



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 2 JOMBANG
Jl. Dr. Wahidin Sudiro Husodo No. 1 Telp. (0321) 861777
Fax. (0321) 867134
Email: smadajo@yahoo.com website:www.smadajo.sch.id
JOMBANG



Kode pos 61418

Jombang, 15 Maret 2019

Nomor : 02/KARAWITAN/III/18-19/2019
Lampiran : -
Perihal : Surat Permohonan

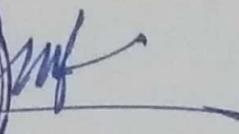
Kepada
Dekan FKIP Universitas
PGRI Kediri
Di **TEMPAT**

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini memohon bantuan Bapak Wahyudi M.Sn sebagai penata musik dan Ibu Ayu Titis Rukmana M.Sn sebagai penata gerak tim karawitan SMAN 2 Jombang pada kegiatan "*Pekan Seni Pelajar*" tahun 2019 cabang musik tradisional yang dilaksanakan pada tanggal **5 April 2019**.

Demikian permohonan dari kami, dengan harapan dapat menjadi bahan pertimbangan. Atas perhatian dan bantuan yang diberikan kami ucapkan terimakasih.

Mengetahui,

Kepala SMAN 2 Jombang



Des. Sugeng Budiono, M.MPd
NIP. 1907141986031016



YAYASAN PEMBINA LEMBAGA PENDIDIKAN PERGURUAN TINGGI PGRI KEDIRI
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Status "Terakreditasi"

SK. BAN PT No: 1042/SK/BAN-PT/Akred/PT/VI/2016 Tanggal. 17 Juni 2016
Jl. K.H. Achmad Dahlan No. 76 Telp : (0354) 771576, 771503, 771495 Kediri

SURAT TUGAS

Nomor: 349/C/FKIP-UN PGRI/III/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Hj. SRI PANCA SETYAWATI, M.Pd.

NIK : 1870301023

Jabatan : Dekan FKIP

memberikan tugas kepada:

No.	Nama	NIDN	Jabatan
1	Wahyudi, M.Sn.	0705069001	Dosen PGSD
2	Ayu Titis Rukmana Sari, M.Sn.	0719128803	Dosen PGPAUD

untuk menjadi Penata Musik dan Penata Gerak tim karawitan / musik tradisi SMAN 2 Jombang pada kegiatan Pekan Seni Pelajar Provinsi Jawa Timur Tahun 2019 pada tanggal 05 April 2019 bertempat di Gedung Cak Durasim Taman Budaya Provinsi Jawa Timur .

Demikian surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab. Atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Kediri, 27 Maret 2019

Dekan FKIP



Dr. Hj. SRI PANCA SETYAWATI, M.Pd

DESKRIPSI
KARYA MUSIK “GORO GORO JAELANGKUNG”



Oleh :

Wahyudi

Ayu Titis Rukmana Sari, M.Sn.

NIDN. 0705069001

NIDN. 0719128803

UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

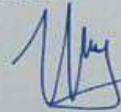
2019

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul Karya Seni : Karya Musik “ Goro-Goro Jaelangkung
2. Ketua
 - a. Nama lengkap : Wahyudi, M.Sn.
 - b. NIDN : 0705069001
 - c. Jabatan akademik : Asisten Ahli
 - d. Pangkat/Gol. : Penata muda/IIIB
 - e. Fak./Jur./Prodi : FKIP/PGSD
 - f. Alamat rumah : Dsn. Sawen Ds. Kalikejambon Tembelang Jombang
 - g. Telp./HP : 085749135389
 - h. E-mail : wahyudi@unpkdr.ac.id
- Anggota (1) :
 - a. NamaLengkap : Ayu Titis Rukmana Sari, M.Sn.
 - b. NIDN : 0719128803
 - c. Jabatan Akademik : Asisten Ahli
 - d. Fak/Prodi : FKIP/PGPAUD
3. Jangka waktu : 6 bulan
4. Pembiayaan :
 - a. Diajukan ke YPLP-PT PGRI Kediri :-
 - b. Dari sumber lain (SMAN 2 Jombang) : Rp. 19.000.000,00Jumlah seluruhnya Rp. 19.000.000,00



