

**ANALISIS SERANGAN BOLA VOLI PUTRA
PADA FINAL PROLIGA 2025**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Penulisan Skripsi Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Pada Prodi Penjaskesrek
FKIS UN PGRI Kediri



OLEH :

DANI TRICAHYANA

NPM: 2015030005

**FAKULTAS ILMU KESEHATAN DAN SAINS (FIKS)
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI**

2026

Skripsi Oleh:

DANI TRICAHYANA
NPM: 20.1.50.30.005

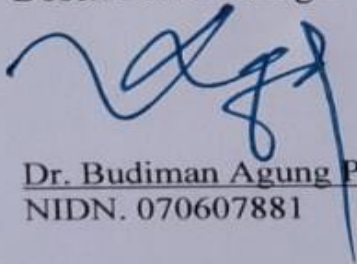
Judul:

**ANALISIS SERANGAN BOLA VOLI PUTRA
PADA FINAL PROLIGA 2025**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada Panitia
Ujian/Sidang Skripsi Prodi Penjaskesrek
FIKS UN PGRI Kediri

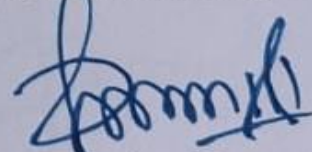
Tanggal: 30 Juni 2026

Dosen Pembimbing I



Dr. Budiman Agung Pratama, M.Pd.
NIDN. 070607881

Dosen Pembimbing II



Reo Prasetyo Herpandika, M.Pd.
NIDN. 0727078804

Skripsi Oleh:

DANI TRICAHYANA
NPM: 20.1.50.30.005

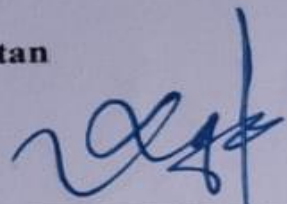
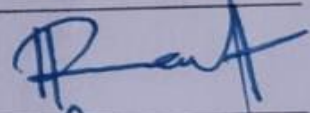
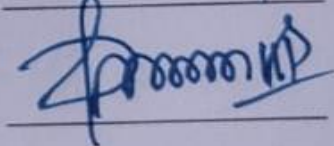
Judul:

**ANALISIS SERANGAN BOLA VOLI PUTRA
PADA FINAL PROLIGA 2025**

Telah dipertahankan di depan panitia Ujian/ Sidang Skripsi
Prodi Penjaskesrek FIKS UN PGRI Kediri
Pada Tanggal : 16 Juli 2026

Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Persyaratan

Dewan Penguji:

- | | | |
|---------------|--------------------------------------|---|
| 1. Ketua | : Dr. Budiman Agung Pratama, M.Pd. |  |
| 2. Penguji I | : Rendhitya Prima Putra, S.Pd, M.Pd. |  |
| 3. Penguji II | : Reo Prasetyo Herpandika, M.Pd. |  |

Mengetahui,
Dekan FIKS



Dr. Nur Ahmad Muharram, M.Or
NIDN: 0703098802

MOTTO

"Skripsi yang baik adalah skripsi yang selesai, bukan yang sempurna."

~ *Dani Tricahyana* ~

“Terlambat lulus atau lulus tepat waktu bukanlah sebuah kejahatan, bukan pula sebuah aib. Alangkah kerdilnya jika mengukur kecerdasan seseorang hanya dari siapa yang paling cepat lulus. Bukankah sebaik-baiknya skripsi adalah skripsi yang selesai? Karena mungkin ada suatu hal dibalik terlambatnya mereka lulus dan percayalahnya alasan saya disini merupakan alasan yang sepenuhnya baik. Tidak ada yang terlalu cepat ataupun terlambat, semua berjalan sesuai dengan ketentuan waktu takdir yang tepat”

~ *Denny Setya Nugraha* ~

“Untuk mencapai sesuatu, harus diperjuangkan dulu. Seperti mengambil buah kelapa, dan tidak menunggu jatuhnya buah durian yang telah masak”

~ *Mohammad Natsir* ~

Kupersembahkan karya ini buat:

Seluruh keluargaku tercinta

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya,

Nama : Dani Tricahyana
Jenis kelamin : Laki-laki
Tempat/tgl. Lahir : Nganjuk, 2000
Fak/Jur./Prodi : FIKS/S1 PENJAS

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang sepengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 13 Juni 2026

Yang Menyatakan,



Dani Tricahyana
NPM: 20.1.50.30.005

PRAKATA

Puji Syukur Kami panjatkan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-Nya tugas penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Penyusunan skripsi ini merupakan bagian dari rencana penelitian guna penyusunan skripsi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Jasmani, Kesehatan dan Rekreasi.

Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd., selaku Rektor UN PGRI Kediri yang selalu memberikan dorongan motivasi kepada mahasiswa.
2. Nur Ahmad Muharram, M.Or., selaku dekan FIKS UN PGRI Kediri.
3. Weda, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Jasmani, Kesehatan dan Rekreasi.
4. Dr. Budiman Agung Pratama, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, dorongan motivasi, dan saran yang membangun semangat penyusunan proposal ini sehingga dapat menyelesaikan dengan baik, cepat dan tepat.
5. Reo Prasetyo Herpandika, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, dorongan motivasi, dan saran yang membangun semangat penyusunan proposal ini sehingga dapat menyelesaikan dengan baik, cepat dan tepat.
6. Ayah dan Ibu yang telah memberikan semangat, dukungan bantuan doa dan perhatiannya kepada saya.
7. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Prodi Penjaskesrek UN PGRI Kediri.
8. Teman-teman yang telah mendukung baik disengaja maupun tidak disengaja dalam penyusunan skripsi ini dan,
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang turut mendukung dan mendukung penulisan dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pihak-pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu menyelesaikan skripsi ini.

Disadari bahwa proposal ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan tegur sapa, kritik, dan saran-saran, dari berbagai pihak sangat diharapkan.

Kediri, 13 Juni 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dani' followed by a stylized surname.

Dani Tricahyana
NPM: 2015030005

RINGKASAN

Dani Tricahyana: Analisis Serangan Bola Voli Putra Pada Final Proliga 2025

Kata kunci: analisis serangan, bola voli putra, Proliga 2025

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pola serangan dalam menentukan keberhasilan tim bola voli pada pertandingan tingkat profesional. Serangan yang dilakukan secara tepat, cepat, dan bervariasi dapat menyulitkan pertahanan lawan serta meningkatkan peluang tim dalam memperoleh poin. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis serangan yang digunakan dan mengidentifikasi jenis serangan yang paling dominan dalam pertandingan final Proliga Putra 2025 antara Jakarta Bhayangkara Presisi dan Jakarta Lavani Allo Bank.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode deskriptif observasional. Data diperoleh melalui pengamatan terhadap rekaman video pertandingan final Proliga Putra 2025 menggunakan lembar observasi dan dokumentasi. Aspek yang diamati meliputi jenis serangan, frekuensi dan efektivitas serangan, posisi pemain saat menyerang, arah serangan, serta kontribusi serangan terhadap perolehan poin. Data yang diperoleh kemudian dianalisis menggunakan perhitungan frekuensi dan persentase.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 240 serangan yang diamati, jenis serangan yang paling dominan adalah *open spike* sebanyak 102 kali atau 42,5%, diikuti *quick attack* sebanyak 66 kali atau 27,5%, *back row attack* sebanyak 30 kali atau 12,5%, *tip ball/dump* sebanyak 24 kali atau 10%, dan *combination attack* sebanyak 18 kali atau 7,5%. Meskipun *open spike* paling sering digunakan, *quick attack* memiliki tingkat efektivitas tertinggi, yaitu 57,6%. Efektivitas keseluruhan serangan mencapai 46,7% dan termasuk kategori baik. Serangan lebih banyak dilakukan dari posisi depan sebesar 70%, sedangkan arah serangan yang paling dominan adalah diagonal sebesar 45,8%.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pola serangan dalam final Proliga Putra 2025 mengombinasikan kekuatan, kecepatan, ketepatan, dan variasi strategi. Jakarta Bhayangkara Presisi cenderung mengandalkan serangan berbasis kekuatan, sedangkan Jakarta Lavani Allo Bank lebih mengutamakan kecepatan dan variasi serangan. Oleh karena itu, pelatih perlu meningkatkan latihan *quick attack* yang terbukti efektif, sekaligus mempertahankan variasi serangan agar pola permainan tidak mudah dibaca oleh lawan.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR MOTTO.....	iv
PERNYATAAN.....	v
PRAKATA.....	vi
RINGKASAN.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
A. Hakikat Bola Voli.....	9
1. Pengertian Bola Voli.....	9
2. Fasilitas dan Perlengkapan Permainan Bola Voli.....	10
B. Serangan Dalam Permainan Bola Voli.....	15
1. Smash atau Spike.....	15
2. Dump Smash.....	19
3. Quick Attack.....	20
4. Back Row Attack.....	21
5. Fake Attack.....	22
C. Analisis Serangan pada Pertandingan Bola Voli Profesional.....	23
D. Kerangka Berpikir.....	26
E. Hipotesis Penelitian.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	24

