

**PENGEMBANGAN E-MODUL BERGAMBAR
BERBASIS KEARIFAN LOKAL KEDIRI DALAM
MATERI TOKOH CERITA TEKS NARASI KELAS IV
SD NEGERI MRICAN 1**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Penulisan Skripsi Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri



OLEH :

DYAH ANGGY GURETNO

NPM : 2114060089

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS NUSANTARA PERSATUAN GURU REPUBLIK
INDONESIA
UN PGRI KEDIRI**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh :

DYAH ANGGY GURETNO

NPM : 2114060089

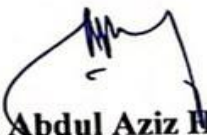
JUDUL :

**PENGEMBANGAN E-MODUL BERGAMBAR BERBASIS KEARIFAN
LOKAL KOTA KEDIRI DALAM MATERI TOKOH CERITA TEKS
NARASI KELAS IV SD NEGERI MRICAN 1**

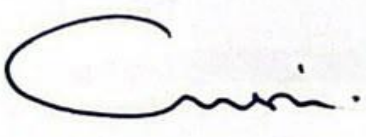
Telah Disetujui Untuk Diajukan Kepada
Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi PGSD
FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal: 01 Juli 2026

Dosen Pembimbing I


Dr. Abdul Aziz Nunaifi, S.S., M.A.
NIDN. 0704078402

Dosen Pembimbing II


Dra. Elis Irmayanti, S.E., M.Pd.
NIDN. 0006016701

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh:

DYAH ANGGY GURETNO

NPM : 2114060089

JUDUL :

**PENGEMBANGAN E-MODUL BERGAMBAR BERBASIS KEARIFAN
LOKAL KEDIRI DALAM MATERI TOKOH CERITA TEKS NARASI
KELAS IV SD NEGERI MRICAN 1**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal: 17 Juli 2026

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia penguji:

- | | |
|---------------|--------------------------------------|
| 1. Ketua | : Dr. Abdul Aziz Hunaifi, S.S., M.A. |
| 2. Penguji I | : Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd. |
| 3. Penguji II | : Dra. Elis Irmayanti, S.E., M.Pd. |



Mengetahui,

Dekan FKIP



Dr. Agus Widodo, M.Pd
NIDN: 0024086901

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : DYAH ANGGY GURETNO

Jenis Kelamin : Perempuan

Tempat/ Tgl. Lahir : Nganjuk, 11 Maret 2002

NPM : 2114060089

Fak/Jur/Prodi : FKIP/ S1 PGSD

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya-karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 17 Juli 2026

Yang menyatakan,



DYAH ANGGY GURETNO

NPM: 2114060089

MOTTO

"Fainna ma'al 'usri yusra. Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan." (QS. Al-Insyirah: 5)

"Man jadda wajada. Barangsiapa yang bersungguh-sungguh, maka pastilah ia akan berhasil."

"Khoirunnas anfa'uhum linnas. Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi orang lain."

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji syukur bagi Allah SWT atas segala limpah nikmat, rahmat, kesehatan dan dukungan serta doa dari orang-orang yang aku sayangi, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada:

1. Untuk Orang tuaku. Terimakasih atas dukungan, do'a serta kasih sayang yang telah menjadi penyemangat paling setia dan juga memotivasi sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini adalah bukti bahwa perjuanganmu tidak sia-sia.
2. Ibu Dosen pembimbing, penguji dan pengajar, yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan saya, memberikan bimbingan dan pelajaran yang tiada ternilai harganya, agar saya menjadi lebih baik. Terimakasih banyak Ibu dosen, jasa kalian akan selalu terpatrit di hati.
3. Kepada Almamaterku Universitas Nusantara PGRI Kediri, tempat dimana menimba ilmu yang sangat bermanfaat.
4. Terimakasih untuk teman-temanku seperjuangan Prodi PGSD angkatan 2021. Semoga kita dapat bertemu kembali dengan kesuksesan masing-masing.

RINGKASAN

DYAH ANGGY GURETNO: Pengembangan E-modul bergambar Berbasis Kearifan Lokal Kediri Dalam Materi Tokoh Cerita Teks Narasi Kelas Iv Sd Negeri Mrican 1. Skripsi. PGSD. FKIP. Universitas Nusantara PGRI Kediri 2026.

