

**GAMBARAN *BODY IMAGE* PADA REMAJA YANG MENGIKUTI
COSPLAY DI KOMUNITAS NAKAMA PARE *COSPLAY* (NPC)
KABUPATEN KEDIRI
(DESKRIFTIF)**

TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna
Memperoleh Gelar Ahli Madya Keperawatan (A.Md.Kep.)
Pada Program Studi D-III Keperawatan UN PGRI Kediri



OLEH:

BERLINIA PUTRI DWI ARISKY

NPM: 2325050052

**FAKULTAS ILMU KESEHATAN DAN SAINS
UNIVERSITAS NUSANTARA PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
UN PGRI KEDIRI
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir Oleh:

BERLINIA PUTRI DWI ARISKY

NPM: 2325050052

Judul:

**GAMBARAN *BODY IMAGE* PADA REMAJA YANG MENGIKUTI *COSPLAY* DI
KOMUNITAS *NAKAMA PARE COSPLAY* (NPC)
KABUPATEN KEDIRI**

Telah disetujui untuk diajukan kepada Panitia Ujian Tugas Akhir Jurusan Program
Studi D-III Keperawatan FIKS UN PGRI Kediri

Tanggal: 25 Juni 2026

Pembimbing I



Norma Risnasari, S.Kep., Ns., M.Kes
NIDN. 0708088001

Pembimbing II



Dhian Ika Prihananto, S.KM.M.KM
NIDN. 0701127806

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir oleh:

BERLINIA PUTRI DWI ARISKY

NPM: 2325050052

Judul:

**GAMBARAN *BODY IMAGE* PADA REMAJA YANG MENGIKUTI
COSPLAY DI KOMUNITAS *NAKAMA PARE COSPLAY* (NPC)
KABUPATEN KEDIRI
(DESKRIPTIF)**

Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Ujian/Sidang Tugas Akhir
Program Studi D-III Keperawatan FIKS UN PGRI Kediri

Pada Tanggal: 29 Juni 2026

Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji :

- | | | |
|--------------|---------------------------------------|---|
| 1. Ketua | Norma Risnasari, S.Kep.,Ns.,M.Kes |  |
| 2. Penguji 1 | Endah Tri Wijayanti, S.Kep.Ns., M.Kep |  |
| 3. Penguji 2 | Dhian Ika Prihananto, S.KM.M.KM |  |

Mengetahui,
Dekan FIKS

Dr. Nur Ahmad Muharram, M. Or
NIDN: 0703098802

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Berlinia Putri Dwi Arisky
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/Tgl. Lahir : Nganjuk, 27 Agustus 2004
NPM : 2325050052
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Kesehatan Dan Sains / D-III Keperawatan

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar diploma di institusi lain, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang sengaja dan tertulis mengacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 25 Juni 2026

Yang Menyatakan

A handwritten signature in black ink is written over a red official stamp. The stamp is rectangular and contains the text 'METERAI' and 'S. DBA 004438200'.

Berlinia Putri Dwi Arisky
NPM: 2325050052

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

"Terserah kau mau anggap dirimu seperti apa. Mau menganggap dirimu itu apa, bukan berarti orang lain juga berpikir hal yang sama. Mau itu baik atau buruk."

#Wind Breaker S2E2 21:20

"Selama masih hidup, kesempatan itu tak terbatas" #One Piece E1051 10:17

"Dengar! Semua orang memiliki gilirannya masing-masing. Bersabarlah dan tunggulah. Itu akan datang dengan sendirinya" #One Piece E849 18:35

"Tetap semangat walaupun tidak punya penyemangat. Tetap berjuang walaupun tidak punya ayang. Khodinul hikmat. Qoblal mahabbah. Utamakan cita-cita sebelum cinta-cinta"

PERSEMBAHAN

Laporan Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran hingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan tepat waktu.
2. Keluarga saya yang selalu memberikan kasih sayang, senantiasa mendo'akan dan memberikan dukungan untuk memberikan pendidikan terbaik untuk saya.
3. Saudara-saudara saya yang selalu memberikan penyemangat dalam masa penyusunan
4. Sahabat saya yang selalu bersedia membantu dan mengulurkan tangan serta bahunya saat saya berkeluh kesah terkait karya tulis ilmiah yang saya tidak paham ini.
5. Dan kepada Ketua komunitas serta para anggota dari komunitas NPC yang turut serta membantu dalam memberikan izin, informasi, dan penyemangat untuk melakukan penelitian ini

