SMAN 6 Kediri Tahun Pelajaran 2020-2021 dengan menggunakan media film erubahan yang terjadi pada peserta didik dalam bentuk sikap dan pengetahuan merupakan sebuah wujud dalam penerapan media film animasi yang diterapkan selama proses pembelajaran dapat berpengaruh kepada peserta didik.

Saat peserta didik melihat media yang disampaikan menarik, tentunya mereka akan tertarik sehingga dapat meningkatkan motivasi serta keinginan belajar mereka. C. Pembatasan Masalah Peltin Peruh Penggunaan Media Film Animasi terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri Tahun Pelajaran 2020-2021 difokuskan pada kegiatan atau aktivitas belajar siswa. Sesuai dengan prinsip Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) yang berpusat pada siswa, mengembangkan beragam kemampuan siswa yang bermuatan nilai, menyediakan pengalaman belajar yang beragam, dan belajar 7 melalui berbuat.

Pembelajaran yang berwujud aktif yang akan menciptakan kreatifitas siswa dan pemahaman dalam pembelajaran menulis teks eksposisi. Penelitian ini dilakukan di SMAN 6 Kediri yang berlokasi di Jl. Ngasinan 52 Rejomulyo, Kota Kediri. SMAN 6 Kediri belajar siswa, peneliti juga fokus pada subjek yang diteliti. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMAN 6 Kediri.

Sekolah ini memiliki 12 kelas dengan 5 kelas MIPA dan 7 kelas IPS dengan jumlah total siswa sebanyak 432 siswa. Masing-masing kelas berisi 30-35 siswa. Subjek yang dipilih dalam penelitian ini adalah siswa kelas X IPS-3 dan X IPS-5. Sekolah ini dikenal dengan prestasi non akademiknya yang gemilang dengan minat kreativitas yang tinggi. Dengan demikian, minat kreativitas tersebut dijadikan alasan dalam melaksanakan penelitian di SMAN 6 Kediri.

Penelitian ini mengukur seberapa besar pengaruh media film animasi terhadap keterampilan menulis teks eksposisi oleh siswa kelas X IPS-3 dan X IPS-5 SMAN 6 Kediri. Film animasi merupakan sebuah media yang menampilkan gambar dan suara yang dikemas dalam bentuk film dan banyak digemari anak-anak. Film animasi ini diharapkan mampu menumbuhkan kreatifitas siswa dalam mengembangkan ide dan argumentasi ya dalam menulis teks eksposisi. 8 D.

Rumusan Masalah Berdasarkan latar belakang tersebut, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut. 1. Bagaimanakah keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri Tahun Pelajaran 2020-2021 tanpa menggunakan media film animasi? 2.

Bagaimanakah keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri Tahun Pelajaran 2020-2021 dengan menggunakan media film animasi? 3. Adakah pengaruh penggunaan media film animasi terhadap keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri Tahun Pelajaran 2020-2021? E. Tujuan Penelitian Berdasarkan rumusan masalah, tujuan penelitian ini terdiri atas tujuan umum dan khusus.

craum neita" Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri Tahun Pelajaran 2020-2021 untuk mengetahui pengaruh media pembelajaran film animasi terhadap keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri tahun pelajaran 2020-2021. 9 Adapun secara khusus, penelitian ini bertujuan untuk 1.

Mengetahui keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri tahun pelajaran 2020-2021 yang pembelajarannya menggunakan media film animasi. 2. Mengetahui keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri tahun pelajaran 2020-2021 yang pembelajarannya tanpa menggunakan media film animasi. 3.

Mengetahui pengaruh penggunaan media film animasi terhadap keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri tahun pelajaran 2020-2021 F. Manfaat Penelitian Dengan adanya penelitian ini, diharapkan dapat bermanfaat bagi semua komponen pendidikan pada umumnya dan bagi peneliti sendiri khususnya. Manfaat yang diharapkan antara lain: 1.

Manfaat Penelitian Manfaat teore Film Animasi terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri Tahun Pelajaran 2020-2021 a. Menambah wawasan bagi para guru dalam pembelajaran teks eksposisi, karena peneliti dapat memberikan masukan tentang manfaat penggunaan media film animasi dalam pembelajaran keterampilan menulis teks eksposisi. 10 b.

Memberikan sumbangan pengetahuan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, khususnya pembelajaran menulis teks eksposisi dengan menggunakan media film animasi. 2. Manfaat Praktis Maa praineita Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri Tahun Pelajaran 2020-2021 a.

Bagi Siswa Hasil penelitian ini bisa mendorong siswa untuk menyukai pembelajaran menulis teks eksposisi sehingga dapat meningkatkan keterampilan menulis teks eksposisi siswa menjadi lebih baik. b. Bagi Guru Hasil penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan guru dalam menyampaikan materi menulis teks eksposisi pada pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri dan sekolah lain pada umumnya dalam meningkatkan keterampilan menulis teks eksposisi. c.

Bagi Sekolah Penelitian ini diharapkan dapat digunakan untuk meningkatkan kualitas

pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, khususnya keterampilan menulis teks eksposisi. 11 BAB II LANDASAN TEORI DAN HIPOTESIS A. Kajian Teori 1. Keterampilan Menulis a. Pengertian Menulis Menulis adalah keterampilan berbahasa yang harus dimiliki siswa selama proses pembelajaran di sekolah.

Menulis merupakan pengungkapan ide, gagasan dalam bentuk bahasa tulis. Inilah yang dimaksud menulis sebagai keterampilan aktif. Keterampilan yang secara aktif memberikan informasi dalam sebuah komunikasi. Aktif menuangkan gagasan yang dijadikan dasar bagi berkembangnya tulisan. Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain.

Tarigan (2008:22), mengemukakan bahwa menulis adalah menurunkan atau melukiskan atau menurunkan lambing-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang lain dapat membaca lambing-lambang grafik itu. Untuk itu menulis merupakan suatu proses kreatif memindahkan gagasan ke dalam lambing-lambang tulisan.

Secara lebih jelas hakikat menulis (Slamet 2008:99), bukan hanya sekedar melukiskan lambing-lambang grafis melainkan menuangkan buah pikiran ke dalam bahasa tulis melalui kalimat-kalimat yang dirangkai secara utuh, lengkap, 12 dan jelas, sehingga tulisan tersebut dikomunikasikan kepada pembaca dengan berhasil. Berdasarkan uraian di atas dapat diambil kesimpulan bahwa menulis adalah menuangkan ide, gagasan, pikiran dan pengalaman serta perasaan dalam sebuah tulisan yang diorganisasikan secara sistematis sehingga mudah untuk dipahami orang lain. Menulis sangat erat hubungannya dengan komunikasi lisan dan komunikasi tulis karena sifat penggunaannya yang saling berkaitan dalam aspek ilmu bahasa. b.

Tahap-tahap Menulis Subana dan Sunarti (2011:231), menyatakan menulis merupakan kegiatan pengungkapan gagasan secara tertulis, menulis adalah keterampilan yang paling sukar bila dibandingkan dengan keterampilan bahasa yang lainnya. Karena keterampilan menulis termasuk kegiatan kognitif (memahami, mengetahui, mempersepsi) disamping pengetahuan tentang kosakata, perlu juga pengetahuan tentang ejaan, tanda baca, dan kalimat efektif atau dengan kata lain, keterampilan menulis ini meliputi bagaimana cara menuangkan pikiran dalam kalimat dengan menggunakan kata yang tepat serta penulisan sesuai dengan ejaan. Menulis mempunyai beberapa tahapan, yaitu: 1.

Tahap Prapenulisan Tahap prapenulisan dimulai dengan memilih topik dengan menetapkan tujuan dan sasaran, mengumpulkan bahan atau informasi yang

diperlukan, serta mengorganisasikan ide atau gagasan dalam bentuk tulisan atau kerangka karangan. Topik ini diperoleh dari data yang faktual dan objektif. 13 2. Tahap Penulisan Pada tahap ini, semua butir-butir topik yang ada didalam kerangka- kerangka atau tulisan yang telah disusun. Pengembangan topik tersebut dikembangkan dalam suatu gagasan. Dalam mengembangkan gagasan menjadi karangan atau tulisan yang utuh diperlukan kata-kata yang tepat untuk mendukung gagasan tersebut. Kata-kata yang telah dipilih harus dirangkai menjadi kalimat- kalimat yang efektif, selanjutnya kalimat tersebut disusun menjadi sebuah karangan atau tulisan yang utuh. 3.

Tahap Revisi Tahap revisi dilakukan perbaikan dalam bentuk ejaan, tanda baca, pilihan kata, pemilihan kalimat dan keruntutan kalimat. Mempertajam perumusan penulisan, dan menghilangkan informasi yang kurang relevan. c. Tujuan Menulis Menulis adalah menyampaikan pikiran berupa sebuah tulisan. Hugo Harting dalam Tarigan(2008:25), merangkum tujuan menulis sebagai berikut: a). Assignment Purpose (tujuan penugasan), Tujuan penugasan ini sebenarnya tidak memiliki tujuan sama sekali.

Penulis menulis sesuatu karena ditugaskan bukan atas dasar kemauan sendiri; b). Altruistik Purpose (tujuan altruistik), Menulis bertujuan untuk menyenangkan para pembaca, menghindarkan kedukakaan pembaca, ingin menolong para pembaca memahami, menghargai perasaan dan penalarannya, ingin membuat hidup para pembaca lebih mudah dan lebih menyenangkan karya itu sendiri; 14 c).

Persuasive Purpose (tujuan persuasif), Tulisan yang bertujuan meyakinkan para pembaca akan kebenaran gagasan yang diutarakan. Tujuan menulis adalah agar tulisan yang disusun dapat dimengerti dan dipahami oleh orang lain yang mempunyai kesamaan pengertian terhadap bahasa yang digunakan. Dengan demikian, keterampilan menulis menjadi cara berkomunikasi karena dalam pengertian tersebut muncul adanya pesan pengirim dan penerima pesan.

Jelaslah bahwa orang menulis pasti mempunyai tujuan dengan menentukan tujuan penulis, seorang penulis dapat mengetahui apa yang harus dilakukan. Penulis dapat mengetahui bahwa yang diperlukan serta sudut pandang akan dipilih. d. Manfaat Menulis Tarigan (2008:22), mengungkapkan bahwa menulis sangat penting bagi pendidikan karena memudahkan para pelajar berpikir. Juga dapat memudahkan, merasakan, dan menikmati hubungan-hubungan memperdalam daya tanggap atau persepsi seseorang, memecahkan masalah-masalah yang dihadapi, menyusun urutan bagi pengalaman tulisan dapat membantu dalam menjelaskan pikiran- pikiran.

Tidak jarang, seseorang menemui apa yang sebenarnya dipikirkan dan rasakan mengenai orang-orang, gagasan-gagasan, masalah-masalah dan kejadian- kejadian hanya dalam

proses menulis yang actual. Dari beberapa manfaat menulis dapat disimpulkan bahwa menulis memiliki banyak manfaat. Menulis bermanfaat untuk mengetahui kemampuannya untuk aktif berpikir dalam menuangkan ide dan gagasan kedalam sebuah tulisan, menambah wawasan dan informasi, menumbuhkan keberanian dan kreatifitas. 2. Teks Eksposisi a.

Pengertian Teks Eksposisi Dalam Kurikulum 2013, jenis teks dapat diperinci kedalam berbagai jenis, seperti deskripsi, penceritaan (recount), prosedur, laporan, eksplanasi, eksposisi, diskusi, surat, iklan, catatan harian, negosiasi, pantun, dongeng, anekdot, dan fiksi sejarah. Siswa dituntut untuk aktif dan berani untuk mencari sumber belajar yang melampaui batas.

Teks eksposisi memiliki beberapa pengertian, untuk lebih jelasnya dapat dilihat dari beberapa ahli ber dalam Hardianto, (2014:70), eksposisi adalah wacana yang berusaha menerangkan atau menjelaskan pokok pikiran yang dapat memperluas pengetahuan pembaca karangan itu. Wacana ini bertujuan menyampaikan fakta-fakta secara teratur, logis dan saling mertautan dengan maksud untuk menjelaskan suatu ide, istilah, masalah, proses, dan unsur-unsur sesuatu, hubungan sebab-akibat dan sebagainya agar diketahui oleh orang lain.

Hal ini senada dengan Nasucha (2009: 50), bahwa paragraf eksposisi bertujuan memaparkan, menjelaskan, menyampaikan informasi, mengajarkan, dan menerangkan sesuatu tanpa disertai ajakan atau desakan agar pembaca menerima atau mengikutinya. Paragraf eksposisi biasanya digunakan untuk menyajikan pengetahuan atau ilmu, definisi, pengertian, langkah-langkah suatu kegiatan, metode, cara dan proses terjadinya sesuatu.

16 Muryanto (2008: 141), bahwa teks eksposisi merupakan tulisan berbentuk paparan tetapi dilengkapi data-data keaslian seperti gambar dengan tujuan memperjelas informasi yang disampaikan. Tulisan eksposisi bertujuan memberi informasi kepada pembaca tentang suatu masalah. Menurut Alwasilah (2005: 11), eksposisi adalah tulisan yang tujuan utamanya mengklarifikasi, menjelaskan, mendidik, atau mengevaluasi sebuah persoalan penulis berniat untuk memeperitunjuk kepada pembaca.

Eksposisi mengandalkan pengembangan alinea seperti lewat pemberian contoh, proses, sebab-akibat, klarifikasi, definisi, analisis, komparasi, dan kontras. Dari beberapa pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa eksposisi adalah salah satu bentuk tulisan yang berisi pemaparan tentang suatu hal secara jelas dengan memperhatikan unsur-unsur dan keterkaitan antara satu sama lain tanpa disertai desakan agar pembaca menerima dan mengikutinya. Teks eksposisi juga merupakan bentuk wacana yang tujuan

utamanya adalah memberi informasi kepada para pembaca dengan se jelas-jelasnya. 17
b.

Bagan Struktur Teks Eksposisi Gambar 2.1 Struktur Teks Eksposisi 3. Media Pembelajaran
a. Pengertian Media Pembelajaran Kaa'mdi' ekabeuk amk rikaa'mdi'.Kaa'mdia berasal dari bahasa Latin, yang bentuk tunggalnya adalah medium. Medium dapat didefinisikan sebagai perantara atau pengantar terjadinya komunikasi dari pengirim menuju penerima (Heinich dan Ibrahim dalam Daryanto, 2010:4).

Penegasan Ulang Pendapat pada Teks Eksposisi Pernyataan Pendapat pada Teks Eksposisi (Tesis) Argumentasi pada Teks Eksposisi Penjelas Penjelas 18 Menurut Sadiman, dkk (2014:7), media merupakan bentuk komunikasi baik cetak maupun maupun audiovisual dilengkapi dengan peralatannya. Media harus dapat dimanipulasi, dapat dilihat, didengar dan dibaca.

Berdasarkan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)(2005:7), pembelajaran adalah proses atau cara untuk mendalami sesuatu dengan sungguh-sungguh. Diartikan proses karena pembelajaran merupakan sesuatu perbuatan yang berkesinambungan antara sebelum atau sesudah tindakan. Media pembelajaran menurut Rusmawan (2009:33), adalah sejumlah alat bantu, bahan, simulasi, atau program yang digunakan dalam pembelajaran untuk memperlancar keberhasilan belajar. Kepiawaian guru menggunakan metode belajar yang tepat serta didukung media pembelajaran, ikut memberi kontribusi terhadap efektifitas mengajar.

Berdasarkan beberapa pengertian media pembelajaran diatas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah perantara yang mengantarkan materi pelajaran oleh pengajar(sumber pesan) kepada peserta didik(penerima pesan).Pembelajaran dinyatakan efektif apabila dengan menggunakan media pembelajaran, peserta didik lebih memahami materi pelajaran yang disampaikan oleh pengajar.

Fungsi media pembelajaran, menurut Sudjana (2010:2), media dapat membantu dalam proses belajar siswa antara lain: 1) pengajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar, 2) bahan pengajaran akan lebih jelas maknanya sehingga akan lebih dipahami oleh para siswa menguasai tujuan pengajaran lebih baik, 3) metode mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata melalui pertuturan kata-kata oleh guru, sehingga siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga, apabila guru mengajar disetiap jam pelajaran, 4) siswa lebih banyak melakukan kegiatan belajar, sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru, tetapi juga aktivitas lain seperti mengamati, melakukan, mendemonstrasi dan lain-lain. Media berfungsi mengarahkan siswa untuk memperoleh sebagian pengalaman belajar. Pengalaman

belajar (learning experience) tergantung pada interaksi siswa dengan media.

Media yang tepat dan sesuai dengan tujuan belajar akan mampu meningkatkan pengalaman belajar sehingga anak didik bisa mempertinggi hasil belajar (Indriana, 2011:47). Pendapat Hamalik dan Azhar Arsyad(2011:15), mengemukakan bahwa pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap siswa.

Penggunaan media pembelajaran pada tahap orientasi pembelajaran sangat membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian pesan isi pembelajaran pada saat itu. Media pembelajaran dapat membantu siswa meningkatkan pemahaman, menyajikan data yang menarik dan terpercaya, memudahkan penafsiran data dan memadatkan informasi. Fungsi dan manfaat media pembelajaran berdasarkan beberapa pendapat diatas adalah untuk memperjelas penyajian, mempermudah pembelajaran, mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indra, membangkitkan motivasi belajar, mengatasi sikap pasif peserta didik dan meningkatkan pemahaman terhadap materi. b.

Media Pembelajaran Film Animasi a) Pengertian Media Film Animasi Film merupakan hal yang sudah tidak asing lagi bagi sebagian besar orang. Film bahkan sudah menjadi bagian dari gaya hidup. Hal ini dapat dilihat dari mudahnya manusia untuk mengakses film baik dari bioskop, televisi, VCD (Visual Compact Disk), maupun dari Internet.

