

**LAPORAN**  
**KARYA TARI “KIDUNG ABHIPRAYA”**



Oleh :

- |                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| 1. Ayu Titis Rukmana Sari, M.Sn | NIDN. 0719128803 |
| 2. Wahyudi , M.Sn.              | NIDN. 0705069001 |

**UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI**

**2018**

## HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul Karya Seni : Karya Tari “ Kidung Abhipraya”
  2. Ketua
    - a. Nama lengkap : Ayu Titis Rukmana Sari, M.Sn.
    - b. NIDN : 0719128803
    - c. Jabatan akademik : Asisten Ahli
    - d. Pangkat/Gol. : Penata muda/IIIB
    - e. Fak./Jur./Prodi : FKIP/PGPAUD
    - f. Alamat rumah : Dsn. Sawen Ds. Kalikejambon Tembelang Jombang
    - g. Telp./HP : 08525601010
    - h. E-mail :
  - Anggota (1) :
    - a. NamaLengkap : Wahyudi, M.Sn.
    - b. NIDN : 0705069001
    - c. Jabatan Akademik : Asisten Ahli
    - d. Fak/Prodi : FKIP/PGSD
  3. Jangka waktu : 6 bulan
  4. Pembiayaan :
    - a. Diajukan ke YPLP-PT PGRI Kediri : -
    - b. Dari sumber lain (Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Jombang) :  
Rp. 15.000.000,00
- Jumlah seluruhnya Rp. 15.000.000,00



Mengetahui,  
Dekan FKIP

Dr. Hj. Sri Panca Setyawati, M.Pd.  
NIP/NIK. 1870301023

Kediri, 27 April 2018

Ketua,

Ayu Titis Rukmana Sari, M.Sn  
NIDN. 0719128803



Menyetujui,  
Ketua LPPM.

Erwin Putera Permana, M.Pd.  
NIDN. 0706128701

## Daftar Isi

<b>Halaman Sampul .....</b>	<b>i</b>
<b>Halaman Pengesahan .....</b>	<b>ii</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>iii</b>
A. Latar Belakang Kekaryaan.....	1
B. Sinopsis .....	2
C. Tujuan dan Manfaat .....	2
D. Judul Karya .....	3
E. Tim Produksi .....	3

## A. Latar Belakang Kekaryaan

Setiap wilayah atau daerah bagian dari Nusantara memiliki potensi yang berbeda-beda, sehingga mampu meningkatkan taraf hidup Sumber Daya Manusia yang bermukim di wilayah tersebut. Potensi masing-masing wilayah dapat dikatakan sebagai aset (identitas, ekonomi kreatif, dan lain sebagainya). Oleh karena itu, alangkah lebih baik jika potensi tersebut tetap dikembangkan dan tidak ditinggalkan begitu saja.

Kabupaten Jombang sebagai salah satu wilayah di Provinsi Jawa Timur juga memiliki kearifan lokal yang cukup menarik untuk tetap dijaga, namun kondisi nyata pada era milenia ini mulai ditinggalkan. Salah satu kearifan lokal yang dimiliki adalah adat masyarakat Desa Plandaan ketika aktivitas panen. Aktivitas yang dilakukan masyarakat saat panen memiliki perbedaan dengan daerah lain pada umumnya.

Kegiatan panen di wilayah tersebut diiringi oleh *kidungan* yang dilantunkan oleh Seniti. Seniti adalah sosok wanita yang pandai *Ngidung*. *Kidungan* yang dilantunkan untuk mengiringi aktivitas panen yang dilakukan oleh petani. Dilihat dari segi pemaknaan sebenarnya *kidungan* yang dilantunkan adalah sebagai pujian yang dipersembahkan kepada Sang Pencipta sebagai wujud ungkapan syukur atas hasil panen yang melimpah.

Makna yang mendalam dari peristiwa tersebut menjadi salah satu pemilihan penata tari untuk dijadikan ide gagasan dalam sebuah penciptaan karya tari baru. Karya tari yang disajikan oleh 9 orang penari putri. Pijakan gerak dalam penciptaan karya tari tetap berpedoman pada vocabuler gerak-gerak ciri khas *Jawa Timuran (kembangan dari gerak Ngremo Putri)*, sehingga kesan-kesan etnik Jawa Timur masih kental. Karya Tari ini bersifat tematik, namun tidak dihadirkan adanya penokohan. Sembilan penari memiliki kedudukan yang sama untuk pengungkapan dari aktivitas petani dan seniti.

