

DAFTAR PUSTAKA

- Anam, R. A. S. (2017). Instrumen Penelitian yang Valid dan Reliabel. *Jurnal Edukasi Sebelas April*, 1(1), 1-8.
- Artika, I. W. (2022). *Sosiologi Sastra*. Bali: Pustaka Larasan.
- Asmalasari, D. (2023). Analisis Sosiologi Sastra Cerpen “Yang Enak Dipandang” Karya Ahmad Tohari. *Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 1(4), 42-50.
- Coser, L. A. (1957). Social Conflict and the Theory of Social Change. *The British journal of sociology*, 8(3), 197-207.
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dinanti, A. P., & Sobari, D. (2023). Konflik Sosial Dalam Film Alephia 2053. *Kitabina: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 4(01), 23-37.
- Dion, B. (2022). *Ngeri-Ngeri Sedap* (Film). Jakarta Selatan: Imajinari
- Iba, Z., & Wardhana, A. (2024). *Operasionalisasi Variabel, Skala Pengukuran & Instrumen Penelitian Kuantitatif*. Purbalingga: CV. Eureka Media Aksara.
- Ibrahim, M. A. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif Panduan Penelitian beserta Contoh Proposal Kualitatif*. Pontianak: Perpustakaan Nasional.
- Isnanda, W., Suaedi, H., & Afrizal, M. (2025). Konflik Kelas Sosial Pada Film Mencuri Raden Saleh Karya Angga Dwimas Sasongko. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*. 9(1), 111-119.
- Khoriyah, N., Murdiati, E., & Hamandia, M. R. (2025). Analisis Komunikasi Efektif dalam Menyelesaikan Konflik Sosial di Film Agak Laen 2024. *Interaction Communication Studies Journal*, 1 (4), 13–.
- Kukun, M., Jama, K. B., & Djokaho, M. P. (2025). Konflik Sosial Dalam Novel "Orang-orang Biasa" Karya Andrea Hirata (Kajian Lewis A. Coser). *Jurnal Lazuardi*, 8(2), 75-85.
- Kurniawati, E. W. (2020). Evaluasi Program Pendidikan Perspektif Model Cipp (Context, Input, Process, Product). *GHAITSA: Islamic Education Journal*, 1(1), 19-25.
- Martadikusuma, A. D. (2025). Eskalasi Konflik Agraria Muara Kencana: Implikasi Penegakan Hukum dan Pertikaian Yuridis Tahun 2025. *Al-Zayn: Jurnal Ilmu Sosial & Hukum*, 3(2), 410-418.
- Moleong, L. J. Prof., Dr, MA. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

- Mulyadi, M. (2012). Riset Desain dalam Metodologi Penelitian. *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media*, 16(1), 71-80.
- Mustika, R. T., & Bustam, M. R. (2025). Representasi Konflik Sosial dalam Film “Django Unchained”. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 5(1), 11-22.
- Poloma, M. M. (2013). *Sosiologi Kontemporer*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Ridha, N. (2017). Proses Penelitian, Masalah, Variabel dan Paradigma Penelitian. *Hikmah*, 14(1), 62-70.
- Sugiyono, D. P. (2008). *Metode Penelitian Administrasi Cetakan ke-16*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, S. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syahrizal, H., & Jailani, M. S. (2023). Jenis-Jenis Penelitian dalam Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. *QOSIM: Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, 1(1), 13-23.
- Syahwardi, S. F., Gustianti, A., & Ramadhanti, N. O. (2025). Konflik Sosial pada Tokoh Yuni dalam Novel Yuni Karya Ade Ubaidil (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Basataka (JBT)*, 8(1), 114-124.
- Wijaya, N. A., Ainusyamsi, F. Y., & Rohanda, R. (2025). Representasi Konflik Sosial Dalam Film Omar 2013 Karya Hany Abu-Assad (Sosiologi Sastra). *(JIBS) JURNAL ILMIAH BAHASA DAN SASTRA*, 12(1), 22-39.