Kata Kunci: E-modul bergambar, Kearifan Lokal, Tokoh Cerita

Penelitian ini dilatarbelakangi berdasarkan hasil pengamatan belajar mengajar di kelas IV SDN Mrican 1 pada materi tokoh cerita teks narasi diketahui bahwa banyak siswa yang tidak menyimak saat guru menyampaikan materi. Sebagian siswa lebih suka berbicara dengan temanya ketimbang menyimak materi. Saat guru memberikan pertanyaan mengenai materi tokoh cerita teks narasi banyak siswa kesulitan menjawab pertanyaan dari guru. Selain itu, rendahnya hasil belajar siswa pada materi tokoh cerita teks narasi yang dibuktikan dari rata-rata nilai hasil belajar siswa yaitu sebesar 60. Nilai tersebut berada di bawah KKTP (Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran), KKTP yang telah ditentukan di kelas IV yaitu 75.

Tujuan penelitian dan pengembangan ini yakni: (1) Untuk mengetahui kevalidan E-modul bergambar berbasis kearifan lokal Kediri dalam materi tokoh cerita teks narasi kelas IV SD Negeri Mrican 1. (2) Untuk mengetahui kepraktisan E-modul bergambar berbasis kearifan lokal Kediri dalam materi tokoh cerita teks narasi kelas IV SD Negeri Mrican 1. (3) Untuk mengetahui keefektifan E-modul bergambar berbasis kearifan lokal Kediri dalam materi tokoh cerita teks narasi kelas IV SD Negeri Mrican 1.

Penelitian dan pengembangan ini menggunakan model ADDIE yang terdiri dari tahapan (1) Analisis (*Analysis*), (2) Perancangan (*Design*), (3) Pengembangan (*Development*), (4) Implementasi (*Implementation*), dan (5) Evaluasi (*Evaluation*). Subyek penelitian ini adalah guru dan 25 siswa kelas IV SDN Mrican 1. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, angket validasi, lembar respon guru dan siswa, serta soal pretest dan posttest yang dibagikan kepada siswa. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis deskriptif kualitatif dan kuantitatif.

Hasil penelitan ini menunjukkan bahwa (1) Berdasarkan hasil uji validasi memperoleh penilaian ahli materi dengan persentase skor 94% dan ahli media dengan persentase skor 84% yang menunjukkan kategori sangat valid. (2) Berdasarkan hasil uji kepraktisan, penilaian respon guru memperoleh persentase skor 96% dengan kategori sangat praktis. Kemudian, penilaian respon siswa skala terbatas memperoleh persentase skor 80% dan penilaian respon siswa skala luas memperoleh persentase skor sebesar 85,8%. Kedua penilaian respon siswa menunjukkan kategori sangat praktis. (3) Berdasarkan hasil uji keefektifan skala terbatas memperoleh rata-rata pretest 65,6 dengan persentase ketuntasan klasikal 25% dan rata-rata posttest 88 dengan persentase ketuntasan klasikal 100%. Kemudian, dari hasil uji pretest pada skala luas memperoleh rata-rata 67,65 dengan presentase ketuntasan klasikal yaitu 41% dan rata-rata posttest 90,6 dengan jumlah persentase ketuntasan klasikal yaitu 100%. Hal ini menunjukkan bahwa dengan adanya penggunaan E-modul bergambar berbasis kearifan lokal Kediri sangat efektif untuk digunakan pada pembelajaran materi tokoh cerita teks narasi di kelas IV SDN Mrican 1.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur dipanjatkan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-Nya tugas penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.

Penyusunan skripsi ini merupakan bagian dari rencana penelitian guna penyusunan skripsi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi PGSD.

Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd, selaku Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri;
2. Dr. Agus Widodo, M.Pd, selaku Dekan FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri;
3. Bagus Amirul Mukmin, M.Pd., selaku ketua prodi PGSD Universitas Nusantara PGRI Kediri;
4. Dr. Abdul Aziz Hunaifi, S.S., M.A., selaku Dosen Pembimbing I skripsi. Terimakasih atas waktu yang diluangkan untuk memberikan bimbingan dalam proses penyusunan karya tulis ilmiah ini.
5. Dra. Elis Irmayanti, S.E., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II skripsi. Terimakasih atas waktu yang diluangkan untuk memberikan bimbingan dalam proses penyusunan karya tulis ilmiah ini.
6. Kepada kedua orang tua saya yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada saya dengan sepenuh hati.
7. Ucapan terimakasih juga disampaikan kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu menyelesaikan skripsi ini.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka tegur sapa, kritik, dan saran-saran, dari berbagai pihak sangat diharapkan.

Kediri, 01 Juli 2026



DYAH ANGGY GURETNO

NPM: 2114060089

DAFTAR ISI

	Halaman
SKRIPSI	ix
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
RINGKASAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI	7
A. Landasan Teori	7
1. Hakikat Modul	7
2. Pengertian E-modul bergambar	8
3. Hakikat Bahasa Indonesia	10
4. Hakikat Bercerita	12
a. Pengertian Bercerita	12
b. Manfaat Bercerita	13
5. Hakikat Materi Pelajaran Tokoh Cerita	13
6. E-modul bergambar Berbasis Kearifan Lokal	15
7. Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	17
B. Penelitian Terdahulu	17
C. Kerangka Berpikir	20
BAB III METODE PENELITIAN	23

A.	Model Pengembangan	23
B.	Prosedur Pengembangan	24
1.	Tahap <i>Analysis</i> (Analisis)	24
2.	Tahap <i>Design</i> (Desain)	25
3.	Tahap <i>Development</i> (Pengembangan)	25
4.	Tahap <i>Implementation</i> (Implementasi)	25
5.	Tahap <i>Evaluation</i> (Evaluasi)	26
C.	Lokasi, Subjek, dan Waktu Penelitian	26
1.	Lokasi Penelitian	26
2.	Subjek Penelitian	27
D.	Uji Coba Model/Produk	28
1.	Desain Uji Coba	28
2.	Subjek Uji Coba	28
E.	Instrumen Pengumpulan Data	28
1.	Pengembangan Instrumen	28
2.	Validasi Instrumen	30
F.	Teknik Analisis Data	35
a.	Angket Validasi	35
b.	Angket Kepraktisan	36
c.	Angket Keefektifan	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		40
A.	Data Produk Hasil Pengembangan	40
B.	Data Uji Coba	47
C.	Analisis Data	63
D.	Revisi Produk	65
E.	Kajian Produk Akhir	70
BAB V PENUTUP		73
A.	Simpulan	73
B.	Saran	74
DAFTAR PUSTAKA		75

A.	Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B.	Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	17
Tabel 3. 1 Jadwal penelitian	27
Tabel 3. 2 Pedoman Wawancara	29
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Angket Validasi Media	30
Tabel 3.2 Tabel 3. 4 Kisi-kisi Angket Validasi Materi	31
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Angket Kepraktisan Siswa	32
Tabel 3. 6 Kisi-kisi Angket Kepraktisan Guru	33
Tabel 3. 7 Kisi-kisi Pre-Test	34
Tabel 3. 8 Kisi-kisi Post-Test	34
Tabel 3. 9 Pedoman Penilaian Lembar Kevalidan	35
Tabel 3. 10 Pedoman Penilaian Kepraktisan	36
Tabel 3. 11 Pedoman Penilaian Lembar Keefektifan	38
Tabel 4. 1 Desain awal E-modul bergambar	43
Tabel 4. 2 Penyajian Skor Hasil Validasi Materi	48
Tabel 4. 3 Penyajian Skor Hasil Validasi Media	50
Tabel 4. 4 Angket Respon Guru	52
Tabel 4. 5 Angket Respon Siswa Skala Terbatas	54
Tabel 4. 6 Hasil Uji Keefektifan Skala Terbatas	56
Tabel 4. 7 Angket Respon Siswa Skala Luas	59
Tabel 4. 8 Hasil Uji Keefektifan Skala Luas	61
Tabel 4. 9 Desain Awal dan Desain Akhir	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	21
Gambar 3. 1 Tahapan Model ADDIE (Rusmayana, 2021).....	22