Kediri, 04 April 2019
Ketua,



Wahyudi, M.Sn
NIDN. 0705069001

Daftar Isi

Halaman Sampul	i
Halaman Pengesahan	ii
Daftar Isi	iii
A. Latar Belakang Karya	1
B. Sinopsis	2
C. Tim Kreatif	3
D. Nama-nama Pemusik.....	4
E. Notasi Musik Tradisi	5
Lampiran	

A. Latar Belakang Karya

Karya musik berjudul “*Goro-goro Jaelangkung*” merupakan makna kiasan dari maraknya tabiat *instanisasi* siswa dalam menggapai cita. Budaya *instanstanisasi* telah banyak mempengaruhi pola pikir masyarakat utamanya kalangan anak-anak sekolah yang selalu menginginkan prestasi yang baik tanpa disertai proses yang penuh perjuangan. Sebagai contoh adalah Proses pembelajaran di sekolah. Semua siswa dapat dipastikan memiliki keinginan mendapat nilai yang bagus tanpa harus bersusah payah belajar, menghafal dan mengingat-ingat materi pelajaran.

Pada dasarnya untuk mendapatkan sebuah nilai yang bagus dalam proses pembelajaran baik berupa ujian tulis, atau test lisan diperlukan sebuah ketekunan, ketelitian, kecermatan dan kedisiplinan. Nilai sekolah adalah refefensi kegiatan akademik siswa selama proses belajar di sekolah. Namun kecendrungan siswa saat ini ialah ingin mendapat nilai yang bagus meskipun dengan cara-cara yang tidak baik/instan. Cara-cara instan tersebut ditempuh karena terdapat rasa tidak percaya terhadap diri sendiri, malas, mudah putus asa dan beberapa alasan yang lain.

Situasi demikian inilah yang diinterpertasi oleh pengkarya dengan mengkaitkan fenomena tersebut pada judul karya musik “goro-goro jaelangkung”. Mitos orang-orang terdahulu, jika ingin mendapat nilai yang bagus di sekolah, mintalah bantuan kepada boneka jaelangkung. Ada juga yang menyarankan untuk membawa tanah-tanah makam (*lemah kuburan*). Hanya karena ingin mendapat nilai yang baik, siswa tidak peduli lagi apakah caranya salah atau tidak. Siswa hanya butuh nilai baik untuk citra yang baik pula terhadap dirinya.

Berdasarkan fenomena tersebut dapat dipahami bahwa Kesadaran siswa untuk berperilaku jujur, sportif, disiplin dan bertanggung jawab baik terhadap dirinya sendiri dan proses belajarnya di sekolah masih sangat kurang. Nilai yang bagus memang tidak bisa menjadi acuan untuk menentukan masa depan yang lebih baik. Namun yang lebih menentukan masa depan adalah cara atau perilaku siswa dalam mendapatkan sebuah nilai.

B. SINOPSIS

“GORO-GORO JAELANGKUNG”

Karya ini terinspirasi dari maraknya tabiat instanisasi siswa dalam menggapai cita

siswa ingin ujian lancar namun tak pernah mau belajar,

siswa ingin nilai bagus tapi bukunya tak pernah diurus

pada akhirnya, jaelangkung lah solusinya. Dia diundang sembari berharap nilai ujian membanggakan dan sukses digengaman.

Mereka seolah lupa menggapai nilai atau prestasi perlu proses, belajar tekun, jujur, disiplin dan juga berdo'a. Nilai bukan jaminan masa depan cerah, tapi kemauan untuk berperilaku yang baiklah yang akan menghantarkan kita menjadi manusia yang bermatabat.

