

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *PROJECT BASED LEARNING*
DENGAN BANTUAN MEDIA SERBANEKA (REALITA) TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS VII SMPN 1
JOMBANG TAHUN PELAJARAN 2025/2026**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Prodi PBSI



Oleh:

OKTA FITRIANA

NPM: 2114040038

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

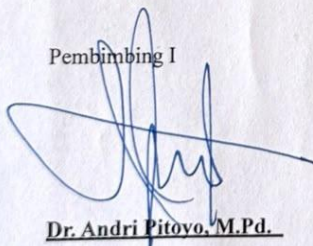
Skripsi Oleh:
OKTA FITRIANA
2114040038

Judul:
PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *PROJECT BASED LEARNING* DENGAN
BANTUAN MEDIA SERBANEKA (REALITA) TERHADAP KETERAMPILAN
MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS VII SMPN 1 JOMBANG TAHUN PELAJARAN
2025/2026

Telah disetujui untuk diajukan kepada Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi PBSI
FKIP/UN PGRI Kediri

Tanggal: 25 Juni 2026

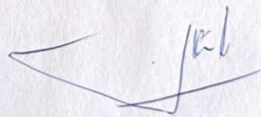
Pembimbing I



Dr. Andri Pitoyo, M.Pd.

NIDN. 0012076701

Pembimbing II



Dr. Sujarwoko, M.Pd.

NIDN. 0730066403

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh:

OKTA FITRIANA
NPM: 2114040038

Judul:

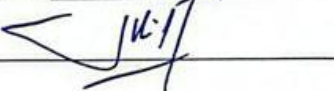
**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *PROJECT BASED LEARNING*
DENGAN BANTUAN MEDIA SERBANEKA (REALITA) TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS VII SMPN 1
JOMBANG TAHUN PELAJARAN 2025/2026**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Prodi PBSI FKIP/UN PGRI Kediri

Pada tanggal: 20 Juli 2026

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

- | | | |
|---------------|------------------------------|---|
| 1. Ketua | : Dr. Andri Pitoyo, M.Pd. |  |
| 2. Penguji I | : Drs. Moch. Muarifin, M.Pd. |  |
| 3. Penguji II | : Dr. Sujarwoko, M.Pd. |  |

Mengetahui,
Dekan FKIP


Dr. Agus Widodo, M.Pd.
NIDN.0024086901

MOTO DAN PERSEMBAHAN

“Apapun yang sudah terjadi dalam hidupmu, jangan katakan “Seandainya”, tapi katakan “Qadarullah” karna semua yang terjadi adalah takdir dan takdir Allah itu selalu baik. Karna Allah itu maha baik”

(Ustadz Hanan Attaki)

PERSEMBAHAN

Tiada lembar skripsi yang paling indah dalam laporan ini kecuali lembar persembahan. Bismillahirrahmanirrahim skripsi ini penulis mempersembahkan untuk:

1. Teruntuk suamiku tercinta Derry Maulana Rachman. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, yang menjadi salah satu penyemangat karena selalu ada dalam suka maupun duka. Semoga Allah memberi keberkahan dalam segala hal yang kita lalui.
2. Teruntuk kedua orang tua tercintaku sebagai tanda bukti dan hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga ku persembahkan karya kecil ini kepada ibu dan ayah yang telah memberikan kasih sayang dan segala dukungan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat ibu dan ayah Bahagia, karna ku sadar belum bisa berbuat yang lebih.

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Okta Fitriana
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/tgl. Lahir : Jombang/ 31 Oktober 2000
NPM : 2114040038
Fak/Prodi : FKIP/S1 PBSI