6. Norma Risnasari, S.Kep.Ns., M.Kes selaku dosen pembimbing 1 dan Dhian Ika Prihananto, S.KM, M.KM selaku pembimbing 2 saya yang telah membimbing dengan sangat sabar selama penyelesaian tugas akhir saya. Terima kasih atas ilmu dan nasihat yang diberikan kepada saya.
7. Seluruh Bapak Ibu Dosen Universitas Nusantara PGRI Kediri, khusus nya Bapak Ibu Dosen Fakultas Ilmu Kesehatan dan Sains Progam Studi D-III Keperawatan yang telah memberikana banyak ilmunya selama proses belajar selama ini.
8. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada satu sosok yang selama ini berjuang tanpa henti. Terima kasih kepada penulis karya ilmiah ini yaitu diriku sendiri, Berlinia Putri Dwi Arisky. Anak terakhir yang sedang melangkah menuju dewasa yang dikenal mood swing namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya. Terima kasih telah turut hadir di dunia ini, telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Terima kasih telah bertahan walaupun cobaan terus datang baik yang kecil maupun besar. Aku bangga atas setiap langkah kecil yang kau ambil, atas semua pencapaian yang mungkin tak selalu dirayakan orang lain. Aku bangga padamu walaupun tidak punya tempat cerita dan mengadu. Walau terkadang harapanmu tidak sesuai dengan apa yang semesta berikan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apapun yang kamu dapatkan. Jangan pernah lelah untuk tetap berusaha, berbahagialah dimanapun kamu berada. Rayakan apapun dalam dirimu dan jadikan dirimu bersinar dimanapun tempatmu bertumpu.

Kediri, 25 Juni 2026



Berlinia Putri Dwi Arisky
NPM: 2325050052

ABSTRAK

Berlinia Putri Dwi Arisky, Gambaran *Body Image* Pada Remaja Yang Mengikuti *Cosplay* Di Komunitas *Nakama Pare Cosplay* (NPC) Kabupaten Kediri, Tugas Akhir, Program Studi D-III Kperawatan, FIKS UN PGRI Kediri, 2026

Body Image merupakan persepsi individu terhadap bentuk dan penampilan tubuh yang berperan penting dalam perkembangan psikologis remaja. Aktivitas *Cosplay* yang menekankan kemiripan dengan karakter tertentu dapat memengaruhi cara remaja memandang tubuhnya. Mengetahui gambaran *Body Image* pada remaja yang mengikuti *Cosplay* di Komunitas *Nakama Pare Cosplay* (NPC) Kabupaten Kediri. Penelitian ini menggunakan desain deskriptif dengan sampel sebanyak 50 responden yang dipilih menggunakan teknik total sampling. Pengumpulan data dilakukan menggunakan kuesioner *Multidimensional Body-Self Relations Questionnaire-Appearance Scales* (MBSRQ-AS), kemudian dianalisis secara deskriptif menggunakan distribusi frekuensi dan persentase. Mayoritas responden berusia 20-22 tahun (72%), berjenis kelamin perempuan (60%), dan berstatus sebagai *Cosplayer* (60%). Sebanyak 26 responden (52%) memiliki *Body Image* positif, sedangkan 24 responden (48%) memiliki *Body Image* negatif. Temuan menunjukkan bahwa sebagian besar remaja dalam komunitas *Cosplay* memiliki persepsi positif terhadap tubuhnya. Kondisi tersebut mengindikasikan bahwa keterlibatan dalam komunitas dapat mendukung penerimaan diri melalui interaksi sosial, kreativitas, dan dukungan antaranggota, meskipun masih terdapat sebagian responden yang menunjukkan *Body Image* negatif sehingga memerlukan perhatian melalui upaya promotif dan edukasi kesehatan jiwa.

Kata kunci: *Body Image*, Remaja, *Cosplay*, Komunitas *Cosplay*, MBSRQ-AS.

ABSTRACT

Berlinia Putri Dwi Arisky, *Body Image Profile of Adolescents Participating in Cosplay within the Nakama Pare Cosplay (NPC) Community, Kediri Regency, Final Project, D-III Nursing Study Program, FIKS UN PGRI Kediri, 2026.*

Body Image is an individual's perception of their physical appearance and plays an essential role in adolescent psychological development. Cosplay activities, which emphasize resemblance to fictional characters, may influence adolescents' perceptions of their bodies. To describe the Body Image of adolescents participating in the Nakama Pare Cosplay (NPC) Community, Kediri Regency. This descriptive study involved 50 respondents selected using total sampling. Data were collected using the Multidimensional Body-Self Relations Questionnaire-Appearance Scales (MBSRQ-AS) and analyzed descriptively through frequency and percentage distributions. Most respondents were aged 20-22 years (72%), female (60%), and active Cosplayers (60%). Overall, 26 respondents (52%) demonstrated a positive Body Image, while 24 respondents (48%) had a negative Body Image. The findings indicate that most adolescents in the Cosplay community have a positive perception of their bodies. Participation in the community may contribute to self-acceptance through social interaction, creativity, and peer support. Nevertheless, the presence of respondents with negative Body Image suggests the need for health promotion and mental health education to strengthen positive self-perception.

Keyword: *Body Image, Adolescents, Cosplay, Cosplay Community, MBSRQ-AS.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-Nya penyusunan tugas akhir ini dapat diselesaikan. Tugas akhir dengan judul “Gambaran *Body Image* Pada Remaja Yang Mengikuti *Cosplay* Di Komunitas *Nakama Pare Cosplay* (NPC) Kabupaten Kediri” ini ditulis guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan, pada jurusan Keperawatan FIKS UN PGRI Kediri.

Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M. Pd selaku Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri yang selalu memberikan motivasi kepada mahasiswanya.
2. Dr. Nur Ahmad Muharram, M.Or selaku Dekan FIKS Universitas Nusantara PGRI Kediri yang selalu memberikan motivasi kepada mahasiswanya.
3. Endah Tri Wijayanti, S.Kep.Ns.,M.Kep selaku Kepala Program Studi D-III Keperawatan yang selalu memberikan motivasi kepada mahasiswanya.
4. Norma Risnasari, S.Kep., Ns., M.Kes selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam penyusunan karya tulis ilmiah ini.
5. Dhian Ika Prihananto, S.KM.M.KM selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam penyusunan karya tulis ilmiah ini.
6. Sugiyanto selaku Ketua Komunitas *Namaka Pare Cosplay* Kabupaten Kediri.
7. Responden yang telah bersedia dalam proses penelitian ini.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharap saran dan kritik yang sifatnya membangun sebagai masukan dalam perbaikan tugas akhir ini. Peneliti berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Kediri, 25 Juni 2026


Berlnia Putri Dwi Arisky
NPM: 2325050052

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan	5
1. Tujuan Umum.....	5
2. Tujuan Khusus.....	5
D. Manfaat	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Konsep <i>Body Image</i>	8
1. Definisi <i>Body Image</i>	8
2. <i>Body Image</i> dalam Perspektif Keperawatan	9
3. Jenis-Jenis <i>Body Image</i>	9
4. Faktor – Faktor <i>Body Image</i> (Citra Tubuh)	10
5. Aspek-Aspek <i>Body Image</i> (Citra Tubuh)	12
6. Pengukuran <i>Body Image</i> (Citra Tubuh).....	13
B. Konsep Remaja	17
1. Definisi Remaja.....	17
2. Tahapan Remaja	18

3. Karakteristik Perkembangan Remaja	19
4. Aspek-Aspek Perkembangan Sosial Remaja.....	21
5. Faktor Perkembangan Remaja.....	22
C. Konsep <i>Cosplay</i>	23
1. Definisi <i>Cosplay</i>	23
2. Jenis-Jenis <i>Cosplay</i>	23
3. Hubungan <i>Cosplay</i> dengan <i>Body Image</i>	28
4. Faktor yang Mendorong Remaja Mengikuti <i>Cosplay</i>	28
5. Manfaat <i>Cosplay</i>	30
6. Dampak <i>Cosplay</i> Bagi Remaja.....	31
D. Kerangka Berpikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Desain Penelitian.....	34
B. Definisi operasional.....	34
C. Instrument penelitian.....	35
D. Tempat dan waktu penelitian.....	35
E. Populasi dan sampel.....	35
F. Prosedur Penelitian.....	37
G. Teknik Analisa Data	38
H. Etika Penelitian	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Hasil Penelitian	42
B. Pembahasan.....	43
BAB V PENUTUP	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kuesioner <i>Body Image</i> (citra tubuh) - Multidimensional Body Self-Relations Questionnaire (MBSRQ)	14
Tabel 2.2 Kisi-kisi <i>Body Image</i> (citra tubuh) - <i>Multidimensional Body Self- Relations Questionnaire</i> (MBSRQ)	14
Tabel 3.1 Definisi Operasional	34
Tabel 4.1 Klasifikasi jenis kelamin pada remaja yang mengikuti <i>Cosplay</i> di komunitas NPC Kabupaten Kediri 2026.....	42
Tabel 4.2 Klasifikasi usia pada remaja yang mengikuti <i>Cosplay</i> di komunitas NPC Kabupaten Kediri 2026.....	43
Tabel 4. 3 Klasifikasi <i>Body Image</i> pada remaja yang mengikuti <i>Cosplay</i> di komunitas NPC Kabupaten Kediri 2026.....	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Event NPC Hoshizora Fest 19 Juli 2026	23
Gambar 2.2 <i>Cosplay</i> karakter Frieren - Frieren: Beyond Journey's End.....	24
Gambar 2.3 <i>Cosplay</i> karakter Jiaoqiu – Game Honkai Star Rail	25
Gambar 2.4 <i>Cosplay</i> salah satu karakter Tokusatsu – Dari Kamen Rider.....	26
Gambar 2.5 <i>Cosplay</i> dengan tema Gothic - in picture Tika	26
Gambar 2.6 <i>Cosplay</i> dengan tema Lolita - in picture Akina	27
Gambar 2.7 <i>Cosplay</i> Original Character – in picture Luxane	27
Gambar 2.8 Kerangka Berpikir	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Ijin Pengambilan Data Penelitian Awal

Lampiran 2 Surat Persetujuan Pengambilan Data Awal

Lampiran 3 Lembar Persetujuan (*Informed Consent*)

