

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII
SMPN 2 TALUN MELALUI METODE SUGESTI IMAJINASI
DENGAN MEDIA VIDEO KEINDAHAN ALAM**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memeroleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

SKRIPSI



Oleh:

TRI ENDAH HARUMINARTI

NPM. 19.1.01.07.0018

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh:

TRI ENDAH HARUMINARTI

NPM : 19.1.01.07.0018

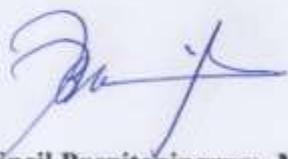
Judul:

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS VIII SMPN 2 TALUN MELALUI METODE SUGESTI
IMAJINASI DENGAN MEDIA VIDEO KEINDAHAN ALAM**

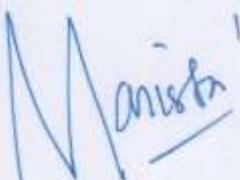
Telah disetujui untuk diajukan kepada panitia ujian/sidang skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP - UNP Kediri

Tanggal: 31 Desember 2021

Dosen Pembimbing I


Encil Puspitoningrum, M.Pd.
NIDN. 0719068703

Dosen Pembimbing II


Marista Dwi Rahmavantis, M.Pd.
NIDN. 0711038903

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh:

TRI ENDAH HARUMINARTI

NPM : 19.1.01.07.0018

Judul:

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS VIII SMPN 2 TALUN MELALUI METODE SUGESTI
IMAJINASI DENGAN MEDIA VIDEO KEINDAHAN ALAM**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP – UNP KEDIRI

Tanggal: 14 Januari 2022

Dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan

1. Ketua : Encil Puspitoningrum, M.Pd.
2. Penguji I : Dr. Sujarwoko, M.Pd.
3. Penguji II : Marista Dwi Rahmayantis, M.Pd.



Mengetahui,
Dekan FKIP



Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd.
NIDN. 0006096801

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Tri Endah Haruminarti
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat, tanggal lahir : Blitar, 11 Juni 1969
NPM : 19.1.01.07.0018
Fak / Prodi : FKIP / Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, Januari 2022
Yang menyatakan

Tri Endah Haruminarti
NPM. 19.1.01.07.0018

MOTTO

SEMANGAT AJA

PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan untuk :

- *SUAMIKU TERCINTA, anak-anakku terkasih, saudara-saudaraku yang selalu mensupportku, serta teman-teman luar biasa yang selalu memberi motivasi.*

ABSTRAK

Tri Endah Haruminarti. NPM 19.1.01.07.0018 Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII E UPT SMPN 2 Talun Melalui Metode Sugesti Imajinasi Dengan Media Video Keindahan Alam, Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP UNP Kediri 2022.

Kata kunci: puisi, imajinasi, sugesti.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII E UPT SMP Negeri 2 Talun dengan menggunakan media video keindahan alam. Latar belakang diadakannya penelitian di SMP Negeri 2 Talun yaitu kurangnya keterampilan peserta didik dalam menulis puisi.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang dilakukan di UPT SMP Negeri 2 Talun. Subjek penelitian adalah siswa kelas VIII E yang terdiri dari 32 siswa. Penelitian ini terdiri dari dua siklus. Setiap siklus terdiri dari empat tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan tindakan, pengamatan, refleksi. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini berupa angket, pengamatan, wawancara, catatan lapangan, dokumentasi foto, dan penilaian keterampilan bercerita. Instrumen penelitian berupa catatan lapangan, lembar pengamatan, angket, dan lembar penilaian bercerita. Data yang diperoleh dianalisis secara deskriptif kualitatif yang didukung oleh data kuantitatif. Keabsahan data diperoleh melalui validitas (validitas demokratik, validitas hasil, validitas proses) dan reliabilitas data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan dengan sugesti imajinasi media video keindahan alam dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII E UPT SMP Negeri 2 Talun. Peningkatan keterampilan bercerita siswa tampak pada kualitas proses pembelajaran yang ditunjukkan oleh keaktifan, perhatian pada pelajaran, antusiasme selama pembelajaran, keberanian menulis puisi sehingga dapat menciptakan pembelajaran yang menyenangkan, aktif dan kreatif. Peningkatan secara produk dapat dilihat dari peningkatan skor hasil menulis puisi siswa pada setiap siklus. Kemampuan rata-rata siswa dalam menulis puisi sebelum adanya tindakan berkategori kurang. Namun, setelah implementasi tindakan selama dua siklus, kemampuan rata-rata siswa dalam menulis puisi menjadi kategori baik. Peningkatan kualitas produk/hasil dapat dilihat dari perbandingan skor rata-rata menulis puisi siswa pada tahap pratindakan sampai pascatindakan Siklus II. Skor rata-rata siswa pada tahap pratindakan sebesar 16,53, pada Siklus I meningkat menjadi 19,95 dan pada Siklus II meningkat lagi menjadi 22,31. Skor rata-rata keterampilan siswa mengalami peningkatan sebesar 2,36. Dengan demikian, keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII E UPT SMP Negeri 2 Talun telah mengalami peningkatan baik secara proses maupun produk setelah diberi tindakan menggunakan media video keindahan alam