A.	Desain Penelitian.....	24
B.	Definisi Operasional.....	25
C.	Alat, Bahan, dan atau Instrumen Penelitian	26
D.	Populasi dan Sampel Penelitian.....	27
E.	Prosedur Penelitian.....	28
F.	Tempat dan Waktu Penelitian	31
G.	Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		32
A.	Hasil Penelitian.....	32
B.	Pembahasan	38
BAB V PENUTUP.....		40
A.	Kesimpulan.....	40
B.	Implikasi	41
C.	Saran	44
DAFTAR PUSTAKA.....		42
LAMPIRAN.....		44

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Serangan Bola Voli.....	26
Tabel 3. 2 Instrumen Kriteria Koefisien Korelasi Reliabilitas.....	30
Tabel 3. 3 Waktu Penelitian.....	32
Tabel 4. 1 Distribusi Jenis Serangan Bola Voli Putra Final Proliga 2025.....	32
Tabel 4. 2 Hasil Efektivitas Serangan.....	36
Tabel 4. 3 Posisi Serangan	36
Tabel 4. 4 Arah Serangan.....	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	28
-------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Pengajuan Judul	44
Lampiran 2 Lembar Berita Acara	46
Lampiran 3 Surat Pengantar/Izin Penelitian	48
Lampiran 4 Dokumentasi Kegiatan Penelitian	49
Lampiran 5 Surat Keterangan Bebas Similarity PPI.....	52
Lampiran 6 Hasil Cek Plagiasi.....	53

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Olahraga merupakan aktivitas yang sangat penting untuk mempertahankan kebugaran seseorang. Olahraga juga merupakan suatu perilaku aktif yang menggiatkan metabolisme dan mempengaruhi fungsi kelenjar di dalam tubuh untuk memproduksi sistem kekebalan tubuh dalam upaya mempertahankan tubuh dari gangguan penyakit hingga stress. Oleh karena itu, sangat dianjurkan kepada setiap orang untuk melakukan kegiatan olahraga secara rutin dan terstruktur dengan baik. Olahraga pada zaman modern seperti sekarang ini telah mengalami perkembangan pesat, terutama dalam hal penerapan ilmu pengetahuan dan teknologi. Kemajuan ini tidak hanya terlihat dari sisi teknis permainan, tetapi juga dari pendekatan ilmiah dalam pembinaan atlet, pemantauan kondisi fisik, hingga strategi permainan yang lebih sistematis. Hal ini menunjukkan bahwa olahraga modern tidak lagi sekedar aktivitas fisik, melainkan juga melibatkan berbagai aspek keilmuan. Kesadaran masyarakat akan pentingnya menjaga kesehatan menjadi salah satu faktor pendorong utama berkembangnya dunia olahraga.

Gaya hidup sehat semakin diminati, dan olahraga menjadi bagian penting dalam rutinitas hidup masyarakat modern. Kesadaran tersebut juga membuat berbagai pihak mulai mengintegrasikan olahraga dengan pendekatan ilmiah untuk mencapai hasil yang optimal, baik dalam konteks kebugaran umum maupun prestasi olahraga. Dalam dunia olahraga prestasi, penerapan ilmu pengetahuan dan teknologi dilakukan melalui berbagai penelitian yang mendalam. Penelitian tersebut meliputi aspek fisiologi, biomekanika, psikologi olahraga, nutrisi, hingga teknologi pelatihan dan analisis pertandingan. Semua itu bertujuan untuk meningkatkan performa atlet, mengurangi resiko cedera, dan menyusun program latihan yang lebih efektif serta efisien.