C. Team Kreatif

Judul Karya	: Gara-gara Jaelangkung
Tanggal Penciptaan	: 30 Maret 2019
Penata Musik	: Wahyudi
Penata <i>Ligthing</i>	: Ragil
Penata Artistik	: Muchlas
Penata Gerak	: Ayu Titis Rukmana Sari
Penata Rias dan Busana	: Mega

C. NAMA – NAMA PEMUSIK

NO	NAMA	INSTRUMEN	USIA
1.	Bagus Raditya Parakitri	Kendang	16 tahun
2.	Hartanto Nugroho	Demung 1	16 tahun
3.	Dhamar Jagad Gautama	Demung 2	17 tahun
4.	Achmed Ravi Exavier Wibowo	Saron 1	16 tahun
5.	Gentar Daniel	Saron 2	16 tahun
6.	Rafli Rachmad Saputra	Peking	16 tahun
7.	Sektian Firman Syah	Kempul/Gong	16 tahun
8.	Alrifatur Ramadhan	Bonang Barung	16 tahun
9.	Praditya Rozaq Hartawan	Bonang Penerus	16 tahun
10.	Anaqonita Uzlah Eka Firdaus	Vokal	16 tahun
11.	Fika Yulistina	Vokal	17 tahun
12.	Windi Suji n.s	Vokal	17 tahun

NOTASI MUSIK TRADISI
“GARA-GARA JAELANGKUNG”

Laras Pelog

Intro : Bonang **6 3 2 12**
 12 12 12 31 23 -1 -2 3
 12 12 3 1 2 -2 -3 -5 6 - b 1

1. vokal do'a

- - 3 1	- - 3 2	- 1 2 3	2 1 5 6
Ma-dep	man-tep	ngar – sa - ning	gus - ti
- - 1 2	- 1 2 3	- - - 2	- 3 21 7
Mu-gyo	pa - ri - ngo	ka -	dig- da-yan
- - 6 5	- 6 5 3	- - - 1	2 3 6 5
Num - pes		ang -	ka - ra
- - - 5	- 6 5 4	- - - 2	3 2 1 6
Sa -	jro - ning	nus -	wan - ta- ra
- 3 1 -	3 1 2 -	1 2 3 2	1 5 6
Mu-gi	se - do-yo	ka - sem -	ba - dan
- - 1 2	- 1 2 3	- - - 2	- 3 21 6
Gu-sti	ker - so	ngi	ja ba hi

Transisi : //76 -7 6 76 -7 6 3 6 // 7x

2. Ilustrasi

3 2 6 3	2 6 5 6
- 1 2 35	35 35 32 1
- 6 1 2	3 5 3 23
23 23 23 2	

3. Ilustrasi 1

3 - 3 1 - 3 - 2 3 - 3 1 - 3 - 5
3 - 3 1 - 3 - 2 3 - 3 1 - 3 - 6

Tegang :

- 2 1 6 - 2 1 6 - 2 1 6 1 2 5 3
35 3 32 1 - 3 - 3 - 3 2 1 2 3 5 6

4. Geliat pejuang

Demung: - 3 - 1 - 3 - 2 - 3 - 1 - 3 - 6

Saron : 2 1 2 3 2 1 3 2 3 1 2 3 5 3 5 6

5. Tegang

5 6 4 5 3 4 32 1 - 2

6. Ilustrasi Duka

Slenthem : - 1 - 5

Vokal - - - 4 5 - 4 5 - - - -

Su - ram - su - ram

7. Semangat perjuangan

//bb - - - bb - - - //

Bt -b t t bt -b tt t

- 56 -6 76 -6 56 -65 4

- 56 -6 76 - 21 75 6

- 56 -6 76 -6 56 -65 4

- 56 -6 76 - 11 1 -

ENDING :

3 7 6 3 7 6 5 6

666 666 666 666 666 456



GUBERNUR JAWA TIMUR

Piagam Penghargaan

Nomor : 431/2618/118.7.121/2019

Gubernur Jawa Timur Dengan Ini Memberikan Penghargaan Kepada;

WAHYUDI, M.Sn

Sebagai

**3 PENATA MUSIK TERBAIK NON RANGKING
LOMBA SENI MUSIK TRADISI**

KATEGORI USIA 16-18 TAHUN

Dalam Rangka Pekan Cipta Seni Provinsi Jawa Timur Tahun 2019

Surabaya, 15 April 2019

GUBERNUR JAWA TIMUR



KHOFIFAH INDAR PARAWANSA

