

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, S., Widiatmoko, S., & Budiono, H. 2022. "Representasi Nilai Multikulturalisme dalam Pelaksanaan Upacara Undhuh-Undhuh di Gereja Kristen Jawi Wetan (GKJW) Mojowarno." *Prosiding Konseling Kearifan Nusantara (KKN)*, 1(1): 189–194. <https://doi.org/10.29407/n8j2qa42>.
- Andarisma, Y. Y., & Widiatmoko, S. 2021. "Nilai Karakter Pembelajaran dalam Ritual Larung Sesaji Gunung Kelud di Desa Sugihwaras Tahun 2021." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran (SEMDIKJAR)*, 4: 837–844. <https://doi.org/10.29407/ypfybd72>.
- Aryani, N. A. D., Wiratama, N. S., & Budiono, H. 2025. Pemikiran Lembaga Dakwah Islam Indonesia (LDII): Pemikiran Analisis Praktik Keagamaan serta Pengaruhnya di Kabupaten Kediri. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran (SEMDIKJAR)*, 8: 335–340.
- Ashari, Meisar. 2013. "Studi Bentuk, Fungsi dan Makna Ornamen Makam di Kompleks Makam Raja-Raja Bugis". *Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*, 8(3): 444–460.
- Awalin, Fatkur Rohman Nur. 2024. "Tanah Perdikan Majan Tulungagung Basis Pengembangan Budaya Islam Jawa". *Jurnal Ikadbudi*, 13(1): 64–78.
- Bashalfa, B., Budiono, H., & Widiatmoko, S. 2024. "Kajian Sejarah dan Arsitektur Masjid Raya Sultan Riau pada Masa Raja Abdurrahman 1819–1832". *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran)*, Vol. 7, hlm. 896–903. Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Breliana, Budiono, H., & Widiatmoko, S. (2023). *Simbolisme Kembar Mayang dalam Pernikahan Adat Jawa di Kabupaten Kediri*
- Breliana, S.A.P., Budiono, H., & Widiatmoko, S. 2023. "Simbolisme Kembar Mayang dalam Pernikahan Adat Jawa di Kabupaten Kediri." Dalam *Prosiding SEMDIKJAR 6: Revolusi Pendidikan di Era VUCA (Volatility, Uncertainty, Complexity and Ambiguity)*. Kediri: Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Budiono, H., Widiatmoko, S., Budianto, A., & Afandi, Z. 2018. "Inventaris Cagar Budaya Kecamatan Badas, Ngampeng Rejo, Ngrogol dan Gurah Kabupaten Kediri." *Jurnal ABDINUS*, 1(2): 126–133.
- Budiono, H., Widiatmoko, S., Budianto, A., & Afandi, Z. 2018. "Inventaris Cagar Budaya Kecamatan Badas, Ngampeng Rejo, Ngrogol dan Gurah Kabupaten Kediri." *Jurnal ABDINUS: Jurnal Pengabdian Nusantara*, 1(2): 126–132. <https://doi.org/10.29407/ja.v1i2.11742>.
- Devi Arsitha, E., Setya Wiratama, N., & Yatmin. (2023). *Peran Pura Kerta Bhuwana Giri Wilis Terhadap Penyebaran Agama Hindu di Desa Bajulan 1998-2022*.

- Fitriana, P. D., Widiatmoko, S., & Budiono, H. 2024. "Tradisi Megengan dalam Mempertahankan Kearifan Lokal di Desa Kranding Kecamatan Mojo Kabupaten Kediri." Dalam Prosiding SEMDIKJAR 7: Transformasi Dunia Pendidikan dan Pengajaran Menuju Indonesia Emas. Kediri: Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Hariyadi, A. H., Widiatmoko, S., dan Wiratama, N. S. 2022. "Studi tentang Peran dan Fungsi Museum Anjuk Ladang di Kabupaten Nganjuk Tahun 2018–2022". Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran), 5: 463–471.
- Herawati, V. R., Budianto, A., & Budiono, H. 2022. "Dampak Sosial Ekonomi Ritual Larung Sesaji di Kawah Gunung Kelud Terhadap Masyarakat Setempat." Dalam Prosiding SEMDIKJAR 5: Strategi Menghadapi Sistem Pendidikan Pasca Pandemi Covid-19 untuk Generasi Indonesia yang Unggul dan Tangguh, hlm. 212–218.
- Hutaminingsiyas, W., Yatmin, Widiatmoko, S., & Budianto, A. 2023. "Sejarah Tari Reog Kendang Tulungagung Sebagai Kearifan Lokal." PINUS: Jurnal Penelitian Inovasi Pembelajaran, 9(1): 10–20. <https://doi.org/10.29407/pn.v9i1.19655>.
- Indra, Dedik Agus, Djono, & Isawati. 2017. "Nilai Historis Komplek Makam Sunan Kudus sebagai Bahan Pengembangan Sumber Belajar Sejarah Lokal". Jurnal CANDI, 15(1): 76–90.
- Iryani, E. 2018. "Akulturasi Agama terhadap Budaya Indonesia." Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi, 18(2): 389–396.
- Kuntowijoyo. (2018). Pengantar Ilmu Sejarah. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Pranomo, Bambang. 2009. Memahami Islam Jawa. Jakarta: Pustaka Alvabet.
- Kurnianti, Alfi. 2022. Studi Tentang Situs Batu Tulis di Desa Jugo, Kecamatan Mojo, Kabupaten Kediri Tahun 2022. Skripsi. Kediri: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Larasati, D., Iqbal, M., Trisfayani, Lestari, N., & Siregar, P. R. 2025. "Representasi Mitos Masyarakat Jawa di Desa Padang Cermin Kecamatan Selesai Kabupaten Langkat: Kajian Sastra Lisan." JKIP: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan, 6(3): 1046–1054.
- Lestari, E. D., Noor, A. S., & Firmansyah, A. 2018. "Tradisi Sedekah Bumi dalam Pelestarian Budaya Lokal di Dusun Wonosari Desa Tebang Kacang." Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa, 7(9). <https://doi.org/10.26418/jppk.v7i9.28150>.
- Lexy J Moleong, Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi, Cetak Keduapuluh Dua, (Bandung : Pt. Remaja Rosdakarya Offset, 2006), 6.
- Lince, L. (2022). Implementasi Kurikulum Merdeka untuk Meningkatkan Motivasi Belajar pada Sekolah Menengah Kejuruan Pusat Keunggulan. Prosiding