Lampiran 4 Kuesioner *Body Image*

Lampiran 5 Tabulasi Data

Lampiran 6 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian

Lampiran 7 Rencana Kerja Penelitian

Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian

Lampiran 9 Surat Keterangan Bebas Similarity

Lampiran 10 Skor Similarity

Lampiran 11 Berita Acara Ujian

Lampiran 12 Lembar Revisi Ujian

Lampiran 13 Lembar Bimbingan Tugas Akhir

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Masa remaja merupakan periode transisi yang ditandai oleh perubahan biologis, psikologis, dan sosial yang berlangsung sangat cepat. Pada fase ini terjadi perkembangan fisik akibat pubertas yang diikuti dengan peningkatan perhatian terhadap penampilan tubuh, sehingga remaja mulai membentuk persepsi, penilaian, serta kepuasan terhadap kondisi fisiknya. Persepsi tersebut dikenal sebagai *Body Image* atau citra tubuh, yaitu gambaran mental individu mengenai bentuk, ukuran, fungsi, dan penampilan tubuh yang disertai dengan evaluasi, perasaan, serta perilaku terhadap tubuhnya sendiri. Menurut Thomas F. Cash (2012) *Body Image* merupakan konstruk multidimensional yang melibatkan aspek kognitif, afektif, dan perilaku terhadap penampilan fisik seseorang. Konsep tersebut diperkuat oleh hasil tinjauan sistematis Abdoli et al., (2024) Oleh karena itu, *Body Image* tidak hanya berkaitan dengan bagaimana seseorang melihat tubuhnya, tetapi juga bagaimana individu menilai, menerima, dan merespons penampilan fisiknya dalam kehidupan sehari-hari. Teori ini menjadi salah satu landasan utama dalam memahami perkembangan psikososial remaja, karena pembentukan *Body Image* berpengaruh terhadap harga diri, kepercayaan diri, kesehatan mental, hingga kualitas hidup individu (Vidiana & Sudarmiati, 2021).

Permasalahan *Body Image* pada remaja merupakan isu kesehatan mental yang semakin mendapat perhatian karena berhubungan dengan rendahnya harga diri (*low self-esteem*), kecemasan, depresi, gangguan makan, serta penurunan kualitas hidup. *World Health Organization* (WHO) melaporkan bahwa sekitar 1 dari 7 remaja berusia 10–19 tahun di dunia mengalami gangguan mental, dengan depresi, kecemasan, dan gangguan perilaku sebagai penyebab utama beban penyakit pada kelompok usia tersebut (WHO, 2024). sedangkan jumlah *Cosplayer* aktif di seluruh dunia diperkirakan mencapai 10.000 juta orang (Konvoy, 2023). Di Indonesia,

hasil *Indonesia National Adolescent Mental Health Survey (I-NAMHS)* menunjukkan bahwa 34,9% remaja mengalami masalah kesehatan mental, sedangkan 5,5% memenuhi kriteria gangguan mental dalam 12 bulan terakhir (I-NAMHS, 2022). Kondisi tersebut diperkuat oleh penelitian Garbett et al. (2023) terhadap 318 remaja perempuan Indonesia yang menunjukkan bahwa lebih dari 50% responden memiliki *body esteem* yang tidak tinggi, sekitar 25% menunjukkan perilaku makan tidak sehat, dan lebih dari 50% memiliki keinginan melakukan prosedur kosmetik, yang mengindikasikan adanya ketidakpuasan terhadap citra tubuh dan rendahnya penerimaan diri (Garbett et al., 2023). Seiring dengan itu, komunitas *Cosplay* di Indonesia menunjukkan perkembangan yang pesat, yang ditandai dengan jumlah anggota mencapai sekitar 26.000 orang di Jakarta dan 34.600 orang di Semarang, serta peningkatan keanggotaan dari 7.200 menjadi 9.894 orang sejak tahun 2014 (Wahyuni, 2019). Tingginya minat terhadap budaya Jepang juga terlihat dari penyelenggaraan Infinifest yang berhasil menarik sekitar 25.000 pengunjung dan melibatkan 105 *Cosplayer*. Di Provinsi Jawa Timur, penelitian Fadhillah dan Indrijati (2022) terhadap 160 remaja akhir perempuan pengguna Instagram menunjukkan adanya hubungan positif yang signifikan antara self-esteem dan *Body Image* ($r = 0,517$; $p < 0,001$), yang berarti semakin tinggi harga diri maka semakin positif *Body Image* yang dimiliki remaja. Sebaliknya, rendahnya harga diri berhubungan dengan kecenderungan memiliki *Body Image* negatif. Menurut Sofiana (2024), setiap tahun terdapat sekitar 20–50 event jejepangan yang diselenggarakan di Jawa Timur dengan jumlah *Cosplayer* aktif berkisar antara 1.000–5.000 orang serta tingkat partisipasi remaja yang mencapai 20.000–150.000 partisipasi per tahun.

Data dari Komunitas *Nakama Pare Cosplay (NPC)* Kabupaten Kediri memiliki 98 anggota aktif, yang terdiri dari 65 perempuan dan 33 laki-laki, dengan sekitar 30–40 anggota aktif mengikuti berbagai kegiatan *Cosplay* dan rentang usia anggota antara 17–30 tahun. Berdasarkan hasil studi pendahuluan pada anggota Komunitas NPC Kabupaten Kediri, diperoleh data bahwa 24 (48%) responden memiliki *Body Image* negatif

karena pernah mengalami berbagai kendala atau permasalahan saat mengikuti event *Cosplay*, seperti kostum atau aksesoris yang tidak lengkap, kerusakan kostum, hingga pengalaman negatif berupa komentar mengenai penampilan, perundungan, dan pelecehan. Pengalaman tersebut menunjukkan bahwa aktivitas *Cosplay* dapat memengaruhi persepsi individu terhadap penampilan dan tubuhnya, sehingga penting untuk mengidentifikasi gambaran *Body Image* pada remaja yang mengikuti *Cosplay*.

