

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). METODE PENELITIAN KUALITATIF. In CV. syakir Media Press.
- Adam, Y. F. (2022). Akulturasi Islam dan Budaya Mistik Kampung Keramat Bekasi dalam Perspektif Sejarah. *Substantia: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin*, 24(2), 96. <https://doi.org/10.22373/substantia.v24i2.15069>
- Agustina, N. laras. (2019). *Konstruksi Sosial Masyarakat Kota terhadap Situs Keramat “Sumur Windu” Gadel, Kelurahan Karangpoh, Kecamatan Tandes, Surabaya*. 1–9.
- AGUSTINA, S., WIDIATMOKO, S., & BUDIONO, H. (2021). *Representasi nilai multikulturalisme dalam pelaksanaan upacara undhuh-undhuh di gereja kristen jawi wetan (gkjlw) Mojowarno*. 189–194.
- Ahmad Sugeng Riady. (2021). *Agama dan Kebudayaan Masyarakat Perspektif Clifford Geertz*. 2(1), 13–22.
- Aini, M. (2022). *PENGLOLAAN MAKAM KERAMAT SEBAGAI DAYA TARIK WISATA RELIGI DI DESA LEMBAR SELATAN KECAMATAN LEMBAR LOMBOK BARAT*. 8.5.2017, 2003–2005.
- Andarisma, Y. Y., Budiono, H., & Budianto, A. (2021). Analisis Nilai-Nilai Penokohan Dewi Sekartaji dalam Cerita Panji. *SEMDIKJAR*, 1587–1597.
- Andriani, F. (2012). *MITOS ALAS KETONGGO SRIGATI (PETILASAN PRABU BRAWIJAYA V) DI DESA BABADAN, KECAMATAN PARON, KABUPATEN NGAWI (KAJIAN STRUKTUR, FUNGSI, NILAI BUDAYA, DAN PENGARUH)*. 1–13.
- Angeline, M. (2015). Mitos dan Budaya. *Humaniora*, 6(2), 190. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v6i2.3325>
- Arahman, A., K Pratiwi, I., Nabila, F., Debora, & Siallagan, L. (2024). Pengaruh Mitologi Terhadap Pandangan Hidup Masyarakat Etnis Simalungun. *Hikmatzu Journal Of Multidisiplin*, 1(2), 102–110.
- Ardana, E. P. (2023). *Mengenal Teori Fungsionalisme Budaya*. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/ijc>
- Areza, C. (2019). *KEPERCAYAAN MASYARAKAT DESA BATU BANDUNG MENGUNJUNGI KUBURAN PANJANG (KERAMAT) (STUDI TENTANG NILAI-NILAI KETAUHAN PADA MASYARAKAT PEDESAAN)*. 1–9.
- Breliana, S. A. P., Budiono, H., & Widiatmoko, S. (2023). Simbolisme Kembar Mayang dalam Pernikahan Adat Jawa di Kabupaten Kediri. *SEMDIKJAR*, 662–671.
- Bustanudin, L. (2015). Mitologi Nusantara: Penerapan Teori. In *Mitologi Nusantara Penerapan Teori*.
- Darmadi., D. A. D. N. S. P. (2022). MITOS - MITOS KEHIDUPAN SEBAGAI CIRI KHAS PADA MASYARAKAT JAWA KHUSUSNYA BERADA DI DESA MANISREJO, KECAMATAN TAMAN, KOTA MADIUN. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 5(2), 223–228.
- Diantika, devi eka. (2020). Nilai Dan Fungsi Mitologi Folklor Sendang Bandung Dalam Sosial Budaya Masyarakat Desa Sumberejo Kecamatan Trucuk Kabupaten Bojonegoro. *An-Nas: Jurnal Humaniora*, 4(1), 92–108.
- Diem, anson ferdiant. (2022). Wisdom of the locality (sebuah kajian: kearifan lokal. *Berkala Teknik*, 2(4), 299–305.

- Effendi., L. M. D. wardiah. D. (2020). *MITOLOGI PANTANGAN MASYARAKAT DESA KUNDI KECAMATAN SIMPANG TRITIP KABUPATEN BANGKA BARAT*. 2(2), 1–9.