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 30 Juni 2025

Yang Menyatakan



METERAI
TEMPEL
DSC49AOX043552110

Okta Fitriana
NMP. 2114040038

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Esa karena atas segala limpahan-Nya, penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran *Project Based Learning* Dengan Bantuan Media Serbaneka (Realita) terhadap Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa SMPN 1 Jombang Tahun Pelajaran 2025/2026” ini ditulis untuk memenuhi Sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd), pada ProgamStudi PendidikanBahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nusantara PGRI Kediri. Pada kesempatan ini diucapkan terima kasihdan penghargaan yang

setulus – tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd., selaku Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri yang selalu memberikan dorongan dan motivasi kepada mahasiswa.
2. Dr. Agus Widodo, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nusantara PGRI Kediri.
3. Dr. Nur Lailiyah, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Nusantara PGRI Kediri.
4. Dr. Andri Pitoyo, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dengan sabar hingga penyusunan skripsi ini selesai.
5. Dr. Sujarwoko, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan sabar hingga penyusunan skripsi ini selesai.
6. Keluarga besar SMPN 1 Jombang yang telah memberikan kemudahan dan bantuan hingga penyusunan skripsi ini selesai.
7. Kedua orang tuaku dan keluarga yang telah memberikan dukungan penuh selama menempuh pendidikan.
8. Teman sejawatku yang telah berbagi ilmu selama dibangku perkuliahan dan selalu memberi dukungan serta kenangan yang indah selama di bangku perkuliahan.

Disadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, sangat diharapkan tegur sapa, kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Kediri, 30 Juni 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Okta Fitriana', written in a cursive style.

Okta Fitriana
NPM: 2114040038

ABSTRAK

Okta Fitriana: Pengaruh Model Pembelajaran *Project Based Learning* Dengan bantuan Media Serbaneka (realita) Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas VII SMPN 1 Jombang Tahun Pelajaran 2025/2026.

Kata Kunci: Model Pembelajaran *Project Based Learning*, media serbaneka, keterampilan menulis puisi, siswa SMP.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan membuktikan pengaruh model pembelajaran *Project Based Learning* (PjBL) dengan bantuan media serbaneka (realita) terhadap keterampilan menulis puisi pada siswa kelas VII SMPN 1 Jombang Tahun Pelajaran 2024/2025. Latar belakang penelitian ini adalah rendahnya keterampilan menulis puisi siswa, di mana hasil studi awal menunjukkan 25 dari 30 siswa (83%) mendapatkan nilai di bawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) 75. Hal ini disebabkan oleh kurangnya penggunaan media pembelajaran yang inovatif dan pendekatan yang masih bersifat teoretis.

Metode penelitian yang digunakan adalah eksperimen kuasi (*quasi-experimental*) dengan desain *Pretest-Posttest Control Group Design*. Populasi penelitian mencakup seluruh siswa kelas VII SMPN Jombang, dengan sampel kelas VII-C sebagai kelas kontrol dan kelas VII-D sebagai kelas eksperimen yang dipilih melalui teknik *random sampling*. Instrumen penelitian berupa tes menulis puisi yang dinilai berdasarkan aspek kesesuaian isi, diksi, gaya bahasa, citraan, makna, dan amanat. Data dianalisis menggunakan uji-t (*t-test*) melalui aplikasi SPSS.

Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan signifikan pada keterampilan menulis puisi di kelas eksperimen. Nilai rata-rata (*mean*) pre-test kelas eksperimen sebesar 47,30 meningkat secara signifikan menjadi 85,30 pada post-test (melampaui KKM). Sementara itu, kelas kontrol yang menggunakan model konvensional hanya mengalami peningkatan dari 49,97 menjadi 71,80. Hasil uji hipotesis menunjukkan nilai t-hitung sebesar -14,326 dengan t-tabel 2,00172, yang berarti $t\text{-hitung} > t\text{-tabel}$ dan nilai signifikansi (Sig.) $< 0,05$.

Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa penggunaan model Pembelajaran *Project Based Learning* berbantuan media serbaneka berpengaruh signifikan terhadap peningkatan keterampilan menulis puisi siswa. Oleh karena itu penelitian ini menyarankan guru Bahasa Indonesia untuk menggunakan media realita sebagai alternatif kreatif guna membangkitkan imajinasi dan minat menulis siswa.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
PRAKATA	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Kegunaan Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN TEORI DAN HIPOTESIS	10
A. Teori dan Penelitian terdahulu dari Variabel Terikat.....	10
1. Pengertian Keterampilan Menulis	10
2. Pengertian Menulis Puisi	13
B. Teori dan Penelitian Terdahulu dari Variabel Bebas	15
1. Model Project Based Learning.....	15
2. Media Serbaneka (Realita)	29
C. Penelitian Terdahulu yang Menggabungkan kedua Variabel	30
D. Kerangka Berpikir.....	31
E. Hipotesis Penelitian.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Desain Penelitian.....	35
B. Definisi Operasional.....	36
C. Populasi dan Sampel Penelitian	38
D. Prosedur Penelitian.....	39

