

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, S., Widiatmoko, S., & Budiono, H. (2021). Representasi Nilai Multikulturalisme Dalam Pelaksanaan Upacara Undhuh-Undhuh Di Gereja Kristen Jawi Wetan (GKJW) Mojowarno. *Prosiding Konseling Kearifan Nusantara (KKN)*, 1, 189–194.
- Aini, M. R. (2022). Kesenian Jaranan Kpk (Kridho Panji Kusomo) Kota Blitar Sebagai Simbol Makna Kultural (Sebuah Studi Linguistik Antropologi). *FRASA: Jurnal Keilmuan, Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 3(1), 1–11.
- Aini, W. H. A. (2024). Analisis Kepuasan Konsumen Pada Penggunaan Ojek Online Dan Ojek Konvensional Di Kabupaten Banyuwangi. *Analisa: Jurnal Manajemen Dan Akuntansi*, 12(1), 14–20.
- Amiman, R., Moku, B. J., & Tumengkol, S. (2022). Peran Media Sosial Facebook Terhadap Kehidupan Masyarakat Di Desa Lalue Kecamatan Essang Kabupaten Kepulauan Talaud. *Jurnal Ilmiah Society*, 2(3).
- Andarisma, Y. Y., Budiono, H., & Budianto, A. (2023). Analisis Nilai-Nilai Penokohan Dewi Sekartaji dalam Cerita Panji. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 6, 1587–1597.
- Anggraini, E., & Cahyono, A. (2018). Forms of Show Kuda Lumping Ronggo Budoyo in The Village of Lematang Jaya, Lahat, South Sumatera. *Catharsis*, 7(1), 11–22.
- Askodrina, H. (2021). Penguatan Kecerdasan Perspektif Budaya Dan Kearifan Lokal. *Al-Ihda': Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran*, 16(1), 619–623.
- Bashalfa, B., Budiono, H., & Widiatmoko, S. (2024). Kajian Sejarah Dan Arsitektur Masjid Raya Sultan Riau Pada Masa Raja Abdurrahman 1819–1832. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 7, 896–903.
- Breliana, S. A. P., Budiono, H., & Widiatmoko, S. (2023). Simbolisme kembar mayang dalam pernikahan Adat Jawa di Kabupaten Kediri. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 6, 662–670.
- Fairus, F., & Syah, H. (2020). Analisis Pengendalian Internal Atas Sistem Dan Prosedur Penggajian Dalam Usaha Mendukung Efisiensi Biaya Tenaga Kerja Pada Pt Pancaran Samudera Transport, Jakarta (Internal Control Analysis Of The Payroll's System And Procedures In Supporting The Efficiency Of Labor Costs In Pt. Pancaran Samudera Transport, Jakarta). *Analisis Pengendalian Internal Atas Sistem Dan Prosedur Penggajian Dalam Usaha Mendukung Efisiensi Biaya Tenaga Kerja Pada Pt Pancaran Samudera Transport, Jakarta*.

- Faisal, M., & Halim, A. (2025). Preservation of Traditions and Economic Development of the Sayyid Traditional Community in Cikoang. *Jurnal Pallangga Praja (JPP)*, 7(2), 159–182.
- Ferdian, F., Widiatmoko, S., & Afandi, Z. (2023). Kepercayaan Sapta Darma Di Desa Mlorah Kecamatan Rejoso Kabupaten Nganjuk. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 6, 1718–1731.
- Fitriana, P. D., Widiatmoko, S., & Budiono, H. (2024). Tradisi Megengan Dalam Mempertahankan Kearifan Lokal Di Desa Kranding Kecamatan Mojo Kabupaten Kediri. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 7, 680–686.
- Handoyo, M. O. (2017). *Jaranan Kediri Melampaui Zaman*.
- Herawati, V. R., Budianto, A., & Budiono, H. (2022). Dampak Sosial Ekonomi Ritual Larung Sesaji Di Kawah Gunung Kelud Terhadap Masyarakat Setempat. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 5, 212–220.
- Hutamingtiyas, W., Widiatmoko, S., & Budianto, A. (2023). Sejarah Tari Reog Kendang Tulungagung Sebagai Kearifan Lokal. *PINUS: Jurnal Penelitian Inovasi Pembelajaran*, 9(1), 10–20.
- Ihza, K. N. (2020). Dampak Covid-19 terhadap usaha mikro kecil dan menengah. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(3), 197–206.
- Inadjo, I. M., Mokal, B. J., & Kandowanko, N. (2022). Adaptasi Sosial SDN 1 Pineleng Menghadapi Dampak Covid-19 Di Desa Pineleng 1 Kecamatan Pineleng Kabupaten Minahasa. *Jurnal Ilmiah Society*, 2(4).
- Indahsari, M. R., Budiono, H., & Wiratama, N. S. (2025). Kajian Seni Tari Gandrung Sebagai Bentuk Kearifan Lokal Masyarakat Desa Sumberagung Kecamatan Pesanggaran Kabupaten Banyuwangi. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 8, 1497–1504.
- Jaya, L. I. (2017). Kesenian Jaranan Senterewe Di Kabupaten Tulungagung Tahun 1958–1986. *Avatara, e Journal PendidikanSejarah*, 5(3), 568–580.
- Johan Adilest, Y. H. T. D. P. (2023). *Krisis Regenerasi Petani Muda Di Tengah Industialisasi (Studi Fenomenologi Di Desa Blimbing, Kecamatan Gatak, Kabupaten Sukoharjo)*.
- Karo, A. M. P. B., Gukguk, D. M. R., Aprija, D., Siburian, Y., & Khairi, N. (2024a). Kajian Kuda Lumping Sebagai Identitas Budaya Jawa: Menuju Pengakuan Internasional Sebagai Warisan Budaya Tak Benda. *Studi Budaya Nusantara*, 8(2), 124–133.