Perkembangan teknologi yang pesat saat ini memberikan pengaruh besar terhadap dunia kesehatan dan olahraga. Teknologi menjadi salah satu faktor paling signifikan dalam memajukan olahraga modern, baik dari segi

pelatihan, pemulihan, hingga pengukuran performa atlet. Penggunaan alat bantu canggih dan sistem analisis data membuat pembinaan olahraga menjadi lebih terarah, efektif, dan efisien. Fasilitas dan sarana olahraga yang semakin lengkap dan modern juga mendorong masyarakat untuk lebih aktif dalam berolahraga. Ketersediaan lapangan, pusat kebugaran, dan perlengkapan olahraga yang memadai menjadi faktor pendukung meningkatnya minat masyarakat untuk menjaga kesehatan dan kebugaran tubuh. Olahraga pun tidak lagi hanya identik dengan aktivitas fisik semata, tetapi menjadi gaya hidup yang menunjang kualitas hidup secara keseluruhan. Selain untuk menjaga kesehatan, olahraga juga memiliki fungsi sebagai ajang kompetisi dalam meraih prestasi. Melalui olahraga prestasi, seseorang dapat menunjukkan kemampuan terbaiknya dalam bidang tertentu dan mengharumkan nama daerah atau negara di ajang perlombaan. Jenis olahraga prestasi ini dipertandingkan dalam berbagai cabang seperti bola voli, sepak bola, bola basket, renang, dan lain-lain. Kompetisi olahraga yang berskala lokal, nasional, maupun internasional menjadi motivasi tersendiri bagi atlet untuk terus meningkatkan kemampuannya. Di sisi lain, masyarakat pun dapat ikut berpartisipasi dengan menjadi penonton dan pendukung, yang turut memeriahkan dan membangun semangat olahraga di tengah kehidupan sosial. Dengan demikian, olahraga modern tidak hanya bermanfaat secara individu, tetapi juga memiliki dampak positif secara sosial dan budaya.

Pengertian Bola Voli adalah salah satu cabang olahraga di mana cara memainkannya dengan menjatuhkan bola ke dalam lapangan lawan sebanyak-banyaknya untuk mencapai skor tertentu. Dalam permainan bolavoli, prestasi maksimal seorang atlet dipengaruhi oleh sinergi dari berbagai faktor fundamental, meliputi teknik, taktik, fisik, dan mental. Keempat aspek ini saling berkaitan dan berperan krusial dalam menentukan keberhasilan individu maupun tim. Teknik yang matang memungkinkan pemain untuk mengeksekusi gerakan dengan efisien dan efektif, sementara taktik yang cerdas membantu tim dalam mengambil keputusan strategis di lapangan. Kondisi fisik yang prima menjadi landasan untuk daya tahan dan kekuatan, dan kekuatan mental menjaga fokus serta ketahanan menghadapi tekanan pertandingan.

Keterpaduan antara keempat faktor ini menjadi kunci bagi atlet bolavoli untuk mencapai performa terbaiknya dan mengungguli lawan.

Komponen teknik merupakan tulang punggung dalam permainan bola voli, terdiri dari servis, passing, block, dan smash. Servis yang baik tidak hanya memulai reli, tetapi juga dapat menjadi senjata ofensif untuk mencetak angka langsung atau menyulitkan passing lawan. Passing yang akurat dan stabil adalah fondasi untuk serangan yang efektif, memastikan bola dapat disimpan dengan baik kepada spiker. Block yang efektif berfungsi sebagai pertahanan pertama di dekat net, menghentikan serangan lawan dan membatasi ruang gerak penyerang. Sementara itu, smash atau spike adalah teknik serangan utama untuk menghasilkan poin, membutuhkan kekuatan, ketepatan, dan timing yang sempurna untuk menembus block lawan.