E. Tempat dan Waktu Penelitian	41
F. Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Hasil Penelitian	45
B. Pembahasan.....	57
BAB V PENUTUP	59
A. Simpulan	59
B. Implikasi.....	60
C. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	62

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel Desain Penelitian	36
Tabel 3. 2 Jadwal Kegiatan Penelitian	42
Tabel 4. 1 Statistik Pre-test Kelas Kontrol.....	45
Tabel 4. 2 Frekuensi Data Nilai Pre-test Kelas Kontrol.....	46
Tabel 4. 3 Statistik Post-test Kelas Kontrol	48
Tabel 4. 4 Frekuensi Data Nilai Post-test Kelas Kontrol	49
Tabel 4. 5 Statistik Pre-test Kelas Eksperimen	51
Tabel 4. 6 Frekuensi Data Nilai Pre-test Kelas Eksperimen.....	52
Tabel 4. 7 Statistik Post-test Kelas Eksperimen.....	54
Tabel 4. 8 Frekuensi Data Nilai Post-test Kelas Eksperimen	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	33
Gambar 3. 1 Rumus Slovin.....	39

DAFTAR LAMPIRAN

1. Modul Ajar
2. Lembar Validasi
3. Surat Pengantar Penelitian
4. Rekapitulasi Nilai Menulis Puisi
5. Dokumentasi Kegiatan
6. Media Pembelajaran Serbaneka

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kehidupan bangsa dan negara Indonesia, masyarakat, maupun keluarga, memiliki keterkaitan yang erat dengan pendidikan, karena pendidikan pada hakikatnya adalah unsur yang sangat penting dan melekat dalam kehidupan itu sendiri. Sistem pendidikan Sebuah negara memiliki pengaruh yang signifikan terhadap apakah negara tersebut akan mengalami kemajuan atau justru stagnasi. Mengingat betapa krusialnya peran tersebut, pendidikan harus dilaksanakan dengan sukses agar dapat menghasilkan dampak yang diharapkan. Dalam konteks ini, Baik secara sengaja maupun tidak, sejumlah masalah dan fenomena telah muncul yang berdampak pada pendidikan di Indonesia. Sudah menjadi pengetahuan umum bahwa kemampuan menulis masyarakat Indonesia, khususnya para pelajar, masih tergolong rendah. Hal ini didukung oleh pendapat Alwasih dalam Widiarti, (2019:157).

Empat komponen kemampuan berbahasa di tingkat sekolah menengah pertama (SMP) adalah berbicara, menyimak, membaca, dan menulis. Bergantung pada cara penggunaannya, Sementara membaca dan mendengarkan dikategorikan sebagai kemampuan bahasa reseptif, berbicara dan menulis dianggap sebagai keterampilan bahasa produktif.

Menulis merupakan kemampuan yang paling menantang di antara keempat keterampilan berbahasa dan menuntut fokus lebih besar dibandingkan yang lainnya. Kegiatan ini melibatkan kemampuan untuk merangkai gagasan dan emosi ke dalam kata serta frasa yang tepat sembari mematuhi kaidah tata bahasa, lalu menyusunnya menjadi paragraf.

Topik pembahasan khusus dalam penelitian ini adalah keterampilan dalam menyusun puisi, mengingat puisi merupakan salah satu jenis karya sastra yang berbentuk ekspresi diri yang banyak dijumpai di media sosial, khususnya di kalangan pelajar. Para pelajar yang terbiasa menceritakan pengalaman mereka

sering kali mencari cara lain untuk mengekspresikan diri secara indah. Tanpa disadari, ungkapan emosi dalam bentuk tulisan tersebut sebenarnya merupakan salah satu jenis puisi. Kalimat-kalimat yang menyentuh dan penuh perasaan yang pada dasarnya adalah puisi kerap dibagikan oleh para pelajar di sejumlah situs media sosial, termasuk Instagram, Facebook, Twitter, dan LINE, sebagai keterangan *caption*. Mereka berlomba-lomba menulis *caption* yang indah dan puitis dengan harapan mendapatkan *likes* dari para pengikut mereka. Praktik ini telah menjadi fenomena yang meluas.