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas limpahan rahmad-Nya kami mampu menyelesaikan tugas skripsi dengan judul "Psikologi Sosial dalam Film Mahasiswa Baru Sutradara Monty Tiwa (Tinjauan Interaksi Sosial dan Sikap Sosial)" ini dengan baik.

Penyusunan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Nusantara PGRI Kediri.

Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd. Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri .
2. Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Nusantara PGRI Kediri.
3. Dr. Sujarwoko, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Nusantara PGRI Kediri.
4. Drs. H. Moch. Muarifin M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang selalu sabar dan teliti dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Endang Waryanti, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan waktu dan pengarahan kepada kami.
6. Rekan-rekan mahasiswa Prodi PBSI Angkatan 2017 Universitas Nusantara PGRI Kediri yang telah memberikan semangat.
7. Semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan tegur sapa, kritik, dan saran-saran, dari berbagai pihak sangat diharapkan. Akhirnya, disertai harapan semoga skripsi ini ada manfaatnya bagi kita semua, khususnya bagi dunia pendidikan.

Kediri, Januari 2022
Penulis

Tri Endah Haruminarti
NPM. 19.1.01.07.0018

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II : LANDASAN TEORI.....	9
A. Ketrampilan Menulis Puisi	9
1. Pengertian Ketrampilan Menulis Puisi.....	9
2. Langkah -langkah.....	10
B. Media Pembelajaran	12
1. Pengertian.....	12

2. Fungsi.....	13
3. Jenis.....	14
4. Metode.....	15
C. Media Video.....	15
D. Kerangka Berfikir.....	16
E. Hipotesis tindakan.....	17
BAB III : Metode Penelitian.....	18
A. Subjek dan Setting Penelitian	
1. Tempat penelitian.....	18
2. Waktu penelitian	18
B. Prosedur penelitian.....	18
C. Instrumen pengumpulan data	24
D. Teknik pengumpulan data	30
BAB IV : Hasil Penelitian.....	34
A. Hasil Penelitian	
1. Kondisi Awal Keterampilan Menulis Puisi	
2. Pelaksanaan Tindakan	
3. Perubahan Hasil	
a. Pengamatan Proses	
b. Pengamatan Produk	

BAB V : Penutup.....	74
Kesimpulan	74
Rencana Tindak lanjut.....	75
Saran.....	76
Daftar Pustaka.....	77
Lampiran - lampiran	

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Bahasa merupakan sarana berkomunikasi antarmanusia untuk memperoleh informasi yang penting. Penguasaan berbahasa dapat diperoleh melalui pembelajaran. Pembelajaran bahasa sangat penting untuk diajarkan di sekolah-sekolah, terutama pembelajaran Bahasa Indonesia. Pembelajaran Bahasa Indonesia harus lebih diarahkan pada kemampuan dan keterampilan siswa untuk berkomunikasi secara lisan maupun tulis. Pembelajaran bahasa diharapkan dapat meningkatkan keterampilan berbahasa siswa yang meliputi keterampilan mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis. Keempat keterampilan ini saling berkaitan dan saling melengkapi dalam kegiatan komunikasi.

Sukristanto (dalam Sujarwanto, 2002: 550) menyebutkan bahwa memiliki keterampilan menulis memungkinkan seseorang mengomunikasikan gagasan, penghayatan, dan pengalamannya ke berbagai pihak terlepas dari ikatan waktu dan tempat. Dalam bahasa tulis, pemahaman pembaca atas sebuah tulisan bergantung pada rangkaian kata yang ditulis. Oleh karenanya, penggunaan bahasa khususnya penggunaan kalimat haruslah disusun sesuai dengan kaidah penulisan yang benar, kecuali karya sastra seperti puisi karena dalam puisi, terdapat kebebasan untuk pengarangnya (Sitaresmi, 2011: 1).

Hasanuddin (2002:5) menyatakan "Puisi adalah pernyataan perasaan yang imajinatif penyair yang masih abstrak dikonkretkan, untuk mengkonkretkan

peristiwa-peristiwa yang telah ada di dalam pikiran dan perasaan penyair, dan puisi merupakan sarananya". Menurut Waluyo (2002:25) "Puisi adalah suatu bentuk karya sastra yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan mengkonsentrasikan semua kekuatan bahasa dengan pengkonsentrasian struktur fisik dan struktur batinnya".