Pengertian film menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah lakon (cerita) gambar hidup. Dari kedua pendapat tersebut dapat diambil kesimpulan bahwa film adalah perangkat gambar hidup yang memiliki unsur audio dan visual serta memiliki lakon atau cerita. Animasi dalam arti harfiahnya menurut Wasito dalam Syafitri (2011:213), yaitu kata animasi sebenarnya penyesuaian dari kata animation yang berasal dari kata dasar toanimate dalam kamus umum Inggris-Indonesia berarti menghidupkan.

Menurut Soetopo(2013:12), animasi berarti gerakan image atau video, seperti gerakan orang yang sedang melakukan suatu kegiatan, dan lain-lain. Menurut Munir(2012:18), animasi adalah suatu tampilan yang menggabungkan antara media teks, grafik dan suara dalam suatu aktivitas pergerakan. Peneliti memahami animasi merupakan hasil penggabungan dari beberapa gambar yang membentuk suatu gerak sehingga menciptakan sebuah keutuhan gerak yang diproses oleh komputer.

Misalkan untuk membuat animasi orang yang sedang berjalan maka dibutuhkan beberapa gambar orang yang sedang berjalan dengan 21 pose yang berbeda sehingga jika digabungkan akan membentuk sebuah kesatuan gerak orang yang sedang berjalan.

Animasi dapat digolongkan ke dalam media audiovisual karena animasi dapat dirasakan oleh indera penglihatan dan pendengaran. Berdasarkan pengertian film dan animasi maka dapat ditarik kesimpulan bahwa penggabungan antara keduanya yaitu film animasi merupakan perangkat audiovisual yang berasal dari gambar yang diciptakan manusia dan diproses oleh komputer sehingga menghasilkan suatu kesatuan gerak yang membentuk lakon atau cerita.

Penggunaan media film animasi ini dimaksudkan untuk menstimulus siswa agar merasa tertarik untuk mengikuti pembelajaran, serta membantu siswa memahami materi mengenai teks eksposisi. Maka dapat diketahui bahwa film animasi adalah sebuah gambar yang diproyeksikan sehingga terlihat seolah-olah gambar itu hidup. Media film merupakan media yang melibatkan peran audio serta visual pemirsanya. Media tersebut memiliki alur cerita serta tokoh-tokoh pemeran film tersebut. Cerita disampaikan dengan gambar bergerak atau animasi, penyampaiannya lebih jelas. Dengan begitu, peserta didik akan lebih paham maksud dan arah pembucaraan.

Untuk membujuk agar pendengar tertarik, yang perlu dilakukan adalah hanya mengemas animasi dengan gambar dan cerita yang menarik. Dengan begitu, menyampaikan menggunakan animasi akan lebih membuat peserta didik paham dari pada dengan bahasa verbal. 22 b) Manfaat Film Menurut Danim(2010:19), film mempunyai nilai tertentu, seperti dapat melengkapi pengalaman-pengalaman dasar, memancing inspirasi baru, menarik perhatian, penyajian lebih baik karena mengandung nilai-nilai reaksi, dapat memperlihatkan perlakuan objek yang sebenarnya, sebagai pelengkap catatan, menjelaskan hal-hal abstrak, mengatasi rintangan bahasa dan lain-lain.

c) Kelebihan Media Film Kelebihan media film menurut Sulisia dan Cepiriana (2008:19-20): 1) memberikan pesan yang dapat diterima secara lebih merata oleh siswa; 2) sangat bagus untuk menerangkan suatu proses; 3) mengatasi keterbatasan ruang dan waktu; 4) lebih realistis, dapat diulang-ulang dan dihentikan sesuai dengan kebutuhan; 5) memberikan kesan mendalam yang dapat mempengaruhi sikap siswa.

d) Kekurangan Media Film Kekurangan media film menurut Sulisia dan Cepiriana (2008:20), adalah sebagai berikut: a) harga produksinya cukup mahal; b) membuatnya memerlukan waktu dan tenaga; c) memerlukan operator khusus untuk mengoperasikannya; d) memerlukan penggelapan ruangan . c. Penerapan Media Film Animasi dalam Pembelajaran Teks Eksposisi melalui Pembelajaran Daring Pembelajaran daring adalah pembelajaran yang dilakukan secara online, menggunakan aplikasi pembelajaran maupun jejaring sosial. Pembelajaran daring 23 merupakan pembelajaran yang dilakukan tanpa melakukan tatap muka, tetapi melalui platform yang telah

tersedia. Segala bentuk materi pembelajaran didistribusikan secara online, komunikasi juga dikaukan secara online, dan tes juga dilaksanakan secara online. Sistem pembelajaran melalui daring dibantu dengan beberapa aplikasi, seperti Google Classroom, Google Meet, Zoom dan WhatsApp.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan media film animasi sebagai penunjangnya. Media film animasi termasuk dalam media audiovisual. Karena dalam film terdapat unsur gambar dan juga suara. Media film animasi ini diharapkan mampu memberika ide kepada siswa, serta memberika bakal terhadap siswa ketika mereka diberi tugas untuk menulis teks eksposisi.

Penerapan media film animasi pada pembelajaran teks eksposisi dengan pembelajaran daring pada penelitian ini yaitu sebagai berikut. 1. Guru menyampaikan materi teks eksposisi melalui Google Meet. 2. Guru memberi contoh teks eksposisi. 3. Guru mengirimkan tayangan film animasi. 4. Siswa diminta membuat teks eksposisi berdasarkan media film animasi yang telah dikirimkan dan ditayangkan.

Pada pembelajaran ini guru menyajikan media film animasi dan siswa ditugasi untuk membuat tulisan teks eksposisi berdasarkan media yang telah disajikan dengan catatan sesuai dengan imajinasi dari mereka masing-masing. 24 B. Kajian Pustaka (Penelitian Terdahulu) Adapun penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini adalah Penelitian dilakukan Sumitra (2018) dalam artikel penelitian mengenai pengaruh penggunaan media audiovisual terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Pada Siswa Kelas X SMK Swasta Sultan Iskandar Muda Tahun Pelajaran 2018/2019. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif yang dilaksanakan di SMK Swasta Sultan Iskandar Muda. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media pembelajaran audiovisual merupakan media pembelajaran yang menarik sehingga dapat menumbuhkan minat dan motivasi belajar siswa sehingga pembelajaran menjadi lebih menyenangkan. Kelebihan dari penelitian ini yaitu menggunakan metode kuantitatif eksperimen dengan desain two group post-test design only. Kelemahan dari penelitian ini adalah pembandingan hanya menggunakan model ceramah pada kelas kontrol tanpa ada video, seharusnya dalam eksperimen sama-sama menggunakan media video yang berbeda supaya eksperimen yang dilakukan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol seimbang. Sedangkan perbedaan dari penelitian ini yaitu penelitian ini menggunakan media film animasi.

Penelitian yang lain juga dilakukan oleh Camay Primadani Rahayu Pengaruh Media Digital Comic Animation Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas IX SMPN 1 Pagu Kediri Tahun Pelajaran 2018/2019 dilaksanakan di SMPN 1 Pagu Kediri. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media Digital Comic Animation

merupakan media yang menarik dan dapat 25 menumbuhkan imajinasi siswa sehingga siswa lebih tertarik untuk menulis cerpen. Kelebihan dari penelitian ini yaitu media yang digunakan adalah media comic animation yang dapat menarik motivasi belajar siswa sehingga siswa tertarik dalam pembelajaran menulis cerpen.

Penelitian oleh Triska Agustiningtyas dengan judul "Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Fabel FeSiKeas III N Ke Plaran 2016". Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif, yang dilaksanakan di SMPN 8 Kediri. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media film animasi dapat menumbuhkan semangat dan motivasi siswa dalam pembelajaran menulis teks fabel.

Dalam penelitian ini memiliki persamaan dengan penelitian saya yaitu sama-sama menggunakan media film animasi tetapi dalam penelitian ini digunakan dalam pembelajaran menulis teks cerita fabel sedangkan dalam penelitian saya digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis teks eksposisi. Dari ketiga penelitian di atas dapat diketahui bahwa media merupakan salah satu alat bantu dalam pembelajaran yang dapat meningkatkan kemampuan dan motivasi belajar siswa. Sehingga tujuan pembelajaran dapat terpenuhi dengan baik. 26 C.

Kerangka Berpikir Kerangka pikiran adalah narasi (uraian) atau pernyataan tentang kerangka konsep pemecah masalah yang telah diidentifikasi atau dirumuskan. Kerangka berpikir atau kerangka pemikiran dalam sebuah penelitian kuantitatif, saat menentukan kejelasan dan validitas proses penelitian secara keseluruhan. Kerangka berpikir menurut Uma Sekaran dalam Sugiono (2013:91), mengemukakan bahwa kerangka berpikir merupakan model konseptual tentang bagaimana teori berhubungan dengan berbagai faktor yang telah diidentifikasi sebagai masalah yang penting.

Jadi, dengan demikian kerangka berpikir adalah sebuah pemahaman yang paling mendasar dan menjadi pondasi bagi setiap pemikiran atau satu bentuk proses dari keseluruhan dari penelitian yang akan dilakukan. Seiden neiiaden udul"ngapeamdi film animasi terhadap keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri Tahun Pelajaran 2020-2021 "an sai mengenai bagan kerangka berpikir sebagai acaruan untuk memperoleh kesimpulan dari hasil penyelesaian masalah. 27 Gambar 2.2

Kerangka Berpikir Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Masalah Siswa sulit menemukan ide untuk menulis teks eksposisi karena tidak didukung dengan media pembelajaran Siswa kesulitan dalam menyusun struktur yang tepat untuk menulis teks eksposisi Dalam proses pembelajaran guru menyajikan model atau contoh kurang maksimal Kurangnya motivasi dari dalam diri siswa pada pembelajaran keterampilan berbahasa khususnya

keterampilan menulis Pemecahan Masalah Menciptakan pembelajaran yang menarik (aktif, kreatif, dan inovatif) Menggunakan media pembelajaran film animasi Pembelajaran menulis teks eksposisi menggunakan media film animasi Menggunakan media pembelajaran film animasi Hasil 1. Mempermudah siswa dalam menulis teks eksposisi 2. Membantu siswa untuk menyusun teks eksposisi 3.

Guru memiliki inovasi pembelajaran teks eksposisi berupa media film animasi 4. Siswa lebih tertarik dalam pembelajaran keterampilan berbahasa khususnya keterampilan menulis 28 D. Hipotesis Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap masalah yang masih bersifat praduga karena masih harus dibuktikan kebenarannya.

Menurut Arikunto(2010:71), hipotesis yaitu jawaban sementara atau dugaan sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan. Dikatakan sementara, karena jawaban yang diberikan baru didasarkan pada teori yang relevan, belum didasarkan pada fakta-fakta empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data. Berdasarkan kajian teoritis yang berhubungan dengan permasalahan dan disertai dengan kerangka berfikir pada gambar (2.2), selanjutnya dapat dirumuskan hipotesis penelitian sebagai berikut. 1.

Keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri tahun pelajaran 2020-2021 sebelum menggunakan media pembelajaran film animasi rendah. 2. Keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri tahun pelajaran 2020-2021 setelah menggunakan media pembelajaran film animasi tinggi. 3.

Ada pengaruh yang signifikan dalam penggunaan media film animasi terhadap keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri tahun pelajaran 2020-2021. 29 BAB III METODE PENELITIAN A. Identifikasi Variabel Penelitian Variabel merupakan sesuatu yang menjadi objek pengamatan penelitian, sering juga disebut sebagai faktor yang berperan dalam penelitian atau gejala yang akan diteliti. Menurut Arikunto (2010 :118), variabel adalah objek penelitian, atau apa yang menjadi titik perhatian suatu penelitian.

Di dalam penelitian yang berjudul " pengaruh penggunaan media film animasi terhadap keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri tahun pelajaran 2020-2021 terdapat dua variabel yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas adalah variabel yang mempengaruhi atau penyebab timbul dan berubahnya variabel terikat. Variabel terikat yaitu variabel yang dipengaruhi oleh variabel bebas. Variabel bebas dalam penelitian ini berupa penggunaan media pembelajaran film animasi sedangkan variabel terikat berupa keterampilan menulis teks

eksposisi dalam pembelajaran daring. Definisi tersebut, dapat disimpulkan bahwa variabel penelitian merupakan sesuatu yang menjadi perhatian suatu penelitian yang mempunyai variasi sehingga dapat memberikan informasi dan dapat ditarik kesimpulan.

Keterampilan menulis teks eksposisi ditandai: 1) menentukan tujuan menulis teks eksposisi, 2) mengetahui struktur penyusunan teks eksposisi, 3) menuliskan teks eksposisi sesuai dengan struktur penyusunan dan pemilihan kebahasaan dalam penulisan teks eksposisi. 30 B. Pendekatan dan Teknik Penelitian 1. Pendekatan Penelitian Pendekatan penelitian merupakan cara berpikir yang digunakan dalam mendesain atau merencanakan penelitian.

Pendekatan dalam penelitian mempunyai peran penting karena merupakan sebuah landasan untuk melakukan penelitian. Dengan adanya pendekatan dalam penelitian dapat membantu untuk mengarahkan penelitian tersebut ke arah yang lebih tepat sesuai dengan tujuan. Pendekatan adalah metode atau cara mengadakan penelitian (Arikunto, 2010;64) Sugiyo (2009;13) menyatakan bahwa pendekatan penelitian terdiri dari (1) pendekatan kualitatif yaitu cara pandang peneliti dengan mengadopsi desain kualitatif dalam melakukan studi.

Pendekatan penelitian kualitatif memiliki beberapa karakteristik, yaitu bersifat umum, fleksibel, dinamis, eksploratif dan mengalami perkembangan selama proses penelitian berlangsung. (2) Pendekatan kuantitatif yaitu suatu pendekatan yang secara primer mengunakan paradigma postpositivist dalam mengembangkan ilmu pengetahuan (seperti pemikiran tentang sebab akibat, reduksi kepada variabel, hipotesis, dan pertanyaan spesifik menggunakan pengukuran dan observasi, serta pengujian teori), menggunakan strategi penelitian seperti eksperimen dan survei yang memerlukan data statistik.

(3) Pendekatan campuran atau mix method yaitu proses dalam penelitian mengadopsi kedua penelitian yang sudah dijelaskan diatas. Dengan kata lain, satu metode berperan sebagai komplementer atau pelengkap metode yang lainnya. 31 Pendekatan dalam penelitian ini berupa pendekatan kuantitatif. Pendekatan penelitian kuantitatif adalah suatu pendekatan yang secara primer menggunakan paradigma postpositivist dalam mengembangkan ilmu pengetahuan (seperti pemikiran tentang sebab akibat, reduksi kepada variabel, hipotesis, dan pertanyaan spesifik menggunakan pengukuran dan observasi, serta pengujian teori), menggunakan strategi penelitian seperti eksperimen dan survey yang memerlukan data statistik.

Sugiyono, (2010;14) menyatakan bahwa pendekatan penelitian kuantitatif adalah pendekatan penelitian yang berdasarkan pada filsafat positivism, digunakan untuk

meneliti pada populasi dan sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.

Pendekatan dalam penelitian yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif karena data penelitian ini berupa angka-angka atau skor penunjuk keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMAN 6 Kediri dalam pembelajaran daring. 2. Teknik Penelitian Dalam sebuah penelitian selain pendekatan yang tepat penelitian perlu dirancang dan didesain dengan tepat pula. Rancangan dapat ditentukan berdasarkan pendekatan dan tujuan penelitian. Oleh karena itu, sebuah penelitian harus menggunakan teknik yang tepat, agar penelitian yang dilakukan dapat berjalan dengan baik.

Teknik penelitian dapat ditentukan dengan cara memperhatikan masalah dan tujuan yang diteliti. Ada banyak teknik penelitian yang dapat digunakan 32 dalam pelaksanaan penelitian, diantaranya penelitian eksperimen. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengaruh media film animasi terhadap keterampilan menulis teks eksposisi.

Oleh sebab itu, penelitian ini tepat menggunakan eksperimen. Menurut Sugiyono (2013;65), penelitian eksperimen yaitu penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendali. Cara mengetahuinya yaitu membandingkan satu atau lebih kelompok eksperimen yang diberi treatment dengan kelompok pembanding yang tidak diberi treatment.

Dijelaskan lebih lanjut bahwa terdapat beberapa bentuk desain eksperimen yaitu: pre-experimental design, true experimental design, factorial design dan quasi experimental design (Sugiyono, 2013;73). Teknik eksperimen yang digunakan dalam penelitian ini adalah quasi experimental design. Dalam desain ini, penelitian menggunakan satu kelompok eksperimen dengan kelompok kontrol sebagai kelompok pembanding.

Sebelum dilakukan treatment atau perlakuan dilakukan tes awal (pretest) yang diberikan kepada kedua kelompok, kemudian kelompok eksperimen diberi perlakuan dengan menggunakan media film animasi. Setelah itu, dilakukan tes akhir (posttest) yang diberikan kepada kedua kelompok. Untuk mendapatkan gambaran yang lebih jelas lagi desain penelitian ini dapat dijelaskan pada tabel (3.1) berikut. 33 Tabel 3.1

Quasi Exsperimantal Design Kelas Pretes Treatment Posttest KE O1 X1 O2 KK O3 - O4
Keterangan: KE : Kelompok Eksperimen KK : Kelompok Kontrol X1 : Perlakuan Kelompok Eksperimen dengan Media Film Animasi O1 :Pretes Kelompok Eksperimen O2 :Posttest

berdasarkan jumlah keseluruhan siswa. Tabel 3.3 Jumlah Populasi Penelitian Kelas Peminatan Jumlah Rombel Jenis Kelamin Jumlah Laki-laki Perempuan X IPA 5 73 108 181 X IPS 7 143 108 251 Subtotal 12 216 216 432 37 2.