Puisi juga dapat didefinisikan sebagai ekspresi emosi yang imajinatif, khususnya emosi yang dibayangkan atau dikonsepskan (Wordsworth, sebagaimana dikutip dalam Ati & Soamangun, 2023: 786). Selain itu, Coleridge mengungkapkan pandangan bahwa puisi merupakan rangkaian kata-kata yang elok, disusun dalam urutan yang paling menarik (Nofianti dkk., 2026: 1233). Berdasarkan pandangan-pandangan tersebut, puisi merupakan sarana penggunaan bahasa yang indah untuk menyampaikan emosi penciptanya. Agar sebuah puisi menjadi indah, diperlukan kombinasi elemen yang tepat. Kata, baris, bunyi, dan makna merupakan komponen-komponen puisi (Damayanti, sebagaimana dikutip dalam Muawiyah dkk., 2019: 6). Pemilihan elemen gaya bahasa atau teknik retorik sangatlah penting karena hal tersebut memungkinkan puisi untuk terhubung dengan pembaca pada tingkat yang lebih mendalam.

Dengan memilih model pembelajaran yang mempertimbangkan lingkungan, situasi, kebutuhan dan karakteristik siswa, seorang guru mampu membangun suasana belajar yang produktif guna mewujudkan tujuan pembelajaran. Dengan demikian, pengajar perlu cermat dalam memilih model yang tepat bagi siswa dan tidak menghambat kemampuan belajar mereka. Untuk itu, pendidik harus menguasai prinsip-prinsip pembelajaran, pemilihan serta penerapan teknik pembelajaran, serta kemampuan untuk mengevaluasi kinerja siswa dan mempraktikkan strategi pembelajaran yang efektif. Penggunaan media pendidikan merupakan Salah satu komponen yang dapat secara efektif menarik minat anak-anak. Suryani (2016:186) “media pembelajaran” sebagai sarana yang dimanfaatkan dalam proses pendidikan, yang meliputi perangkat

bantu yang digunakan guru saat mengajar sekaligus metode penyaluran pesan dari sumber belajar kepada penerimanya, yaitu siswa. Salah satu jenis media adalah berbagai media (realitas), yang keragamannya telah meningkat pesat berkat kemajuan teknologi.

Berdasarkan penelitian lapangan, Di Jombang, keterampilan menulis puisi siswa kelas tujuh SMP sangat rendah. Mengacu pada hasil tes keterampilan menulis puisi, bahwa hasil yang didapat dua puluh lima dari tiga puluh siswa masih berada di bawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM), yaitu 75. Bukti lain tertuju pada hasil peneliti Alwasilah dalam Sunandireja, 2017:1) yang menyatakan Dalam pembelajaran bahasa, keterampilan menulis sering kali terabaikan. Hal ini disebabkan oleh kurangnya kualitas pengajaran menulis di kelas. Karena menulis menuntut pemikiran yang inventif dan kreatif, kegiatan ini dipandang sebagai tugas yang sulit.

Menurut (Abidin, 2016:1) Rendahnya keterampilan menulis siswa Indonesia dapat dikaitkan dengan tiga masalah. Pertama, peran guru dalam membantu siswa mengembangkan kemampuan menulis mereka masih terbatas; pembelajaran menulis yang seharusnya membantu siswa belajar mengutarakan gagasan belum dilaksanakan sebaik mungkin. Selain itu, guru sering kali memberikan penilaian yang keliru terhadap tulisan murid-murid mereka. Kedua, guru kerap tidak memberikan cukup saran mengenai metode penulisan yang tepat. Ketiga, terdapat masalah terkait penggunaan strategi penulisan ...hal ini tidak sepenuhnya akurat; banyak guru tetap lebih menekankan pada tata bahasa saat mengajarkan keterampilan menulis.

