

**MAKNA KONOTATIF DALAM BUKU *CINTA BRONTOSAURUS*  
KARYA RADITYA DIKA TAHUN 2012**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



**Oleh:**

**ADAM BUANA PUTRA**

**NPM : 14.1.01.07.0081**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI  
2021**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

Skripsi Oleh :

**Adam Buana Putra**  
NPM: 14.1.01.07.0081

Judul:

**MAKNA KONOTATIF DALAM BUKU CINTA BRONTOSAURUS  
KARYA RADITYA DIKA TAHUN 2012**

Telah Disetujui untuk Diajukan Kepada  
Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal 1 Januari 2021

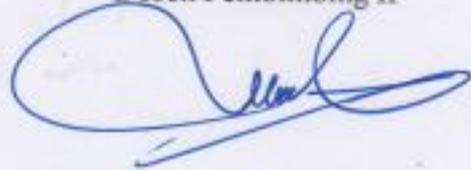
Disahkan oleh :

Dosen Pembimbing I



**Dr. Sujarwoko, M.Pd**  
NIDN. 0730066403

Dosen Pembimbing II



**Drs. Sardjono, M.M.**  
NIDN. 0718085904

**LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi Oleh :

**Adam Buana Putra**  
NPM: 14.1.01.07.0081

Judul:

**MAKNA KONOTATIF DALAM BUKU CINTA BRONTOSAURUS  
KARYA RADITYA DIKA TAHUN 2012**

Telah Dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nusantara PGRI Kediri  
Pada tanggal:

**Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan**

**Panitia Penguji**

1. Ketua : Dr. Sujarwoko, M.Pd  
2. Penguji 1 : Nur Lailiyah, M.P.d.  
3. Penguji 2 : Drs. Sardjono, M.M.



Mengetahui,  
Dekan FKIP



**Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd**  
NIDN-0006096801

## **PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Adam Buana Putra  
Jenis kelamin : Laki-laki  
Tempat/tgl. Lahir : Nganjuk, 23 Oktober 1995  
NPM : 14.1.01.07.0081  
Fak/Prodi : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ S1  
Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka

Kediri, Februari 2021

Yang Menyatakan

**Adam Buana Putra**  
NPM: 14.1.01.07.0081

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

**Motto:**

**“PROSES PROGRES SELALU JADI PRIORITAS DAN JANGAN JADI TUA YANG MEMBOSANKAN”**

Dengan mengucapkan syukur kehadiran Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua Orangtua saya (Sudarmono dan Bidayah) yang senantiasa memberikan semangat, dorongan, perhatian, dan kasih sayang serta doa.
2. Kakak kandung saya Denny Buana Putri yang telah memberikan semangat serta doa.
3. Keluarga besar SMP 6 Nganjuk yang selalu memberi semangat dan doa.
4. Keluarga besar PBSI Kelas 4-A angkatan 2014 yang telah berjuang bersama dan saling menyemangati.
5. Keluarga lima serangkai yang telah berjuang bersama dan saling menyemangati.
6. Keluarga pondok pesantren BB yang selalu memberi semangat dan dukungan penuh.

## ABSTRAK

**Adam Buana Putra. 14.1.01.07.0081: Makna Konotasi dalam Buku *Cinta Brontosaurus* Karya Raditya Dika Tahun 2012**

Kata kunci: **konotasi positif, dan konotasi negatif**

Makna konotasi dapat diartikan sebagai makna tambahan dari makna sebenarnya. Suatu kata disebut mempunyai makna konotasi apabila kata itu mempunyai nilai rasa, baik positif maupun negatif. Positif dan negatifnya nilai rasa sebuah kata terjadi akibat digunakannya referen kata sebagai sebuah perlambang. Jika digunakannya sebagai lambang sesuatu yang positif, maka akan bernilai rasa positif, dan jika digunakan sebagai lambang sesuatu yang negatif akan bernilai rasa negatif. Suatu makna konotasi dapat ditemukan dalam wujud satuan lingual seperti dalam bentuk kata dasar, kata afiksasi, kata bereduplikasi, dan frasa. Satuan lingual makna konotasi, baik makna konotasi positif maupun negatif terkandung dalam buku *Cinta Brontosaurus*.