Sampel Sebuah penelitian tidak harus menggunakan objek yang besar (populasi) dalam pengumpulan data. Adakala peneliti memilih sebagian dari populasi yang dianggap mewakili seluruh anggota populasi (representatif). Penarikan atau pembuatan sampel dari populasi untuk mewakili populasi disebabkan untuk mengangkat kesimpulan penelitian sebagai suatu yang berlaku bagi populasi.

adanya ancer-ancer maka apabila subjeknya kurang dari 100 orang diambil semua, sehingga penelitian berupa penelitian populasi. Selanjutnya. Jika subjeknya besar dapat diambil antara 10-25% (Arikunto 2010:134), berdasarkan populasi diatas maka sampel yang diambil dari 65 dari 15% jumlah 432 siswa. Penelitian ini membutuhkan 2 kelas yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol, oleh karena itu sampel yang berjumlah 66 siswa akan dibagi menjadi 2 kelompok.

Karena SMAN 6 Kediri memiliki anak, maka akan diambil 2 kelas. Kelas eksperimen untuk pembelajaran teks eksposisi dengan menggunakan media film animasi dan kelas kontrol untuk pembelajaran teks eksposisi tanpa menggunakan media film animasi. Berikut yang menjadi sampel. Tabel 3.4 Jumlah Sampel No Kelompok Kelas Total 1 Eksperimen X IPS-3 33 2 Kontrol X IPS-5 33 Jumlah 66 38 E.

Data, Instrumen Penelitian, dan Teknik Pengumpulan Data 1. Data Dalam sebuah penelitian sebagai aktivitas ilmiah dituntut kebenarannya empirisnya. Untuk itu data harus valid dan kredibel. Data adalah hasil pengukuran yang bisa menggambarkan suatu keadaan dan dapat memberikan suatu informasi. Data adalah hasil pencatatan, baik berupa fakta maupun angka (Arikunto, 2010;161). Data memiliki beberapa jenis yaitu data kualitatif dan data kuantitatif. Data kualitatif adalah data yang berbentuk kalimat, gambar atau kata. Sedangkan data kuantitatif adalah data yang berbentuk angka. Bisa juga diartikan data kuantitatif adalah data kualitatif yang diangkakan (skoring). Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data kuantitatif yakni berupa angka-angka skor penilaian keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMAN 6 Kediri dalam pembelajaran daring. Data kuantitatif dapat berupa data nominal, ordinal, interval dan rasio. Dalam penelitian ini data yang digunakan adalah data skala interval. Data skala interval adalah data dimana angka adalah angka yang sebenarnya, misalnya data berupa skor siswa dalam keterampilan menulis teks eksposisi.

Pemerolehan siswa A 94 berarti dapat dikategorikan sangat baik, siswa B 80 dikategorikan baik, siswa C 70 dapat dikategorikan cukup dan seterusnya. 39 2.

Instrumen Penelitian Menurut Arikunto (2002:126), instrument penelitian adalah alat bantu yang digunakan oleh peneliti untuk mempermudah dirinya untuk mengumpulkan data yang dibutuhkan. Alat pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes menulis teks eksposisi dengan topik Bencana Alam. Untuk memperoleh hasil yang optimal dalam penelitian ini, penelitian menggunakan suatu alat untuk memperoleh data yang akurat, yakni menggunakan tes menulis dengan aspek seperti berikut. Tabel 3.5 Pedoman Penilaian dan Kriteria Teks Eksposisi No Kriteria Penilaian Skor Kategori 1. Isi a.

Menguasai topik tulisan, substantif, pengembangan pernyataan pendapat (tesis) secara lengkap, relevan dengan topik yang dibahas. b. Cukup menguasai permasalahan; cukup memadai; pengembangan tesis terbatas; relevan dengan topik tetapi kurang terperinci. c. Penguasaan permasalahan terbatas; substansi kurang; pengembangan topik tidak memadai. d.

Tidak menguasai permasalahan; tidak ada substansi; tidak relevan; tidak layak dinilai. 27-30 22-26 17-21 13-16 Sangat Baik Baik Sedang Kurang 2. Struktur Teks a. Ekspresi lancar; gagasan terungkap padat dengan jelas; tertata dengan baik; urutan logis penegasan ulang pendapat; kohesif. b. Kurang lancar; kurang terorganisasi; tetapi ide utama dinyatakan; pendukung terbatas; logis; tetapi tidak lengkap. c.

Tidak lancar; gagasan kacau atau tidak terkait; urutan dan pengembangan kurang logis. d. Tidak komunikatif; tidak terorganisasi; tidak layak dinilai. 18-20 14-17 10-13 7-9 Sangat Baik Baik Sedang Kurang 40 3. Kosakata a. Penguasaan kata cangguh; pilihan kata dan ungkapan efektif; menguasai pembentukan kata; penggunaan register tepat. b. Penguasaan kata memadai; pilihan, bentuk,

dan penggunaan kata atau ungkapan kadang-kadang salah, tetapi tidak mengganggu. c. Penguasaan kata terbatas; sering terjadi kesalahan bentuk, pilihan, dan penggunaan kosakata atau ungkapan; makna membingungkan atau tidak jelas; d. Pengetahuan tentang kosakata, ungkapan, dan pembentukan kata rendah; tidak layak dinilai. 18-20 14-17 10-13 7-9 Sangat Baik Baik Kurang Sedang 4. Kalimat a.

Konstruksi kompleks dan efektif; terdapat hanya sedikit kesalahan penggunaan bahasa (urutan atau fungsi kata, artikel, pronominal, preposisi). b. Konstruksi sederhana, tetap efektif; terhadap kesalahan kecil pada konstruksi kompleks; terjadi sejumlah kesalahan penggunaan bahasa (fungsi atau urutan kata, artikel, pronominal, preposisi); tetapi makna cukup jelas. c.

Terjadi kesalahan serius dalam konstruksi kalimat tunggal atau kompleks (sering terjadi

kalimat negasi, urutan atau fungsi kata artikel, pronominal, kalimat fragmen pelepasan); makna membingungkan atau kabur. d. Tidak menguasai tata kalimat; terdapat banyak kesalahan; tidak komunikatif; tidak layak dinilai. 18-20 14-17 10-13 7-9 Sangat Baik Baik Sedang Kurang 5. Mekanik a.

Menguasai aturan penulisan; terdapat kesalahan ejaan; tanda baca; penggunaan huruf kapital; dan penataan paragraf. b. Kadang-kadang terjadi kesalahan ejaan; tanda baca; penggunaan huruf kapital; penataan paragraf tetapi tidak mengaburkan makna. c. Sering terjadi kesalahan ejaan; tanda baca; penggunaan huruf kapital; dan penataan paragraf; tulisan tangan tidak jelas; makna membingungkan atau kabur. d.

Tidak menguasai aturan penulisan; tidak banyak kesalahan ejaan; tanda baca; penggunaan huruf kapital; dan penataan 9-10 7-8 4-6 1-3 Sangat Baik Baik Sedang Kurang 41 paragraf; tulisan tidak terbaca; tidak layak dinilai. (Djiwandono, 2008:61) 3. Teknik Pengumpulan Data Teknik pengumpulan data ialah cara atau teknik yang dilakukan oleh peneliti untuk mendapatkan dan mengumpulkan data atau informasi sebanyak-banyaknya dan cara yang paling relevan dengan masalah yang diangkat serta bisa dipertanggung jawabkan atas data tersebut.

Sebagaimana diketahui bahwa penelitian membutuhkan data yang valid. Kualitas data penelitian ditentukan oleh cara perolehan data. Dengan demikian, teknik pengumpulan data merupakan hal penting dalam suatu penelitian. Seperti dijelaskan bahwa wujud data penelitian ini berupa angka penunjuk kemampuan keterampilan menulis teks eksposisi. Sampel penelitian adalah siswa kelas X-IPS 3 dan kelas X-IPS 5 yang jumlahnya sebanyak 66 siswa. Instrumen penelitiannya berupa tes. Tes ini digunakan untuk memperoleh data tentang kemampuan menulis teks eksposisi. Untuk itu teknik pengumpulan data penelitian ini berupa teknik tes.

Berdasarkan uraian tersebut, langkah-langkah yang harus dilakukan untuk memperoleh data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut. a. Peneliti memberikan soal pretes ke kelas eksperimen dan kelas kontrol. b. Peneliti memberikan materi di kelas eksperimen dengan menggunakan media film animasi. 42 c. Peneliti memberikan materi di kelas kontrol tanpa menggunakan media film animasi. d. Peneliti memberikan tugas menulis teks eksposisi pada siswa e.

Siswa menyusun teks eksposisi sesuai yang diperintah oleh peneliti. f. Peneliti dan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia mengoreksi hasil kegiatan yang dikerjakan siswa. g. Peneliti mencatat hasil tes siswa yang diperoleh dari kegiatan menulis teks eksposisi. F. Teknik Analisis Data 1.

Jenis Analisis Dalam penelitian ini menggunakan teknis analisis data berupa analisis deskriptif dan statistik inferensial. Analisis deskriptif digunakan untuk mengetahui keterampilan menulis teks eksposisi pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Sedangkan analisis inferensial digunakan untuk menentukan apakah H_0 diterima atau ditolak. Adapun statistik inferensial yang bisa digunakan yaitu uji-t, uji anova, uji korelasi, dan uji regresi. Dalam penelitian ini menggunakan langkah uji-t. Adapun langkah-langkahnya sebagai berikut. a. Mencari mean (M) dari variabel x dan y b. Mencari standar deviasi x dan y c.

Mencari kuadrat standart kesalahan mean dari variabel x dan y d. Memncari nilai t e. Mencari derajat kebebasan 43 2. Norma Keputusan Setelah data dianalisis dan diketahui nilai t, selanjutnya dilakukan pengujian hipotesis dengan menentukan taraf signifikan 1%. a. Jika t- tabel dengan taraf signifikan (1%), berarti sangat signifikan, berarti H_0 diterima b.

Jika t- tabel dengan taraf signifikan (1%), berarti tidak signifikan, berarti H_0 ditolak 44
BAB IV HASIL PENELITIAN terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa (1) keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri tanpa menggunakan media film animasi, (2) keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri dengan menggunakan media film animasi, (3) pengaruh penggunaan media film animasi terhadap keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri.

Berdasarkan tujuan penelitian tersebut, deskripsi laporan penelitian ini diuraikan sebagai berikut: A. Deskripsi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri tanpa Menggunakan Media Film Animasi Untuk mengetahui tingkat keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMAN 6 Kediri kelompok kontrol secara lengkap dapat dilihat pada lampiran (01-04).

Selanjutnya berdasarkan data tersebut dapat digambarkan secara detail pada tabel (4.1) sebagai berikut. 45 Tabel 4.1 Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri No Pretes Kontrol Pretes Eksperimen Posttes Kontrol Posttes Eksperimen Skor Frekuensi Skor Frekuensi Skor Frekuensi Skor Frekuensi
1 80 2 96 1 88 2 98 4 2 77 1 94 1 85 2 96 4 3 72 2 92 3 84 4 92 5 4 68 2 84 1 78 2 90 1 5
64 3 83 1 77 2 89 1 6 60 2 80 3 76 4 88 4 7 58 2 78 2 74 2 84 2 8 56 5 76 4 72 4 80 5 9 54
7 73 1 68 4 76 3 10 52 6 72 3 66 2 68 2 11 50 1 70 2 58 3 60 1 12 64 3 56 2 56 1 13 63 2
14 60 3 15 56 3 Jumlah 1965 33 2428 33 2422 33 2815 33 Mean 59,55 73,57 73,39 85,30
Berdasarkan tabel di atas, dapat diketahui bahwa keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X tanpa menggunakan media film animasi rata-rata skor yang diperoleh

adalah 59,55 untuk pretes dan 73,39 untuk posttest.

Kedua skor tersebut ternyata masih berada di bawah KKM yaitu dengan minimal 75, oleh karena itu dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri masih di bawah standar kriteria kelulusan minimal. 1. Deskripsi Pretest Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri Kelas Kontrol Untuk dapat mengetahui tingkat keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri kelompok kontrol 46 secara lengkap dapat dilihat pada lampiran (01 dan 03). Selanjutnya berdasarkan data tersebut dapat digambarkan secara menyeluruh pada tabel (4.2) sebagai berikut. Tabel 4.2

Nilai Pretes Dan Posttes Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas Kontrol Pretes Posttes Skor Frekuensi Persen Skor Frekuensi Persen 80 2 6,1 88 2 6,1 77 1 3,0 85 2 6,1 72 2 6,1 84 4 12,1 68 2 6,1 78 2 6,1 64 3 9,1 77 2 6,1 60 2 6,1 76 4 12,1 58 2 6,1 74 2 6,1 56 5 15,2 72 4 9,1 54 7 21,2 68 4 12,1 52 6 18,2 66 2 9,1 50 1 3,0 58 3 9,1 56 2 6,1 Jumlah 33 100,0 Jumlah 33 100,0 Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa pada pretes siswa yang mendapat nilai terendah adalah 1 siswa yaitu dengan nilai 50 dan nilai tertinggi mencapai 80 yang berjumlah 2 siswa. Sedangkan nilai dengan siswa paling banyak adalah 54 dengan jumlah 7 siswa.

Dari sebaran skor yang tercantum dalam tabel di atas dapat dilihat bahwa siswa yang mendapat nilai di atas KKM relatif lebih sedikit dari pada siswa yang mendapat nilai di bawah KKM. Dalam pretes terdapat 3 siswa yang mendapat nilai di atas KKM dan sedangkan 30 siswa mendapat nilai di bawah KKM. 47 Dengan demikian jika dilihat dari persentase terdapat 9,1% siswa yang mendapat nilai di atas kriteria kelulusan minimum dan sedangkan siswa yang memperoleh nilai di bawah kriteria kelulusan minimum adalah 90,9%. 2.

Deskripsi Posttes Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri Pada Kelas Kontrol Berdasarkan tabel (4.2), dapat diketahui bahwa siswa yang mendapat nilai terendah adalah 2 siswa dengan nilai 56 sedangkan nilai tertinggi adalah 88 dengan jumlah 2 siswa. Nilai 84, 76, 72, 68 adalah nilai yang banyak didapat oleh siswa dengan 4 siswa setiap nilai tersebut. Berdasarkan sebaran skor siswa yang tercantum dalam tabel (4.2), siswa yang mendapat nilai di atas KKM relatif lebih sedikit dari pada siswa yang mendapat nilai di bawah KKM. Dalam posttes terdapat 16 siswa yang mendapat nilai di atas KKM dan 17 siswa mendapat nilai di bawah KKM.

Dengan demikian jika dilihat dari presentase terdapat 48,5% siswa yang mendapat nilai di atas kriteria kelulusan minimal dan yang mendapat nilai di bawah kriteria kelulusan

minimal adalah 51,5%. B. Deskripsi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri dengan Menggunakan Media Film Animasi Berdasarkan tabel (4.1), dapat diketahui bahwa keterampilan menulis teks eksposisi pretes kelas eksperimen skor tertinggi adalah 96 sedangkan skor terendah adalah 56. Dalam posttes skor tertinggi adalah 98 dan skor terendah adalah 56. Jika dilihat dari skor terendah dalam pretes dan posttes, skor terendah dalam pretes relatif lebih rendah dari pada skor terendah dalam posttes. Begitu pun dengan skor tertinggi dalam pretes relatif lebih rendah dari pada skor tertinggi pada posttes.

Pada kelas eksperimen rata-rata skor pretes yang diperoleh adalah 73,57. Sedangkan untuk posttes rata-rata skor tercatat adalah 85,30. Untuk skor pretes ternyata masih di bawah KKM yaitu 75, sementara skor posttes kelas eksperimen sudah di atas KKM. Oleh karena itu, rata-rata skor dapat dikatakan bahwa keterampilan menulis dalam pretes kelas eksperimen relative lebih rendah dari pada posttes. 1.

Deskripsi Pretes Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri Kelas Eksperimen Untuk mengetahui bagaimana tingkat awal keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMAN 6 Kediri kelompok eksperimen secara lengkap dapat dilihat pada lampiran (02 dan 04). Berdasarkan data tersebut dapat dilihat secara rinci pada tabel (4.3) sebagai berikut. 49 Tabel 4.3

Nilai Pretes Dan Posttes Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Kelas Eksperimen Pretes Posttes Skor Frekuensi Persen Skor Frekuensi Persen 96 1 3,0 98 4 12,1 98 1 3,0 96 4 12,1 96 3 9,1 92 5 15,2 92 1 3,0 90 1 3,0 90 1 3,0 89 1 3,0 89 3 9,1 88 4 12,1 88 2 6,1 84 2 6,1 84 4 12,1 80 5 15,2 80 1 3,0 76 3 9,1 76 3 9,1 68 2 6,1 68 2 6,1 60 1 3,0 60 3 9,1 56 1 3,0 56 2 6,1 60 3 9,1 56 3 9,1 Jumlah 33 100,0 Jumlah 33 100,0 Dari tabel di atas, dapat diketahui bahwa pada pretes siswa yang mendapat skor terendah adalah 3 siswa dengan skor 56 dan skor tertinggi adalah 96 dengan jumlah 1 siswa. Skor paling banyak adalah 84 dengan jumlah 4 siswa yang mendapatkannya.

Berdasarkan skor yang tercantum di tabel atas, siswa yang mendapat nilai di atas KKM berjumlah 20 siswa sedangkan yang mendapatkan nilai di bawah KKM berjumlah 13 siswa. Dengan demikian jika dilihat dari presentase terdapat 60,1% mendapat nilai di atas kriteria kelulusan minimal dan 39,9% siswa yang mendapat nilai di bawah kriteria kelulusan minimal. 50 2.

Deskripsi Posttes Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri Kelas Eksperimen Berdasarkan tabel (4.3), dapat diketahui bahwa siswa yang mendapat skor terendah adalah 1 siswa dengan nilai 56 dan skor tertinggi adalah 98 dengan jumlah 4 siswa. Skor 92 dan 80 merupakan skor yang paling banyak

didapat dengan jumlah masing-masing 5 siswa. Berdasarkan skor siswa yang terdapat pada tabel (4.3), siswa yang mendapat nilai di atas KKM relative lebih banyak dari pada siswa yang mendapat nilai di bawah KKM. Terdapat sebanyak 29 siswa dengan nilai di atas KKM dan sebanyak 4 siswa yang mendapat nilai di bawah KKM.