Salah satu alternatif yang potensial adalah belajar melalui masalah. Salah satu metode pengajaran yang disarankan oleh Kurikulum Merdeka adalah pembelajaran berbasis masalah. Ngilimun berpendapat bahwa pembelajaran berbasis proyek merupakan salah satu metode pengajaran yang mampu mendorong siswa untuk belajar dengan lebih aktif (Nurrochmat et al., 2024:3). Mulyasa dalam Mokambu, 2021:58) mengatakan *Project Based Learning* (PjBL) merupakan metode pengajaran yang memusatkan perhatian siswa pada

persoalan-persoalan sulit yang perlu diselidiki agar mereka dapat memahami materi pelajaran. Selain itu, metodologi ini bertujuan untuk mengarahkan siswa.

Bahasa Indonesia merupakan salah satu mata pelajaran pokok yang diajarkan di lingkungan sekolah. Dalam mengajarkannya, guru tidak semata-mata mengandalkan buku teks, tetapi juga menggunakan beragam sumber belajar lain yang disesuaikan dengan tema pembelajaran tertentu. Adapun tujuan pembelajaran bahasa Indonesia adalah melatih dan mengembangkan keterampilan siswa dalam menyampaikan ide, baik secara lisan maupun dalam bentuk tulisan (Pamuji & Setyami, 2021: 7).

Melalui penggunaan metode observasi objek secara langsung, penelitian ini berupaya mengatasi berbagai kekurangan dalam pengajaran penulisan puisi. Strategi ini diperkirakan akan bermanfaat bagi para siswa membedakan berbagai teknik penulisan puisi. Pada akhirnya, Anda akan belajar cara menulis puisi secara bebas. Masalah-masalah ini harus diselesaikan. Pengamatan langsung terhadap penggunaan berbagai objek merupakan salah satu strategi yang mampu menunjang keberhasilan siswa dalam mempelajari cara menulis puisi. Penerapan pendekatan pembelajaran berbasis proyek yang memanfaatkan beragam media khususnya benda-benda nyata (realita) dapat menstimulasi pemikiran kritis dan kreativitas baik pada siswa maupun guru, serta mengembangkan kepekaan sekaligus mengasah daya imajinasi dan penalaran siswa. Tentu saja, baik guru maupun siswa sama-sama menghadapi berbagai tantangan yang muncul selama proses pembelajaran ini berlangsung.

Peneliti memilih subjek ini untuk penelitian dengan tujuan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* guna meningkatkan keterampilan menulis puisi bebas dengan bantuan media serbaneka (realita).

Berdasarkan uraian diatas peneliti memiliki ketertarikan untuk mengkaji hal tersebut melalui sebuah judul yang berjudul: “*Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning dengan Bantuan Media Serbaneka (realita) terhadap Keterampilan Menulis Puisi pada Siswa Kelas VII SMPN 1 Jombang Tahun Pelajaran 2025/2026*” yang diharapkan mampu mengatasi

kesulitan dan menarik perhatian siswa agar lebih kreatif dalam menulis teks puisi.

B. Identifikasi Masalah

Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMPN 1 Jombang, khususnya pada materi menulis puisi, dinilai masih belum berjalan secara optimal. Permasalahan yang harus segera mendapat penyelesaian secara mendalam dalam pembelajaran menulis puisi, diantaranya adalah minat dan Antusiasme siswa, kreativitas guru dalam memanfaatkan dan menguasai materi pembelajaran, ujian teoretis, serta sumber belajar yang memadai untuk mendukung kelancaran proses pembelajaran semaksimal mungkin dapat dimanfaatkan sebaik mungkin oleh pendidik maupun peserta didik (Rusleni et al., 2016: 2).

Agar siswa kelas tujuh di SMPN 1 Jombang mendapatkan pembelajaran menulis puisi, diperlukan sebuah media yang dapat menumbuhkan kreativitas dalam penulisan puisi. Media ini adalah berupa serbaneka (realita), media pembelajaran realita merupakan media yang digunakan sebagai bahan dasar pembuatan penulisan puisi. Sulaiman, mengelompokkan media realita ke dalam perangkat yang dapat diperlihatkan secara visual melalui rupa dan bentuknya secara langsung (Silahuddin, 2022:168). Tujuan Dengan adanya media realita yang digunakan pada penulisan puisi ini adalah untuk mendorong daya cipta siswa dalam merangkai kata sesuai dengan gambar yang diperoleh oleh siswa tersebut.

