

**DESKRIPSI**  
**KARYA MUSIK “DONGANE SANTRI”**



Oleh :

- |                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| 1. Wahyudi, M.Sn.               | NIDN. 0705069001 |
| 2. Ayu Titis Rukmana Sari, M.Sn | NIDN. 0719128803 |

**UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI**

**2021**

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Sampul .....</b>	<b>i</b>
<b>Halaman Pengesahan .....</b>	<b>ii</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>iii</b>
A. Deskripsi Karya .....	1
B. Tujuan .....	2
C. Sinopsis Karya .....	2
D. Pemusik .....	2
E. Notasi Musik .....	.3
Lampiran	

Cipta Karya musik Tradisi Inovasi (Seni Karawitan Anak)  
“DONGANE SANTRI”

[https://youtu.be/AtE\\_S01-f94](https://youtu.be/AtE_S01-f94)

## **A. DESKRIPSI KARYA**

Karya cipta Seni Musik Tradisi Inovasi merupakan komposisi musik garapan baru yang berpijak pada idiom-idiom musik tradisi Jawa Timur (Seni Karawitan). Karya ini berkisah tentang perjuangan santri-santri Jombang dalam melawan kekejian kaum penjajah di negeri ini. Perjuangan melawan penjajah tidak hanya tentang mengangkat senjata di medan perang, namun juga pengorbanan meninggalkan keluarga, sumbangsih finansial, dan mempertaruhkan nyawa. Namun demikian perjuangan santri belum banyak di dengungkan baik dalam buku-buku sejarah perjuangan kemerdekaan. Melalui perjuangan santri inilah, para pejuang semakin mengerti bahwa perjuangan melawan penjajah sebaiknya senantiasa disertai dengan do'a kepada Tuhan Yang Maha Esa. Dengan segala ridhonyalah kemerdekaan sejati di negeri ini dapat diraih dengan penuh kebahagiaan dan keadilan. Selain untuk mengingat jejak-jejak perjuangan para santri dalam melawan penjajah, karya ini juga bertujuan untuk menumbuhkan rasa cinta pada generasi muda terhadap seni budaya tradisi nusantara yakni Seni Karawitan. Seni Karawitan yang medium utamanya ialah gamelan, sebaiknya senantiasa dikemas dalam bentuk garapan/komposisi musik yang kekinian agar para pemuda menjadi tertarik dan dapat menikmati musik sesuai dengan usia mereka. Sehingga stigma bahwa musik karawitan hanya untuk orang-orang yang tua akan semakin luntur dengan adanya komposisi-komposisi musik yang lebih kekinian.

Instrumen musik yang digunakan pada komposisi ini ialah Gamelan Jawa laras Slendro, ditambah dengan instrumen rebana. Para pemain musik pada komposisi ini tidak hanya memainkan satu instrumen tetapi minimal dua instrumen. Misalnya pemain bonang barung merangkap dengan memainkan instrumen bonang. Pemain kendang merangkap 5 jenis instrumen yakni kendang, demung, kenong, gambang dan rebana. Komposisi musik berjudul “Dongane Santri” ini memiliki tingkat kesulitan pada aspek permainan musikalitasnya. Pemusik dituntut untuk memiliki konsentrasi yang tinggi mengingat jenis-jenis instrumen yang dimainkan berbeda-beda pada setiap materi. Selain harus menguasai teknik permainan instrumen musikalnya, pemusik juga harus mampu memberikan sentuhan rasa pada setiap instrumen musik yang dimainkan. Hal ini dikarenakan basis utama dari seni adalah olah rasa.

## B. Tujuan

Karya seni pertunjukan musik inovasi (karawitan anak) ini memiliki tujuan sebagai berikut :

1. Mengenalkan seni karawitan pada anak melalui proses kreatif bersama
2. Melestarikan Seni Karawitan sebagai salah satu warisan estetika budaya bangsa.
3. Menumbuhkan kepekaan rasa estetis pada diri anak.
4. Melatih anak untuk kreatif dalam berolah rasa.

## C. SINOPSIS KARYA

Para Santri Berdo'a dan berjuang untuk kemerdekaan

Mereka tak hanya berdiam diri dengan sarung dan peci

Mereka menunjukkan cintanya pada negeri ini

Dengan berjuang tanpa takut kematian

Kemerdekaan perlu diperjuangkan

Untuk kemaslahatan kehidupan masa depan

Santri tak sedikitpun punya rasa pamrih

Demi kebaikan nusantara tercinta ini

Pluru-pluru belanda menghunjam dada

Barisan para santri tetap tak pernah goyah

Dengan bambu mereka terus maju

Demi merah putih tetap kukuh

Karya seni musik ini dapat disaksikan secara lengkap pada link youtube :

[https://youtu.be/AtE\\_S01-f94](https://youtu.be/AtE_S01-f94)

## D. PEMUSIK

No	Nama	Instrumen
1	Nawang Sari	Bonang barung, vokal, Rebana
2	Wulan Dwi Permata	Bonang penerus, Vokal, Rebana
3	Ananda Putra permana	Kempul, Rebana

4	Rohmad Syahputra	Demung, Rebana, Gambang, Kenong
5	Rizky Mahardiansyah	Demung, Rebana, Gambang, Kenong, Kendang

## E. NOTASI MUSIK

### “DONGANE SANTRI”

Intro :

BB:        3 2 1 6        2 1 6 5        1 6 5 3        5 3 2 1  
             - - - 6        - - - 5        - - - 3        - - - 1  
             21 -2 -1 -2        1 23 5 5

1. A.        - 1 5 -        1 - 1 5        1 2 1 6        - 6 -1 2  
             - 12 -1 2        - 12 -1 6        1 1 2 1        23 5 - 5  
             B.        - 2 - 2        - 2 - 5        - 2 - 2        - 2 1 5