- Karo, A. M. P. B., Gukguk, D. M. R., Aprija, D., Siburian, Y., & Khairi, N. (2024b). Kajian Kuda Lumping Sebagai Identitas Budaya Jawa: Menuju Pengakuan Internasional Sebagai Warisan Budaya Tak Benda. *Studi Budaya Nusantara*, 8(2), 124–133.
- Kartikasari, F. I., Widiatmoko, S., & Budianto, A. (2024). Tradisi Upacara Bersih Desa Di Desa Mojokambang Kecamatan Bandar Kedungmulyo Kabupaten Jombang Tahun 2023. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 7, 92–99.
- Kurnianti, A., Widiatmoko, S., & Budianto, H. (2022). Persepsi Masyarakat Desa Jugo Mengenai Situs Batu Tulis. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 5, 472–479.
- Lailiyah, N., Muarifin, Moch., Pitoyo, A., Waryanti, E., Septiani, D. R., & Apriliani, N. L. (2025). Sanggar Kreatif Kuda Lumping: Pemberdayaan Karang Taruna Desa Karangrejo Menuju Ekonomi Kreatif Berbasis Budaya Lokal. *Alamtana: Jurnal Pengabdian Masyarakat UNW Mataram*, 6(3), 190–204. <https://doi.org/10.51673/jaltn.v6i3.2629>
- Magdalena, R. (2021). Hidup, seni dan teks. *Jurnal Desain-Kajian Bidang Penelitian Desain*, 1(1), 45–57.
- Magh'firoh, R. H. (2024). *Estetika Jaranan Turonggo Yakso Trenggalek Dalam Falsafah Jawa* (Vol. 07, Number 01).
- Malo, O. S., Budianto, A., & Widiatmoko, S. (2023). Kepercayaan dan tradisi penguburan jenazah di masyarakat Kampung Manola Kabupaten Sumba Barat Daya. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 6, 533–543.
- Manik, D. T. S., Nasution, N. F., & Safitri, S. (2025). Aspek Ekonomi Dan Sosial. *Journal of Management and Creative Business*, 3(1), 122–131.
- Mathias, R. R., Budiono, H., & Widiatmoko, S. (2025). Eksistensi Wayang Timplong Ditinjau Dari Proses Pembuatan Wayang Timplong Di Nganjuk. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 8, 95–100.
- Muhammad Haris Nugroho, S. (2023). *Analisis Kemampuan Pemahaman Matematis Siswa SMPN 2 Majalaya Pada Materi Persamaan Garis Lurus*.
- Nafiudin, M., Fahrishal, J., & Tanjungsari, A. (2024). *Analisis Manfaat Sosial Media Tiktok Terhadap Pemasaran Kerajinan Jaranan di Kelurahan Bangsal*. <https://proceeding.unpkediri.ac.id/index.php/ncce>
- Nanda, R. A. E., Budianto, A., & Budiono, H. (2022). Toleransi Antar Umat Beragama di Desa Tanon, Kecamatan Papar, Kabupaten Kediri, Sebagai Wujud Bangsa yang Berbhineka. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 5, 732–738.