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Berita acara kemajuan pembimbingan penulisan KTI	78
Lampiran 2 Surat penelitian	80
Lampiran 3 Surat keterangan	81
Lampiran 4 Surat Permohonan Validasi	82
Lampiran 5 Lembar Validasi Ahli Media	83
Lampiran 6 Surat permohonan validasi instrumen penelitian	86
Lampiran 7 Lembar validasi ahli media	87
Lampiran 8 Modul Ajar	90
Lampiran 9 Angket kepraktisan guru	119
Lampiran 10 Hasil Rekapitulasi Lembar Kepraktisan Siswa	121
Lampiran 11. Hasil Wawancara dengan Guru Wali Kelas IV	123
Lampiran 12. Surat keterangan bebas plagiarisme	123
Lampiran 13. Lembar revisi	125
Lampiran 14. Berita acara	126

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah suatu proses yang melibatkan pengembangan dan penanaman kualitas dan karakteristik manusia, sehingga meningkatkan pengalaman manusia secara keseluruhan. Sangat penting bagi setiap individu untuk menjunjung tinggi hak asasi manusia semua orang tanpa kecuali. Tujuan pendidikan yaitu untuk menumbuhkan kemandirian, keterampilan berpikir kritis, dan nilai-nilai etika mereka, sehingga mendorong pengembangan individu yang utuh (Pristiwanti, 2022). Murid-murid sekolah dasar mempelajari berbagai disiplin ilmu, termasuk Bahasa Indonesia.

Tujuan utama pengajaran Bahasa Indonesia di lembaga pendidikan adalah untuk memungkinkan anak-anak berkomunikasi dengan mahir dalam bahasa tersebut. Tujuan utama pengajaran Bahasa Indonesia di sekolah dasar adalah untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam komunikasi lisan dan tulisan dalam bahasa tersebut. Akibatnya, banyak inisiatif telah diimplementasikan untuk mencapai tujuan ini. Upaya untuk meningkatkan kemahiran menulis siswa dilakukan melalui penggabungan unsur bahasa, pemahaman, penerapan, dan pengajaran (Suparlan, 2020).

Bahasa Indonesia adalah mata pelajaran yang diajarkan di sekolah dasar yang mendorong minat dan partisipasi siswa. Bahasa berfungsi sebagai media komunikasi. Menguasai bahasa berarti memperoleh kemampuan untuk berkomunikasi secara efisien. Tujuan utama belajar Bahasa Indonesia adalah untuk memperoleh pengetahuan, meningkatkan kemampuan, merangsang kreativitas, dan menumbuhkan sikap yang gembira. Kompetensi bahasa yang dimasukkan dalam kurikulum sekolah mencakup empat dimensi: mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis (Ali, 2020). Salah satu materi yang terdapat pada pembelajaran bahasa indonesia adalah tokoh cerita teks narasi.

Teks naratif sangat populer di kalangan individu dari berbagai usia dan jenis kelamin, khususnya pelajar, karena mengandung cerita yang menawan. Siswa sering kali merasa terbantu dengan menghafalkan definisi kata naratif, yang pada hakikatnya sama dengan kata cerita. *Narrative text* merupakan suatu bentuk tulisan yang menceritakan suatu peristiwa atau kejadian dengan maksud membenamkan pembaca pada pengalaman peristiwa yang sedang dideskripsikan. Tujuan dari karya sastra ini adalah untuk memberikan pengalaman yang menyenangkan kepada pembaca atau pendengar melalui cerita-cerita yang mereka temui (Alimah & Indihadi, 2022).

Karya sastra menampilkan tokoh-tokoh yang mengalami pengalaman atau konflik tertentu di dalam alurnya. Penggambaran tokoh-tokoh dalam cerita oleh pengarang disebut penokohan. Persoalan penokohan meliputi penggambaran dan penempatan masing-masing tokoh dalam sebuah cerita, dengan tujuan memberikan gambaran yang gamblang kepada pembaca. Teknik karakterisasi dapat dikategorikan menjadi dua metode berbeda: pendekatan analitis dan teknik dramatis. Penggunaan taktik dramatis dapat dikategorikan menjadi empat jenis: teknik tindakan, teknik kata, teknik pertunjukan, dan strategi termasuk komentar orang lain (Aisyah & Abdurrahman, 2019). Kenyataannya, tokoh cerita teks narasi ini bersifat abstrak sehingga menyulitkan siswa belajar konsisi ini tentunya dapat memberikan dampak terhadap hasil belajar khususnya tokoh cerita teks narasi.