Berdasarkan latar belakang masalah, dapat diidentifikasi sejumlah kendala penelitian, antara lain: pertama, tingkat kompetensi pada siswa kelas VII di SMPN 1 Jombang (tahun ajaran 2025/2026) masih rendah; kedua, minat siswa untuk belajar menulis puisi tergolong masih kurang memadai; ketiga, siswa menghadapi kendala dalam mengekspresikan pikiran, emosi, dan kreativitas melalui puisi; keempat, sarana yang dimanfaatkan dalam proses pembelajaran menulis di kelas; serta terakhir, penggunaan realitas (objek nyata) guna mengoptimalkan kemampuan siswa dalam menulis puisi.

C. Pembatasan Masalah

Untuk memastikan peneliti tetap fokus dan terarah, sangatlah penting untuk menetapkan ruang lingkup permasalahan. Fokus penelitian ini adalah belum optimalnya penerapan model pembelajaran dalam kegiatan belajar menulis puisi. Sebanyak 212 siswa kelas tujuh SMP dari tujuh kelas menjadi subjek penelitian ini. Setiap kelas terdiri atas 29 hingga 34 siswa. Salah satu kelas yang menjadi subjek terdiri dari dua puluh siswa laki-laki dan sebelas siswa perempuan, sementara kelas lainnya terdiri dari lima belas siswa laki-laki dan lima belas siswa perempuan. Penelitian ini secara khusus mengkaji keterampilan menulis puisi.. siswa dari kelas VII-C dan VII-D di SMPN 1 Jombang, dengan subjek yang dipilih secara acak. Kemampuan menulis puisi di sekolah ini masih rendah; hal tersebut tampak dari perolehan nilai siswa yang memiliki rata-rata belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Penelitian memperoleh nilai kemampuan menulis siswa dari guru mata pelajaran yang bersangkutan. Untuk itu penelitian ini dibatasi pada kemampuan menulis puisi dengan memperhatikan 1) Menyelaraskan tema dengan isi 2) Diksi puisi 3) Penggunaan bahasa metaforis, gaya bahasa, dan teknik stilistika dalam puisi 4) Penggunaan citraan dalam puisi 5) Penggunaan makna dalam menulis puisi 6) amanat.

Terakhir, ruang lingkup penelitian ini terbatas pada penilaian sejauh mana model Pembelajaran *Project Based Learning* yang didukung oleh berbagai media (realia) memengaruhi keterampilan menulis puisi siswa kelas VII C dan D di SMPN 1 Jombang dengan menerapkan model pembelajaran *Project Based Learning*. Model pembelajaran *Project Based Learning* Dengan menitikberatkan pada proses pembelajaran yang menghasilkan kesimpulan konkret, Dalam paradigma ini, siswa merupakan titik fokus atau subjek dari proses pembelajaran. Ini berarti bahwa siswa diperbolehkan untuk memilih sendiri kegiatan pembelajaran mereka dan berkolaborasi dalam berbagai proyek hingga menghasilkan karya akhir. Oleh karena itu, partisipasi aktif siswa menjadi kunci keberhasilan strategi pembelajaran ini. Pendekatan Pembelajaran Berbasis Proyek (*Project-Based Learning*) diharapkan mampu menginspirasi para siswa

untuk merumuskan konsep serta topik bagi latihan penulisan puisi dengan memanfaatkan beragam media, termasuk benda-benda nyata.

D. Rumusan Masalah

Sejalan dengan indikator yang diuraikan mengacu pada hasil identifikasi masalah tersebut, rumusan masalah dalam penelitian ini secara lebih spesifik dapat dijabarkan sebagai berikut:

1. Bagaimanakah keterampilan menulis puisi dengan model pembelajaran *Project Based Learning* tanpa berbantuan media serbaneka (realita) pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Jombang Tahun Pelajaran 2025-2026?
2. Bagaimanakah keterampilan menulis puisi dengan model pembelajaran *Project Based Learning* berbantuan media serbaneka (realita) pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Jombang Tahun Pelajaran 2025-2026?
3. Bagaimanakah pengaruh penggunaan media serbaneka (realita) pada keterampilan menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Jombang Tahun Pelajaran 2025-2026?