Seminar Nasional Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIM Sinjai, 1, 38–49. <https://doi.org/10.47435/sentikjar.v1i0.829>

- M, R. R., Budiono, H., & Widiatmoko, S. 2025. Eksistensi Wayang Timplong Ditinjau Dari Proses Pembuatan Wayang Timplong Di Nganjuk. Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran), 8: 95–100.
- Nisa, Khoirul. 2025. Peran Klenteng Tri Dharma Hong San Kiong dalam Penyebaran Agama Konghucu di Kecamatan Gudo Kabupaten Jombang. Skripsi. Kediri: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Permana, R. A., Budiono, H., & Wiratama, N. S. 2024. "Kesenian, Tradisi, dan Pola Ritual Masyarakat Adat Banceuy Kabupaten Subang Jawa Barat." JEJAK: Jurnal Pendidikan Sejarah & Sejarah FKIP Universitas Jambi, 4(2): 53–64.
- Permana, R. A., Budiono, H., Wiratama, N. S. (2022). JEJAK | Jurnal Pendidikan Sejarah & Sejarah FKIP Universitas Jambi, Vol. 4 No. 2, Desember (2024) Hal. 53-64, P-ISSN: 2808-9111, 10.22437/jejak.v4i2.36468.
- Pratama, Renold Yoga. 2020. Kolaborasi Antar Aktor dalam Pengelolaan Desa Wisata Edukasi Religi Karuman di Desa Pakuncen Kecamatan Patianrowo Kabupaten Nganjuk. Skripsi. Malang: Universitas Brawijaya.
- Prof. Dr. Koentjaraningrat, "Pengantar Ilmu Antropologi", (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), hlm.202.
- Puspasari, C. D., Yatmin, & Widiatmoko, S. (2024). Studi tentang Tirakatan Malam Jumat Legi di Gua Maria Lourdes Puhsarang Kediri.
- Putri, Heni Julaika & Sri Murhayati. 2025. "Metode Pengumpulan Data Kualitatif". Jurnal Pendidikan Tambusai, 9(2): 13074–13086.
- Rahmadani, D. P., Widiatmoko, S., & Yatmin. 2025. "Studi Tentang Makam Islam Nduro di Desa Watudandang, Kecamatan Prambon, Kabupaten Nganjuk Tahun 2024." Prosiding Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran (SEMDIKJAR), 8: 549–559. <https://doi.org/10.29407/v707sr20>.
- Ridwan, Mudji & Sumarno. 2022. "Eksistensi Islam Jawa sebagai Identitas Kauman di Desa Wisata Edukasi Religi Pakuncen Patianrowo Kabupaten Nganjuk Tahun 2019–2021". AVATARA: e-Journal Pendidikan Sejarah, 12(2).
- Rohmah, A. N., & Budiono, H. 2021. "Tradisi 1 Suro di Desa Menang Ditinjau dari Segi Ekonomi Kerakyatan." Prosiding Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran (SEMDIKJAR), 4: 806–812.
- Rohmah, A. N., Widiatmoko, S., & Budiono, H. 2023. Dampak Sosial-Ekonomi Wisata Sejarah Goa Selomangleng Kediri Pada Masyarakat Setempat. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran (SEMDIKJAR), 6: 344–352.