- Ekasari, M., & Brata, N. T. (2023). Fungsi Mitos, Etika Lingkungan dan Integrasi pada Aktivitas Mendaki Gunung Lawu. *Indonesian Journal of Conservation*, 12(1), 149–159. <https://doi.org/10.15294/jsi.v12i1.41919>
- Faiz, A., & Soleh, B. (2021). Implementasi pendidikan karakter berbasis kearifan lokal. *JINoP (Jurnal Inovasi Pembelajaran)*, 7(1), 68–77. <https://doi.org/10.22219/jinop.v7i1.14250>
- Feny Rita Fiantika, Mohammad Wasil, Sri Jumiati, Leli Honesti, Sri Wahyuni, Erland Mouw, Jonata, Imam Mashudi, Nur Hasanah, Anita Maharani, Kusmayra Ambarwati, Resty Noflidaputri, Nuryami, L. W. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. In *Rake Sarasin* (Issue March). <https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAAAJ&hl=en>
- Fitriana, P. D., Widiatmoko, S., & Budiono, H. (n.d.). *Tradisi Megengan Dalam Mempertahankan Kearifan Lokal Di Desa Kranding Kecamatan Mojo Kabupaten Kediri*. 680–686.
- Herawati, V. R., Budianto, A., & Budiono, H. (2022). Dampak Sosial Ekonomi Ritual Larung Sesaji Di Kawah Gunung Kelud Terhadap Masyarakat Setempat. *Semdikjar* 5, 212–220. <https://proceeding.unpkediri.ac.id/index.php/semdikjar/article/download/1941/1286/6063>
- Indahsari, M. R., Budiono, H., & Wiratama, N. S. (2025). Kajian Seni Tari Gandrung Sebagai Bentuk Kearifan Lokal Masyarakat Desa Sumberagung Kecamatan Pesanggaran Kabupaten Banyuwangi. *SEMDIKJAR*, 1497–1504.
- Indriani, N., Nala, I. W. L., Uhai, S., Adha, A. A., & Sinaga, F. (2022). Warisan Budaya Tradisi Lisan Di Era Modernisasi Sebagai Potensi Wisata Di Desa Kedang Ipil Kabupaten Kutai Kartanegara. *Sebatik*, 26(2), 866–872. <https://doi.org/10.46984/sebatik.v26i2.2010>
- Kamil., A. T. H. E. H. N. R. Y. F. F. R. . M. A. Z. S. A. S. G. S. O. S. H. D. T. L. D. M. E. L. I. S. U. R. (2021). *BUNGA RAMPAI KAJIAN SOSIAL-HUMANIORA (Teori-Teori dan Penerapannya dalam Bidang Pariwisata)*.
- Kiptiyah, N. R. (2022). KERAMAT KANJENG JIMAT : Raden Tumenggung Sosrokusumo I (Adipati Pertama Nganjuk). *Jurnal Ilmiah Spiritualis: Jurnal Pemikiran Islam Dan Tasawuf*, 7(2), 101–119. <https://doi.org/10.53429/spiritualis.v7i2.300>
- Mariyah Jamilah Kamis, H. I. (2025). *PENGARUH MITOS DAN REALITI TERHADAP PEMBENTUKAN IDENTITI MASYARAKAT JAWA*. 13(1), 18–29.
- Menoh, G. A. B. (2013). Memahami Antropologi Struktural Claude Levi-Strauss. *Cakrawala*, 2(1), 353–370. <http://ejournal.uksw.edu/cakrawala/article/view/43>
- Mubin, M. S. (2023). Pendidikan Multikultural Berbasis Kearifan Lokal: Studi Kasus Tradisi Ngaturi Di Desa Wates, Kecamatan Wates, Kabupaten Kediri. *Jurnal Adat Dan Budaya Indonesia*, 4(2), 72–80. <https://doi.org/10.23887/jabi.v4i2.42361>
- Mulyana, E. (2016). *Karakteristik Kampung-Kota di Sekitar Perguruan Tinggi Studi Kasus : Kelurahan Sekeloa Kota Bandung*. 1986, 11–38.