Dengan demikian jika dilihat dari presentase terdapat 87,8 % siswa yang mendapat nilai di atas kriteria kelulusan minimal dan 12,2 % siswa yang mendapat nilai di bawah kriteria kelulusan minimal. C. Deskripsi Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dalam Pembelajaran Daring Siswa Kelas X SMAN 6 Kediri 1.

Deskripsi Analisis Statistik Deskriptif Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Untuk mengetahui pengaruh penggunaan media film animasi terhadap keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri dapat diketahui dari dua fakta. Pertama, perbandingan skor pretes antara kelas kontrol dan kelas eksperimen, kedua perbandingan skor posttes kelas 51 kontrol dan kelas eksperimen. Dengan demikian skor hasil perolehan siswa dianalisis menggunakan analisis statistik deskriptif sebagai berikut.

a) Analisis Statistik Deskriptif Nilai Pretes Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen Berdasarkan sebaran skor pretes yang dilakukan di kelas eksperimen dan kelas kontrol, dapat diketahui mean, median dan modus pada pretes sebagai berikut. Tabel 4.4 Statistik Pretes Kelas Kontrol dan Eksperimen Pretes Kontrol Pretes Eksperimen N Valid 33 33 Mean 59,55 73,57 Std.

Error of Mean 1,498 1,662 Median 56,00 73,00 Mode 54 76 Std. Deviation 8,606 9,550 Variance 74,068 91,210 Minimum 50 56 Maximum 80 96 Sum 1965 2577 Mean merupakan nilai rata-rata dari beberapa data dalam satu kelompok. Dari hasil olah data dalam tabel (4.4) dapat diketahui bahwa mean dalam pretes kelas control yang diperoleh adalah 59,55 dan pada pretes kelas eksperimen yang diperoleh 73,57.

52 Median merupakan nilai tengah dari sebuah data. Berdasarkan dalam tabel (4.4) median dalam pretes kelompok kontrol adalah 56,00 dan dalam pretes kelompok eksperimen adalah 73,00. Modus merupakan skor yang sering muncul. Berdasarkan tabel (4.4) modus dalam pretes kelas kontrol adalah 54 yang berjumlah 7 siswa. Sedangkan dalam pretes kelas eksperimen adalah 76 dengan jumlah 4 siswa.

Dari hasil di atas, dapat dikatakan keterampilan awal siswa dalam menulis teks eksposisi antara kelas kontrol dan kelas eksperimen relatif sama. Hal ini didasarkan pada perolehan mean, median dan modus pada kelas control dan kelas eksperimen

yang masih berada di bawah kriteria kelulusan minimal. b) Analisis Statistik Deskriptif Skor Posttes Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen Berdasarkan sebaran skor posttes yang dilakukan di kelas kontrol dan kelas eksperimen, dapat diketahui mean, median dan modus pada posttes sebagai berikut. 53 Tabel 4.5

Statistik Posttes Kelas Kontrol dan Eksperimen Posttes Kontrol Posttes Eksperimen N Valid 33 33 Mean 73,39 85,30 Std. Error of Mean 1,640 1,920 Median 74,00 88,00 Mode 68 80 Std. Deviation 9,426 11,029 Variance 88,860 121,655 Minimum 56 56 Maximum 88 98 Sum 2416 2815 a. Multiple modes exist. The smallest value is shown Mean merupakan nilai rata-rata dari beberapa data dalam satu kelompok. Dari hasil olah data pada tabel (4.5) dapat diketahui bahwa mean dalam posttes kelas kontrol diperoleh 73,39 dan pada posttes kelas eksperimen diperoleh 85,30.

Median merupakan nilai tengah dari sebuah data. Berdasarkan tabel (4.5) median dalam posttes kelas kontrol adalah 74,00 dan median pada posttes kelas eksperimen adalah 88,00. Modus merupakan skor yang sering muncul. Berdasarkan tabel (4.5) modus dalam posttes kelas kontrol adalah 68 dengan jumlah 4 siswa dan modus dalam posttes kelas eksperimen adalah 80 dengan jumlah 5 siswa.

Dari hasil di atas, dapat dikatakan bahwa keterampilan akhir siswa dalam menulis teks eksposisi antara kelas kontrol dan kelas eksperimen relatif lebih tinggi pada kelas eksperimen. Hal ini didasarkan perolehan mean, median dan modus pada kelas kontrol relatif lebih rendah dari pada kelas eksperimen. 54 2. Deskripsi Statistik Inferensial Untuk melihat pengaruh penggunaan media film animasi terhadap keterampilan menulis teks eksposisi dapat dilihat dengan analisis statistik inferensial mulai dari Uji Normalitas, Uji Homogenitas dan Uji-t (paired t-test) dengan perhitungan analisis komputer program SPSS.

a) Hasil Uji Normalitas Berdasarkan tabel (4.1) nilai pretes kelas kontrol dan pretes kelas eksperimen terdapat perbedaan skor, sehingga dapat dilakukan uji normalitas agar dapat melaksanakan penelitian selanjutnya pada kelas eksperimen. Hasil normalitas dilakukan terhadap hasil dari keterampilan menulis teks eksposisi yang telah diuji dengan menggunakan tes subjektif. Pengujian normalitas bertujuan untuk mengetahui apakah populasi distribusi normal atau tidak.

Pada tabel di bawah ini disajikan uji normalitas dengan menggunakan SPSS dengan taraf signifikansi 1%. Jika 1, maka sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal. 55 Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas Kontrol Eksperimen N Normal Parameters Mean Std. Deviation Most Extreme Differences Absolute Positive Negative Test Statistic Asymp. Sig.

(2-tailed) 33 59,55 8,606 ,159 ,159 -,113 ,159 ,028 33 73,57 9,550 ,144 ,144 -,141 ,144 ,045 Berdasarkan tabel (4.6) hasil dari pengujian normalitas dapat diketahui bahwa Asymp.Sig.(2-tailed) kelas k 0,01 dan Asymp.Sig.(2-tailed) kelas 1. Dengan demikian data berasal dari populasi yang berdistribusi normal pada taraf signifikan 0,01.

b) Hasil Uji Homogenitas Uji homogenitas digunakan untuk memperlihatkan bahwa dua atau lebih kelompok data sampel berasal dari beberapa variasi yang memiliki variasi yang sama. Dalam penelitian uji homogenitas disajikan menggunakan Lavene test dari hitung dengan SPSS dengan taraf signifikan $\alpha=1\%$. Jika signifikan yang diperoleh = α sampel dan populasi homogen 56 Tabel 4.7 Uji Homogenitas Lavene Statistic df1 df2 Sig 1,168 29 31 152 0,01.

Dari hasil di atas maka dapat disimpulkan bahwa data tersebut homogen. c) Hasil Uji T Hasil uji t digunakan untuk memperlihatkan apakah nilai t hitung lebih besar dari pada t tabel. Tabel 4.8 Uji T Paired samples statistics Mean N Std. Deviation Std. Error Mean Paired Eksperimen Kontrol 85,30 73,39 33 33 11,029 9,426 1,920 1,640 57 Paired Samples test Paired Differences T Df Sig.

(2-tailed) Mean Std. Deviation Std. Error Mean 99% Confidence Interval of the Difference Lower Upper Pair 1 Eksperimen - Kontrol 11,91 10,133 2,033 14,676 22,990 3,265 60 ,000 Dari tabel (4.8) di atas dapat diperoleh data sebagai berikut. 1. Mean (M) dari variabel x dan y : a) x (eksperimen) : 85,30 b) y (kontrol) : 73,39 2.

Standart deviasi x dan y adalah a) x (eksperimen) : 11,029 b) y (kontrol) : 9,426 3. Kuadrat standart kesalahan mean dari variabel x dan y adalah : a) x (eksperimen) : 1,920 b) y (kontrol) : 1,640 4. Nilai t : 3,265 5. Derajat Kebebasan : 60 58 D. Pengujian Hipotesis Berdasarkan analisis data yang dilakukan, hipotesis penelitian dapat di uji sebagai berikut.

- Hipotesis Ho : Tidak ada pengaruh penggunaan media film animasi terhadap keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri Ha : Ada pengaruh penggunaan media film animasi terhadap keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri - Pengujian Hipotesis ? Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 ditolak ? Berdasarkan $t_{hitung} > t_{tabel}$ pada taraf signifikan 1% dapat dikatakan signifikan.

Akibatnya H_0 ditolak dan H_a diterima. Berdasarkan hasil perhitungan skor siswa dapat menggunakan rumus uji t atau t-test, diketahui t hitung 3,265 $t_{tabel} > t_{hitung}$ pada taraf signifikan 1% maka, (Hadiem. uk u patdimkan hwa"da ngapea media film animasi

terhadap keterampilan menulis teks eksposisi dalam pebejrariswals X SMKeri 59 **BAB V PENUTUP A.**

Simpulan Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di SMAN 6 Kediri pada kelas X IPS 3 dan X IPS 5, dapat disimpulkan sebagai berikut. 1. Keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMAN 6 Kediri tanpa menggunakan media film animasi dinilai kurang. Hal ini dapat dilihat dari perolehan skor yang dipperoleh siswa relatif masih dibawah kriteria kelulusan minimal.

Rata-rata skor yang diperoleh yakni 73,39 angka ini masih berada di bawah KKM. Selain itu sebanyak 16 siswa atau 48,5% yang mendapat skor di atas KKM, dan sebanyak 17 siswa atau 51,5% yang mendapat nilai di bawah KKM. 2. Keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas X SMAN 6 Kediri dalam pembelajaran daring dengan menggunakan media film animasi dinilai sudah cukup baik.

Hal ini dibuktikan dengan skor yang diperoleh siswa relative di atas kriteria kelulusan minimal. Rata-rata skor yang di peroleh 85,30 yang merupakan angka di atas KKM. Selain itu sebanyak 29 siswa atau 87,8% yang mendapat nilai di atas KKM dan sebanyak 4 siswa atau 12,2% yang mendapat nilai di bawah KKM. 3.

Penggunaan media film animasi dalam pembelajaran keterampilan menulis teks eksposisi dapat dikatakan sangat berpengaruh, hal ini dapat dibuktikan dari hasil analisis deskriptif yaitu terdapat perbedaan sebaran skor siswa kelas eksperimen dan kelas kontrol. Untuk kelas kontrol skor yang diperoleh masih 60 relatif di bawah KKM dengan rata-rata 73,39.

Sementara pada kelas eksperimen skor yang diperoleh di atas KKM dengan rata-rata 85,30. Selain itu juga dapat dilihat dari hasil penghitungan analisis data menggunakan uji t, padaa taraf signifikan 1%. Hal ini membuat (Ha) diterima sehingga dapat dikatakan bahwa ada pengaruh yang signifikan penerapan penggunaan media film animasi terhadap keterampilan menulis teks eksposisi dalam pembelajaran daring siswa kelas X SMAN 6 Kediri. B.

Saran Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, terlihat jelas bahwa dengan adanya penerapan media film animasi dapat memberikan hasil yang maksimal dalam pembelajaran. Hal ini dibuktikan dengan perolehan skor siswa yang relative diatas KKM. Penggunaan media film animasi ini memang memberikan hasil yang baik, namun jika dicermati masih ada siswa yang belum memperoleh skor di bawah kriteris kelulusan minimal. Untuk itu siswa yang memperoleh skor di bawah KKM perlu mendapat perhatian lebih, dengan cara diberikan program remidi.

Dalam penerapan **penggunaan media film animasi** masih juga terdapat kendala .salah satu kendala yang dialami yaitu perlu banyak waktu dalam pemutarannya dan sekolah juga harus menyediakan peralatan elektronik yang memadai. Hal ini mengakibatkan sebagian guru enggan menggunakan media ini, tetapi hal ini dapat disiasati dengan sebelum ingin menggunakan media ini, 61 sebaiknya siswa ditugasi untuk menyiapkan peralatan sebelum jam pelajaran dimulai.

Media film animasi ini terlihat cukup menarik dan disukai oleh siswa, sehingga dengan menggunakan media ini siswa lebih mampu dalam mengembangkan idenya untuk membuat teks eksposisi dengan imajinasi yang dimiliki siswa. Untuk itu, **penggunaan media film animasi dalam** proses pembelajaran selanjutnya perlu diterapkan. Hal ini dilakukan untuk menunjang keberhasilan siswa dalam pembelajaran keterampilan menulis, khususnya menulis teks eksposisi. 62 DAFTAR PUSTAKA Alwasilah, A.

Chaedar dan Suzanna Alwasilah.2005. **Pokoknya Menulis; Cara Baru Menulis dengan Metode Kolaborasi**. Bandung: PT Kiblat Buku Utama. Arikunto, Suharsimi. 2002. Instrumen Penelitian. Jakarta: Rineka Cipta. Arikunto, Suharsimi. 2010. **Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan** Praktik. Jakarta: Bumi Aksara. Arief S. Sadiman, dkk. 2014. Media Pendidikan. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. Azhar, Arsyad. 2011. Media Pembelajaran. Jakarta: Rajawali Press. Danim, Sudarwan. 2004.

Metode Penelitian Untuk Ilmu-Ilmu Perilaku. **Jakarta: PT. Bumi Aksara**. Daryanto. 2010. Media Pembelajaran. Bandung: Satu Nasa. Depdikbud.2005. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka. **emampuan Menulis Teks Eksposisi** Jurnal Penelitian Pendidikan, Volume I, Nomor I, hlm.69-75. Indriana, Dina. 2011. **Ragam Alat Bantu Media Pengajaran**. Yogyakarta: DIVA Press. Munir. 2012. **Multimedia Konsep & Aplikasi Dalam Pendidikan**. Bandung: Alfabeta. Nasucha, Yakub, dkk.

2009. Bahasa Indonesia Untuk Penulisan Karya Tulis Ilmiah. Yogyakarta: Media Perkasa. Oemar, Hamalik. 2002. Media Pendidikan. Bandung: Aditiya Bakti. Pentinurmaya. 2016. Tahap-tahap Menulis.(Online). Tersedia: <http://pentinurmaya.blogspot.com/2016/12/tahap-tahapmenulis.html?m=1>. Diakses 16 Juni 2020.Pukul 18.00. Riadi Muchlisn. 2000. Pengertian, tujuan dan tahapan menulis.(Online). Tersedia: <http://www.kajianpustaka.com/2013/07/pengertia-tujuan-dan-tahapan-menulis.html?m=1>.

Diakses 16 juni 2020.Pukul 19.00. 63 Rudi Sulilana dan Cepi Riana. 2008. Media pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan dan Penilaian. Bandung: CV.

Wacana Prima. Subana dan Sunarti.2011. Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia. Bandung: Persada Setia. Sudjana, Nana. 2010. Media Pengajaran. Bandung: Sinar Baru Algensindo. Sugiono. 2013. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta. Soetopo, Ariesto Hadi.

2013. Multi Interaktif dengan Flash. Yogyakarta: Graha Ilmu. Slamet St.Y. 2008. Dasar-Dasar Keterampilan Berbahasa Indonesia. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press. Syahfitri, Yunita. 2011. Teknik Film Animasi Dalam Dunia Komputer, Jurnal SAINTIKOM. Syafini. 2020. Penerapan system pembelajaran daring dan luring di tengah pandemi covid-19. Tersedia: <https://www.stit-alkifayahriau.ac.id/penerapan-sistem-pembelajaran-Daring-dan-luring-di-tengan-pendemi-covid-19/>. Diakses 23 Desember 2020.Pukul 13.00. Tarigan, Henry Guntur. 2008.

Menulis :Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa. Yuksinau. 2016. Pengertian, struktur, ciri teks eksposisi.(Online). Tersedia: <http://yuksinau.id.teks-eksposisi-pengertian-struktur-ciri>. Diakses 17 juni 2020. Pukul 14.35. 64 LAMPIRAN-LAMPIRAN 65 Lampiran 1 Rekapitulasi Skor Pretes Kelompok Kontrol NO NAMA Aspek yang diukur Total Skor 1 2 3 4 5 1 ALDY PRASTYO 12 10 11 11 10 54 2 ALFIAN DIMAS FADILLAH ARSY 15 10 13 10 10 58 3 ANNAAFI WIDYA MAHARANI 17 12 12 13 10 64 4 ARINA ZAHRINA MAHARANI S 15 11 12 10 10 58 5 ARLIN RESA FAIZA 25 15 15 12 10 72 6 ARMADHATA SURYA 15 15 14 14 10 68 7 DINDA NAMIRA PANCA DEWI 12 12 11 10 10 54 8 FAISHAL ABRAR 23 17 15 12 10 77 9 FERDYAN AGIEL SADEWA 12 10 10 10 10 52 10 FITRI NOVERIA 15 13 12 10 10 60 11 FORTUNA CAHYA AURA 17 15 15 11 10 68 12 FULCALICA CARVEYLITA 17 13 12 12 10 64 13 10 10 10 10 50 14 INGGIL SATRIYA 13 11 12 10 10 56 15 JIMMY WIJAYA 12 10 10 10 10 52 16 MAHMUD FIRMANSYAH P 12 11 11 12 10 56 17 MARETHA NOVA MAYLANIE 25 17 15 13 10 80 18 MOHAMMAD ALFA RIZKY 12 11 11 10 10 54 19 MOHAMMAD IRFAN AFANDI 11 11 10 10 10 52 20 MOHAMMAD HANAFI 12 11 10 11 10 54 21 MUHAMMAD RAFLI PUTRA B 12 10 11 11 10 54 22 14 11 11 10 10 56 23 NOVAL KURNIAWAN DWI S 11 10 10 11 10 52 24 OKTA LISTIA MANDA 20 14 16 12 10 72 25 RAFID RAMADHANA PUTRA A 11 11 10 10 10 52 26 SABELLA GARNISH FELINSO 11 11 11 11 10 54 27 SHAILA SAHWA FIRDAUS JANNA 13 11 12 10 10 56 28 SOFIA RASYIDANA ALFIATUL L 28 17 13 12 10 80 29 URIA RITA CHAIRINA 18 13 12 11 10 64 30 VANESHA MUTHIA ANDHINI 12 11 12 11 10 56 31 VITO RAMA 12 10 10 10 10 52 32 WAHYU NINGRUM 13 13 13 11 10 60 33 12 11 11 10 10 54 Keterangan: 1. Aspek ketepatan menentukan isi teks eksposisi 2.

