

DAFTAR PUSTAKA

- Abidah, D. (2019). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Pada Tokoh Utama Dalam Novel Perempuan Batih Karya Ar Rizal Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma* (Doctoral Dissertation, Ikip Pgri Bojonegoro).
- Achsani, F., Mufti, A., & Wulan Sari, S. (2020). Kepribadian Tokoh Kartika Dalam Novel Cinta Dua Kodi Karya Asma Nadia. *An-Nas*, 4(1), 1–11.
- Alwisol. (2024). *Psikologi Kepribadian*. Malang : UMM Press
- Amelia,V.E. & Hikam, A. I,. (2025). Analisis Psikologi Sastra pada Novel Areksa Kajian Psikologi Sigmund Freud. *Pragmatik : Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa Dan Pendidikan* , 3(3), 261–271.
<https://doi.org/10.61132/pragmatik.v3i3.1828>
- Anjani, M. P. (2019). *Analisis Penokohan Dan Nilai-Nilai Pendidikan Novel Gerhana Merah Karya Muhammad Sholihin Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA* (Doctoral Dissertation, IKIP PGRI Bojonegoro).
- Ardiansyah, A., Sarinah, S., Susilawati, S., & Juanda, J. (2022). Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Jurnal Kependidikan*, 7(1), 25-31.
- Bidhari, D. A. R., & Fanani, U. Z. (2020). Struktur Kepribadian Tokoh Utama ” Zhōu Línlin Pada Film Love The Way You Are:Teori Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Jurnal Bahasa Mandarin*, 4(2).
- Fadhil, M. (2019). Mekanisme Pertahanan Tokoh Utama Dalam Novel Hoshi No Koe Karya Waku Oba (Pendekatan Psikologi Sastra). *Skripsi, Universitas Komputer Indonesia*.
- Fatony, A. D. (2022). *Analisis Nilai Budaya dalam Novel Sang Keris Karya Panji Sukma* (Doctoral dissertation, STKIP PGRI PACITAN).
<https://repository.stkippacitan.ac.id/id/eprint/992/>
- Fatwikiningsih, Nur. (2023). *Psikologi Kepribadian Manusia*. Yogyakarta:
- Andi Feni, M. (2021). *Mengungkap Dampak COVID-19 pada UMKM Sektor Kuliner (Studi Kasus: UMKMKulinerdi Wilayah Rawamangun)* (Doctoral dissertation, Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia Jakarta).
- Hall, Calvin, S. (2019). *Psikologi Freud : Sebuah Bacaan Awal*. Yogyakarta: Diva Press
- Juidah, I, Andayani, MP, Suwandi, S, & Rohmadi, M (2023). *Apresiasi prosa fiksi: teori dan penerapannya.*, books.google.com,

<https://books.google.com/books>

- Juidah, I., Sultoni, A., & Bahri, S. (2022). Kepribadian Tokoh Karman dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari: Sebuah Kajian Psikoanalisis Carl Gustav Jung. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 78-83.
- Karninik, K., S. Lamusiah, and S. Maryani. "Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Dilan, Dia Adalah Dilanku 1991 Karya Pidi Baiq." *Jurnal Ilmiah Telaah*, vol. 4, no. 2, 2019, p. 50 <https://doi.org/10.31764/telaah.v4i2.1228>.
- Koeswara, E. (2001). *Teori-teori Kepribadian*. Bandung: PT Eresco.
- Lestari, D. W., & Qomariyah, U. U. (2025). Ego Defense Mechanisms in the Main Character Nawai in the Novel Rumah Lebah by Ruwi Meita: Mekanisme Pertahanan Ego pada Tokoh Utama Nawai dalam Novel Rumah Lebah Karya Ruwi Meita. *Anthology: Journal of Language, Literature, and Learning*, 1(1), 1-16.
<https://doi.org/10.15294/anthology.v1i1.26997>
- Mardhiah, A., Hariadi, J., & Nucifera, P. (2020). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Keajaiban Adam karya Gusti M Fabiano Tahun 2019. *Jurnal Samudra Bahasa*, 3(1), 35-44.
<https://doi.org/10.33059/jsb.v3i1.2207>
- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Milawasri, F. A. (2017). Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita dalam Cerpen Mendiang Karya SN Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(2), 87-94.
<https://doi.org/10.32502/jbs.v1i2.740>
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda karya
- Nadia, Asma. (2025). *Assalamualaikum Baitullah*. Yogyakarta: Bukunesia
- Nawariah, N. (2022). Konsep Manusia Menurut Pandangan Psikoanalisis dan Behaviorisme. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Kearifan Lokal*, 2(5), 252-259.
- Ningsih, AR, Arianti, R, & Nofrita, M (2022). *Prosa Fiksi Teori dan Terapan*, repository.penerbiteureka.com,.
<https://repository.penerbiteureka.com/id/>
- Ni'mah, A. (2022). *Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel Si Anak Cahaya Karya Tere Liye* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Sultan Agung Semarang).
- Nurhuda, D. A., Koswara, D., Nurjanah, N., Isnendes, R., & Yuliani, Y. (2023). Konflik Tokoh Utama dalam Novel Panganten Karya Deden Abdul Aziz:

- Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 12(2), 180-191.
- Nurgiyantoro, B (2018). *Teori pengkajian fiksi.*, books.google.com, <https://books.google.com/books>
- Nuryanti, M., & Sobari, T. (2019). Analisis Kajian Psikologi Sastra Pada Novel PULANG Karya Leila S. Chudori. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(4), 501-506.
- Nolen, N., & Arianto, T. (2020). Main Character's Personality Conflict In Aladdin Movie. *Tonil: Jurnal Kajian Sastra, Teater Dan Sinema*, 17(1).
- Pitoyo, A. (2025). *Buku Ajar Metodologi Penelitian Pendidikan*. PT. Literasi Nusantara Abadi Group.
- Pradanti, D. W. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Novel "Sesuai Rasa" Karya Catz Link Tristan Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma. *Edutama*.
- Rahmawati, A. (2018). *Kepribadian Tokoh Kevin dalam Novel Seperti Hujan yang Jatuh ke Bumi Karya Boy Candra: Kajian Psikoanalisis Carl Gustav Jung*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya, 2(2), 157-172.
- Rahmayantis, M. D. (2016). Pengembangan Bahan Ajar Membaca Indah Puisi untuk Siswa SMP Kelas VII. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 2(1), 47-56.
- Sangidu. (2004). *Metode Penelitian Sastra*, Pendekatan Teori, Metode dan Kiat Yogyakarta: UGM.
- Saragih, D. K., & Rohman, A. (2023). Nilai Kemanusiaan dalam Kumpulan Puisi Nyanyian Akar Rumput Karya Wiji Thukul (Kajian Sosiologi Sastra). *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah*, 2(7), 2671-2677. <https://doi.org/10.55681/sentri.v2i7.1139>
- Savitri, S., & Subandiyah, H. (2025). Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud Tokoh Utama dalam Novel "Guru Aini" Andrea Hirata. *BAPALA*, 12(2), 55-69.
- Siregar, A E. (2014). "Analisis Kehidupan Tokoh Utama Dalam Novel "Rashomon Gate" Karya Ingrid. J. Parker Dilihat Dari Pendekatan Sosiologis". Medan: Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara <http://scholar.unand.ac.id/17552/>
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta :Pustaka Belajar.
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Elmatara.

- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung Alfabeta.
- Syawal, S. H. (2018). Psikoanalisis Sigmund Freud dan Implikasinya dalam Pendidikan Helaluddin Syahrul Syawal. *Academia. Edu, March*, 1-16.
- Tarigan, Henry Guntur. (2011). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teew, A. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya
- Utami, N. S. (2016). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Melalui Pembelajaran Bermain Peran Dengan Memainkan Drama Singkat Pada Materi Gerak Terhadap Siswa Kelas Viib. *Metafora: Education, Social Sciences and Humanities Journal*, 2(4),177-184
<https://journal.unesa.ac.id/index.php/metafora/article/view/10683>