E. Tujuan Penelitian

Karakteristik permasalahan yang telah dipaparkan sebelumnya memungkinkan ditetapkan tujuan penelitian berikut: Secara keseluruhan, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh dari Model Pembelajaran *Project Based Learning* dengan bantuan media serbaneka (realita) terhadap keterampilan menulis puisi pada siswa kelas VII SMPN 1 Jombang Tahun Pelajaran 2025/2026. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini diharapkan berpotensi untuk memajukan paradigma pembelajaran di Indonesia, khususnya yang berkaitan dengan penulisan puisi di kelas. Secara khusus, penelitian ini bertujuan untuk menentukan hal-hal berikut:

1. Mendeskripsikan keterampilan menulis puisi dengan model pembelajaran *Project Based Learning* tanpa berbantuan media

serbaneka (realita) siswa kelas VII SMP Negeri 1 Jombang Tahun Pelajaran 2025-2026.

2. Mendeskripsikan keterampilan menulis puisi dengan menerapkan model pembelajaran *Project Based Learning* didukung media seraneka (realita) siswa kelas VII SMP Negeri 1 Jombang Tahun Pelajaran 2025/2026.
3. Untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *Project Based Learning* didukung media serbaneka (realita) terhadap keterampilan menulis puisi.

F. Kegunaan Penelitian

Hasil dari penelitian ini penting dilakukan karena dapat memberi manfaat sebagai berikut:

1) Manfaat Teoretis

Dari segi teoretis, penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi informasi dalam keterampilan menulis puisi dengan bantuan media serbaneka (realita) yaitu berkaitan dengan model *Project Based Learning*.

2) Manfaat Praktis

Adapun kegunaan praktis dari penelitian ini diharapkan dapat:

a. Bagi Siswa

Diharapkan penelitian ini akan menginspirasi para siswa, sehingga dapat meningkatkan antusiasme siswa dalam menulis, terutama dalam hal membuat puisi.

b. Bagi Guru Bahasa Indonesia

Penelitian ini diharapkan mampu menyumbangkan informasi yang bernilai bagi para pendidik mata pelajaran bahasa Indonesia di SMPN 1 Jombang untuk mengevaluasi pembelajaran menulis, khususnya dalam bidang sastra (puisi) dengan menggunakan media serbaneka sebagai alat bantu.

c. Bagi Mahasiswa

Hal ini dapat digunakan sebagai sarana untuk meningkatkan kemampuan penelitian dan memperluas pemahaman.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2016). Pembelajaran Menulis Dalam Gamitan Pendidikan Karakter. *Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 4, 3.
- Al-Tabany, T. I. B. (2014). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, Dan Kontektual: Konsep, Landasan, dan Implementasinya pada Kurikulum 2013 (Kurikulum Tematik Integritas/KTI)*. PT Kharisma Putra Utama.
- Ati, S., & Soamangun, S. F. (2023). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa pada Puisi Karya Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Sanana. *Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(April), 785–791. <file:///C:/Users/acer/Downloads/4257-Article Text-11123-1-10-20230508.pdf>
- Ayuni, Z. (2021). *Kemampuan Menulis Surat Resmi Siswa Kelas XII MAN 2 Pasaman Barat*. 1.
- Cyndiani, S., Asmah, S. N., & Nurcahyo, M. A. (2023). Analisis Model Project Based Learning (PjBL) Pada Buku Siswa Tema 1 Kelas V Sekolah Dasar. *Kiprah Pendidikan*, 2(April), 159–166.
- Darmawati, Fatimah, & Syaeba, M. (2022). Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fabel Menggunakan Metode Mind Mapping Pada Siswa Kelas VII MTS DDI Kanang. *Peqqurung:Conference Series*, 3(2).
- Desnylasari, E., Mulyani, S., & Mulyani, B. (2016). Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning Dan Problem Based Learning Pada Materi Termokimia Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Karanganyar Tahun Pelajaran 2015/2016. *Pendidikan Kimia*, 5(1).
- Gultom, N. (2012). Pemanfaatan Teks Feature perjalanan Sebagai Media dalam Pembelajaran Menulis Karangan Naratif. *Basastra*.
- Hikmatin, T. (2018). Pengaruh Minat Baca dan Penguasaan Kosakata terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek. *Pendidikan Bahasa Indonesia*, 1(3), 286–292.
- Machali, I. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif Panduan Praktis Merencanakan, Melaksanakan, dan Analisis dalam Penelitian Kuantitatif* (A. Q. Habib (ed.); 3 ed.). Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Mokambu, F. (2021). *Pengaruh Model Project Based Learning Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Ipa di Kelas V SDN 4 Talaga Jaya*. November, 56–62.
- Muawiyah, D., Surastina, & Herlili, E. (2019). Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-Unsur Pembangun Puisi Yang Dibaca Pada Siswa Kelas VIII Semester Ganjil SMP Negeri 1 Way Tuba Tahun Pelajaran 2018/2019. *Ilmiah*

Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 1–14.