Aspek ketepatan struktur teks eksposisi 3. Aspek ketepatan kebahasaan ketepatan menentukan kosa kata 4. Aspek ketepatan penggunaan kalimat pada penulisan teks eksposisi 5. Mekanik dalam penulisan teks eksposisi 66 Lampiran 2 Rekapitulasi Skor

Pretes Kelompok Eksperimen NO NAMA Aspek yang diukur Total Skor 1 2 3 4 5 1 ALDY PRASTYO 18 15 15 14 10 72 2 ALFIAN DIMAS FADILLAH ARSY 14 13 12 11 10 60 3 ANNAAFI WIDYA MAHARANI 15 14 14 11 10 64 4 ARINA Zahrina MAHARANI S 15 14 13 12 10 64 5 ARLIN RESA FAIZA 14 13 13 13 10 63 6 ARMADHATA SURYA 25 17 16 15 10 83 7 DINDA NAMIRA PANCA DEWI 14 13 13 13 10 63 8 FAISHAL ABRAR 13 13 12 12 10 60 9 FERDYAN AGIEL SADEWA 30 20 20 12 10 92 10 FITRI NOVERIA 18 17 17 14 10 76 11 FORTUNA CAHYA AURA 13 11 11 11 10 56 12 FULCALICA CARVEYLITA 28 20 20 18 10 96 13 28 20 18 18 10 94 14 INGGIL SATRIYA 19 15 13 13 10 70 15 JIMMY WIJAYA 13 11 11 11 10 56 16 MAHMUD FIRMANSYAH P 18 16 15 14 10 73 17 MARETHA NOVA MAYLANIE 19 17 16 14 10 76 18 MOHAMMAD ALFA RIZKY 19 17 17 13 10 76 19 MOHAMMAD IRFAN AFANDI 25 15 15 15 10 80 20 MOHAMMAD HANAFI 20 15 13 12 10 70 21 MUHAMMAD RAFLI PUTRA B 19 17 17 15 10 78 22 18 18 17 15 10 78 23 NOVAL KURNIAWAN DWI S 18 15 15 14 10 72 24 OKTA LISTIA MANDA 28 18 18 18 10 92 25 RAFID RAMADHANA PUTRA A 28 18 18 18 10 92 26 SABELLA GARNISH FELINSO 13 11 11 11 10 56 27 SHAILA SAHWA FIRDAUS J 15 13 12 10 10 60 28 SOFIA RASYIDANA ALFIATUL L 15 14 13 12 10 64 29 URIA RITA CHAIRINA 25 15 16 14 10 80 30 VANESHA MUTHIA ANDHINI 23 17 15 15 10 80 31 VITO RAMA 25 19 19 14 7 84 32 WAHYU NINGRUM 19 14 15 14 10 72 33 18 17 16 15 10 76 Keterangan: 1.

Aspek ketepatan menentukan isi teks eksposisi 2. Aspek ketepatan struktur teks eksposisi 3. Aspek ketepatan kebahasaan ketepatan menentukan kosa kata 4. Aspek ketepatan penggunaan kalimat pada penulisan teks eksposisi 5. Mekanik **dalam penulisan teks eksposisi** 67 Lampiran 3 Rekapitulasi Skor Posttes Kelompok Kontrol NO NAMA Aspek

yang dinilai Total Skor 1 2 3 4 5 1 ACHMAD RIZQY HERLAMBANG 23 15 15 13 10 76 2 AGNES ANGGUN NILA M 18 13 13 12 10 66 3 ALFIN AHMAD 18 15 13 12 10 68 4 ALYA DYAH APRILIA N 18 15 14 14 10 66 5 ANISA ARVI NABILA 23 14 15 14 10 76 6 ARDIAN BAGUS PUTRA P 23 15 15 14 10 77 7 BAGUS SANTOSO 23 15 15 14 10 77 8 BRILIAN SABRINA 18 15 13 12 10 68 9 DESY KARTIKASARI 12 12 11 11 10 56 10 DYAH AYU WULANDARI 24 15 14 13 10 76 11 DYKA ARDHANA NUGRAHA 12 12 12 12 10 68 12 EGAPRANA FERNANDO P 25 17 18 18 10 88 13 FAIZATUL ERLIANA SARI 26 17 16 15 10 84 14 HAYQAL AL-THARIQ SALIM 24 15 15 12 10 76 15 HIQMAL AKBAR 24 15 13 12 10 74 16 IMROATUL KHASANAH 25 17 17 15 10 84 17 LEONA EKA SABILLA 12 12 12 12 10 58 18 MAWAR ROSALINDA 12 12 11 11 10 56 19 MERY WULAN NATASYA 22 15 14 13 10 74 20 MOCH. RIZKY SHOBRI 20 15 14 13 10 72 21 MOCH.

SAIFI ATHOULLOH 25 18 18 17 10 88 22 MOCHAMMMAD DICKY A 18 14 14 12 10 68 23 UHA S 26 17 17 15 10 85 24 NAILA ABIDAH 20 14 14 14 10 72 25 NAILA NAJMA SAQIBATUL L 20 15 13 14 10 72 26 OVY LINTHYA WINARTO 24 16 16 12 10 78 27 PRESTI MELISA PUTRI 24 16 16 12 10 78 28 PUPUT WARDANI 12 12 12 12 10 58 29 PUTRI AYU RAHMAWATI 25 17 17 15 10 84 30 RAFFAEL IHZYA NOOR ADITYA 25 18 17

15 10 85 31 RAHMAD HARIYADI 25 17 17 15 10 84 32 RIZKA NUR FITRIA KHASANAH 20
14 14 14 10 72 33 SURYA DINATA PUTRA 18 15 13 12 10 68 Keterangan: 1. Aspek
ketepatan menentukan isi teks eksposisi 2. Aspek ketepatan struktur teks eksposisi 3.

Aspek ketepatan kebahasaan ketepatan menentukan kosa kata 4. Aspek ketepatan
penggunaan kalimat pada penulisan teks eksposisi 5. Mekanik dalam penulisan teks
eksposisi 68 Lampiran 4 Rekapitulasi Skor Postest Kelompok Eksperimen Menggunakan
Media Film Animasi NO NAMA Aspek yang diukur Total Skor 1 2 3 4 5 1 ACHMAD
RIZQY HERLAMBAANG 30 20 20 18 10 98 2 AGNES ANGGUN NILA M 30 20 19 19 10 98 3
ALFIN AHMAD 28 20 20 14 10 84 4 ALYA DYAH APRILIA NURSECHA 30 18 18 16 10 92 5
ANISA ARVI NABILA 25 18 13 13 7 76 6 ARDIAN BAGUS PUTRA P 30 20 20 16 10 96 7
BAGUS SANTOSO 30 20 18 12 10 80 8 BRILIAN SABRINA 30 20 18 12 10 92 9 DESY
KARTIKASARI 25 20 15 12 8 80 10 DYAH AYU WULANDARI 30 18 15 20 5 88 11 DYKA
ARDHANA NUGRAHA 28 15 15 12 10 80 12 EGAPRANA FERNANDO P 30 20 19 17 10 96
13 FAIZATUL ERLIANA SARI 20 14 12 12 10 68 14 HAYQAL AL-THARIQ SALIM 25 18 17
14 10 84 15 HIQMAL AKBAR 30 20 20 18 10 98 16 IMROATUL KHASANAH 20 18 12 16
10 76 17 LEONA EKA SABILLA 30 20 20 16 10 96 18 MAWAR ROSALINDA 28 18 18 14 10
88 19 MERY WULAN NATASYA 24 15 15 12 10 76 20 MOCH. RIZKY SHOBRI 25 17 16 12
10 80 21 MOCH.

SAIFI ATHOULLOH 30 20 14 16 10 90 22 MOCHAMMMAD DICKY A 28 15 15 12 10 80 23
30 20 20 18 10 98 24 NAILA ABIDAH 26 18 17 17 10 88 25 NAILA NAJMA SAQIBATUL L
20 14 14 10 10 68 26 PRESTI MELISA PUTRI 28 20 20 14 10 92 27 OVY LINTHYA
WINARTO 30 20 20 16 10 96 28 PUPUT WARDANI 26 20 18 15 10 89 29 PUTRI AYU
RAHMAWATI 30 20 18 14 10 92 30 RAFFAEL IHZYA NOOR ADITYA 20 17 13 10 10 60 31
RAHMAD HARIYADI 13 12 11 10 10 56 32 RIZKA NUR FITRIA KHASANAH 30 20 10 18 10
88 33 SURYA DINATA PUTRA 30 19 17 16 10 92 Keterangan: 1. Aspek ketepatan
menentukan isi teks eksposisi 2. Aspek ketepatan struktur teks eksposisi 3.

Aspek ketepatan kebahasaan ketepatan menentukan kosa kata 4. Aspek ketepatan
penggunaan kalimat pada penulisan teks eksposisi 5. Mekanik dalam penulisan teks
eksposisi 69 DOKUMENTASI Memberikan tugas pada kelas kontrol Memberikan tugas
pada kelas eksperimen Foto bersama siswa kelas kontrol Foto bersama siswa kelas
eksperimen Pengarahan pada kelas kontrol Pengarahan pada kelas eksperimen 70
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN Nama Sekolah : SMA Negeri 6 Kediri Mata
Pelajaran : Bahasa Indonesia Kelas/Semester : X/10 IPS Materi Pokok : Mengembangkan
Pendapat dalam Eksposisi Alokasi Waktu : 4 x 45 menit (2 kali pertemuan) A.

Kompetensi Inti KI 3 :Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi
pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin

tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan. B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK) KD 3 KD 4 3.3

Menganalisis struktur, isi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi), kebahasaan teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca. 4.3 Mengembangkan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi) teks eksposisi secara lisan dan / tulis. IPK IPK 3.3.1 Menentukan struktur isi teks eksposisi yang dibaca dan didengar 3.3.2 Menentukan ciri-ciri untuk menulis teks eksposisi dengan topik tertentu 3.3.3

Menentukan struktur kebahasaan teks eksposisi yang dibaca 4.3.1 Mengomentari dan merevisi isi teks eksposisi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) 4.3.2 Menyusun teks eksposisi dengan memerhatikan struktur, isi, permasalahan, argumentasi, pengetahuan, rekomendasi, dan 71 kebahasaan. 4.3.3

Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks eksposisi yang telah disusun. C. Tujuan Pembelajaran Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan pedagogik genre, saintifik, dan CLIL dengan model pembelajaran diskoveri, dan penerapan model pembelajaran project based learning (pembelajaran berbasis proyek) siswa dapat bekerja mandiri, jujur dalam menentukan struktur, isi teks eksposisi dan menentukan ciri kebahasaan teks eksposisi, serta menyusun teks eksposisi dengan rasa ingin tahu, responsif, dan tanggung jawab selama proses pembelajaran dan bersikap jujur, percaya diri, serta pantang menyerah D. Materi Pembelajaran 1. Fakta Contoh teks eksposisi 2.

Konsep ? Struktur teks eksposisi ? Pernyataan tesis (pendapat tentang suatu permasalahan); ? Argumen (data, fakta, dan pendapat untuk menguatkan tesis); dan ? Pernyataan ulang. ? Kebahasaan: ? kalimat nominal dan ? kalimat verbal (aktif transitif dan aktif intransitif) ? Pola penalaran: ? Deduksi dan ? Induksi 3. Prinsip Fakta dan opini teks eksposisi 4. Prosedur ? Menemukan fakta dan opini dalam teks eksposisi ? Menemukan rekomendasi yang tersaji dalam eksposisi E.

Pendekatan, Metode, dan Model Pembelajaran 1. Pendekatan Scientific Learning 72 2.

Metode - Diskusi - Penugasan mengembangkan pendapat dalam teks eksposisi 3.
Model - Inquiri Learning - Project Based Learning F. Media dan Alat Pembelajaran 1.
Media Kertas Karton Kertas buffalo Amplop Worksheet atau lembar kerja (siswa) Lembar penilaian 2. Alat/Bahan : Penggaris, spidol, papan tulis Lem, bolpoin G.

Sumber Belajar 1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran bahasa Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2. Buku teks pelajaran yang relevan H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Pertama (2 Jam Pelajaran): IPK 3.3.1 3.3.2 dan 4.3. Kegiatan Langkah- langkah DL Deskripsi Kegiatan Alokasi Waktu Pendahuluan Peserta didik merespon salam tanda mensyukuri anugerah Tuhan dan saling mendoakan.

Peserta didik merespon pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya. Peserta didik menerima informasi dengan proaktif tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat mengenai pembelajaran teks eksposisi.

10 menit 73 Kegiatan Langkah- langkah DL Deskripsi Kegiatan Alokasi Waktu Guru menyampaikan materi tentang ciri, struktur, kaidah kebahasaan. Kegiatan Inti 1.Stimulation (pemberian rangsangan) 2.Problem Statement (pertanyaan/identifikasi masalah) 3.Data collection (Pengumpulan Data) 4.Data Processing (Pengolahan Data dan analisis) 5.Verification (Pemeriksaan data) 6.Generalisation (penarikan kesimpulan) Peserta didik membaca contoh teks eksposisi Peserta didik menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan ciri, struktur, kaidah yang berkenaan dengan teks eksposisi dan kebahasaannya Peserta didik secara berkelompok mengidentifikasi hal-hal yang berkaitan dengan teks eksposisi misalnya struktur, ciri teks eksposisi, ciri kebahasaan teks eksposisi. Peserta didik menuliskan hal-hal yang ditemukan berkenaan dengan struktur, ciri, kebahasaan teks eksposisi.

Mengidentifikasi definisi, ciri, jenis, struktur, dan kaidah teks penulisan teks eksposisi dari berbagai sumber referensi yang telah dibaca. ? Mendiskusikan definisi, ciri, jenis, struktur, dan kaidah teks eksposisi dari berbagai sumber referensi yang telah dibaca. ? Membuat simpulan definisi, ciri, jenis, struktur, dan kaidah teks eksposisi dari berbagai sumber.

? Mempresentasikan definisi, ciri, jenis, struktur, dan kaidah penulisan teks eksposisi. ? Siswa lain menanggapi hasil presentasi teks eksposisi. 70 menit 74 Kegiatan Langkah- langkah DL Deskripsi Kegiatan Alokasi Waktu Penutup Siswa dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran Guru memberikan penghargaan kepada kelompok yang berkinerja baik pelajaran ditutup dengan berdoa bersama. 10 menit Pertemuan Kedua (2

JP) : IPK 3.3.2 3.3.4 dan 4.3.2

Kegiatan Langkah- langkah DL Deskripsi Kegiatan Alokasi Waktu Pendahuluan ?

Peserta didik merespon salam tanda bersyukur anugerah Tuhan dan saling mendoakan. ? Peserta didik merespon pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya. ? Peserta didik menerima informasi dengan proaktif tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.

? Guru menyampaikan tujuan dan manfaat mengenai pembelajaran teks eksposisi. 10 menit Kegiatan Inti 1.Stimulasi (pemberian rangsangan) 2.Problem Statement (pertanyaan /identifikasi masalah) 3.Data collection (Pengumpulan Peserta didik membaca teks eksposisi dengan tema lingkungan yang telah disiapkan sebelumnya dari rumah.

? Melalui diskusi kelompok, peserta didik menanyakan isi teks eksposisi yang ditulis teman. ? Peserta didik berdiskusi kelompok menyunting teks eksposisi yang ditulis teman dari aspek struktur isi dan bahasa teks eksposisi dengan cermat. 70 menit 75 Kegiatan Langkah- langkah DL Deskripsi Kegiatan Alokasi Waktu (lanjutan) 4.Data Processing (Pengolahan Data dan analisis) 5.Verifikasi (Pemeriksaan data) 6.Generalisasi (penarikan kesimpulan) ? Peserta didik memperbaiki teks eksposisi berdasarkan hasil suntingan.

? Peserta didik mempresentasikan hasil analisis dengan rasa percaya diri. ? Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun. ? Penutup ?? Siswa dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran ? Guru memberikan penghargaan kepada kelompok yang berkinerja baik ? pelajaran ditutup dengan berdoa bersama. 10 menit I. Penilaian Jenis/Teknik penilaian No Aspek Teknik Bentuk Instrumen 1.

Sikap - Observasi kegiatan praktikum dan diskusi kelompok - Lembar Observasi 2.

Pengetahuan - Penugasan - Tes Tertulis - Soal Penugasan - Soal Uraian 3. Keterampilan - Laporan Praktik - Rubrik Penilaian 76 LAMPIRAN MATERI PEMBELAJARAN 1.

Pengertian Teks eksposisi Pengertian Teks Eksposisi Pengertian teks Eksposisi adalah paragraf atau karangan yang terkandung sejumlah informasi dan pengetahuan yang disajikan secara singkat, padat, dan akurat.

Pendapat lain menyatakan bahwa Teks Eksposisi adalah jenis atau ragam teks yang memiliki fungsi menyampaikan gagasan- gagasan berupa pemikiran tentang suatu topik. Paragraf eksposisi ini bersifat ilmiah atau dapat dikatakan non fiksi. Ragam teks Eksposisi ini sering digunakan dalam konteks komunikasi sehari-hari secara lisan, maupun tulisan.

Misalnya, ketika kalian melakukan diskusi dalam forum seminar, seseorang yang menyampaikan argumen dalam debat pendapat dan sebagainya. Untuk memperjelas uraian, dapat dilengkapi dengan grafik, gambar atau statistik. Sebagai catatan, tidak jarang eksposisi ditemukan hanya berisi uraian tentang langkah/cara/proses kerja. Eksposisi demikian lazim disebut paparan proses.