Untuk mencapai performa puncak dalam bola voli, pengembangan keempat komponen teknik ini harus dilakukan secara berkelanjutan melalui latihan yang sistematis dan terarah. Pemain perlu menguasai setiap teknik dasar dengan benar, kemudian mengintegrasikannya dalam situasi permainan yang sebenarnya. Selain itu, pemahaman mendalam tentang bagaimana setiap teknik berinteraksi dengan aspek taktik, fisik, dan mental akan semakin mengoptimalkan potensi atlet. Dengan demikian, penguasaan teknik yang komprehensif, didukung oleh faktor-faktor lain, akan membawa atlet bolavoli menuju pencapaian prestasi yang lebih tinggi. Sumber utama untuk pembahasan faktor-faktor penentu prestasi dalam bolavoli ini umumnya ditemukan dalam literatur kepelatihan olahraga dan buku-buku ajar bolavoli. Salah satu referensi umum yang sering digunakan adalah buku-buku yang membahas teori dan praktik kepelatihan bolavoli seperti karya dari PBVSI (Persatuan Bola Voli Seluruh Indonesia) atau publikasi oleh para ahli di bidang ilmu kepelatihan olahraga.

Dalam permainan bola voli, serangan (attack atau spike) adalah upaya memukul bola dengan keras dan cepat ke sisi lapangan lawan dengan tujuan untuk mencetak poin. Serangan biasanya dilakukan oleh pemain yang bertugas sebagai spiker atau smasher. Serangan berfungsi untuk mengakhiri serangan (attack) dan mencetak poin dengan mematikan bola di sisi lapangan lawan.

Teknik serangan yang paling umum adalah smash atau spike, yaitu pukulan keras dan cepat yang dilakukan dengan melompat dan memukul bola di atas net. Dalam permainan bola voli, terdapat beberapa jenis serangan yang sering digunakan, termasuk smash, dump, serangan cepat, serangan dari belakang, dan serangan palsu. Selain itu, ada juga serangan secara berkelompok yang melibatkan beberapa pemain untuk menciptakan variasi serangan.

Berikut 5 macam serangan dalam bola voli: (1) Smash atau spike dalam bola voli merupakan teknik dasar bola voli yang dilakukan memukul bola dengan menggunakan kekuatan penuh dengan melompat, kemudian bola diarahkan ke arean permainan lawan yang kosong. Ini adalah salah satu teknik dasar dalam bola voli yang sering digunakan untuk menyerang. (2) Dalam permainan bola voli, "dump" atau "dump smash" adalah serangan tipuan yang dilakukan oleh setter (pemain yang mengatur serangan) atau pemain baris depan. (3) Serangan cepat (quick attack) dalam permainan bola voli adalah teknik menyerang yang dilakukan setelah bola diumpan, biasanya di dekat net, dengan tujuan untuk membingungkan blokir lawan dan mempercepat tempo permainan. (4) Dalam bola voli, back row attack (serangan dari belakang) adalah teknik serangan yang dilakukan oleh pemain yang berada di belakang garis serang (attack line). (5) Serangan palsu (fake attack) dalam bola voli adalah teknik penyerangan di mana seorang pemain berpura-pura akan melakukan spike (smash) tetapi kemudian mengoper bola ke pemain lain. Lima macam serangan dalam bola voli ini sangat dominan dalam permainan bola voli, yang menjadi munculnya suatu poin yang didapatkan.

Bola voli adalah permainan tim yang dimainkan dengan tempo cepat dan dinamis. Setiap pemain dituntut untuk tanggap dan responsif terhadap pergerakan bola yang berpindah dengan cepat dari satu sisi lapangan ke sisi lainnya. Dalam situasi permainan seperti ini, waktu yang tersedia untuk mengolah dan mengembalikan bola sangat terbatas. Kondisi tersebut menuntut setiap atlet untuk memiliki penguasaan teknik dasar yang baik. Teknik-teknik seperti servis, passing, set-up, smash, dan block harus dikuasai dengan sempurna agar pemain mampu merespons situasi permainan dengan tepat. Tanpa penguasaan teknik yang memadai, pemain akan kesulitan dalam

mengikuti irama permainan dan berisiko membuat kesalahan yang merugikan tim. Penguasaan teknik yang baik juga memungkinkan pemain untuk mengontrol bola dengan lebih akurat dan efisien. Hal ini sangat penting dalam membangun serangan yang terstruktur dan mempertahankan kestabilan permainan tim. Kesalahan kecil dalam teknik dapat berdampak besar, seperti hilangnya poin atau terjadinya serangan balik dari lawan.