- Rosida, Binti Yanuru. 2023. Bentuk dan Ragam Hias pada Kompleks Makam Tumenggung Kopek di Pakuncen Kadipaten Kertosono Nganjuk. Skripsi. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Santoso, F. 2024. "Ketika Lisan Menjadi Saksi: Pelembagaan Proyek Sejarah Lisan dan Perkembangan Historiografinya di Indonesia". *Sejarah dan Budaya: Jurnal Sejarah, Budaya, dan Pengajarannya*, 18(2): 224–235. <https://doi.org/10.17977/um020v18i22024p224-235>.
- Saputra, Ilham. 2024. Pola Relasi Patron-Client Pedagang dan Karyawan Etnis Minang di Pasar Tradisional: Studi Kasus Pedagang Bumbu Pasar Tradisional di Kota Bekasi. Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Sari, A. O., Yatmin, & Widiatmoko, S. 2022. "Persepsi Masyarakat Sekitar Tentang K.H. Chamim Tohari Djazuli (Gus Miek)." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran (SEMDIKJAR)*, 5: 480–486.
- Sasmita, G. G., & Wardhana, A. P. S. (2020). Eksistensi budaya Kejawen di tengah kristenisasi masyarakat Sidorejo Kediri abad XXI. *Agama & Budaya Nusantara Pasca Kristenisasi*, 124–157.
- Sazanah, N. F., Nurcholis, A., & Rohmah, N. B. 2023. "Kyai Nurjalipah: Peran dan Pengaruhnya pada Ketatanegaraan Desa Perdikan Pakuncen Kab. Nganjuk (1651–1760 M)". *el-Buhuth*, 5(2): 171–182.
- Semiawan, C. R, Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya.(Jakarta: Grasindo, 2010), hal. 112
- Setya Wiratama, N., Budianto, A., & Ipung Zainul Islam Sumarwoto, M. (2022). Pancasila Dan Nasakom Dalam Mempersatukan Bangsa Indonesia (Kajian Kritis Sejarah Intelektual). *JEJAK Jurnal Pendidikan Sejarah & Sejarah FKIP Universitas Jambi*, 2(2), 66–76.
- Sidiq, U., & Choiri, M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan. In *CV Nata Karya* (Vol. 53, Issue 9).
- Siregar, P. 2016. "Seni Arsitektur Makam pada Masjid-Masjid Kuno Jakarta: Pendekatan Arkeologi". Dalam *Prosiding Seminar Nasional Arkeologi*. Surakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret.
- Subagiya, B. (2023). Eksplorasi penelitian Pendidikan Agama Islam melalui kajian literatur: Pemahaman konseptual dan aplikasi praktis. 12(3)
- Sugiyono, Memahami Penelitian Kualitatif, Bandung : Alfabeta, 2010, 3.
- Sugiyono, Metode Penelitian Kombinasi: Mixed Methods (Bandung: Alfabeta, 2011), 13
- Sulung, Undari & Mohamad Muspawi. 2024. "Memahami Sumber Data Penelitian: Primer, Sekunder, dan Tersier". *Jurnal Edu Research*, 5(3): 110–116.
- Sumarjo, H. 2006. "Gardu Ronda sebagai Karya Arsitektur Vernakular: Kajian terhadap Bentuk, Struktur dan Fungsi". *Inersia*, 2(1): 67–77.

- Sunandir, A. A., Prihatmoko, S., dan Sidharto, E. 2007. Sejarah Babad Tanah Perdikan Pakuncen Kota Lama Distrik Kertosono: Legenda Macan Kopek. Jakarta: PT Metro Pos, hlm. 1–47.
- Supriandi, Andi. 2025. "Pendekatan Penelitian Kualitatif". Jurnal Riset Rumpun Ilmu Pendidikan, 4(2): 197–204.
- Wahidah, Mimin Hidayatul. 2025. Gentong Panyumpahan di Makam Tumenggung Kopek sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Motif Batik Busana Modest. Tugas Akhir (Penciptaan). Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Widianto, A., Wiratama, N. S., & Widiatmoko, S. 2024. Sejarah dan Perkembangan Makanan Nasi Jagung Sedudo Khas Sawahan di Kabupaten Nganjuk. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran (SEMDIKJAR), 7: 270–277.
- Wiratama, N. S., Santosa, Y. B. P., Setiyonugroho, P., Widiatmoko, S., Ashriana, K., dan Rahma, S. 2025. "Pelestarian Warisan Budaya Candi Tegowangi Melalui Edukasi Visual: Pembuatan Leaflet Informatif Bagi Masyarakat Kediri". Dimastara: Jurnal Pengabdian Masyarakat Nusantara, 4(2): 137–149.
- Yatmin, & Zainal Afandi. (2022). Studi Tentang Candi Ngetos Di Kabupaten Nganjuk Ditinjau Dari Kajian Ikonografi. Efektor, 9(1), 66–75.
- Zainul, M. R. 2022. Studi Makam Syekh Al-Wasil Syamsuddin di Kelurahan Setono Gedong, Kec. Kota Kediri, Kota Kediri Tahun 2022. Skripsi. Kediri: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Zainul, M. R., Widiatmoko, S., & Afandi, Z. 2022. Peran Syekh Al Wasil Syamsuddin dalam Menyebarkan Agama Islam di Kota Kediri. Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran), 5: 722–726.