- NISA, K. (2025). *Peran Klenteng Tri Dharma Hong San Kiong Dalam Penyebaran Agama Konghucu Di Kecamatan Gudo*.
- Permana, R. A., Budiono, H., & Wiratama, N. S. (2024). Kesenian, tradisi, dan pola ritual masyarakat adat Banceuy Kabupaten Subang Jawa Barat. *JEJAK: Jurnal Pendidikan Sejarah & Sejarah*, 4(2), 53–64.
- Puspasari, C. D., Yatmin, Y., & Widiatmoko, S. (2024). Studi tentang Tirakatan Malam Jumat Legi di Gua Maria Lourdes Puhsarang Kediri. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 7, 904–914.
- Putra, K. K., Budiono, H., & Budianto, A. (2022). Pelestarian Industri Kerajinan Gamelan Mustika Laras Di Desa Jatirejo, Kecamatan Loceret, Kabupaten Nganjuk. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 5, 699–708.
- Putri, B. T., Ayu, C. S., Ginting, M. A. B., Saidah, S., & Nasution, S. (2025). Budaya dan bahasa: Refleksi dinamis identitas masyarakat. *Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 3(1), 20–32.
- Rahayu, E. T., & Asrori, M. A. R. (2022). Pelestarian Kesenian Jaranan Jawa Sebagai Bentuk Kearifan Lokal Untuk Membangun Nasionalisme Pemuda Di Dusun Mundu Desa Bungur Kecamatan Karangrejo Kabupaten Tulungagung Tahun 2019. *Wacana : Jurnal Bahasa, Seni, Dan Pengajaran*, 6(1), 14–23. <https://doi.org/10.29407/jbsp.v6i1.13455>
- Ratnawati, P. G., Kellen, P. B., & Marselinus, B. (2023). Analisis strategi pengembangan usaha dari aspek keuangan pada Sanggar Bliran Sina Watublapi Kabupaten Sikka. *Improvement: Jurnal Manajemen Dan Bisnis*, 3(2), 110–121.
- Rohmah, A. N., & Budiono, H. (2021). Tradisi 1 Suro di Desa Menang Ditinjau Dari Segi Ekonomi Kerakyatan. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 4, 806–812.
- Setiyani, A. I., & Israhayu, E. S. (2023). Wujud dan Unsur Kebudayaan Upacara Penurun Hujan dalam Naskah Drama Ujungan Karya Widiyono. *Suara Bahasa*, 1(01), 25–36.
- Sri, O. :, & Budianingsih, H. P. (2015). Fungsi Seni Kuda Lumping Bagi Masyarakat Jawa Di Desa Seminai Kecamatan Kerinci Kanan Kabupaten Siak. In *Jom Fisip* (Vol. 2, Number 1).
- Sumarwoto, M. I. Z. I., & Budiono, H. (2024). Tradisi Ogoh-Ogoh Dalam Rangkaian Nyepi Sebagai Bentuk Eksistensi Umat Hindu Pura Agung Dewi Savitri Di Dusun Sawur Desa Bulusari Kecamatan Tarokan Kabupaten Kediri. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 7, 159–172.

- Tabun, A., Budianto, A., & Budiono, H. (2022). Belis: Tradisi Perkawinan Masyarakat Noemuti Kabupaten Timor Tengah Utara (Kajian Historis dan Budaya Tahun 2000-2022). *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 5, 727–731.
- Tiarawanti, R., Yatmin, Y., & Widiatmoko, S. (2022). Upaya Melestarikan Candi Tegowangi Sebagai Tempat Peninggalan Bersejarah di Kediri. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 5, 716–721.
- Ule, M. Y., Kusumaningtyas, L. E., & Widyaningrum, R. (2023). Studi analisis kemampuan membaca dan menulis Peserta Didik Kelas II. *Widya Wacana: Jurnal Ilmiah*, 18(1).
- Wahyudi, D. R., Wahyuni, S., & Syafitri, R. (2023). Simbol Kesenian Kuda Lumping Bagi Masyarakat di Kelurahan Gunung Lengkuas. *Student Research Journal*, 1(4), 439–457.
- Wati, D. L., Septianingsih, V., Khoeruddin, W., & Al-Qorni, Z. Q. (2024). Peranan UMKM (Usaha Mikro, Kecil dan Menengah) dalam Meningkatkan Perekonomian Indonesia. *Jurnal Ekonomi Bisnis, Manajemen Dan Akuntansi*, 3(1), 265–282.
- Widiatmoko, S., Budiono, H., Wiratama, N. S., & Sasmita, G. G. (2022). K Kajian Deskripsi Semiotika Pada Pakaian Khas Kediri. *PINUS: Jurnal Penelitian Inovasi Pembelajaran*, 8(1), 81–97.
- Wulandari, F. T. (2020). Karakteristik Sifat Fisika Bambu Tali (*Gigantolochloa Apus Kurz*), Sebagai Bahan Baku Bambu Kerajinan. *Jurnal Belantara*, 3(1), 69–79.
- Yusril Kusmawati. (2021). *Etnomatematika Pada Kerajinan Kuda Kepang Masyarakat Desa Karangrejo Kecamatan Kandat Kabupaten Kediri*.
- Zainul, M. R., Widiatmoko, S., & Afandi, Z. (2022). Peran Syekh Al Wasil Syamsuddin Dalam Menyebarkan Agama Islam Di Kota Kediri. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 5, 722–726.
- Zakaria. (2021). *Penelusuran Ciri Khas Musikal Lagu-lagu Cianjuran Wanda Papantunan*.
- Zakaria, M. N., Rozaktana, M., & Ulfadilah, S. A. (2025). Kerajinan Tangan: Sentuhan Tangan, Jiwa Dalam Karya. *Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat LPPM UMJ*.
- Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2018). The type of descriptive research in communication study. *Jurnal Diakom*, 1(2), 83–90.

Zulfirman, R. (2022). Implementasi metode outdoor learning dalam peningkatan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Agama Islam di MAN 1 Medan. *Jurnal Penelitian, Pendidikan Dan Pengajaran: JPPP*, 3(2), 147–153.