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah (1) bagaimanakah makna konotasi positif dalam bentuk kata dasar, Afiksasi, Reduplikasi dan frasa dalam buku *Cinta Brontosaurus*. (2) bagaimanakah makna konotasi negative dalam bentuk kata dasar, Afiksasi, Reduplikasi dan frasa buku *Cinta Brontosaurus*. Adapun tujuannya untuk mendeskripsikan wujud satuan lingual makna konotasi, yang memiliki nilai rasa positif dan negatif yang terkandung dalam buku *Cinta Brontosaurus* Karya Raditya Dika. Dalam menganalisis data menggunakan pendekatan teori semantik. Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini yaitu dengan teknik simak dan catat. Data yang telah terkumpul kemudian dianalisis menggunakan metode kualitatif yaitu dengan mengorganisasikan data ke dalam kategori, dan disusun secara sistematis. Hasil analisis data dalam penelitian ini disajikan dalam bentuk deskripsi. Dalam penelitian ini ditemukan makna konotasi positif dalam bentuk kata dasar, afiksasi, kata bereduplikasi, frasa, serta makna konotasi negatif dalam bentuk kata dasar, afiksasi, kata reduplikasi dan frasa dalam buku *Cinta Brontosaurus* karya Raditya Dika.

Penelitian ini menggunakan pendekatan semantik dengan sumber data berupa buku *Cinta Brontosaurus* karya Raditya Dika. Data pada penelitian ini berupa kutipan-kutipan kalimat dalam buku *Cinta Brontosaurus*. Penelitian ini dilaksanakan dalam tiga tahap yakni tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap penyelesaian berupa penyusunan laporan secara sistematis.

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Makna Konotatif Dalam Buku Cinta Brontosaurus karya Raditya Dika Tahun 2012”. Penulisan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd), pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Dalam menyelesaikan Skripsi ini, penulis didukung dan dibimbing oleh berbagai pihak dan berkah kesempatan dari Allah SWT yang tentunya tidak dapat ternilai. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Sulistiono, M.Si. selaku Rektor UN PGRI Kediri .
2. Dr. Hj. Sri Panca Setyawati, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Sujarwoko, M.Pd. selaku Ketua Progam Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.  
  
Dr. Sujarwoko, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Drs. Sardjono, M.M. selaku Dosen pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu dan perhatian untuk memberikan bimbingan dan pengarahan selama proses penyusunan skripsi.
4. Seluruh jajaran Dosen Pengajar Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan UN PGRI Kediri yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.
5. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan doa, semangat, dan dukungan baik dalam bentuk moril maupun material.

6. Seluruh teman-teman PBSI khususnya kelas A angkatan 2014 UN PGRI KEDIRI, atas semua kebersamaannya selama ini, kalian telah banyak memberikan inspirasi dan motivasi dalam hidup penulis.
7. Ucapan terimakasih juga disampaikan kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu menyelesaikan skripsi ini.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan tegur, kritik, dan saran-saran dari berbagai pihak sangat diharapkan.

Kediri, Februari 2021

**Adam Buana Putra**  
NPM: 14.1.01.07.0081

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Halaman Pernyataan .....	iv
Motto dan Persembahan .....	v
Abstrak .....	vi
Kata Pengantar .....	vii
Daftar Isi .....	ix
Daftar Lampiran .....	xi
BAB 1 Pendahuluan	
A. Latar Belakang .....	1
B. Ruang Lingkup .....	4
C. Pertanyaan Penelitian .....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II Landasan Teori	
A. Pengertian Semantik .....	7
B. Pengertian Makna .....	9
C. Makna Konotasi .....	9
1. Makna Konotasi Positif .....	12
2. Makna Konotasi Negatif .....	13
D. Satuan Lingual .....	14
a. Kata Dasar .....	14
b. Kata Afiksasi .....	14
c. Kata Bereduplikasi .....	18
d. Frasa .....	21
e. Ringkasan Teori .....	21

### BAB III Metode Penelitian

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	23
1. Pendekatan Penelitian.....	23
2. Jenis Penelitian.....	24
B. Instrumen Penelitian.....	24
C. Tahapan dan Waktu Penelitian.....	25
D. Data dan Sumber Data.....	28
1. Data.....	28
2. Sumber Data.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	28
F. Teknik Analisis Data .....	29
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	30

### BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan

A. Deskripsi Makna Konotasi Positif .....	32
a. Makna Konotasi Positif Bentuk Kata Dasar .....	33
b. Makna Konotasi Positif Bentuk Afiksasi .....	36
c. Makna Konotasi Positif Bentuk Kata Berduplikasi.....	38
d. Makna Konotasi Positif Bentuk Frasa .....	40
B. Deskripsi Makna Konotasi Negatif .....	42
a. Makna Konotasi Negatif Positif Bentuk Kata Dasar.....	42
b. Makna Konotasi Negatif Bentuk Afiksasi.....	44
c. Makna Konotasi Negatif Bentuk Kata Berduplikasi.....	46
d. Makna Konotasi Negatif Bentuk Frasa.....	48

### BAB V Simpulan, Implikasi dan Saran

A. Simpulan.....	51
B. Implikasi.....	52
C. Saran .....	53
Daftar Pustaka .....	54

## DAFTAR LAMPIRAN

Kutipan Data .....
Berita Acara Bimbingan .....