Properti yang digunakan ada 2, yaitu : capil dan payung. Pemilihan properti capil merupakan identitas yang sangat lekat dengan pengungkapan sosok petani. Sedangkan properti payung merupakan simbol sosok seniti pada kondisi yang

sebenarnya selalu menggunakan payung saat mempersembahkan *kidungan* mengiringi aktivitas petani di sawah. Video karya dapat diapresiasi melalui link you tube <https://youtu.be/KB88oHz5U6U>

## **B. Sinopsis**

Proses adat masyarakat petani pada saat panen yang dahulu biasa diterapkan di Desa Plandaan Kabupaten Jombang yang diawali dengan persembahan sebagai ungkapan syukur dengan “*Kidungan*” sebagai wujud pujian/persembahan yang dilantunkan oleh Seniti, untuk meminta berkah dari Sang Pencipta agar hasil panen membawa berkah untuk kehidupan masyarakat setempat.

## **C. Tujuan dan Manfaat Kekaryaan**

Tujuan :

1. Menggali potensi lokal yang dimiliki daerah yang diungkapkan dalam sebuah wujud Karya Tari.
2. Memotivasi koreografer muda daerah untuk mengembangkan kearifan lokal dengan memberikan kemasan baru dalam wujud karya tari.

Manfaat :

1. Dapat mengembangkan wawasan maupun *skill* penata tari dalam berkreaitivitas.
2. Memberikan apresiasi kepada masyarakat umum, warna kebaruaran sajian tari yang berpijak pada konsep tradisi

#### **D. Judul Karya**

Judul Karya Tari yang bertemakan adat masyarakat wilayah setempat ini yaitu “**KIDUNG ABHIPRAYA**”. Kidung yang dimaksud dalam konsep karya tari ini adalah lantunan puji-pujian kepada Sang Pencipta. Abhipraya merupakan bahasa kawi yang memiliki arti harapan. Makna Kidung Abhipraya yaitu Pujian yang dilantukan dengan sebuah harapan dari para petani untuk mendapatkan hasil panen yang melimpah dan membawa berkah.

#### **E. Tim Produksi :**

1. PENATA TARI : AYU TITIS RUKMANA SARI
2. PENATA MUSIK : WAHYUDI
3. KONSEPTOR : AYU TITIS RUKMANA SARI
4. PENATA RIAS DAN BUSANA : INNI AMAMI
5. PENATA ARTISTIK : MUHAMMAD IHWAN
6. PENARI :
  - a. Aida Amaliya
  - b. Kristin Taurisma Hardianti
  - c. Dyah ‘Aqila Sulisty R
  - d. Erika Shendy
  - e. Ikhda Nur Latifah
  - f. Kartika Kinasih Azizah Setyari
  - g. Cindy Berliana
  - h. Rifatul Khoiroh
  - i. Anggun Mei Kartika Sari
7. PEMUSIK :
  - a. Wahyudi
  - b. Ragil Adiriko
  - c. Bagus Raditya P
  - d. Hartanto Nugroho
  - e. Achmad Aang Wahyu Rohman
  - f. M. Adi Cahyono

- g. Andin Iande
- h. Jono
- i. Itha Elly



YAYASAN PEMBINA LEMBAGA PENDIDIKAN PERGURUAN TINGGI PGRI KEDIRI  
**UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI**  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Status "Terakreditasi"

SK. BAN PT No: 1042/SK/BAN-PT/Akred/PT/VI/2016 Tanggal 17 Juni 2016  
Jl. K.H. Achmad Dahlan No. 76 Telp : ( 0354 ) 771576, 771503, 771495 Kediri

**SURAT TUGAS**

Nomor: 3918/C/FKIP-UNP/IV/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Hj. Sri Panca Setyawati, M.Pd.  
NIK : 1870301023  
Jabatan : Dekan FKIP  
Unit Kerja : Universitas Nusantara PGRI

Memberikan tugas kepada :

NAMA	NIDN	UNIT KERJA	PERAN
Ayu Titis Rukmana Sari, M.Sn	0719128803	PG-PAUD	Ketua
Wahyudi, M.Sn	0705069001	PGSD	Anggota

Untuk menjadi penata tari dan penata musik dalam event Festival Karya Tari Jawa Timur yang diselenggarakan Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Timur di Gedung Cak Durasim Taman Budaya Genteng Kali Surabaya pada tanggal 27-28 April 2018

Demikian surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab. Atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terimakasih.

Kediri, 26 April 2018

Dekan,

Dr. Hj. Sri Panca Setyawati, M.Pd.