- Mushthoza, N. S. Z. Z. (2015). *ANTROPOLOGI INTERPRETATIF CLIFFORD GEERTZ: STUDI KASUS KEAGAMAAN MASYARAKAT BALI DAN MAROKO*. 65–74.
- Muzakki, A. (2011). Karya Sastra: Mimesis, Realitas Atau Mitos? *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 2(1), 26–44. <https://doi.org/10.18860/ling.v2i1.557>
- Nanda, R. A. E., Budianto, A., & Budiono, H. (2022). Toleransi Antar Umat Beragama di Desa Tanon , Kecamatan Papar , Kabupaten Kediri , Sebagai Wujud Bangsa yang Berbhineka. *SEMDIKJAR*, 5, 732–738.
- Pambudi, D. (2020). *Tradisi Serahan Untuk Mertua Dalam Pernikahan Perspektif Teori Simbolik Interpretatif (Studi Kasus Di Kecamatan Wonogiri Kabupaten Wonogiri)*.
- Rohim, N. T. (2024). *STUDI LITERATUR : TRADISI LISAN SEBAGAI NILAI BUDAYA KEBERAGAMAN DI BERBAGAI DAERAH INDONESIA*. 4(1), 9–15.
- Samingin, R. A. (2016). Eksplorasi Fungsi dan Nilai Kearifan Lokal Dalam Tindak Tutur Melarang di Kalangan Penutur Bahasa Jawa Dialek Standar. *Transformatika*, 17(2), 5–9.
- Sartini. (2024). Mitos: Ekplorasi Definisi Dan Fungsinya Dalam Kebudayaan. *Jurnal Filsafat*, 24(2), 193–210.
- Setiawan, I. (2009). Mitos Nyi Roro Kidul Dalam Kehidupan Masyarakat Cianjur Selatan [The Myth of Nyi Roro Kidul in South Cianjur Community Life]. *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 1(2), 188–200.
- Sudrajat, Arief. Rahayu, Eko Wahyuni Rahayu. Handoyo, Pambudi . Wismiyati, N. (2024). *Kuasa Mitologi Punden Desa : Kontestasi Identitas dan Kekuasaan di Ruang Publik di Desa Badas, Kecamatan Badas, Kabupaten Kediri*. 2(4), 806–817.
- Supsiolani. (2013). DUKUNGAN KEARIFAN LOKAL DALAM MEMICU PERKEMBANGAN KOTA. *Jupiiis*, 5(2), 09–20.
- Tabun, A., Budianto, A., & Budiono, H. (2022). *Belis: Tradisi Perkawinan Masyarakat Noemuti Kabupaten Timor Tengah Utara (Kajian Historis dan Budaya Tahun 2000-2022)*. 727–731.
- Taum, F. N. V. D. Y. Y. (2025). *Rekonstruksi Genealogis dan Analisis Nilai-nilai Spiritualitas dalam Legenda Ratu Roro*. 20.
- TITAH ISLAMI, N., BUDIONO, H., & WIDIATMOKO, S. (2021). MAKNA EDUKASI RELIEF SRI TANJUNG DI CANDI SUROWONO, DESA SUROWONO, KECAMATAN BADAS, KABUPATEN KEDIRI. *Seminar Nasional Virtual*, 42–48.
- Wibowo, B. A. (2022). EKSISTENSI TRADISI LISAN SEBAGAI SUMBER SEJARAH LOKAL. *Journal Of Sciences & Humanities “Estoria,”* 3, 15.
- Widiatmoko, S., Setya, N., Wiratama, & Budiono, H. (2022). Sejarah Perkembangan Industri Batik Di Kediri. *WIKSA:Prosiding Pendidikan Sejarah*, 1(1), 21–40. <http://proceeding.unindra.ac.id/index.php/wiksa/article/view/5882>
- ZAMRONI, I. T. H. W. M., & BUKU. (2008). KAJIAN BUDAYA LOKAL. In *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan*.