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Manusia dalam kehidupan sehari-hari tidak pernah lepas dari bahasa. Bahasa adalah sistem lambang bunyi yang arbitrer. Bahasa memainkan peran penting dalam kehidupan manusia. Karena bahasa berfungsi sebagai alat komunikasi antar manusia. Hal ini dianggap sebagai sesuatu yang lazim sehingga jarang sekali dipikirkan, seperti halnya berjalan dan bernafas. Kalau diperhatikan lebih jauh bahwa pengaruh bahasa terhadap kehidupan manusia begitu kuat, sehingga tidak jarang perselisihan yang terjadi dalam masyarakat atau dengan perkataan lain adanya gejala-gejala yang muncul dalam kehidupan manusia diantaranya disebabkan oleh bahasa.

Dalam komunikasi manusia, bahasa memberikan makna di setiap kata bahkan kalimat yang digunakan dalam berbagai bidang maupun konteks pemakaiannya. Menurut Kridalaksana ( dalam Aminuddin, 2015:50), makna disejajarkan pengertiannya dengan arti, gagasan, konsep, pernyataan, pesan, informasi, maksud, firasat, isi, dan pikiran. Berbagai pengertian tersebut begitu saja disejajarkan dengan makna, karena keberadaannya memang tidak pernah dikenali secara cermat dan dipilahkan secara tepat. Dari sekian banyak pengertian yang diberikan itu, hanya arti yang paling dekat pengertiannya dengan makna. Meskipun demikian, bukan berarti keduanya sinonim mutlak. Disebut demikian karena arti adalah kata yang telah mencakup makna dan pengertian.

Penggunaan makna dalam berkomunikasi meliputi makna denotasi yaitu makna kata yang sesuai dengan makna sebenarnya. Sedangkan makna konotasi yaitu makna yang tidak sebenarnya atau tidak didasarkan atas kondisi kebenaran. Konotasi adalah nilai rasa positif, negatif maupun netral, makna konotasi disebut juga makna tambahan yang ada pada setiap kata (Chaer, 1995:28). Makna konotasi biasanya digunakan seseorang untuk menyampaikan pesen secara tidak langsung.

Contoh makna konotasi;(1) Orangtua sudah banyak *makan* asam garam kehidupan. Kata *makan* dalam kalimat ini bukan berarti makan asam dan garam sebenarnya melainkan telah mendapatkan pengalaman hidup yang baik maupun buruk. (2) Wijaya tidak disukai teman-temannya karena *besar kepala*. Ungkapan *besar kepala* dalam kalimat tersebut bukan kepalanya berukuran besar melainkan ungkapan yang menunjukkan sifat sombong atau congkak. (3) Mayang mempunyai paras cantik sehingga menjadi bunga desa. Ungkapan bunga desa dalam kalimat tersebut bukan berarti bunga yang ada di desa. Tetapi menunjukkan gadis cantik yang banyak dikagumi atau dipuja orang.

Suatu kalimat bermakna konotasi dimaksudkan untuk memberi penekanan terhadap pernyataan yang diungkapkan, baik konotasi positif maupun negatif. Salah satu novel yang di dalamnya banyak mengandung kalimat bermakna konotasi yaitu buku Cinta Brontosaurus karya Raditya Dika tahun 2012. Novel ini berisi tentang kisah cinta Raditya Dika yang dibumbui pengalaman yang menyedihkan melalui sebuah komedi. Dalam

novel ini juga nampak secara tersirat wawasan luas seorang pengarang yang dapat dikenali dari beraneka ragam kisah yang terkumpul dalam novel tersebut.

Dari uraian di atas, beragam makna konotasi yang ada dalam buku *Cinta Brontosaurus* karya Raditya Dika tahun 2012 menjadi alasan penulis tertarik untuk mengangkat sebagai objek penelitian. Selain itu, makna konotasi juga tercermin pada konsep pemikiran dan pengalaman interaksi sosial yang ada pada novel ini mampu memberikan wawasan yang luas dan motivasi tinggi. Gaya penulisan dengan makna konotasi pun menjadi kekhasan tersendiri dalam novel ini.