Teks Eksposisi layaknya teks yang lain, yakni memiliki struktur. 2. Ciri-ciri teks eksposisi
Ciri Umum Teks Eksposisi - Singkat - Padat - Akurat - Berusaha menjelaskan sesuatu - Gaya bersifat informatif - Fakta dipakai sebagai alat distribusi - Fakta dipakai sebagai alat konkritasi - Umumnya menjawab pertanyaan apa, siapa, kapan, dimana, mengapa, bagaimana 3. Struktur teks eksposisi a.

Judul Judul hendaknya menggambarkan sesuatu yang dibahas dalam teks Eksposisi. Judul hendaklah ditulis dengan kata-kata yang singkat, menarik dan sarat akan makna. b. Pernyataan Umum atau Tesis Bagian ini berfungsi untuk memperkenalkan topik sekaligus menempatkan pembaca pada posisi tertentu. Karena dengan teks yang 77 digunakan penulis itu ingin mengemukakan pendapat, maka pembaca bisa berada pada posisi yang sependapat atau pada posisi yang bersebrangan dengannya. c. Argumentasi atau alasan Bagian dari teks Eksposisi adalah argumen atau alasan.

Panjang dan pendeknya bagian ini tergantung pada jumlah argumen yang telah kalian kenalkan secara garis besar di dalam pernyataan umum, kemudian kalian menyebutkan ulang dan menjabarkan argumen tersebut dalam paragraf-paragraf. Pengembangan argumen menjadi paragraf ini dilakukan melalui penyajian contoh dan alasan. d. Penegasan Ulang Pendapat (Simpulan) Pengulangan tersebut dilakukan dengan berdasarkan pada argumen yang telah disajikan di dalam bagian sebelumnya.

Pengulangan opini bersifat pilihan, sehingga tidak semua teks Eksposisi mempunyainya. 4. Kaidah penulisan teks eksposisi Beberapa langkah tersebut, sebagai berikut. a. Menentukan topik yang akan disajikan Langkah pertama yang harus dilakukan saat membuat teks eksposisi adalah menentukan tema. Dengan menentukan tema, pada saat menulis kita lebih terfokus pada tema tersebut sehingga dapat lebih menjiwai tulisan yang dibuat.

Adapun sifat topik-topik yang dikembangkan dalam teks eksposisi, sebagai berikut. b. Menentukan tujuan eksposisi Setelah menentukan topik yang akan dipaparkan, kita harus memiliki tujuan yang nantinya akan memberikan penjelasan dan pemahaman kepada pembaca. c.

Memilih data yang sesuai dengan tema Setelah menentukan tema dan tujuan penulisan,

langkah selanjutnya yang harus dilakukan adalah mengumpulkan data atau bahan yang diperlukan dalam penulisan teks eksposisi. Bahan dapat diperoleh dari buku, majalah, pencarian di internet, surat kabar, maupun wawancara langsung. d. Membuat kerangka karangan Sebelum pembuatan karangan eksposisi, terlebih dahulu membuat kerangkanya secara lengkap dan sistematis. e.

Pembahasan dengan mengembangkan kerangka karangan Setelah kerangka karangan tersusun, mengembangkan secara lebih lengkap lagi agar ciri-ciri eksposisi dapat tersalurkan, eksposisi yang bersifat informatif, objektif, dan logis. Dalam karangan ini, pengarang lebih menjelaskan maksud dari topiknya itu dengan menyertakan bukti-bukti yang konkret sebagai penunjang dari pembahasan itu. f.

Membuat simpulan Sesuai dengan tujuan menuliskan sebuah karangan eksposisi, kesimpulan harus sejalan, bahkan harus memperkuat tesis tersebut. 5. Unsur kebahasaan teks eksposisi a. Pronomina Pronomina atau kata ganti adalah jenis kata yang menggantikan nomina atau frasa nomina. Pronomina dapat diklasifikasikan menjadi dua macam yaitu pronomina persona dan pronomina nonpersona. Pronomina Persona (kata ganti orang) yaitu Persona Tunggal.

Contohnya seperti ia, dia, anda, kamu, aku, saudara, -nya, -mu, -ku, si-, dan Persona Jamak Contohnya seperti kita, kami, kalian, mereka, hadirin, para. Pronomina Nonpersona (kata ganti bukan orang) yaitu Pronomina Penunjuk contohnya seperti ini, itu, sini, situ, sana. dan pronomina penanya contohnya seperti apa, mana, siapa. b. Nomina dan Verba Nomina (kata benda) Merupakan kata yang mengacu pada benda, baik nyata maupun abstrak.

Dalam kalimat berkedudukan sebagai subjek. Dilihat dari bentuk dan maknanya ada yang berbentuk nomina dasar maupun nomina turunan. Nomina dasar contohnya gambar, meja, rumah, pisau. Nomina turunan contohnya perbuatan, pembelian, kekuatan, dll. Verba (kata kerja) Merupakan kata yang mengandung makna dasar perbuatan, proses, atau keadaan yang bukan sifat. Dalam kalimat biasanya berfungsi sebagai predikat.

c. Konjungsi Kata penghubung (konjungsi). Contohnya pada kenyataannya, kemudian, lebih lanjut. Untuk memperkuat argumentasi, kata hubung atau konjungsi dapat dimanfaatkan. Dalam konteks pengajuan pendapat tentang kebijakan bahasa ASEAN itu, penulis menghubungkan argumentasi dengan kata hubung pada kenyataannya, kemudian, dan lebih lanjut. Idealnya, argumentasi tidak disajikan secara acak.

Kata hubung seperti itu dapat digunakan untuk menata argumentasi dengan cara

mengurutkan dari yang paling kuat menuju ke yang paling lemah atau sebaliknya. 79
INTRUMEN PENILAIAN SIKAP Nama Satuan Pendidikan : SMA Negeri 6 Kediri Tahun
Pelajaran : 2020/2021 Kelas/Semester : X/ 10 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia NO
WAKTU NAMA KEJADIAN/ PERILAKU BUTIR SIKAP POS/ NEG TINDAK LANJUT 1 2 3 4 5
INTRUMEN PENILAIAN KOMPETENSI PENGETAHUAN Nama Satuan Pendidikan : SMA
Negeri 6 Kediri Tahun Pelajaran : 2020/2021 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia Kelas :
X/10 IPS Kompetensi Dasar : 3.3

Menganalisis struktur, isi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi),
kebahasaan teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca. Indikator : 3.3.1
Mengidentifikasi tesis, argumen, dan rekomendasi dalam teks eksposisi. 3.3.2
Membedakan fakta dan opini dalam teks eksposisi. 3.3.3 Melengkapi tesis dengan
argumen. 3.3.4 Menyampaikan kembali isi teks eksposisi dengan bahasa yang berbeda
Materi : 1. Pengertian teks eksposisi 80 2. Ciri-ciri kebahasaan teks eksposisi 3.

Jenis-jenis teks eksposisi 4. Struktur teks eksposisi 5. Kaidah penulisan teks eksposisi.
Instrumen : Bacalah soal berikut, secara berkelompok jawablah pertanyaannya! Jenis
soal : Tes tertulis Bentuk soal : Uraian 1. Jawablah pertanyaan berikut! a. Jelaskan definisi
teks eksposisi! b. Sebutkanlah ciri-ciri kebahasaan teks eksposisi! c. Sebutkan jenis-jenis
teks eksposisi! d.

Jelaskanlah struktur teks eksposisi e. Tuliskanlah kaidah penulisan teks eksposisi. 2. Lalu
presentasikan di depan kelas! Rubrik Penilaian Penugasan kelompok: Penilaian
Kompetensi Pengetahuan Nama kelompok Kelas Tanggal Penugasan : Pedoman
penyekor: No Soal Indikator Skor Skor Maksimal a.

Menyebutkan definisi teks eksposisi secara lengkap, dan tepat 15 - 20 20 Menyebutkan
definisi teks eksposisi secara lengkap namun kurang tepat 8 15 Menyebutkan definisi
teks eksposisi kurang tepat 1 8 b. Menyebutkan ciri kebahasaan teks eksposisi secara
lengkap, dan tepat 15 - 20 Menyebutkan ciri kebahasaan teks eksposisi secara lengkap
namun kurang tepat 8 15 81 Menyebutkan ciri kebahasaan teks eksposisi kurang tepat 1
8 20 c.

Menyebutkan jenis teks eksposisi secara lengkap, dan tepat 15 20 20 Menyebutkan jenis
teks eksposisi secara lengkap namun kurang tepat 8 15 Menyebutkan jenis teks eksposisi
kurang tepat 1 8 d. Menyebutkan struktur teks eksposisi secara lengkap, dan tepat 15 20
20 Menyebutkan struktur teks eksposisi secara lengkap namun kurang tepat 8 15
Menyebutkan struktur teks eksposisi kurang tepat 1 8 e.

Menyebutkan kaidah kepenulisan teks eksposisi secara lengkap, dan tepat 15 20 20

Menyebutkan kaidah kepenulisan teks eksposisi secara lengkap namun kurang tepat 8
15 Menyebutkan kaidah kepenulisan teks eksposisi kurang tepat 1 8 Total 100 82

INSTRUMEN PENILAIAN KOMPETENSI KETERAMPILAN Nama Satuan Pendidikan : SMA
Negeri 6 Kediri Tahun Pelajaran : 2020/2021 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia Kelas :
X/10 IPS Kompetensi Dasar : 4.3

Mengembangkan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi) teks
eksposisi secara lisan dan / tulis. Indikator : 4.3.1 Menyusun isi (permasalahan, argumen,
pengetahuan, dan rekomendasi) teks eksposisi secara lisan dan / tulis. 4.3.2 Menyusun
ulang gagasan kedalam teks eksposisi. Jenis soal : Tes tertulis dan Praktik bentuk soal :
tes uraian 1.

Buatlah sebuah teks eksposisi dengan tema lingkungan sepanjang satu halaman buku
tulis! a) Bacalah teks eksposisi hasil tulisan temanmu! b) Suntinglah teks eksposisi yang
ditulis teman berdasarkan ciri bahasa teks eksposisi dengan cermat! Rubrik Penilaian:
Penilaian Kompetensi Keterampilan Nama Siswa Kelas Tanggal Penugasan : Aspek
Subkompetensi Indikator Ya (20) Tidak (0) Ejaan dan tanda baca Ejaan dan tanda baca
tepat 1.

Apakah teks eksposisi yang ditulis temanmu ejaan dan tanda baca sudah tepat? Struktur
kalimat Lengkap dan benar 2. Apakah teks eksposisi temanmu sudah terdapat judul? 83
3. Apakah antara judul dan isi sesuai? Pilihan kata Memilih diksi 4. Apakah kata yang
digunakan dapat membuat pembaca tertarik membaca teks eksposisi yang sedang
dibaca? 5.

Apakah pilihan kata yang digunakan mengandung kata- kata argumentatif? Total 100
Kediri, 15 September 2021 Guru Pamong Mahasiswa Dra. Tutik NIP. 19640417 198703 2
013 Tiyas Bakti Cahya N NPM. 17.1.01.07.0004 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96
97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109

INTERNET SOURCES:

<1% - <http://lp2m.unp.ac.id/publikasi/tablejurnalissn.php>

<1% -

<https://repository.stkipgrisumenep.ac.id/623/15/ARTIKEL%20SKRIPSI%20AKHMAD%20FIRDAUS.pdf>

<1% - <https://exocorriges.com/doc/50920.doc>

<1% - http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file_artikel/2016/11.1.01.07.0075.pdf

<1% -

<https://adoc.pub/praanggapan-antara-penjual-dengan-pembeli-di-warkop-abc-derm.ht>

ml

<1% - <http://lp2m.unpkediri.ac.id/galeri-KKN.html>

<1% - http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file_artikel/2016/11.1.01.07.0079.pdf

<1% -

http://repository.unpkediri.ac.id/596/3/RAMA_86206_16101100024_0704078402_0710039103_01_front_ref.pdf

<1% -

http://repository.unpkediri.ac.id/2072/3/RAMA_62201_16102010018_0710106402_0720108202_01_front_ref.pdf

<1% - http://repository.unpkediri.ac.id/838/1/RAMA_86206_13101100126.pdf

<1% - <https://jurnal.uns.ac.id/Basastra/article/download/37711/24849>

<1% -

<https://rimatrian.blogspot.com/2019/01/kerampilan-berbahasa-dan-komponen.html>

<1% - <https://eprints.umm.ac.id/43310/3/BAB%20II.pdf>

<1% -

<https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2016/01/09/media-pembelajaran-gambar-seri/>

<1% -

http://repository.um-palembang.ac.id/id/eprint/5031/1/312015031_BAB%20I_DAFTAR%20PUSTAKA.pdf

1% - http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file_artikel/2019/14.1.01.07.0073.pdf

<1% -

<https://text-id.123dok.com/document/zxvx9wwy-pemanfaatan-google-earth-dalam-pembelajaran-geografi-untuk-meningkatkan-hasil-belajar-siswa-kelas-x-sma-widya-kutoarjo.html>

<1% - <https://jurnal.uisu.ac.id/index.php/mesuisu/article/view/128/105>

<1% - <https://repository.umtas.ac.id/333/>

<1% - http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file_artikel/2016/11.1.01.07.0109.pdf

<1% -

<https://sukowatiartikelbm.id/meningkatkan-kemampuan-guru-dalam-mengembangkan-rpp-satu-lembar-melalui-supervisi-klinis-di-sd-negeri-ngemplak-kalibawang-pada-semester-genap-tahun-pelajaran-2019-2020/>

<1% - <http://ejurnal.stieipwija.ac.id/index.php/jpw/article/downloadSuppFile/237/28>

<1% -

<http://repository.iainpurwokerto.ac.id/8333/1/Lilis%20Seri%20N%201617405063.pdf>

<1% - <http://repository.univ-tridinanti.ac.id/1953/1/bab%201.pdf>

<1% - <http://repository.radenintan.ac.id/4362/1/SKRIPSI%20EIS%20FATIMAH.pdf>

<1% -

http://repository.unpkediri.ac.id/3934/2/RAMA_86201_16101010032_0717115901_0702068903_01_FRONT_BAB%201%20%2B%20REFERENCES.pdf

<1% - https://www.academia.edu/37844335/PROPOSAL_BISNIS

<1% - <http://eprints.umpo.ac.id/2673/1/HALAMAN%20DEPAN.pdf>
<1% - https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/20511-Full_Text.pdf
<1% - http://etheses.uin-malang.ac.id/1869/1/08410112_Pendahuluan.pdf
<1% -
<https://ericksyaputra.wordpress.com/2016/03/22/pengendalian-hama-dan-penyakit-ma-kalah/>
<1% - <http://digilib.uinsby.ac.id/390/8/Daftar%20Isi.pdf>
<1% - <http://repository.pip-semarang.ac.id/239/12/2.%20HALAMAN%20AWAL.pdf>
<1% - http://etd.repository.ugm.ac.id/home/detail_pencarian_downloadfiles/928214
<1% - http://eprints.ums.ac.id/31745/2/BAB_I.pdf
<1% - <https://eprints.umm.ac.id/76955/3/BAB%20II.pdf>
<1% - <http://repository.stitradenwijaya.ac.id/370/3/bab%202.pdf>
<1% - <https://repository.nusamandiri.ac.id/index.php/repo/viewitem/786>
<1% -
https://repository.unsri.ac.id/9076/3/RAMA_73201_04041181419079_0021057808_03.pdf
f
<1% - <https://eprints.umm.ac.id/38608/4/BAB%20III.pdf>
<1% - <http://repository.poltekkes-tjk.ac.id/1554/7/BAB%20III.pdf>
<1% - http://repository.unp.ac.id/778/1/DJUSMAINI%20DJAMAS_725_99.pdf
<1% - <http://eprints.kwikkiangie.ac.id/942/4/BAB%20III%20METODE%20PENELITIAN.pdf>
<1% -
<https://lib.ui.ac.id/file?file=digital/125767-S-5629-Analisis%20kepuasan-Analisis.pdf>
<1% - <http://repository.unp.ac.id/view/subjects/L1.html>
<1% - <http://e-journal.sastra-unes.com/index.php/JIPS/article/view/434>
<1% - <http://repository.uinbanten.ac.id/1710/5/BAB%205%20%282%29.pdf>
<1% -
http://repository.um-palembang.ac.id/id/eprint/11390/1/112016028_BAB%20I_DAFTAR%20PUSTAKA.pdf
<1% - <https://lib.ui.ac.id/file?file=digital/20249289-R231074.pdf>
<1% - <https://jurnal.unsur.ac.id/dinamika/article/download/677/918>
<1% - <http://etheses.uin-malang.ac.id/11818/1/14140016.pdf>
<1% - <http://eprints.stainkudus.ac.id/2552/6/BAB%204.pdf>
<1% -
<http://etheses.uinmataram.ac.id/982/1/Muhammad%20Kamarudin%20Ridin%20160101197.pdf>
<1% -
<https://text-id.123dok.com/document/nzww2e01z-kerangka-berpikir-bab-ii-pengaruh-media-photostory-terhadap-keterampilan-menulis-teks-cerita-pendek-peserta-didik-kelas-xi-sma-negeri-35-jakarta.html>
<1% - <http://digilib.uinsby.ac.id/820/4/Bab%201.pdf>

<1% -
<https://radarsemarang.jawapos.com/artikel/untukmu-guruku/2021/04/07/belajar-narrative-text-melalui-film-animasi/>

<1% -
<https://suraiyahab.wordpress.com/2015/01/05/laporan-bacaan-keterampilan-membaca/>

<1% - <https://core.ac.uk/download/pdf/230630358.pdf>

<1% -
<https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/swarna/article/download/2600/2414>

<1% - <https://jurnal.uns.ac.id/Basastra/article/download/42731/pdf>

<1% - <http://repository.unmuhjember.ac.id/8772/4/BAB%20I.pdf>

<1% - <https://silviadwiprastiwi.blogspot.com/>

<1% - <https://eprints.umm.ac.id/63446/8/BAB%20II.pdf>

<1% - https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/3328-Full_Text.pdf

<1% -
<https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2015/12/12/keterampilan-menulis-karangan-argumentasi/>