Dengan demikian, penguasaan teknik dasar bolavoli bukan hanya menjadi keharusan, tetapi juga menjadi faktor penentu dalam keberhasilan tim. Atlet yang memiliki kemampuan teknik yang matang akan lebih mudah menciptakan peluang untuk mencetak poin dan membawa tim meraih kemenangan dalam setiap pertandingan. Semua komponen teknik dalam permainan bolavoli merupakan kebutuhan penting yang harus dimiliki oleh setiap atlet. Teknik dasar seperti servis, passing, smash, dan blocking menjadi pondasi utama dalam membangun performa individu maupun tim secara keseluruhan. Setiap teknik memiliki peran tersendiri dalam mendukung jalannya permainan agar lebih efektif dan efisien. Tanpa penguasaan teknik yang baik, seorang atlet akan kesulitan mengikuti ritme permainan, apalagi dalam level kompetisi yang tinggi seperti Proliga. Keluwesan gerak dan keterampilan teknis menjadi penentu utama dalam menghadapi tekanan dari lawan, baik dalam bertahan maupun menyerang. Kualitas teknik yang dimiliki seorang pemain juga mempengaruhi kekompakan dan strategi tim secara keseluruhan. Oleh karena itu, penting bagi setiap atlet bolavoli untuk terus mengasah dan meningkatkan kemampuan teknik dasarnya. Melalui latihan yang terprogram dan evaluasi berbasis data pertandingan, atlet dapat memperbaiki kekurangan serta memaksimalkan potensi. Dengan penguasaan teknik yang matang, peluang meraih prestasi akan semakin terbuka lebar.

Keberhasilan suatu penyerangan dalam permainan bola voli sangat dipengaruhi oleh bagaimana bola diberikan kepada pemain penyerang. Umpan yang akurat dan tepat waktu menjadi kunci utama dalam membangun serangan yang efektif. Tanpa umpan yang baik, penyerang akan kesulitan melakukan pukulan maksimal untuk menghasilkan poin. Pemain tosser atau setter memiliki peran krusial dalam hal ini. Mereka bertugas mengatur alur

permainan dan menentukan kepada siapa bola akan diarahkan. Kecepatan pengambilan keputusan dan kemampuan membaca situasi permainan sangat menentukan kualitas umpan yang diberikan. Umpan yang salah sasaran atau terlalu lambat dapat menghambat tempo serangan dan memberi kesempatan lawan untuk melakukan blok. Selain kualitas umpan, timing antara tosser dan spiker juga menjadi aspek penting. Keselarasan antara keduanya akan menghasilkan koordinasi yang baik dalam serangan. Komunikasi yang kuat dan latihan rutin menjadi faktor pendukung terciptanya kerjasama yang solid antar pemain.

Pertandingan bola voli yang dilaksanakan setiap tahun oleh Persatuan Bola Voli Seluruh Indonesia (PBVSI) dikenal dengan nama Proliga. Kejuaraan ini merupakan ajang paling bergengsi dalam dunia bola voli profesional di Indonesia. Proliga menjadi wadah bagi klub-klub terbaik di tanah air untuk menunjukkan kemampuan terbaik mereka dalam kompetisi yang kompetitif dan berkualitas tinggi. Sejak pertama kali diselenggarakan pada tahun 2002, Proliga telah menjadi salah satu tolak ukur perkembangan olahraga bola voli di Indonesia. Setiap musimnya, pertandingan diselenggarakan di berbagai kota besar, sehingga dapat memperluas jangkauan penggemar dan memajukan olahraga ini di berbagai daerah. Proliga juga menjadi ajang penting dalam pencarian dan pembinaan atlet-atlet potensial di tingkat nasional. Melalui Proliga, PBVSI terus berupaya meningkatkan mutu pertandingan dengan menerapkan standar internasional dalam penyelenggaraan dan teknis permainan. Selain itu, kompetisi ini memberikan kesempatan bagi pemain-pemain lokal untuk bersaing dengan pemain asing yang direkrut oleh klub-klub peserta, sehingga menambah nilai kompetitif dan pengalaman bagi atlet nasional.