Berdasarkan observasi melalui proses kegiatan pengamatan belajar mengajar di kelas IV SDN Mrican 1 pada materi tokoh cerita teks narasi diketahui bahwa banyak siswa yang tidak menyimak saat guru menyampaikan materi. Sebagian siswa lebih suka berbicara dengan temanya ketimbang menyimak materi. Saat guru memberikan pertanyaan mengenai materi tokoh cerita teks narasi banyak siswa kesulitan menjawab pertanyaan dari guru. Selain itu, hasil belajar siswa yang kurang memuaskan terkait karakter naratif tercermin dalam nilai rata-rata belajar siswa sebesar

60. Nilai ini berada di bawah Kriteria Pencapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP) yang ditetapkan untuk kelas IV, yaitu 75.

Selain itu, wawancara dengan guru kelas empat menunjukkan bahwa banyak siswa menunjukkan kurangnya antusiasme untuk berpartisipasi di kelas. Guru tersebut hanya menggunakan buku teks yang disediakan oleh lembaga. Selain itu, guru tersebut hanya menggunakan gaya ceramah untuk menyampaikan karakter cerita. Kurangnya keragaman dalam penyajian karakter cerita dapat memengaruhi keterlibatan siswa dalam belajar.

Mengingat permasalahan tersebut di atas, maka usulan penyelesaiannya adalah dengan memanfaatkan E-modul bergambar. Istilah E-modul bergambar berasal dari gabungan dua istilah, yaitu singkatan e atau elektronik dan modul. Modul adalah unit pembelajaran yang dirancang secara cermat yang bertujuan untuk memfasilitasi pencapaian tujuan spesifik siswa dengan mengintegrasikan informasi pendidikan yang disesuaikan dengan karakteristik individu, sehingga meningkatkan kapasitas kognitif mereka. Modul dirancang dengan cermat untuk mengakomodasi tingkat pemahaman individu setiap siswa, sehingga menciptakan lingkungan belajar yang mendorong pengembangan keterampilan yang dipersonalisasi (Ricu Sidiq & Najuah, 2020). Karena kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi, terjadi transisi dari media cetak tradisional ke media digital. Modul pembelajaran diubah menjadi format elektronik, yang disebut sebagai e-modul bergambar. Studi sebelumnya menunjukkan bahwa implementasi e-modul bergambar meningkatkan pemahaman siswa, sebagaimana dibuktikan oleh penelitian sebelumnya oleh Rahmah et al., (2021) yang menyatakan bahwa bahwa e-modul bergambar berada pada kategori Sangat Layak untuk digunakan dan dapat membantu siswa dalam mengikuti mata pelajaran.

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dan pengembangan dengan judul “Pengembangan E-modul bergambar Berbasis Kearifan Lokal Kediri Dalam Materi Tokoh Cerita Teks Narasi Kelas IV SD Negeri Mrican 1”. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan pengembangan e-modul bergambar berbasis

kearifan lokal Kediri yang dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami mata pelajaran Bahasa Indonesia.

B. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka permasalahan dapat diidentifikasi sebagai berikut.

1. Penelitian ini mengembangkan E-modul bergambar berbasis kearifan lokal Kediri
2. Siswa yang diteliti siswa kelas IV SD Negeri Mrican 1
3. Materi yang digunakan dalam penelitian ini tentang materi tokoh cerita teks narasi

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, maka dirumuskan masalah adalah :

1. Bagaimana kevalidan E-modul bergambar berbasis kearifan lokal Kediri dalam materi tokoh cerita teks narasi kelas IV SD Negeri Mrican 1?
2. Bagaimana kepraktisan E-modul bergambar berbasis kearifan lokal Kediri dalam materi tokoh cerita teks narasi kelas IV SD Negeri Mrican 1?
3. Bagaimana keefektifan E-modul bergambar berbasis kearifan lokal Kediri dalam materi tokoh cerita teks narasi kelas IV SD Negeri Mrican 1?

D. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian pengembangan ini adalah:

1. Untuk mengetahui kevalidan E-modul bergambar berbasis kearifan lokal Kediri dalam materi tokoh cerita teks narasi kelas IV SD Negeri Mrican 1
2. Untuk mengetahui kepraktisan E-modul bergambar berbasis kearifan lokal Kediri dalam materi tokoh cerita teks narasi kelas IV SD Negeri Mrican 1
3. Untuk mengetahui keefektifan E-modul bergambar berbasis kearifan lokal Kediri dalam materi tokoh cerita teks narasi kelas IV SD Negeri Mrican 1

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian mengenai pembuatan e-modul bergambar yang berlandaskan kearifan lokal Kediri ini bertujuan untuk menjadi sumber daya guna meningkatkan pemahaman karakter teks naratif dalam pembelajaran Bahasa Indonesia bagi siswa kelas empat di SDN Mrican 1. Lebih jauh lagi, modul ini juga dapat memberikan referensi dasar untuk pengembangan modul pembelajaran tambahan yang dapat membantu pendidik dan peserta didik dalam mengoptimalkan pengalaman belajar mengajar.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Kepala Sekolah

E-modul bergambar berbasis kearifan lokal Kediri yang dikembangkan dalam penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai evaluasi dan rujukan dalam menyusun kebijakan sekolah. Kepala sekolah dapat mendukung adanya bahan ajar digital yang inovatif dan kreatif.

b. Bagi Guru

E-modul bergambar berbasis kearifan lokal Kediri yang dikembangkan dalam penelitian ini diharapkan dapat memberikan kemudahan bagi guru dalam menyampaikan materi tokoh cerita teks narasi pada mata pelajaran bahasa Indonesia di kelas IV SDN Mrican 1, serta dapat dijadikan sebagai referensi bagi guru dalam mengembangkan modul ajar yang lebih inovatif dalam mata pelajaran lainnya.

c. Bagi Peneliti

Modul elektronik bergambar hasil penelitian ini, yang berakar pada kearifan lokal Kediri, bertujuan untuk menjadi referensi bagi para peneliti dalam menciptakan modul pengajaran digital yang lebih inovatif untuk topik sekolah, khususnya yang berisi konten karakter teks naratif.

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, I., & Abdurrahman, A. (2019). Tokoh Dan Penokohan Dalam Teks Cerpen Karya Siswa Kelas Ix Smp Negeri 21 Padang. *Pendidikan Bahasa Indonesia*, 8(3), 158. <https://doi.org/10.24036/107473-019883>
- Ali, M. (2020). Pembelajaran Bahasa Indonesia Dan Sastra (Basastra) Di Sekolah Dasar. *PERNIK: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 35–44. <https://doi.org/10.31851/pernik.v3i2.4839>
- Alimah, M., & Indihadi, D. (2022). Analisis Teks Narasi Implementasi Strategi Mind Mapping Peserta Didik di Sekolah Dasar. *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 4(4), 5512–5519.
- Farhrohman, O. (2017). Implementasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD/MI. *Primary: Jurnal Keilmuan Dan Kependidikan Dasar*, 9(1), 23–34. <http://www.jurnal.uinbanten.ac.id/index.php/primary/article/view/412>
- Febyana, S., Tahir, M., & Nurmawanti, I. (2024). PENGEMBANGAN MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA PADAMATA PELAJARAN MATEMATIKA BERBASIS KEARIFAN LOKALBUDAYA SASAK UNTUK SISWA SD KELAS 1. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 09, 7781–7791.
- Herawati, N. S., & Muhtadi, A. (2018). Pengembangan modul elektronik (e-modul) interaktif pada mata pelajaran Kimia kelas XI SMA. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 5(2), 180–191. <https://doi.org/10.21831/jitp.v5i2.15424>
- Inanna, Nurjannah, Ampa, A. T., & Nurdiana. (2021). *Modul Elektronik (E-Modul) Sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh*. 1232–1241.
- Iskandar, D. (2024). PENGEMBANGAN BAHAN AJAR ELEKTRONIK MODUL BAHASA INDONESIA MATERI TEKS EKSPOSISI PADA SISWA KELAS X SMAN 1 PALABUHAN RATU DAN SMA PASUNDAN 1 CIMAHI. *Argopuro: Jurnal Multidisiplin Ilmu Bahasa*, 2(1).
- Laili, I., Ganefri, & Usmeldi. (2019). Efektivitas pengembangan e-modul project based learning pada mata pelajaran instalasi motor listrik. *Jurnal Imiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 3(3), 306–315.
- Lastri, Y. (2023). Pengembangan Dan Pemanfaatan Bahan Ajar E-Modul Dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Citra Pendidikan*, 3(3), 1139–1146.