Menulis puisi merupakan bagian dari ekspresi sastra dalam standar kompetensi kajian bahasa Indonesia (Depdiknas, 2003). Keberadaan kompetensi ini di dalam kurikulum menunjukkan bahwa penguasaan terhadap keterampilan menulis puisi ini sangat penting dan sangat diperlukan.

Pembelajaran puisi dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia bertujuan agar siswa dapat menyampaikan ide, gagasan, perasaan, dan pikiran dalam bentuk karya sastra yang disebut puisi. Nurgiyantoro (2005: 321) mengatakan bahwa puisi terbentuk oleh dua aspek yang saling berkaitan, yaitu sesuatu yang ingin diekspresikan dan sarana pengekspresian, yakni unsur isi dan bentuk. Unsur isi mencakup aspek gagasan, ide, emosi, atau lazim disebut tema, makna, sedang unsur bentuk, misalnya berupa berbagai aspek kebahasaan dan tipografinya.

Dari hasil observasi, diperoleh informasi bahwa terdapat rendahnya keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII E UPT SMPN 2 Talun, kurangnya minat dan keseriusan siswa pada saat pembelajaran menulis puisi, kurangnya kemampuan mengekspresikan diri melalui kegiatan menulis puisi dan kurangnya ide siswa dalam menulis puisi. Faktor penyebab dari munculnya permasalahan tersebut dikarenakan guru atau penyelenggara pendidikan lebih memfokuskan

siswa pada aspek pembacaan puisi, bukan pada aspek penulisan puisi. Hal ini dikarenakan kualitas proses pembelajaran kurang begitu diperhatikan oleh guru atau penyelenggara pendidikan lainnya sehingga hasilnya pun kurang sesuai dengan harapan. Hampir semua jenis sastra yang diajarkan di sekolah disajikan dengan cara-cara yang kurang bisa mengajak siswa untuk lebih kreatif dan inovatif. Semestinya sastra itu bisa menjadi pemicu munculnya kreativitas-kreativitas baru mengingat objek kajian sastra adalah daya imajinasi dan nilai rasa seseorang. Daya imajinasi akan memunculkan pemikiran pemikiran baru yang sangat menunjang kreativitas seseorang, sedangkan nilai rasa akan menumbuhkan kepekaan seseorang terhadap fenomena-fenomena kehidupan yang terjadi. Dengan menggabungkan keduanya dalam pembelajaran, terutama pembelajaran sastra, akan tercipta suasana pembelajaran yang lebih menyenangkan sehingga capaian hasil yang diinginkan akan memenuhi standar yang berlaku. Rendahnya minat menulis puisi dapat dibuktikan dari nilai menulis masih berada pada rentang nilai rata-rata (6) ke atas dan KKM pelajaran bahasa Indonesia yaitu 75. Sementara, tuntutan kurikulum yang berlaku saat ini, yaitu siswa diharapkan mampu menguasai semua keterampilan berbahasa Indonesia dengan menerapkan standar penilaian rata-rata KKM 75.

Berdasarkan kenyataan tersebut, penelitian ini bermaksud memberikan sebuah solusi untuk mengatasi kurang tepatnya teknik pembelajaran keterampilan menulis puisi. Permasalahan- permasalahan di atas perlu diatasi. Alternatif keberhasilan pembelajaran menulis puisi dapat diatasi dengan berbagai cara, salah satunya dengan menggunakan metode sugesti imajinasi. Metode sugesti imajinasi

ini akan menuntut siswa dan guru untuk bersikap kreatif, berfikir kritis, memiliki kepekaan, serta lebih mempertajam daya pikir dan imajinasi siswa.

Permasalahan yang muncul dalam proses pembelajaran tersebut tentunya tidak hanya disebabkan oleh guru tetapi juga siswa. Peneliti mengambil judul tersebut sebagai bahan penelitian dengan memiliki tujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi bebas dengan menggunakan metode pengamatan objek secara langsung.

Berdasarkan uraian di atas peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul: “**Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII E UPT SMPN 2 Talun Melalui Metode Sugesti Imajinasi Dengan Media Vidio Keindahan Alam**”.

Sebagai rujukan dalam penelitian ini membaca hasil penelitian yang relevan dengan kajian penelitian ini, di antaranya, Yuspita Septiana (2019) dengan judul “ Penerapan Metode Sugesti Imajinasi Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 12/X Desa Pemusiran Kecamatan Nipah Panjang. Jenis penelitian Yuspita Septiana ialah penelitian eksperimen, sedangkan yang akan saya lakukan ialah penelitian deskripsif kuantitatif dan pada penelitian yang saya lakukan fokus pada **metode sugesti imajinasi dengan media vidio keindahan alam**. Persamaanya ialah sama-sama meneliti tentang kegiatan menulis puisi metode sugesti imajinasi.