Beberapa penelitian terdahulu seperti; (1) “Makna Konotasi dalam Novel Anak Sejuta Bintang Karya Akmal Nasery Basral”. Hasil penelitian tersebut yaitu deskripsi makna kata berkonotasi positif dan berkonotasi negatif dalam novel *Anak Sejuta Bintang* karya Akmal Nasery Basral. (2) “Makna Konotatif Dalam Lirik-Lirik Lagu Populer Karya Band The Script”. Hasil dari penelitian tersebut yaitu deskripsi jenis-jenis makna konotatif dalam bentuk kata atau frasa yang terkandung dalam lirik-lirik lagu populer karya band The Script. Namun, yang menjadi pembeda penelitian ini dengan yang terdahulu yaitu penulis akan mendeskripsikan bagaimanakah satuan lingual makna konotasi, makna konotasi positif, dan negatif yang ada dalam buku *Cinta Brontosaurus* karya Raditya Dika tahun 2012.

## **B. Ruang Lingkup**

Penelitian ini memfokuskan satuan lingual makna konotasi dalam bentuk kata dasar, kata afiksasi, kata bereduplikasi dan frasa yang memiliki nilai rasa positif dan negatif yang ada dalam buku *Cinta Brontosaurus* karya Raditya Dika tahun 2012. Novel *Cinta Brontosaurus* adalah buku cetakan pertama pada tahun 2006 yang ditulis oleh Raditya Dika, diterbitkan pada tahun 2012 oleh Transmedia. Buku *Cinta Brontosaurus* berisi tentang kisah keseharian Raditya Dika. Novel ini dimulai dengan kisah ketika dika berada di SD. Pada cerita kali ini seorang Dika yang masih berada di bangku sekolah dasar, menyukai seorang perempuan yang bernama Lia, ia memutuskan untuk menulis surat untuknya pada gadis yang ia “taksir”.

Pendekatan penelitian ini dibatasi pada kajian semantik. Dalam meneliti makna konotasi yang ada dalam novel *Cinta Brontosaurus*, penulis mencakup satuan lingual yang menggunakan kajian morfologi dan sintaksis. Kajian morfologi meliputi kata dasar, afiksasi sedangkan kajian sintaksis meliputi frasa. Setelah itu, membagi makna konotasi menjadi dua bagian, yaitu makna konotasi positif dan makna konotasi negatif. Makna konotasi positif adalah makna yang memiliki nilai rasa positif dan bermakna baik. Sedangkan, makna konotasi negatif adalah makna yang memiliki nilai rasa negatif dan bermakna tidak baik.

### **C. Pertanyaan Penelitian**

Berdasarkan uraian latar belakang masalah dan ruang lingkup di atas, maka dapat dirumuskan sebagai berikut.

1. Bagaimanakah deskripsi makna konotasi positif meliputi kata dasar, afiksasi, reduplikasi dan frasa dalam buku Cinta Brontosaurus karya Raditya Dika tahun 2012?
2. Bagaimanakah deskripsi makna konotasi negatif meliputi kata dasar, afiksasi, reduplikasi dan frasa dalam buku Cinta Brontosaurus karya Raditya Dika tahun 2012?

### **D. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan pertanyaan penelitian di atas, maka tujuan penelitian ini sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan makna konotasi positif meliputi kata dasar, afiksasi, reduplikasi dan frasa dalam buku Cinta Brontosaurus karya Raditya Dika.
2. Mendeskripsikan makna konotasi negatif meliputi kata dasar, afiksasi, reduplikasi dan frasa dalam buku Cinta Brontosaurus karya Raditya Dika tahun.

## **E. Kegunaan Penelitian**

1. Secara teoretis manfaat dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pengetahuan mengenai sastra dan penelitian sastra yang dikaji secara deskripsi. Khususnya penelitian tentang makna konotasi dalam buku *Cinta Brontosaurus* karya Raditya Dika.
2. Secara praktis, Manfaat bagi pembaca yaitu memudahkan pembaca dalam mengetahui dan memahami bentuk satuan lingual makna konotasi yang ada dalam buku *Cinta Brontosaurus* karya Raditya Dika. Pembaca juga lebih mudah menentukan makna konotasi positif dan makna konotasi negatif sehingga dapat diterapkan dalam berkomunikasi sehari-hari, dan tepat dalam penggunaannya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2008. *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Aminuddin. 2015. *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 1995. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia *Offline* Edisi Kelima.
- Khairah, Miftahul dan Sakura Ridwan. 2014. *Sintaksis Memahami Satuan Kalimat Perspektif Fungsi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Pateda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ramlan. 1987. *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Tehnik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.