<1% - http://repository.upi.edu/17604/3/S_IND_1104335_Chapter2.pdf

<1% -
<https://jasapembuatanptkkurikulum2013.blogspot.com/2018/05/contoh-lengkap-ptk-ips-ekonomi-kelas-xi.html>

<1% - <http://repository.unpas.ac.id/29789/5/BAB%20I.pdf>

<1% - <https://core.ac.uk/download/pdf/233594499.pdf>

<1% - <https://files1.simpkb.id/guruberbagi/rpp/431399-1637310593.pdf>

<1% - <https://core.ac.uk/download/pdf/187513639.pdf>

<1% -
<https://aanricky13.wordpress.com/2016/10/22/model-pembelajaran-paikemi-oleh-amelia-f-dan-jumaidiyah/>

<1% - https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/12315-Full_Text.pdf

<1% -
<https://arisulistiyawati.wordpress.com/2020/09/20/komputer-sebagai-media-pembelajaran/>

<1% -
<https://www.kompasiana.com/fuadjauhar/54f71281a33311ad0c8b48b1/metode-pembelajaran-membaca-al-quran>

<1% - <http://ditpsd.kemdikbud.go.id/buku/download/46>

<1% -
<http://etheses.uinmataram.ac.id/297/1/Lale%20Gadung%20Kembang%20160101145.pdf>

<1% -
<https://depranpendidikanekonomi.blogspot.com/2014/04/contoh-proposal-model-pencapaian-konsep.html>

<1% - <https://core.ac.uk/download/pdf/293165479.pdf>
<1% -
<http://repositori.uin-alaudidin.ac.id/11788/1/MEDIA%20PEMBELAJARAN%20Pengertian%2C%20Fungsi%2C%20dan%20Urgensinya%20bagi%20Anak%20Milenial.pdf>
<1% - <https://civitas.uns.ac.id/belajardanbelajar/author/taufikihsan/>
<1% -
https://www.researchgate.net/publication/323242813_PEMANFAATAN_MEDIA_VIDEO_SCRIBE-SPARKOL_UNTUK_MENINGKATKAN_BUDAYA_LITERASI_GURU_DAN_PESERTA_DIDIK
<1% -
<https://text-id.123dok.com/document/y4gwkgry-pengaruh-penggunaan-media-film-animasi-terhadap-motivasi-belajar-pada-anak-kelompok-b-tk-islam-tunas-melati-yogyakarta.html>
<1% -
[https://www.smknu04patebon.sch.id/upload/file/26634432PenelitianTindakanKelas\(PTK\)XIAKL1SMKNU4PATEBON20-21-Indanarti.pdf](https://www.smknu04patebon.sch.id/upload/file/26634432PenelitianTindakanKelas(PTK)XIAKL1SMKNU4PATEBON20-21-Indanarti.pdf)
<1% - <https://sispacunikal.blogspot.com/>
<1% -
<https://www.anekamakalah.com/2012/07/pembelajaran-matematika-yang-efektif.html>
<1% - <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/download/5378/pdf>
<1% -
http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file_artikel/2018/a54156d22aa3821c9537c8a05d63bc56.pdf
<1% -
https://jurnal.fkip.unram.ac.id/index.php/JPM/oai?metadataPrefix=oai_dc&from=2020-12-01&verb=ListRecords
<1% - <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/biosfer/article/download/4927/3326>
<1% - <http://digilib.uinsby.ac.id/380/4/Bab%201.pdf>
<1% -
<http://digilib.unimed.ac.id/31060/5/9%20Nim%201141171007%20Chapter%20I.pdf>
<1% - <http://repository.unp.ac.id/view/year/2020.html>
<1% - <http://www.eprints.unram.ac.id/view/type/thesis.html>
<1% - <http://repository.unpas.ac.id/12361/4/4.%20BAB%20I.pdf>
<1% - <http://digilib.uinsgd.ac.id/43198/>
<1% -
https://www.academia.edu/51357913/PTK_Penerapan_Model_Pembelajaran_Problem_Based_Learning_PBL_Untuk_Meningkatkan_Motivasi_Belajar_Siswa_kelas_V_pada_pelajaran_Tematik_di_MI_Nurul_Ulum_Gadungan
<1% - <http://repository.unp.ac.id/view/year/2021.html>
<1% - <http://jurnal.unmuhjember.ac.id/index.php/BB/article/download/1873/1537>

<1% - <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/jurnaldiksa/article/download/3299/1720>
<1% - <https://exocorriges.com/doc/54487.doc>
<1% - <https://ejournal.iaifa.ac.id/index.php/salimiya/article/download/284/249/>
<1% - <http://repository.unpas.ac.id/11488/4/BAB%20I.pdf>
<1% - http://etheses.iainkediri.ac.id/1544/3/932127315_BAB%20II.pdf
<1% -
https://www.researchgate.net/publication/315305374_TINGKAT_PENERAPAN_RENCANA_PELAKSANAAN_PEMBELAJARAN_DALAM_PELAKSANAAN_PEMBELAJARAN_DI_KELAS_S uatu_Studi_Kasus_di_SMA_Dian_Harapan_Jakarta
<1% - https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/11417-Full_Text.pdf
<1% - <https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/7006/3/BAB%20II.pdf>
<1% - <https://anisolikhah.blogspot.com/2013/11/keterampilan-menulis.html>
<1% - http://staffnew.uny.ac.id/upload/132318127/pendidikan/Konsep+Menulis_0.pdf
<1% -
<https://wijayantiromi.wordpress.com/2013/04/28/makalah-membaca-dan-menulis/>
<1% - <https://dmi-journals.org/deiktis/article/download/89/71/>
<1% - <http://digilib.ikipgripta.ac.id/id/eprint/482/1/BAB%20II.pdf>
<1% - <https://ostigo.blogspot.com/2019/08/menulis-kreatif.html>
<1% - <https://id.scribd.com/doc/294704487/Menulis-Puisi-Dengan-Media-Gambar>
<1% -
<https://www.iaisyarifuddin.ac.id/ejournal/index.php/bidayatuna/article/download/614/380/>
<1% -
<https://defitarahmawati.blogspot.com/2011/11/peningkatan-keterampilan-menulis-cerpen.html>
<1% -
<https://www.pondok-belajar.com/2017/03/konsep-pembelajaran-menulis-dan-tahapan.html>
<1% -
<https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2015/12/15/keterampilan-memproduksi-teks-eksposisi-lisan/>
<1% -
<https://liztyasheyrapembelajarankuantum.blogspot.com/2011/12/keterampilan-menulis.html>
<1% -
<https://pendidikanpgsd.blogspot.com/2008/09/pengembangan-keterampilan-menulis.html>
<1% - <https://nenengfikiyatul.blogspot.com/>
<1% - <https://www.sekolahdasar.net/2012/04/tahap-tahap-menulis.html>
<1% -

<https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2016/01/11/pembelajaran-menulis-poster/>
<1% - <https://cendekia.soloclcs.org/index.php/cendekia/article/download/247/229>
<1% - <https://wangaathifah.blogspot.com/2019/03/tujuan-menulis-altruistik.html>
<1% -
<https://www.pengetahuanku13.net/2021/11/keterampilan-menulis-pengertian-tujuan.html>
<1% -
<https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2015/12/14/keterampilan-menulis-paragraf-deskripsi/>
<1% -
<https://kelompok29bgr.wordpress.com/2011/06/06/penerapan-metode-field-trip-untuk-meningkatkan-kemampuan-menulis-pada-siswa-kelas-ii-sd-negeri-jugalajaya/>
<1% - <https://pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/SKOM443503-M1.pdf>
<1% - <https://jurnal.unma.ac.id/index.php/dl/article/download/1144/1052>
<1% - <http://repository.unwidha.ac.id/579/1/Enik%20puji%20astutik.fix.pdf>
1% - <https://www.rifanfajrin.com/2016/03/teks-eksposisi.html>
<1% - <http://www.ilmuguru.org/2020/02/soal-un-sma-2020-bahasa-indonesia.html>
<1% - <http://digilib.unimed.ac.id/21140/8/8.%20BAB%20I.pdf>
<1% - <https://www.balkopites.com/2017/05/soal-essay-wacana-bahasa-indonesia.html>
<1% - <https://avriliautami.blogspot.com/2013/02/definisi-jenis-jenis-penalaran.html>
<1% - <http://digilib.ikipgripta.ac.id/414/3/BAB%20II.pdf>
<1% -
https://issuu.com/anggunbrilliant/docs/buku_pelajaran_bahasa_indonesia_kelas_10_sma_
<1% - https://www.researchgate.net/publication/335715449_JENIS-JENIS_PARAGRAF
<1% - <https://core.ac.uk/download/pdf/33511711.pdf>
<1% - <https://primary.ejournal.unri.ac.id/index.php/JPFKIP/article/download/7566/pdf>
<1% - <http://repository.unpas.ac.id/30675/4/BAB%20II.pdf>
<1% - <https://penamay.blogspot.com/2014/>
<1% - <https://creatormedia.my.id/ccontoh-media-interaktif-dalam-pembelajaran/>
<1% - <https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/8261/3/BAB%20II.pdf>
<1% -
https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/1019/3/T1_292008519_BAB%20II.pdf
<1% - <https://eprints.umm.ac.id/74074/3/BAB%20II.pdf>
<1% -
<https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/cakrawala/article/download/1279/1051>
<1% -
<https://herminegari.wordpress.com/perkuliahan/fungsi-dan-manfaat-media-pembelajaran/>
<1% - <http://eprints.ums.ac.id/8325/1/A410060019.PDF>
<1% - <https://karyatulisku.com/ccontoh-proposal-penelitian-kuantitatif/>

<1% - <http://lib.unnes.ac.id/42350/1/3201413025.pdf>
<1% -
<https://jokerstardarkstring.wordpress.com/2012/05/27/makalah-tentang-efektifitas-penggunaan-media-pembelajaran/>
<1% -
<https://123dok.com/article/media-pembelajaran-kajian-teori-pembelajaran.yr3rew8y>
<1% - http://repository.um-surabaya.ac.id/549/2/BAB_I.pdf
<1% -
<https://text-id.123dok.com/document/ky65j054z-pengertian-media-pembelajaran-fungsi-dan-manfaat-media-pembelajaran.html>
<1% - <https://core.ac.uk/download/pdf/235121792.pdf>
<1% - <https://catatan-laludi.blogspot.com/2010/12/manfaat-media.html>
<1% - http://eprints.ums.ac.id/13753/2/BAB_I.pdf
<1% -
<https://text-id.123dok.com/document/dy4kvljvq-fungsi-dan-manfaat-media-pembelajaran.html>
<1% - https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/5667-BAB_II.pdf
<1% -
<https://www.manadotoday.co.id/minahasa/pengaruh-media-sosial-terhadap-perilaku-dan-gaya-hidup/>
<1% -
[https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2013/05/REPRESENTASI%20NASIONALISME%20DALAM%20FILM%20\(05-17-13-06-28-49\).pdf](https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2013/05/REPRESENTASI%20NASIONALISME%20DALAM%20FILM%20(05-17-13-06-28-49).pdf)
<1% - <https://teknologiinformatikapaud.blogspot.com/>
<1% - <https://pandunurdin-anime.blogspot.com/p/blog-page.html>
<1% - http://repository.amikom.ac.id/files/Publikasi_06.12.1554.pdf
<1% -
https://repository.bsi.ac.id/index.php/unduh/item/110276/File_10-Bab-II-Landasan-Teori.pdf
<1% - <https://adoc.pub/animasi-kartun-menggunakan-macromedia-flash-8.html>
<1% -
<https://text-id.123dok.com/document/ky62o447z-unsur-unsur-intrinsik-film-kartun-animasi-kesesuaian-film-kartun-animasi-sebagai-media-dalam-pembelajaran.html>
<1% - <https://eshfiweu.blogspot.com/2015/12/media-pembelajaran.html>
<1% -
https://www.researchgate.net/publication/344106569_Membaca_Film_Sebagai_Sebuah_Teks_Analisis_Isi_Film_Nanti_Kita_Cerita_Tentang_Hari_Ini_NKCTHI
<1% - <https://core.ac.uk/download/pdf/295326213.pdf>
<1% - <https://01yuniastika10.blogspot.com/>
<1% - <https://e-journal.undikma.ac.id/index.php/jtp/article/download/3617/2552>

<1% - <http://repository.uinbanten.ac.id/4159/4/BAB%20II%20RENI.pdf>
<1% -
<https://mediapembelajaransejarahsemester4.blogspot.com/2013/05/media-pembelajaran-sejarah.html>
<1% - <https://artikelsiana.com/apa-itu-pembelajaran-daring-adalah-ini-pengertiannya/>
<1% - <http://repository.itspku.ac.id/239/>
<1% -
<https://www.kompasiana.com/nazneentabina/60f51f0b70de050842150762/pendapat-mengenai-pembelajaran-daring-pada-masa-covid-19>
<1% -
<https://ejournal.unib.ac.id/index.php/juridikdasunib/article/download/18109/8526>
<1% -
<http://jurnal.lppm.unsoed.ac.id/ojs/index.php/Prosiding/article/viewFile/1220/1071>
<1% - <http://digilib.unimed.ac.id/41222/1/Fulltext.pdf>
<1% -
https://www.researchgate.net/publication/334085341_PENGGUNAAN_MULTIMEDIA_BERBASIS_VIDEO_UNTUK_MENINGKATKAN_PEMAHAMAN_SISWA_PADA_KOMPETENSI_KEURUAN_TEKNIK_MESIN
<1% - http://eprints.ums.ac.id/23722/13/NASKAH_PUBLIKASI_ILMIAH.pdf
<1% -
<https://radarsemarang.jawapos.com/artikel/untukmu-guruku/2021/11/11/pembelajaran-bimbingan-tik-lebih-menarik-dengan-quizizz/>
<1% -
<http://download.garuda.ristekdikti.go.id/article.php?article=1559887&val=2338&title=PENGARUH%20PEMANFAATAN%20MEDIA%20VIDEO%20BIMBINGAN%20PRAKTIKUM%20TERHADAP%20PENINGKATAN%20HASIL%20BELAJAR%20MATERI%20ORGANISASI%20KEHIDUPAN%20DI%20SMP>
<1% - http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file_artikel/2018/14.1.01.07.0029.pdf
<1% - http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file_artikel/2019/14.1.01.09.0206.pdf
<1% -
<https://www.jim.bbg.ac.id/pendidikan/gateway/plugin/WebFeedGatewayPlugin/rss2>
<1% - <http://eprints.poltekkesjogja.ac.id/2209/4/BAB%20III.pdf>
<1% - <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/Pionir/article/download/3321/2319>
<1% - <https://e-journal.my.id/proximal/article/download/218/179>
<1% - http://digilib.uinsgd.ac.id/27712/4/4_Bab1.pdf
<1% - http://digilib.uinsgd.ac.id/12407/4/4_bab1.pdf
<1% -
https://jurnal.polines.ac.id/index.php/bangun_rekaprima/article/download/2593/107320
<1% - <https://eprints.umm.ac.id/38458/3/BAB%202.pdf>
<1% -

https://www.academia.edu/36721496/masalah_masalah_dalam_belajar_dan_cara_mengatasinya

<1% - <https://jta.ejournal.unri.ac.id/index.php/JTA/article/download/7847/pdf>

<1% - <https://listyawidhati.blogspot.com/2012/>

<1% - <http://fkip-unswagati.ac.id/ejournal/index.php/edunomic/article/viewFile/30/29>

<1% - <https://afidburhanuddin.wordpress.com/2013/09/24/teori-penelitian/>

<1% - <http://repository.unpas.ac.id/13430/6/BAB%20II.pdf>

<1% - <http://repository.unwidha.ac.id/view/subjects/P1.html>

<1% - http://eprints.undip.ac.id/40779/3/BAB_III.pdf

<1% -

<https://eurekapedidikan.com/pengertian-dan-jenis-jenis-variabel-penelitian-evaluasi>

<1% -

<https://tugassuharni.blogspot.com/2013/06/analisis-kualitas-pelayanan-koperasi.html>

<1% -

<https://snhrp.unipasby.ac.id/prosiding/index.php/snhrp/article/download/192/160/543>

<1% - <https://fatkhan.web.id/pengertian-variabel-dan-macam-macam-variabel/>

<1% -

https://www.academia.edu/50839236/VARIABEL_DAN_HIPOTESIS_DALAM_PENELITIAN_KUANTITATIF

<1% - http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file_artikel/2019/14.1.01.07.0043.pdf

<1% -

https://smtp16.itp.net/b/textbook/Q5B4Q0/metode-dan-pendekatan-dalam-studi-islam-pembacaan-atas_pdf

<1% -

<https://www.coursehero.com/file/122050968/Tugas-1-Metode-penelitian-Sosialdocx/>

<1% -

<https://www.dkampus.com/2016/03/memahami-metode-pendekatan-penelitian-kuantitatif/>

<1% - <http://eprints.ums.ac.id/47167/5/BAB%20III.pdf>

<1% - <https://brainly.co.id/tugas/23130684>

<1% - http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file_artikel/2016/12.1.01.10.0289.pdf

<1% - http://etheses.uin-malang.ac.id/2230/9/11520017_Bab_3.pdf

<1% - <https://uinsuka.academia.edu/AlBidayahJurnalPendidikanDasarIslam>

<1% -

https://ejournal-pasca.undiksha.ac.id/index.php/jurnal_bahasa/article/download/3377/pdf

<1% - <https://www.neliti.com/journals/bapala/catalogue>

<1% - <https://jurnal.fkip.unram.ac.id/index.php/CEP/article/download/1288/1088>

<1% - <https://e-journal.lppmdianhusada.ac.id/index.php/jk/article/download/154/145/>