Masa remaja merupakan fase transisi dari anak menuju dewasa yang ditandai oleh perubahan fisik, psikologis, dan sosial sebagai akibat dari proses pubertas. Perubahan tersebut meliputi penambahan tinggi dan berat badan, perubahan proporsi tubuh, bentuk wajah, serta kematangan organ reproduksi yang menyebabkan remaja semakin memperhatikan kondisi dan penampilan fisiknya. Pada tahap ini, remaja juga sedang membentuk identitas diri sehingga memiliki kebutuhan yang tinggi untuk memperoleh pengakuan, penerimaan, dan rasa memiliki dalam lingkungan sosialnya. Salah satu media yang banyak dipilih remaja untuk mengekspresikan identitas, minat, dan kreativitas adalah aktivitas *Cosplay*, yaitu kegiatan memerankan karakter dari anime, manga, gim, maupun film dengan menggunakan kostum, tata rias, dan atribut yang menyerupai karakter tersebut (Frianti et al., 2023).

Dalam praktiknya, aktivitas *Cosplay* sering kali menuntut individu untuk menampilkan karakter secara semirip mungkin, baik dari segi bentuk tubuh, tinggi badan, proporsi tubuh, warna kulit, maupun penampilan wajah. Tuntutan tersebut dapat mendorong remaja melakukan perbandingan sosial (*social comparison*) dengan karakter yang diperankan maupun *Cosplayer* lain yang dianggap memiliki penampilan lebih ideal. Ketika hasil perbandingan tersebut tidak sesuai dengan harapan, remaja berpotensi mengalami ketidakpuasan terhadap tubuh (*body dissatisfaction*) yang selanjutnya dapat berkembang menjadi *Body Image* negatif. Kondisi ini dapat semakin diperburuk oleh pengalaman menerima komentar negatif mengenai penampilan, *body shaming*, kritik di media sosial, maupun

tindakan perundungan (*bullying*) selama mengikuti kegiatan *Cosplay*. Apabila situasi tersebut berlangsung secara terus-menerus, dampaknya dapat berupa penurunan harga diri (*self-esteem*), berkurangnya rasa percaya diri, meningkatnya kecemasan sosial, munculnya gejala depresi, gangguan perilaku makan (*eating disorder*), hingga kecenderungan menarik diri dari lingkungan sosial. Hasil *systematic review* Wang et al. (2024) menunjukkan bahwa *Body Image* negatif berhubungan dengan meningkatnya risiko depresi melalui mekanisme rendahnya harga diri dan ketidakpuasan terhadap tubuh. Selain itu, *systematic review* oleh Fioravanti et al. (2022) menyatakan bahwa paparan terhadap standar kecantikan di media sosial serta kecenderungan melakukan *social comparison* merupakan faktor yang berkontribusi terhadap terbentuknya *Body Image* negatif pada remaja.

Pembentukan *Body Image* yang positif pada remaja perlu dilakukan melalui pendekatan yang melibatkan keluarga, sekolah, komunitas, serta tenaga kesehatan. Keluarga dan teman sebaya berperan dalam memberikan dukungan emosional dan membangun rasa percaya diri remaja, sedangkan komunitas diharapkan mampu menciptakan lingkungan yang menerima keberagaman bentuk tubuh serta menghargai setiap individu tanpa memandang kesesuaian penampilan dengan standar tertentu. Dalam praktik keperawatan, perawat memiliki peran penting dalam upaya promotif dan preventif melalui edukasi mengenai penerimaan diri, peningkatan konsep diri positif, serta penguatan kemampuan koping agar remaja mampu menghadapi tekanan sosial yang berkaitan dengan penampilan fisik. Berbagai penelitian menunjukkan bahwa dukungan sosial dan penerimaan diri berhubungan dengan peningkatan *Body Image*, kepercayaan diri, dan kesehatan mental remaja. Meskipun demikian, penelitian mengenai *Body Image* pada remaja yang mengikuti *Cosplay*, khususnya pada komunitas *Cosplay* di Indonesia, masih relatif terbatas. Padahal, aktivitas *Cosplay* memiliki karakteristik yang berbeda dengan aktivitas remaja pada umumnya karena melibatkan penampilan fisik, pemeranan karakter, serta interaksi sosial yang berpotensi memengaruhi persepsi terhadap tubuh (Zuvita et al., 2022).

Berdasarkan uraian diatas penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Gambaran *Body Image* pada Remaja yang Mengikuti *Cosplay* Di Komunitas *Nakama Pare Cosplay* (NPC) Kabupaten Kediri”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan yang telah dijelaskan, maka penulis merumuskan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana Gambaran *Body Image* Remaja yang Mengikuti *Cosplay* di Komunitas *Nakama Pare Cosplay* (NPC) Kabupaten Kediri?”

C. Tujuan Penelitian

1. Tujuan Umum

Untuk mengetahui Gambaran *Body Image* Pada Remaja Yang Mengikuti *Cosplay* Di Komunitas *Nakama Pare Cosplay* (NPC) Kabupaten Kediri.