<https://doi.org/10.38048/jcp.v3i3.1914>

- Maisyir, A., & Slamet, L. (2022). Pengembangan E-modul Interaktif Berbasis FLIPHTML5 sebagai Sumber Belajar untuk Mata Pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 2 Meulaboh. *Voteteknika (Vocational Teknik Elektronika Dan Informatika)*, 10(4), 119. <https://doi.org/10.24036/voteteknika.v10i4.119980>
- Palakiah, S. R., Elnawati, & Poppyariyana, A. A. (2024). Penerapan Metode Bercerita untuk Membiasakan Anak Mandiri Usia 4-5 Tahun di Pendidikan Anak Usia Dini. *JURNAL BASICEDU*, 8(2), 1038–1045.
- Pristiwanti, D., Badariah, B., Hidayat, S., & Dewi, R. S. (2022). Pengertian Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4, 7911–7915.
- Qamariah, N., Windiyani, T., & Handayani, R. (2023). PENGEMBANGAN E-MODUL BERBASIS FLIP PDF PROFESSIONAL PADA MATERI PECAHAN. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 09, 1274–1283.
- Rahmah, N. A., Fadilah, S. R. N., & Ratnaningsih, N. (2021). Pengembangan E-Modul FLIPHTML Bangun Ruang Sisi Datar berbasis Cerita Bergambar. *Imajiner: Jurnal Matematika Dan Pendidikan Matematika*, 3(2), 166–173. <https://doi.org/10.26877/imajiner.v3i2.7991>
- Ricu Sidiq, & Najuah. (2020). Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Android pada Mata Kuliah Strategi Belajar Mengajar. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 9(1), 1–14. <https://doi.org/10.21009/jps.091.01>
- Rohali, A. D., & Mulyeni, S. (2023). Metode Bercerita Bagi Perkembangan Berbicara Pada Anak Usia Dini Di TK Bina Putra Mandiri Cimahi. *KHIRANI: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(4).
- Rusmayana, T. (2021). *Model Pembelajaran ADDIE Integrasi Pedati di SMK PGRI Karisma Bangsa Sebagai Pengganti Praktek Kerja Lapangan di Masa Pandemi Covid-19* (Vol. 6, Issue 1).
- Santuti, P. P., Primayana, K. H., & Wiguna, I. K. W. (2025). Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas IV Sekolah. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2(4), 1–10.
- Setiana, L. N. (2017). ANALISIS STRUKTUR ASPEK TOKOH DAN

PENOKOHAN PADA NOVEL LA BARKA DALAM PERSPEKTIF ISLAM. *Transformatika*, 1(September), 210–225.

Sugiyono. (2021). Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Tindakan). In *Metode Penelitian Pendidikan*.

Suparlan. (2020a). Pembelajaran bahasa indonesia di sekoah dasar. *Fondatia : Jurnal Pendidikan Dasar*, 4(September 2020), 245–258.

Suparlan. (2020b). Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. *Fondatia : Jurnal Pendidikan Dasar*, 4(02), 245–258.
<https://doi.org/10.47709/educendikia.v3i03.3429>

Sureni, Leksono, S. M., & Biru, L. T. (2023). Pengembangan Modul Elektronik (E-Modul) Berbasis Flip PDF Profesional pada Tema Pencemaran Lingkungan untuk Meningkatkan Literasi Sains Siswa SMP Kelas VII. *Jurnal Pendidikan MIPA*, 13, 350–356.