

DAFTAR PUSTAKA

- Adrisijanti, I. (2014). *Arkeologi perkotaan Mataram Islam*. Yogyakarta, Indonesia: Ombak.
- Ānandajoti, B. (2019). *Avadāna: The traditions about the Bodhisattva*. Ehipassiko Foundation.
- Boechari. (1985). *Prasasti koleksi Museum Nasional jilid I*. Jakarta, Indonesia: Proyek Pengembangan Museum Nasional, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Budiarto, E. (2015). *Dewa-dewi masa klasik*.
- Cahyono, M. D. (2012). Vulkano-historis Kelud: Dinamika hubungan manusia–gunung api. *Kalpataru*, 21(2), 85–105.
<https://ejournal.brin.go.id/kalpataru/article/view/2589>.
- De Casparis, J. G. (1956). *Selected inscriptions from the 7th to the 9th century A.D.* (Prasasti Indonesia II). Bandung, Indonesia: Masa Baru.
- Geertz, C. (1960). *The religion of Java*. Chicago, United States: University of Chicago Press.
- Hardjowardojo, R. P. (1965). *Pararaton dan Negarakertagama*. Jakarta, Indonesia: Bhratara.
- Kartodirdjo, S. (1992). *Pendekatan ilmu sosial dalam metodologi sejarah*. Yogyakarta, Indonesia: Ombak.
- Kuntowijoyo. (2003). *Pengantar ilmu sejarah*. Yogyakarta, Indonesia: Tiara Wacana.
- Kuntowijoyo. (2013). *Pengantar ilmu sejarah (Edisi baru)*. Yogyakarta, Indonesia: Tiara Wacana.
- Liebert, G. (1976). *Iconographic dictionary of the Indian religions: Hinduism, Buddhism, Jainism*. Leiden, Netherlands: E. J. Brill.
- Murdiyanto, E. (2020). *Metode penelitian kualitatif (teori dan aplikasi disertai contoh proposal)*. Yogyakarta, Indonesia: Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) UPN "Veteran" Yogyakarta Press.
- Munandar, A. A. (2011). *Antarala arkeologi Hindu-Buddha*. Jakarta, Indonesia: Wedatama Widya Sastra.

- Nazir, M. (2011). *Metode penelitian*. Edisi ke-7. Bogor, Indonesia: Ghalia Indonesia.
- Nastiti, T. S. (2018). Laporan penelitian Situs Adan-Adan, Kabupaten Kediri. Jakarta, Indonesia: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional (Arkenas).
- Pane, S. (1978). *Arjuna Wiwaha*. Jakarta, Indonesia: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Penerbitan Buku Bacaan dan Sastra Indonesia dan Daerah.
- Raffles, T. S. (1817). *The history of Java*. London, England: John Murray.
- Robins, B. D., & Bussabarger, R. F. (1970). The *Makara*: A mythical monster from India. *Archaeology*, 23(1), 38–43.
- Setyani, T. I. (2011). Meniti sinkretisme teks *Tantu Panggëlaran*. *Kawistara: Jurnal Ilmiah Sosial dan Humaniora*, 1(2), 132–144. <https://doi.org/10.22146/kawistara.3914>
- Soekanto, S. (2006). *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta, Indonesia: PT RajaGrafindo Persada.
- Soekmono. (1973). *Pengantar sejarah kebudayaan Indonesia jilid 1*. Yogyakarta, Indonesia: Kanisius.
- Soekmono. (2017). *Candi: Fungsi dan pengertiannya*. Yogyakarta, Indonesia: Ombak.
- Sugiyono. (2014). *Metode penelitian kualitatif: Untuk penelitian yang bersifat eksploratif, interpretatif, interaktif, dan konstruktif*. Bandung, Indonesia: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode penelitian kualitatif: Untuk penelitian yang bersifat eksploratif, interpretatif, interaktif, dan konstruktif*. Bandung, Indonesia: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung, Indonesia: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung, Indonesia: Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung, Indonesia: Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode penelitian kualitatif: Untuk penelitian yang bersifat*