2. Tujuan Khusus

- a. Mengidentifikasi Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin pada remaja yang mengikuti *Cosplay* di Komunitas *Nakama Pare Cosplay* (NPC)
- b. Mengidentifikasi Karakteristik Responden Berdasarkan Usia pada remaja yang mengikuti *Cosplay* di Komunitas *Nakama Pare Cosplay* (NPC)
- c. Mengidentifikasi Karakteristik *Body Image* pada remaja yang mengikuti *Cosplay* di Komunitas *Nakama Pare Cosplay* (NPC)

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini berkontribusi terhadap pengembangan ilmu keperawatan, khususnya pada bidang kesehatan jiwa dan perkembangan remaja, melalui kajian mengenai *Body Image* dalam konteks budaya populer seperti *Cosplay*. Penelitian ini juga memperkaya khazanah ilmiah serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya yang

membahas hubungan antara budaya populer dan kesehatan mental, khususnya *Body Image*.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Perawat

Hasil penulisan karya tulis ilmiah ini dapat menjadi dasar pemahaman dalam memberikan asuhan keperawatan terkait masalah citra tubuh, kesehatan jiwa, dan perkembangan psikososial remaja, sekaligus membantu menyusun strategi promosi kesehatan yang sesuai dengan konteks sosial budaya.

b. Bagi Remaja

Hasil penulisan karya tulis ilmiah ini dapat dimanfaatkan untuk menambah wawasan mengenai pentingnya memiliki citra tubuh yang positif, membantu mereka mengenali faktor-faktor yang memengaruhi persepsi tubuh, serta meningkatkan rasa percaya diri dan kesehatan mental.

c. Bagi Keluarga Remaja

Hasil penulisan karya tulis ilmiah ini dapat dimanfaatkan menjadi informasi yang berguna dalam memahami dinamika perkembangan psikologis remaja yang mengikuti *Cosplay* sehingga keluarga mampu memberikan dukungan emosional, sosial, dan motivasi agar remaja tetap memiliki citra tubuh yang sehat.

d. Bagi Institusi Pendidikan

Hasil penulisan karya tulis ilmiah ini dapat dijadikan sumber referensi akademik bagi mahasiswa, dosen, maupun peneliti, serta memperkaya bahan ajar terkait kesehatan jiwa remaja, perkembangan psikososial, dan pengaruh budaya populer terhadap kesehatan mental.

e. Bagi Institusi Pelayanan Kesehatan

Hasil penelitian karya tulis ilmiah ini dapat dijadikan masukan untuk mengembangkan program promosi kesehatan jiwa yang kreatif dan relevan dengan tren serta minat remaja, sehingga dapat meningkatkan kualitas intervensi promotif dan preventif.

f. Bagi Peneliti Lain

Untuk dimanfaatkan sebagai sarana pengembangan wawasan ilmiah, keterampilan penelitian, serta pemahaman terhadap fenomena citra tubuh pada remaja, sekaligus menjadi media aktualisasi dalam mengaplikasikan teori dan praktik keperawatan jiwa pada konteks nyata di masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustiningih, N., Rohmi, F., & Rahayu, Y. E. (2020). Hubungan *Body Image* dengan harga diri pada remaja putri usia 16-18 tahun. *Jurnal Ilmu Kesehatan*, 8(2).
- Ardilla, A. D., Apriliana, N. H., Harijanto, F. M., & Nurhadi, M. (2022). Identity and Motif of *Cosplayers* Surabaya in ‘Matsuri No Kami’Event. In *Proceeding of Undergraduate Conference on Literature, Linguistic, and Cultural Studies* (Vol. 1, pp. 112-121).
- Arifiah, A. (2025). Exploring Self-Concept And Communication Styles Among *Cosplayers* In Social Contexts. *Journal Of Psychology*, 1(3), 83-92.
- Armin, A. A., Jafar, N., & Indriasari, R. (2021). Hubungan Pengetahuan Gizi Seimbang dan Konsumsi sayur Buah dengan Kadar K-HDL pada Remaja Gizi Lebih.
- Badan Pusat Statistika. (2026). Jumlah Penduduk Menurut Umur dan Jenis Kelamin. <https://jatim.bps.go.id/statictable/.2019/10/15/1923/jumlahpenduduk-menurut-kelompokumur-dan-jenis-kelamin-diprovinci-jawa-timur-jiwa-2017-.html>
- Burhan, P., Abdullah, A., & Priyatna, C. C. (2025). Exploring media consumption behavior through the role of social influence and hedonic motivation in anime binge-watching and *Cosplay* participation. *Jurnal Praksis dan Dedikasi Sosial*, 8(1), 197-205.
- Cahyati, N. M. (2025). Hubungan *Body Image*(Citra Tubuh) Dengan Self Esteem (Harga Diri) Pada Remaja (Doctoral dissertation, ITS Kes Insan Cendekia Medika Jombang).
- Cash, T. F. (2012). Encyclopedia of *Body Image* and human appearance. Academic Press.
- Cash. (1990). The Multidimensional Body Self-Relations Questionnaire. Unpublished Test Manual, 2(1), 153–155.
- Chandra, E., Darmo, B., & Leony, C. (2024). Analisa Perkembangan *Cosplay* Pada Generasi Z Di Indonesia Sebagai Potensi Kurikulum Peminatan DKV: Studi Materi Pembelajaran *Cosplay*. *Jurnal Visual*, 19(2).
- Damanik, S. A., & Sundawa, D. (2023). *Cosplay* Adalah ‘Jalan Ninjaku’: Fenomena *Cosplay* Sebagai Objek Budaya Dilihat dari Pespektif Teori Identitas Hybrid