- Muhajirin, Risnita, & Asrulla. (2024). Pendekatan penelitian kuantitatif dan kualitatif serta tahapan penelitian. *Genta Mulia*, 15(1), 82–92.
- Natalia, R. K., Situngkir, N., & Rabbani, S. (2019). Meningkatkan Keterampilan Menulis Trgak Bersambung Dengan Menggunakan Metode Drill Pada Siswa Kelas 1SD. *Elementary Education*, 02(01), 18–25.
- Ningsih, S. U., SUJARWOKO, S., & ENDANG, W. (2022). *PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN PERMAINAN KARTU KATA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS EKSPOSISI PADA SISWA KELAS X SMK NEGERI 1 NGASEM KEDIRI TAHUN AJARAN 2021/2022* (Doctoral dissertation, Universitas Nusantara PGRI Kediri).
- Nofianti, P., Harum, G., & Fatmawati. (2026). Citraan Dalam Kumpulan Puisi “Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang” Karya Sapardi Djoko Damono & Rintik Sendu. *Multidisiplin Ilmu Akademik (JMIA)*, 3(1), 1232–1244.
- Nurrochmat, D., Prabawa, A. H., & Aryanto. (2024). Penerapan Problem Based Learning untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah PK Surakarta. *Wacana*, 8(2), 1–10.
- Pamuji, S. S., & Setyami, I. (2021). *Keterampilan Berbahasa* (Guepedia (ed.); pertama). Guepedia.
- Pitoyo, A. (2025). *Buku Ajar Metodologi Penelitian Pendidikan* (Cetakan 1). PT. Literasi Nusantara Abadi Grup.
- Pulungan, I., & Zahratunnisa, E. (2023). Analisis Faktor Penyebab Rendahnya Keterampilan Menulis Belajar Siswa SD Kelas IV. *Bintang Pendidikan Indonesia*, 1(3).
- Rohila, & Hardiyana, R. (2016). Pengaruh Penguasaan Kosakata Dan Metode Karyawisata Terhadap Keterampilan Menulis Laporan Pengamatan Pada Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 14 Kota Serang Tahun Pembelajaran 2015-2016. *Membaca*.
- Rusleni, Sugiyono, & Uliyanti, E. (2016). Peningkatan Kemampuan Siswa Menulis Puisi Dengan Menggunakan Media Gambar Di Sekolah Dasar. *Media Neliti*, 1–14.
- Silahuddin, A. (2022). Pengenalan Klasifikasi, Karakteristik, dan Fungsi Media Pembelajaran MA AL-HUDA Karang Melati. *Idaaratul Ulum*, 4, 162–175.
- Sugiyono. (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Edisi Kedu). ALFABETA.
- Sunandireja, H. (2017). *Keefektifan Model Pembelajaran TWO-STAY TWO-STRAY Berbasis Media Video Dokumenter Dalam Pmebelajaran Menulis Teks Laporan Hasil Observasi*.

- Suryani, N. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran Sejarah Berbasis It. *Semanticscholar*, 186.
- Susilawati, E. (2021). *Project Based Learning (PjBL) Learning Model During The Covid-19 Pandemic*. 4(5), 1389–1394.
- Wiarsih, C., & Bintaro, T. Y. (2014). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Melalui Metode Penugasan. *Dinamika Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 124–134.
- Widianti, M. (2019). Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Berorientasi Majas Perbandingan Menggunakan Media Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Peserta Didik Kelas VIII SMP TULUS KARTIKA BANDUNG Tahun Pelajaran 2018/2019.
- Wisni, M. (2015). *Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Melalui Model Circut Learning Di Kelas V SD Kanisius Jomegatan Bantul*.