- eksploratif, interpretatif, interaktif, dan konstruktif. Bandung, Indonesia: Alfabeta.
- Susetyo, S. (2014). *Makara pada masa Śrīwijaya. Kalpataru*, 23(2), 101–112. <https://doi.org/10.24832/kpt.v23i2.57>
- Susetyo, S. (2018). Penelitian peradaban Hindu-Buddha masa Kādiri–Siṅhasāri di Kediri, Jawa Timur: Temukan struktur dan artefak Candi Adan-Adan, jejak-jejak masa Kerajaan Kediri. *Warta Balitbang*, Edisi 2. Jakarta, Indonesia: Badan Penelitian dan Pengembangan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Susetyo, S. (2020). *Makara Candi Adan-Adan: Gaya seni masa Kaḍiri (Makara of Adan-Adan Temple: The Art Style During the Kaḍiri Period)*. *BerKala Arkeologi*, 40(1), 107–126. <https://doi.org/10.30883/jba.v40i1.514>
- Susetyo, S., & Indradjaja, A. (2022). *The relative dating and art style of the Dwārapāla statues of the Adan-Adan Temple*. Dalam *Proceedings of the 9th Asbam International Conference (Archeology, History, & Culture in the Nature of Malay) (ASBAM 2021)*, 27–28 October 2021 (pp. 201–209). Paris, France: Atlantis Press. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.220408.028>
- Susetyo, S. (2020). *Makara Candi Adan-Adan: Gaya seni masa Kaḍiri*. *BerKala Arkeologi*, 40(1), 107–126. <https://doi.org/10.30883/jba.v40i1.514>
- Susetyo, S., Hascaryo, A. T., Indradjaja, A., & Lutfi, I. (2017). Peradaban Hindu Buddha masa Kadiri Singhasari tahap III di Kediri. Jakarta, Indonesia: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional. <https://doi.org/10.30883/jba.v40i1.514>
- Susetyo, S., Savitri, M., Amelia, & Muharini, A. (2016). Peradaban Hindu Buddha masa Kadiri Singhasari tahap II di Kediri. Jakarta, Indonesia: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Susetyo, S., Utomo, B. B., Taim, E. A. P., Amelia, & Muharini, A. (2011). Pola hias pada arsitektur Candi Prambanan dan sekitarnya. Jakarta, Indonesia: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Tanudirdjo, D. A. (2011). Pengantar arkeologi: Pokok-pokok pemikiran. Yogyakarta, Indonesia: Jurusan Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Tawakkal, G. T. I., & Rohman, A. Z. F. (2022). Metode kualitatif: Penerapan pada

- kajian politik pemerintahan. Malang, Indonesia: Universitas Brawijaya Press.
- Utomo, A. W., & Widiatmoko, S. (2024). Deskripsi sejarah terhadap artefak arkeologi di Desa Kandangan, Kecamatan Kandangan tahun 2024. *Jurnal penelitian*, 2082–2100.
<https://proceeding.unpkediri.ac.id/index.php/semidikjar/article/view/8668>
- Wijaya, H. (2018). Analisis data kualitatif ilmu pendidikan teologi. Makassar, Indonesia: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Wiratama, N. S. (2021). Kemampuan Public Speaking dalam Pembelajaran Sejarah. *ISTORIA: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sejarah*, 17(1), 1–14.
<https://doi.org/10.21831/istoria.v17i1.40350>
- Yusuf, M. (2021). *Gunung Kelud: Proses dan budayanya*. Sukabumi, Indonesia: Haura Publishing.
- Zoetmulder, P. J., & Robson, S. O. (1995). Kamus Jawa Kuna–Indonesia. Jakarta, Indonesia: Gramedia Pustaka Utama.
- Wawancara dengan Bapak Eko Priatno, S.S selaku Kepala Bidang Sejarah Dan PurbaKala Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Kabupaten Kediri
- Wawancara dengan M. Ikhwanil selaku juru pelihara Situs Adan-Adan