- Damanik, E. D., & Siddik, R. R. (2021). Pengaruh Self-Esteem terhadap Resiliensi pada Remaja. *Psyche: Jurnal Psikologi*, 13(1), 1–10.
- dan Teori Etnisitas. *The Indonesian Journal of Social Studies*, 5(2), 163–170. <https://doi.org/10.26740/ijss.v5n2.p163-170>
- Dianningrum, S. W., & Satwika, Y. W. (2021). Hubungan Antara Citra Tubuh dan Kepercayaan Diri pada Remaja Perempuan. *Jurnal Penelitian Psikologi*, 8(7).
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/character/article/view/42611>
- Fadhillah, A. S. A., & Indrijati, H. (2022). Hubungan antara self-esteem dan *Body Image* pada remaja akhir perempuan pengguna Instagram. *Buletin Riset Psikologi dan Kesehatan Mental*, 2(1), 201-211.
- Frianti, N. ., Rahmi, K. H. ., & Widya Nugraha, A. C. . (2023). *Body Image* dan Kecenderungan *Body Dismorphic Disorder* pada Remaja. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 5(3), 230–237.
<https://doi.org/10.31004/jpdk.v5i3.14867>
- Frianti, N., Rahmi, K. H., & Widya Nugraha, A. C. (2023). *Body Image* dan Kecenderungan *Body Dismorphic Disorder* pada Remaja. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 5(3), 230–237.
<https://doi.org/10.31004/jpdk.v5i3.14867>
- Garbett, K. M., Craddock, N., Saraswati, L. A., & Diedrichs, P. C. (2023). *Body Image* among Girls in Indonesia: Associations with Disordered Eating Behaviors, Life Engagement, Desire for Cosmetic Surgery and Psychosocial Influences. *International journal of environmental research and public health*, 20(14), 6394. <https://doi.org/10.3390/ijerph20146394>
- Gualdi-Russo, E., Rinaldo, N., & Zaccagni, L. (2022). Physical activity and *Body Image* perception in adolescents: a systematic review. *International journal of environmental research and public health*, 19(20), 13190.
- Guest, E., Zucchelli, F., Costa, B., Bhatia, R., Halliwell, E., & Harcourt, D. (2022). A systematic review of interventions aiming to promote positive *Body Image* in children and adolescents. *Body Image*, 42, 58-74.
- Guo, Y. (2022). The Esthetics of *Cosplay*. *Fashion Theory*, 26(6), 839–858.
<https://doi.org/10.1080/1362704X.2022.2065783>

- Hu, H. (2026). Staged creativity and co-creation of meanings: The commodification of spaces for *Cosplay* in Japanese *Cosplay* culture. *Cultural Sociology*, 20(1), 196-216.
- Intyas, S. D., & Muttaqin, D. (2022). *Peran Pengasuhan Kontrol Psikologis dan Otonomi Emosional dalam Pembentukan Identitas Remaja*. *Jurnal Ilmu Keluarga dan Konsumen*, 15(2), 142–154.
- Konvoy. (2023, September 15). Pasar konsumen dengan belanja tinggi yang berkembang pesat. Konvoy. Retrieved from <https://www.konvoy.vc/newsletters/a-fast-growing-market-of-high-spenders>
- Lailatul Fitriyah. (2017). Instrumen Penelitian. *PJurnal Psikologi Indonesia*, 4(1), 1–38.
- Madina, I. (2018). Pengaruh penerimaan diri terhadap *Body Image* pada Komunitas *Cosplayer* Bandung (Doctoral dissertation, UIN Sunan Gunung Djati Bandung).
- Malasari, F. A., & Mukhlis, M. (2022). Apakah *Body Image* Berperan Terhadap Self Esteem. *Jurnal Psikologi*, 18(2), 103–119.
- Marlinda, D., Sutatminingsih, R., & Daulay, D. A. (2022). Pengaruh perbandingan sosial terhadap citra tubuh pada remaja akhir putri pengguna Instagram. *GUIDENA: Jurnal Ilmu Pendidikan, Psikologi, Bimbingan dan Konseling*, 12(2), 183-191.
- McLean, S. A., Rodgers, R. F., Slater, A., Jarman, H. K., Gordon, C. S., & Paxton, S. J. (2022). Clinically significant body dissatisfaction: Prevalence and association with depressive symptoms in adolescent boys and girls. *European child & adolescent psychiatry*, 31(12), 1921-1932.
- Nurdin, Rizkiati (2023) *Pengaruh Penggunaan Education Woman Health (E-Wohealth) Berbasis Web Terhadap Persepsi Dan Pengetahuan Tentang Body Image, Self Confidence Dan Indeks Massa Tubuh (Imt) Pada Remaja Putri*. Thesis thesis, Universitas Hasanuddin.
- Nursiah, W. O. (2022). Gambaran Tingkat Pengetahuan Remaja Putri tentang Perubahan Fisik Masa Pubertas Kelas VII. *Jurnal Sains Dan Kesehatan*, 1(1), 27–32. <https://doi.org/10.57151/jsika.v1i1.29>

