

DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa-Putra, H. S. (2015). Seni tradisi, jatidiri, dan strategi kebudayaan. *Jurnal Ilmu Sosial Mamangan*, 4(1), 1–16.
- Akmal, M., Budiono, H., & Widiatmoko, S. (2020). *Kajian historis Pondok Pesantren Al Ihsan Jampes Kediri Desa Putih Kecamatan Gampengrejo Kabupaten Kediri (1886–1952)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Sejarah, FKIP, Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik* (Cetakan ke-15). Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atmoko, T. (2015). Perkembangan ragam hias tenun ikat Gedog Bandar Kidul Mojoroto Kota Kediri Jawa Timur. *Gelar: Jurnal Seni Budaya*, 13(1), 22–31.
- Badan Pusat Statistik. (2023). *Statistik industri mikro dan kecil Indonesia*. Jakarta: BPS.
- Belinda, S. A. (2024). Eksplorasi domain kemahiran seni tenun ikat sebagai pelestarian WBTB dan pengembangan ekonomi di Kampung Wisata Tenun Ikat Bandar Kidul Kota Kediri. Artikel penelitian, International Article Competition "Keserumpunan Nusantara" Subtema Sosiologi Budaya, Departemen Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Malang.
- Bintarto. (1983). *Interaksi desa–kota dan permasalahannya*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Budiono, H., Widiatmoko, S., Wiratama, N. S., dkk. (2024). Pengembangan program pendidikan sejarah berbasis kepariwisataan sejarah melalui program magang museum dan studi observasi. *Prosiding SEMDIKJAR*, 7, 129–143.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed methods* (Edisi ke-4). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dharsono. (2007). *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.

- Geertz, C. (1983). *Local knowledge: Further essays in interpretive anthropology*. New York: Basic Books.
- Gustami, S. P. (2008). *Butir-butir estetika timur: Ide dasar penciptaan seni kriya Indonesia*. Yogyakarta: Prasista.
- Hanim, L., Soponyono, E., & Maryanto, M. (2021). Pengembangan UMKM digital di masa pandemi Covid-19. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat*, 2(1), 30–39.
- Iju, E., Budiono, H., & Widiatmoko, S. (2020). *Peranan kepala adat dalam pelestarian rumah adat Mbaru Niang di Kampung Wae Rebo Kabupaten Manggarai Nusa Tenggara Timur*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Sejarah, FKIP, Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Kartodirdjo, S. (1992). *Pendekatan ilmu sosial dalam metodologi sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kementerian Koperasi dan Usaha Kecil dan Menengah Republik Indonesia. (2020). *Perkembangan data usaha mikro, kecil, menengah (UMKM) dan usaha besar*. Jakarta: Kemenkop UKM RI.
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (2021). *Desa Wisata Kampung Tenun Ikat Bandar Kidul Kota Kediri*. Jakarta: Kemenparekraf.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2020). *Warisan budaya takbenda Indonesia*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Koentjaraningrat. (2009). *Kebudayaan, mentalitas, dan pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kumalasari, D., & Aisyah, S. (2025). Era digital: Pengaruh inovasi teknologi terhadap pertumbuhan ekonomi di Indonesia. *OIKOS: Jurnal Kajian Pendidikan Ekonomi dan Ilmu Ekonomi*.

- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi sejarah* (Edisi revisi). Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Kuntowijoyo. (2005). *Pengantar ilmu sejarah*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Kurnianti, A., Widiatmoko, S., & Budiono, H. (2022). *Studi tentang Situs Batu Tulis di Desa Jugo, Kecamatan Mojo, Kabupaten Kediri tahun 2022*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Sejarah, FKIP, Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif* (Cetakan ke-36). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution, A., & Syaleh, M. (2025). Upaya mempertahankan eksistensi tenun khas Minang melalui wisata warisan budaya di Nagari Pandai Sikek Kabupaten Tanah Datar. *Panorama Journal*, 03(2), 88–97.
- Novitasari, N., & Sari, M. A. (2020). Analisis faktor-faktor yang berpengaruh terhadap minat beli konsumen online di marketplace. *Jurnal Ekonomi dan Bisnis*, 18(2), 97–108.
- Pangestu, M. E. (2008). *Pengembangan ekonomi kreatif Indonesia 2025*. Jakarta: Departemen Perdagangan Republik Indonesia.
- Pemerintah Kelurahan Bandar Kidul. (2024). *Profil Kampung Tenun Ikat Bandar Kidul*. Kediri: Pemerintah Kota Kediri.
- Pramesti, B. S. A., Widiatmoko, S., & Budiono, H. (2023). *Simbolisme Kembar Mayang dalam Temanten Jawa di Kabupaten Kediri*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Sejarah, FKIP, Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Pratiwi, D. A., Abidah, D., Ilhami, F. H., Husna, F., Farida, N. A. F., Ariyanti, M. P., Munawaroh, S. L., Putri, W., & Afandi, A. J. (2024). Pengembangan usaha mikro kecil menengah melalui pembuatan e-katalog di kerajinan Tenun Ikat Medali Mas Bandar Kidul Kota Kediri. *Welfare: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(4), 791–796. <https://doi.org/10.30762/welfare.v2i4.1755>

- Ritzer, G. (2014). *Teori sosiologi modern*. Jakarta: Kencana.
- Rogers, E. M. (2003). *Diffusion of innovations* (5th ed.). New York: Free Press.
- Rohmah, A. N., Widiatmoko, S., & Budiono, H. (2023). *Studi tentang pengaruh wisata sejarah Goa Selomangleng terhadap sosial-ekonomi masyarakat Kelurahan Pojok Kecamatan Mojoroto Kota Kediri tahun 2023*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Sejarah, FKIP, Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Sachari, A. (2005). *Pengantar metodologi penelitian budaya rupa*. Jakarta: Erlangga.
- Salsabila, A. (2025). *Kajian eksistensi industri tenun terhadap kondisi sosial ekonomi penenun di Kampung Tenun Ikat Bandar Kota Kediri*. Skripsi. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Sedyawati, E. (2012). *Budaya Indonesia: Kajian arkeologi, seni, dan sejarah*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sibarani, R. (2014). *Kearifan lokal: Hakikat, peran, dan metode tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Soekanto, S. (2007). *Sosiologi suatu pengantar* (Edisi revisi). Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Soekanto, S. (2012). *Sosiologi perubahan sosial*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Soekanto, S. (2012). *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Soekmono, R. (1993). *Pengantar sejarah kebudayaan Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D* (Cetakan ke-26). Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode penelitian kualitatif* (Cetakan ke-4). Bandung: Alfabeta.
- Sukirno, S. (2011). *Pengantar teori ekonomi mikro*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Sunaryo. (2009). *Desain komunikasi visual*. Yogyakarta: Andi Offset.

- Widijatmoko, E. K., Ladamay, I., & Rera, M. S. I. (2019). Keterlibatan warga negara dalam mempertahankan keaslian budaya tenun ikat. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 9(2), 87–98.
- Wiguna, F. A., & Permana, E. P. (2019). Dinamika industri tenun ikat ATBM Bandar Kidul Kediri Jawa Timur. *Efektor*, 6(2), 120–126.
- Yunanto, Y. (2017). Sumber daya manusia industri kreatif (tenun ikat) menghadapi persaingan bisnis di era MEA Kota Kediri. *Jurnal Penelitian Manajemen Terapan (PENATARAN)*, 2(1), 1–8.