Suluk'an

transisi:

6 5 6 5        6 5 32 1        - 3 1 2        3 5 6 5

2. bonangan :

bal :        - - - -        5 65 -6 1        - - - -        **5 65 -6 2**  
             **2 2 - -**        5 65 -6 1        - 1 - 1        - - 56 1

// 3 2 3 2        3 6 1 2 // 2x  
                         - -1 23 5

3. Krucilan

2 3 5 6        5 1 6 5        5 6 3 5        2 3 1 2  
2 3 5 6        5 1 6 5        5 1 5 1        5 1 1 5

track:

-23 5 -35 6 -56 15 61 2 12 3 - 5

4. balungan :

65 -6 -5 -6 53 56 53 2 - 12 -2 21 -1 -5 32 1  
- 5 - 1 - 5 - 12 23 23 23 21 12 11 23 5  
- - 56 1

5. Ontengan

1 1 1 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5  
1 1 1 1 1 1 1 1 6 6 6 6 6 6 6 6  
1 1 1 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5  
3 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 1 1 1 1

transisi

// 2 1 2 5 6 1 6 1 23 5 6 5 56 1 - 5//

vocal koor:

56 1 15 6 56 16 53 2 56 1 15 6 55 - 55 -//2x  
kempul 2: - -1 23 5

TRANSISI // 2 5 2 5 2 5 2 1//

TRACK : 65 -3 52 -5 65 22 -6 2 12 - - 12 35 - 1

Balungan alus

- 5 - 3 5 3 2 2 5 5 - 2 5 3 2 1  
- 5 6 1 - 5 - 6 5 5 - 1 5 - 3 5

koyok biasane.. - - - 15 - - 1115 -1 5

track: 65 -6 52 -6 52 2 - 1 2 3

ilustrasi: // - 3 - 3 - 3 1 3// (kempul)

bal: 23 -2 3 23 -2 3 1 3

transisi: 1 1 5 1 1 5 1 1 5 2 3 5 6  
6 6 6 6 6 6 5 1 - 6 2 1 6 5  
2 3 - 2 5 3 2 1 6 5 - 2 3 5 6 5

5 5 5            5 5 5            - 6 1 6            - 3 5 6  
 2 2 - 3        1 2 3 5

6. krucilan 2

1 6 5 6        5 1 6 5        1 6 5 6        5 3 1 2  
 - 3 5 -        6 5 3 2        1 - 1 3        1 2 3 5 //2x  
**56 1 16 5        65 3 2 -**  
 2 2 2 2        6 6 6 6        2 2 2 2        5 5 5 5  
 2 2 2 2        6 6 6 6        2 2 2 2        1 1 1 1  
 jeb :        2 2 2 2        61 2 - 5  
 // 1 5 1 2        1 2 1 5 //  
 - 1 - 5        - 1 - 2        - 1 - 2        - 1 5 -  
 kempul  
 - 1 - 1        - 1 - 1        - 1 - 1        - 1 - 1  
 // 2 5 2 5        2 5 2 1 //

7. Ending

vokal bareng

- 2 - 1        5 2 1 5  
 - 2 - 1        5 2 5 6  
 - 2 1 6        5 2 5 6  
 - 5 - 1        2 - 1 5

## Lampiran



(Dokumentasi : Wahyudi 2021)





(Dokumentasi : Wahyudi 2021)



(Dokumentasi : Wahyudi 2021)



(Dokumentasi : Wahyudi 2021)



YAYASAN PEMBINA LEMBAGA PENDIDIKAN PERGURUAN TINGGI PGRI KEDIRI  
**UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI**  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Status "Terakreditasi"

SK. BAN PT No: 1042/SK/BAN-PT/Akred/PT/VI/2016 Tanggal 17 Juni 2016  
Jl. K.H. Achmad Dahlan No. 76 Telp : ( 0354 ) 771576, 771503, 771495 Kediri

**SURAT TUGAS**

Nomor: 504/C/FKIP-UNP/III/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr.Mumun Nurmilawati M.Pd  
NIDN : 0006096801  
Jabatan : Dekan FKIP  
Unit Kerja : Universitas Nusantara PGRI

Memberikan tugas kepada :

Nama	NIDN	Unit Kerja	Peran
Wahyudi, M.Sn.	0705069001	PGSD	Ketua
Ayu Titis Rukmana Sari, M.Sn.	0719128803	PG-PAUD	Anggota

Untuk melakukan penelitian dengan membuat karya seni pertunjukan musik tradisi inovasi dengan judul "Cipta Karya Seni Musik Tradisi Inovasi Anak 'Dongane Santri' ".

Demikian surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab. Atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terimakasih.



Kediri, 25 Maret 2021

Dr. Mumun Nurmilawati., M.Pd



REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

# SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202128872, 21 Juni 2021

## Pencipta

Nama : **Wahyudi dan Ayu Titis Rukmana Sari**  
Alamat : JL.Menco Dusun Sawen RT 002/RW 05 Desa Kelikejambon Kecamatan Tembelang , Kabupaten Jombang , JAWA TIMUR, 61452  
Kewarganegaraan : Indonesia

## Pemegang Hak Cipta

Nama : **Universitas Nusantara PGRI Kediri**  
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan, No 76 Kelurahan Mojoroto Kecamatan Mojoroto , Kota Kediri , JAWA TIMUR, 64112  
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Musik Karawitan**  
Judul Ciptaan : **"Cipta Karya Seni Musik Tradisi Inovasi " Dongane Santri""**  
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali : 7 April 2021, di Jombang  
di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia  
Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.  
Nomor pencatatan : 000256837

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.  
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL



Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.  
NIP. 196611181994031001

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.