- Nurwulan, Listi Nur Wahyuni, Ani Wardah, & Zainal Fauzi. (2023). Korelasi Antara *Body Image* Dengan Self Esteem Pada Siswa. *Journal UIN IB*, 9(2), 123–137
- Pramaetri, M. F. P., & Wilani, N. M. A. (2023). *Peran Kebersyukuran dan Dukungan Sosial Teman Sebaya terhadap Citra Tubuh Remaja*. *Jurnal Psikologi Konseling*, 14(1), 1–13.
- Prihananto, D. I., Fitriana, K. D. N., Agustina, P. D., Nur'aini, S. E., & Safitri, U. (2024, February). Dampak perilaku bullying pada anak sekolah dasar di SDN Manyaran 02 Kota Kediri. In *Prosiding Seminar Nasional Kesehatan, Sains dan Pembelajaran* (Vol. 3, No. 1, pp. 91-96).
- Purwati, A. E. (2023). Dampak media sosial terhadap *Body Image* remaja putri. *Preventif: Jurnal Kesehatan Masyarakat*, 14(3), 553-568.
- Putri. A. K, Prasetya. B. E. A, & Setiawan J. L. (2020). Hubungan antara Self Esteem dengan Subjective Well-Being pada Mahasiswa Psikologi Universitas 'X' di Jakarta. *Jurnal Psikologi Ulayat*, 7(1), 1–11.
- Rafiuddin, Muhammad Rifqy (2025) Peran Veeoocee Dalam Perkembangan Penyelenggara Acara *Cosplay* Di Makassar 2020-2024 = The Role Of Veeoocee In The Development Of *Cosplay* Event Organizers In Makassar 2020-2024. Skripsi thesis, Universitas Hasanuddin.
- RISNASARI, N. (2020) *Bahan Ajar Keperawatan Jiwa*. Prodi DIII Keperawatan, Kediri.
- Rodgers, R. F., Laveway, K., Campos, P., & de Carvalho, P. H. B. (2023). *Body Image* as a global mental health concern. *Cambridge Prisms: Global Mental Health*, 10, e9.
- Sofiana, A. M. (2024). *Pengalaman Cosplayer dalam komunitas Ichiverse Project Surabaya*. *JIWA: Jurnal Psikologi Indonesia*. <https://doi.org/10.30996/jiwa.v2i2.11134>
- Sugiyono. (2022). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sukmaningrum. E, & Fauziah. N. (2020). Hubungan antara Regulasi Emosi dengan Resiliensi pada Remaja. *Jurnal Empati*, 9(1), 1–7
- Suryana, E., Wulandari, S., Sagita, E., & Harto, K. (2022). Perkembangan Masa Remaja Akhir (Tugas, Fisik, Intelektual, Emosi, Sosial dan Agama) dan Implikasinya pada Pendidikan. *JlIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(6), 1956-1963. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i6.664>

- Tang, J., Song, B., & Wang, Y. (2023). Fandom in comic-con: *Cosplay* tourists' interaction and emotional solidarity. *Journal of Hospitality and Tourism Management*, 54, 346-356.
- Tumimba, O., Taibe, P., & Hayati, S. (2025). Perbedaan *Body Image* yang Ditinjau Berdasarkan Jenis Kelamin pada Remaja. *Jurnal Psikologi Karakter*, 5(2), 727-736.
- Vidiana, S., & Sudarmiati, S. (2021). Gambaran *Body Image* Remaja Putri Saat Pubertas. *Avicenna: Journal of Health Research*, 4(2).
- Vincente-Benito, I., & Ramírez-Durán, M. D. V. (2023). Influence of Social Media Use on *Body Image* and Well-Being Among Adolescents and Young Adults: A Systematic Review. *Journal of psychosocial nursing and mental health services*, 61(12), 11–18. <https://doi.org/10.3928/02793695-20230524-02>
- Wibowo. M. E, Purwanto. E, & Radjah. C. L. (2021). Komponen Self-Esteem pada Mahasiswa. *Jurnal Bimbingan Konseling Indonesia*, 6(1), 24–31.
- Wulandari, W., Puteri, A. D., & Afiah. (2025). *Hubungan Pengetahuan dan Sikap Remaja Putri tentang Perubahan Fisik pada Masa Pubertas dengan Tingkat Stres*. SEHAT: Jurnal Kesehatan Terpadu, 4(3), 104–113.
- Yang, Y. (2022). The art worlds of gender performance: *Cosplay*, embodiment, and the collective accomplishment of gender. *The Journal of Chinese Sociology*, 9(1), 9.
- Yorath, B. A. (2022). *Cosplay and Mental Health: A Thematic Analysis* (Doctoral thesis, University of Surrey)
- Zahrah, F. (2023). *Apresiasi Cinta Budaya Jepang Melalui Cosplay Pada Remaja Komunitas Event Hunter Community* (Doctoral dissertation, Unsada).
- Zuvita, F., Arneliwati, A., & Nauli, F. A. (2022). Hubungan dukungan sosial teman sebaya dengan *Body Image* pada remaja. *Jurnal Ners Indonesia*, 12