<1% -

<https://123dok.com/document/yd27od6q-pengaruh-pembelajaran-kooperatif-investigation-singgung-lingkaran-prestasi-matematika.html>
<1% - http://repository.upi.edu/6140/6/S_TE_0905696_Chapter3.pdf
<1% - <http://repository.unpas.ac.id/39175/7/BAB%20III%20fix.pdf>
<1% -
https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/1003/4/T1_292008507_BAB%20III.pdf
<1% -
https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2204/9/UNIKOM_ANNE%20KRISTINA_11.BAB%20III.pdf
<1% -
<https://text-id.123dok.com/document/zkw7nn1z-pemanfaatan-model-blended-learning-berbasis-online-untuk-meningkatkan-hasil-belajar-mahasiswa-pada-mata-kuliah-kurikulum-dan-pembelajaran-studi-kuasi-eksperimen-pada-mata-kuliah-kurikulum-dan-pembelajaran-di-program-studi-pgsd-upi.html>
<1% - <https://core.ac.uk/download/pdf/43025151.pdf>
<1% - https://issuu.com/matahaticreative/docs/star_03
<1% - <https://www.kedirikota.go.id/kategori/berita/134>
<1% - <https://sman5-mgl.sch.id/prestasi-siswa/>
<1% - <https://www.dapodik.co.id/2021/10/dapodik.html>
<1% -
https://bpsdm.pu.go.id/center/pelatihan/uploads/edok/2018/07/d2130_11._Geoteknik__bulak_balik_.pdf
<1% -
https://www.researchgate.net/publication/333532637_Model_Pemberdayaan_Masyarakat_Miskin_Berbasis_Modal_Sosial_Dan_Potensi_Ekonomi_Lokal_Dalam_Pengentasan_Kemiskinan_Pasca_Program_PNPM_Mandiri
<1% - <http://digilib.uinsby.ac.id/10619/5/bab%203.pdf>
<1% - <https://suryaramadan.wordpress.com/2014/01/05/12/>
<1% - <http://jom.untidar.ac.id/index.php/market/article/download/639/pdf>
<1% -
<https://jhon-van.blogspot.com/2013/04/pengertian-populasisampel-danteknik.html>
<1% - <https://publikasijurnalilmiah.com/contoh-penerbitan-jurnal-ptk/>
<1% - <http://etheses.uin-malang.ac.id/660/6/08510146%20Bab%203.pdf>
<1% - http://repository.upi.edu/646/6/S_KOR_0800194_CHAPTER3.pdf
<1% - <https://eprints.walisongo.ac.id/7004/4/BAB%20III.pdf>
<1% - http://repository.upi.edu/6985/6/S_KTP_0900653_Chapter3.pdf
<1% - http://etheses.uin-malang.ac.id/1368/7/07210006_Bab_3.pdf
<1% -
http://staffnew.uny.ac.id/upload/198810132015041004/pendidikan/ilovepdf_merged.pdf
<1% -

<https://text-id.123dok.com/document/7q0edp3y-peningkatan-keterampilan-menulis-karangan-dengan-penerapan-metode-permainan-susun-gambar-dalam-pelajaran-bahasa-indonesia-siswa-kelas-iii-sd-muhammadiyah-12-pamulang-tangerang-selatan-1.html>
<1% -
<https://barisancontoh.blogspot.com/2019/01/contoh-data-nominal-ordinal-interval.html>
|
<1% - http://etheses.uin-malang.ac.id/1825/7/07410139_Bab_3.pdf
<1% -
<https://text-id.123dok.com/document/7qvm4kk0q-kegiatan-2-menelusuri-model-dan-menganalisis-teks-laporan-ekspresi-diri-dan-akademik-buku-ajar-mat.html>
<1% - <https://www.gurupendidikan.co.id/metode-penelitian-kualitatif/>
<1% -
<https://text-id.123dok.com/document/qvl8ddly-penerapan-model-pembelajaran-bauran-blended-learning-dalam-pembelajaran-menulis-teks-eksposisi.html>
<1% -
<https://text-id.123dok.com/document/zlgjogoy-upaya-meningkatkan-kemampuan-menulis-teks-eksposisi-dengan-menggunakan-model-pembelajaran-konstruktif.html>
<1% - http://repository.upi.edu/17604/4/S_IND_1104335_Chapter3.pdf
<1% - <https://anyflip.com/shftl/euvd/basic/201-237>
<1% -
<https://inossitumorang.blogspot.com/2017/10/rpp-teks-anekdot-versi-kurikulum-2013.html>
<1% -
<https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/14042/Mjg3Nzk=/Peningkatan-kemampuan-menulis-karangan-deskripsi-menggunakan-media-gambar-seri-siswa-kelas-III-SD-Negeri-Jajar-I-Surakarta-Tahun-Pelajaran-20092010-abstrak.pdf>
<1% - <http://repository.unpas.ac.id/30599/5/14.%20BAB%20III.pdf>
<1% - <https://naydinanti.blogspot.com/2014/12/rpp-konsep-ilmu-ekonomi.html>
<1% -
<https://123dok.com/article/penilaian-memproduksi-teks-eksplanasi-kajian-teori.yn6rrd0q>
<1% - <https://id.scribd.com/doc/246647875/rpp-smt-2-teks-prosedur-kompleks>
<1% - <https://files1.simpkb.id/guruberbagi/rpp/463377-1641495399.pdf>
<1% - <https://penelitianilmiah.com/teknik-pengumpulan-data/>
<1% -
<https://kumparan.com/berita-update/teknik-pengumpulan-data-dan-jenis-jenisnya-untuk-penelitian-1usMO2uuF4O>
<1% - <https://online-journal.unja.ac.id/EDP/article/download/6880/10787/34920>
<1% - <http://eprints.ums.ac.id/76164/2/ARTIKEL%20ILMIAH.pdf>
<1% - <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/download/867/pdf>

<1% -

<http://repository.umsu.ac.id/bitstream/123456789/6140/1/SKRIPSI%20DEBBY%20SEFTIANI%20PURNOMO.pdf>

<1% - <https://core.ac.uk/download/pdf/291695699.pdf>

<1% - http://etheses.uin-malang.ac.id/1704/6/08410068_Bab_3.pdf

<1% - <https://eprints.umm.ac.id/38764/4/BAB%20III.pdf>

<1% -

http://repository.um-palembang.ac.id/id/eprint/5193/1/312015010_BAB%20I%20_%20DFTAR%20PUSTAKA.pdf

<1% -

https://www.academia.edu/6607524/Evaluasi_analisis_data_kualitatif_and_kauntitatif

<1% - <http://repository.uinbanten.ac.id/4401/4/BAB%20III.pdf>

<1% - <https://ojs.serambimekkah.ac.id/Konstruktivis/article/download/1104/907>

<1% - <http://digilib.uinsby.ac.id/436/6/Bab%203.pdf>

<1% - http://repository.radenintan.ac.id/3367/5/BAB_IV.pdf

<1% -

<https://123dok.com/document/zpnlk8d4-penggunaan-metode-ceramah-pembelajaran-menulis-eksposisi-negeri-kediri.html>

<1% - <https://id.scribd.com/doc/116005322/9-ipa-smp>

<1% - <http://repository.unpas.ac.id/5089/>

<1% - <https://journal.univetbantara.ac.id/index.php/jbl/article/view/391/329>

<1% - <http://pgsd.fip.um.ac.id/wp-content/uploads/2017/01/32.pdf>

<1% - <https://files1.simpkb.id/guruberbagi/rpp/390283-1626340687.pdf>

<1% -

<https://sukowatiartikelbm.id/meningkatkan-kemampuan-guru-dalam-penyusunan-rencana-pelaksanaan-pembelajaran-rpp-kurikulum-2013-melalui-pembimbingan-terintegratif/>

<1% - <https://abdulhafi.wordpress.com/category/penelitian-tindakan-kelas/>

<1% -

<https://www.slideshare.net/DiahOctavianty/buku-matematika-smp-kelas-8-semster-2-kurikulum-2013>

<1% - <https://core.ac.uk/download/pdf/297684671.pdf>

<1% - http://repository.upi.edu/65607/7/S_PGSD_1702790_Title.pdf

<1% - http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file_artikel/2019/14.1.01.07.0011.pdf

<1% -

https://www.researchgate.net/publication/307776852_PENGARUH_PROBLEM_BASED_LEARNING_TERHADAP_KETERAMPILAN_BERPIKIR_KRITIS_DAN_REGULASI DIRI SISWA KELAS_V

<1% - https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/10814-Full_Text.pdf

<1% -

<https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/prepotif/article/download/51/231/435>

<1% -

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/10/16/130131369/cara-menghitung-median-dan-modus-data-berkelompok>

<1% -

https://www.researchgate.net/publication/340427784_Proposal_Kuantitatif_JAMALUDIN_1710111210009

<1% - <https://idoc.pub/documents/27-statistika-pendidikan-pon27jdx1040>

<1% - <https://ojs.unm.ac.id/progresif/article/download/27346/13609>

<1% -

<https://myreisa.wordpress.com/2017/09/26/statistika-ukuran-pemusatan-data-mean-median-modus/>

<1% -

https://www.researchgate.net/publication/332760262_PENGARUH_KARAKTERISTIK_PER_USAHAAN_TERHADAP_PENGUNGKAPAN_CORPORATE_SOCIAL_RESPONSIBILITY_CSR

<1% - <https://bagawanabiyasa.wordpress.com/page/6/>

<1% - <https://www.slideshare.net/afifsalim/matematika-terapan>

<1% -

https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/10220/4/T2_832012007_BAB%20IV.pdf

<1% -

http://mkm.helvetia.ac.id/wp-content/uploads/2016/11/Sesi_6_UJI-NORMALITAS.docx

<1% -

https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_pendidikan_1_dir/3218126438990fa0771ddb555f70be42.pdf

<1% -

https://www.academia.edu/30256262/UJI_PERSYARATAN_DATA_Makalah_ini_Disusun_Sebagai_Tugas_Ujian_Akhir_Semester

<1% - <https://alisadikinwear.wordpress.com/2016/01/05/teknik-analisis-manova/>

<1% -

https://www.academia.edu/5873752/EFEKTIFITAS_PENGGUNAAN_MEDIA_KOMIK_TERHADAP_PENINGKATAN_HASIL_BELAJAR_PADA_MATA_PELAJARAN_EKONOMI_STUDI_EKSPERIMEN_PADA_SISWA_SMP_KELAS_VIII_DI_SMP_NEGERI_1_BABADAN_PONOROGO

<1% -

<http://pasca.undiksha.ac.id/wp-content/uploads/2019/06/1-uji-normalitas-dan-homogenitas.pdf>

<1% - <https://www.slideshare.net/ZUKISUDIANA/statistik-uji-normalitas>

<1% - <https://jurnal.uns.ac.id/prosbi/article/download/6986/6214>

<1% -

<https://cirebonskripsi.blogspot.com/2018/09/contoh-penulisan-penelitian-yang.html>
<1% - <http://digilib.uinsby.ac.id/13123/7/Bab%204.pdf>
<1% -
<https://www.chegg.com/homework-help/questions-and-answers/paired-samples-test-paired-differences-t-df-sig-2-tailed-mean-std-deviation-std-error-mean-q12196717>
<1% -
http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file_artikel/2018/24c43d8ce3df179fe1ee712a7430fa6c.pdf
<1% - <https://kuli-pintar.blogspot.com/2011/05/>
<1% - <https://core.ac.uk/download/pdf/45364715.pdf>
<1% - <https://core.ac.uk/download/pdf/297192021.pdf>
<1% -
<https://adoc.pub/peningkatan-keaktifan-dan-prestasi-belajar-ips-pada-siswa-ke.html>
<1% -
<https://specialpengetahuan.blogspot.com/2013/12/pengolahan-kulit-pisang-menjadi-se-lai.html>
<1% - <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/1545/1/SKRIPSI%20FULL..pdf>
<1% - <http://repository.unmuhpnk.ac.id/222/1/JURNAL%20NURHAYATI.pdf>
<1% - <https://journal.uny.ac.id/index.php/ikadbudi/article/view/18196>
<1% - http://eprints.ums.ac.id/24473/14/DAFTAR_PUSTAKA.pdf
<1% - <http://eprints.ums.ac.id/57030/9/DAFTAR%20PUSTAKA.pdf>
<1% - <http://repository.unpas.ac.id/28836/6/DAFTAR-PUSTAKA.pdf>
<1% - <https://ejournal.umpri.ac.id/index.php/pesona/article/view/773>
<1% - <http://simki.unpkediri.ac.id/detail/14.1.01.07.0002>
<1% - https://eprints.umk.ac.id/4791/8/DAFTAR_PUSTAKA.pdf
<1% - <https://e-journal.undikma.ac.id/index.php/jtp/article/view/624>
<1% -
<https://www.stit-alkifayahriau.ac.id/penerapan-sistem-pembelajaran-daring-dan-luring-di-tengah-pandemi-covid-19/>
<1% - <https://disdik.slemankab.go.id/ppdb-sleman-2020/>
3% -
https://www.academia.edu/38144603/RPP_K13_Bahasa_Indonesia_SMA_Kelas_X_KD_3_3_dan_4_3_Teks_Eksposisi_doc
<1% - <https://files1.simpkb.id/guruberbagi/rpp/461414-1642336376.pdf>
<1% - <https://marufman.blogspot.com/2017/11/rpp-laporan-teks-hasil-observasi.html>
<1% - <https://files1.simpkb.id/guruberbagi/rpp/161352-1600970819.pdf>
<1% -
<https://bloginfokuhaku.blogspot.com/2018/04/rpp-fisika-k13-materi-tekanan.html>
<1% - <https://farijan-math.blogspot.com/2021/08/induksi-matematika-perangkat.html>
<1% - <https://files1.simpkb.id/guruberbagi/rpp/155682-1600619678.pdf>

<1% -

<https://rppkurtilasrevisi2017.blogspot.com/2017/07/contoh-rpp-k13-revisi-2017-integrasi.html>

<1% - https://issuu.com/riansuryaputra/docs/rpp_k13_sma

<1% -

<https://www.muttaqin.id/2020/06/rpp-1-lembar-bahasa-indonesia-sma-smk-kelas-xii.html>

<1% -

<https://rppkurikulum2013thursina.blogspot.com/2019/06/rpp-materi-isi-teks-eksposisi.html>

<1% - <https://files1.simpkb.id/guruberbagi/rpp/215442-1605267268.pdf>

<1% - <http://repo.undiksha.ac.id/1845/9/1612011046-LAMPIRAN.pdf>

<1% - <https://files1.simpkb.id/guruberbagi/rpp/33765-1590622817.pdf>

<1% - <https://files1.simpkb.id/guruberbagi/rpp/410508-1629175145.pdf>

<1% -

<https://www.scribd.com/document/406890916/RPP-IPS-Kelas-7-Semester-2-Kurikulum-2013-Revisi-2018-1-docx>

<1% - <https://files1.simpkb.id/guruberbagi/rpp/107163-1641432598.pdf>

<1% -

<https://text-id.123dok.com/document/7q0x8r73q-tahap-1-orientasi-siswa-pada-masalah-tahap-2-mengorganisasi-siswa-untuk-belajar.html>

<1% - <https://files1.simpkb.id/guruberbagi/rpp/58420-1641220765.pdf>

<1% -

https://www.academia.edu/38144606/RPP_K13_Bahasa_Indonesia_SMA_Kelas_X_KD_3_8_dan_4_8_Hikayat_cerita_rakyat_docx

<1% - <https://files1.simpkb.id/guruberbagi/rpp/46802-1592268929.pdf>

<1% -

<https://madrasahnu.blogspot.com/2017/09/rpp-teks-eksposisi-kd-33-dan-43-kelas-x.html>

1% - <https://files1.simpkb.id/guruberbagi/rpp/410751-1633634380.pdf>

<1% - https://www.academia.edu/35909645/3_Trigonometri_pdf

<1% - <https://files1.simpkb.id/guruberbagi/rpp/159695-1605578241.pdf>

<1% - <https://files1.simpkb.id/guruberbagi/rpp/6548-1626608774.pdf>

<1% - <https://blog.elevenia.co.id/teks-eksposisi/>

<1% -

https://febriwaluyo.blogspot.com/2017/09/teks-eksposisi-pengertian-contoh.html?_escaped_fragment_

2% - <https://serialedukasielsa.blogspot.com/2020/09/mengenali-teks-eksposisi.html>

<1% - <https://srisulastri476.blogspot.com/2012/11/jenis-jenis-teks.html>

<1% - <https://www.ruanggurutkm.my.id/2020/10/kd-c-menganalisis-struktur-dan.html>

<1% - <https://brainly.co.id/tugas/35228961>

<1% -

<https://www.msn.com/id-id/berita/other/contoh-teks-eksposisi-beserta-ciri-dan-struktur-nya/ar-AAM4yVp>

<1% -

<https://paket-wisatabromo.com/teks-eksposisi-pengertian-ciri-jenis-contoh-struktur-bahasa-soal>

<1% -

<https://bacacoding.blogspot.com/2020/09/teks-eksposisi-pengertian-ciri-jenis.html>

<1% - <https://www.bunehaba.com/contoh-teks-eksposisi/>

<1% -

<https://serbangilmu.blogspot.com/2018/08/langkah-langkah-menulis-karangan.html>

<1% - <https://www.gurupendidikan.co.id/teks-eksposisi/>

<1% - <https://www.bindoline.com/menganalisis-teks-eksposisi/>

<1% - <https://www.nawikimia.com/2018/02/instrument-penilaian.html>

<1% - <https://files1.simpkb.id/guruberbagi/rpp/119795-1617717541.pdf>

<1% -

<https://materiputihabuabu.blogspot.com/2018/10/contoh-soal-evaluasi-tengah-semester-1.html>

<1% - <https://files1.simpkb.id/guruberbagi/rpp/453149-1641131983.pdf>

<1% - <https://www.scribd.com/document/439669900/Berikut-ini-termasuk-kaidah-docx>

<1% -

https://blogger-pemula-basistik.blogspot.com/2019/06/unduh-file-word-rpp-teks-eksposisi-kd_21.html

<1% - <https://files1.simpkb.id/guruberbagi/rpp/151159-1600411777.pdf>

<1% - <https://www.tokopedia.com/blog/teks-eksposisi-edu/>

<1% - <https://www.khsaa.org/sportsmedicine/heat/heatindexchartcolor.pdf>