Menurut Wikipedia Proliga adalah liga bola voli profesional Indonesia yang diselenggarakan oleh Persatuan Bola Voli Seluruh Indonesia. Kompetisi ini dimulai sejak tahun 2002 dan sudah berjalan sebanyak 23 musim. Kompetisi ini terbagi menurut kategori tim putra dan tim putri. Sebanyak 9 klub bola voli putra dan 8 klub bola voli putri telah menjuarai Proliga sejak 2002. Di sektor putra, klub Surabaya Samator telah menjuarai kompetisi

sebanyak 7 kali. Sementara di sektor putri, klub Jakarta Electric PLN Putri menjuarai kompetisi ini sebanyak 6 kali. Pertandingan yang dilaksanakan setiap tahun oleh Persatuan Bolavoli Seluruh Indonesia (PBVSI) diantaranya kejurnas livoli divisi satu, livoli divisi utama dan proliga. Kejuaraan kejurnas livoli divisi satu adalah jembatan menuju livoli divisi utama menggantikan dua tim yang terdegradasi di livoli divisi utama yang diambil dari dua tim finalis dari kejurnas livoli divisi satu. Kompetisi Proliga merupakan kompetisi bolavoli profesional Indonesia yang diikuti oleh beberapa klub yang tersebar di seluruh Indonesia. Proliga merupakan liga tertinggi di Indonesia atau bisa disebut sebagai liga profesional karena setiap tim peserta proliga boleh merekrut pemain asing dari luar Indonesia berjumlah dua pemain (PBVSI, 2016).

PLN Mobile Final Proliga 2025 menjadi musim ke-23 sepanjang kompetisi Proliga, liga bola voli profesional Indonesia yang diselenggarakan oleh Persatuan Bola Voli Seluruh Indonesia (PBVSI). Kompetisi ini berlangsung sejak 3 Januari 2025 sampai 11 Mei 2025. Juara bertahan pada kategori putra adalah Jakarta Bhayangkara Presisi, sementara kategori putri adalah Jakarta Pertamina Enduro.

Penelitian dilakukan pada pertandingan Final Four Final Proliga 2025 putra yang dilakukan 2 seri. Dari pengamatan yang dilakukan oleh peneliti terdapat beberapa jenis pola penyerangan yang dipakai oleh pemain pada semi final proliga 2025. Namun, beberapa pemain kurang jeli dalam melakukan penyerangan dan menentukan jenis penyerangan apa yang paling efektif. Sehingga banyak melakukan kesalahan saat penyerangan seperti bola mati sendiri, menyangkut di net atau tidak sampai dan bola keluar dari lapangan permainan. Pengamatan dilakukan untuk memberikan gambaran tentang produktivitas penyerangan yang dilakukan oleh pemain putri pada Final Four Final Proliga 2025. Penelitian ini dilatarbelakangi dari pertandingan putra pada Final Four Final Proliga 2025 ketika pemain melakukan penyerangan yang sangat mudah untuk diterima lawan, bola keluar lapangan, dan sering menyangkut di net atau dapat diterima dengan baik tanpa kendala oleh pemain lawan. Berdasarkan pernyataan di atas diperlukan kajian lebih dalam mengenai

produktifitas penyerangan yang meliputi smash, quick smash yang dilakukan pada final pemain bolavoli putra Final Proliga 2025. Maka disusunlah penelitian yang berjudul “Analisis Serangan Bola Voli Putra pada Final Proliga 2025”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi dan pembatasan masalah yang diuraikan diatas, maka masalah dapat dirumuskan yaitu “Apakah serangan bola voli yang sering digunakan pada Final Proliga 2025?”.

C. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah diatas, maka tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui “Apakah serangan bola voli yang sering digunakan pada Final Proliga 2025”.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah:

1. Bagi Pelatih
 - a. Pelatih dapat mengetahui penggunaan teknik penyerangan setiap pemain yang memiliki tingkat kemampuan tinggi dan sesuai dalam pertandingan.
 - b. Dapat dijadikan evaluasi bagi pelatih dalam melatih jenis penyerangan pada pemain.
2. Bagi Atlet
 - a. Atlet dapat memahami teknik penyerangan yang dilakukan agar efektif, efisien dan sesuai digunakan dalam pertandingan.
 - b. Atlet dapat mengetahui pentingnya latihan teknik dasar berupa penyerangan yang digunakan dalam latihan maupun pertandingan.
 - c. Bagi atlet dapat dijadikan evaluasi sehingga mampu meningkatkan keterampilan dalam melakukan penyerangan.
3. Bagi Peneliti
 - a. Menambah wawasan tentang permainan bolavoli.
 - b. Meningkatkan ketajaman dalam menganalisis pertandingan.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Zitna Irfan dkk. (2020). *Pembelajaran Dasar Permainan Bola Voli*. Jawa Tengah: CV. Sarnu Untung.
- Amalia, Ayu Nurul dkk. (2023). *Penyusunan Instrumen Penelitian*. Pekalongan: PT Nasya Expanding Managemnt
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bungin, Burhan. (2005). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Prenada Media.
- Danim, Sudarwan. (2003). *Riset Keperawatan: Sejarah dan Metodologi*. Jakarta: Kedokteran EGC
- Destriani dkk. (2020) *Teknik Pembelajaran Permainan Bola Voli Mix*. Palembang: Bening
- Fauzi, Muhammad Sukron dkk. (2023). *Didaktik Metodik Pembelajaran Bola Voli*. Indramyu: CV. Adanu Abimata
- Ginanjari, Agi. (2021). *Mengetahui, Mengenal, Mempraktikkan dan Merancang Sport Education Menggunakan Cabang Olahraga Bola Voli*. Yogyakarta.
- Hidayat, Aziz Alimul. (2021). *Cara Mudah Menghitung Besar Sampel*. Surabaya: Health Books Publishing
- Irwansyah. (2006). *Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan*. T.K: Grafindi Media Pratama
- Jaya, I Made Laut Mertha. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia
- Lestari, Karunia Eka dkk. (2017). *Penelitian Pendidikan Matematika*: Bandung: PT. Refika Aditama.
- Maryati, Kun dan Juju Suryawati. (2005). *Sosiologi*. T.K: T.P
- Muslimin, dkk. (2024). *Permainan Bola Voli : Macam-Macam Latihan Permainan Bola Voli*. Palembang.
- Paryanto. (2020). *Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Stad (Student Teams Achievement Division) Untuk Pembelajaran Passing Dalam Permainan Bola Voli*. Malang: Ahlimedia Press
- Roesminingsih, dkk. (2024). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Madiun: CV Bayfa Cendekia Indonesia
- Roflin, Eddy dkk. (2021). *Populasi, Sampel, variabel dalam penelitian kedokteran*. Pekalongan: PT Nasya Expanding Management
- Rukayat, Ajat. (2018). *Pendekatan Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Deepublish
- Samsudin, dkk. (2021). *Model Latihan Keterampilan Bola Voli*. Palembang: Bening
- Santoso, Imam dkk. (2021). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Tangerang: Indigo Media
- Shaliza, Fara dkk. (2025). *Buku Ajar Pengantar Statistika*. Jambi: PT. Sonmedia Publishing Indonesia

- Simanjuntak, Evi Rinawati dkk. (2024). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Jambi: PT Sonpedia Publishing Indonesia
- Simbolon, Idauli dkk. (2023). *Biostatistik*. T.K: CV. Gree Publisher
- Siyoto, Sandu dkk. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sriyani, Ika. (2019). *Evaluasi Pembelajaran Matematika*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia
- Sulastriani, Reni. (2009). *Menjadi Pemain Bola Voli Andal*. Bogor: Be Champion
- Supriatna, Eka. (2024). *Buku Ajar Permainan Bola Voli*. Indramayu: PT. Adab Indonesia
- Tim Pengembang Ilmu Pendidikan. (2007). *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan*. T.K: PT Imperial Bhakti Utama
- Widiana, Wayan dkk. (2020). *Validasi Penyusunan Instrumen Penelitian Pendidikan*. Depok: PT Rajagrafindo Persada
- Widiasworo, Erwin. (2019). *Penelitian Kuantitatif Untuk Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta: Araska
- Widiastuti, Sendang Sri. (2019). *Mengenal Olahraga Bola Besar*. Ponorogo: Myria Publisher