1.2 Identifikasi masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan, maka dapat diidentifikasi permasalahan sebagai berikut:

1. Kurangnya motivasi siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran menulis puisi.
2. Penggunaan metode yang digunakan guru dianggap kurang tepat atau kurang efektif digunakan dalam kegiatan menulis puisi.
3. Dilihat dari nilai rata-rata siswa pada pembelajaran menulis puisi dapat diketahui bahwa beberapa siswa masih belum dapat mencapai nilai KKM yang telah ditetapkan.

1.3 Batasan Masalah

Dari latar belakang diatas maka identifikasi masalah, muncul permasalahan yang harus diselesaikan. Agar penelitian ini terfokus dan mendalam kajiannya, perlu ada batasan masalah penelitian. Oleh karena itu penelitian ini dibatasi pada permasalahan bagaimana peningkatan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII E UPT SMP Negeri 2 Talun dengan menggunakan media video keindahan alam. Pembatasan masalah tersebut dipilih terkait dengan adanya masalah yaitu masih rendahnya keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII E UPT SMP Negeri 2 Talun.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang telah dikemukakan diatas, maka dapat ditarik suatu rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana proses Studi awal peningkatan pembelajaran menulis puisi siswa kelas VIII E UPT SMPN Talun dengan sugesti imajinasi menggunakan media video keindahan alam?
2. Bagaimana peningkatan hasil pembelajaran keterampilan menulis puisi dari segi diksi, pengimajian, , majas, tema, dan rima yang dicapai siswa VIII E UPT SMPN 2 Talun dengan sugesti imajinasi menggunakan media video keindahan alam?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan diatas, maka dapat ditarik tujuan penelitian sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan proses peningkatan pembelajaran menulis puisi siswa kelas VIII E UPT SMPN 2 Talun dengan sugesti imajinasi menggunakan media video keindahan alam?
2. Mendeskripsikan hasil peningkatan pembelajaran keterampilan menulis puisi yang dicapai siswa VIII E UPT SMPN 2 Talun dengan sugesti imajinasi menggunakan media video keindahan alam?

1.6 Manfaat Penelitian

Manfaat yang diperoleh dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan mengenai peningkatan kemampuan menulis puisi melalui metode sugesti imajinasi, serta juga diharapkan sebagai sarana pengembangan ilmu pengetahuan yang secara teoritis dipelajari di bangku sekolah khususnya pada sekolah menengah pertama.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi guru dan calon guru, penelitian ini dapat dijadikan referensi dan tambahan pengetahuan tentang media pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan berbicara khususnya menulis puisi.
- b. Bagi siswa, hasil penelitian ini dapat digunakan untuk membantu pembelajaran siswa untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi.
- c. Bagi pihak sekolah, penelitian ini diharapkan dapat lebih mengembangkan inovasi dalam pembelajaran khususnya pembelajaran Bahasa Indonesia.

1.7 Batasan Istilah

Agar diperoleh pemahaman yang sama antara penyusun dan pembaca tentang istilah judul skripsi ini, maka perlu adanya pembatasan istilah sebagai berikut.

1. Peningkatan merupakan cara yang dilakukan secara sengaja untuk memperbaiki dan mempertinggi kemampuan tertentu.
2. Keterampilan menulis puisi merupakan suatu kegiatan menpuisikan suatu obyek atau peristiwa yang dialami diri sendiri maupun orang lain dalam tulisan secara puitik.

3. Media Pembelajaran merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima, sehingga dapat memotivasi pikiran, perasaan, perhatian, dan minat siswa sedemikian rupa sehingga proses belajar mengajar dapat terjadi.

Media video merupakan media pembelajaran yang berupa rekaman suatu benda maupun peristiwa yang merepresentasikan kondisi nyata dari benda maupun peristiwa.

DAFTAR PUSTAKA

Yuspita, Septiana. 2019. *Penerapan Metode Sugesti Imajinasi Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 12/X Desa Pemusiran Kecamatan Nipah Panjang.*

(Nugraha, 2009 diunduh dari <http://yudinugraha.co.cc/> Pada tanggal 29 Oktober 2011).

Soeparno (1980:7) mengklasifikasikan media pembelajaran dari tiga segi.

Arsyad (2011: 9) media pembelajaran. Raja Grafindo Perkasa

Sadiman (2008: 17-18) manfaat dari media pembelajaran