

**PREDIKSI MINAT GENERASI MUDA TERHADAP SENI TARI
BERDASARKAN DATA HASIL KUESIONER
MENGUNAKAN *NAIVE BAYES***

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Komputer (S. Kom.)
Pada Program Studi Teknik Informatika



Oleh :

Arfian Fajar Wibisono

NPM : 2113020050

**FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER (FTIK)
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI
2026**

Skripsi oleh:

Arfian Fajar Wibisono
NPM : 2113020050

Judul :

**PREDIKSI MINAT GENERASI MUDA TERHADAP SENI TARI
BERDASARKAN DATA HASIL KUESIONER MENGGUNAKAN NAÏVE
BAYES**

Telah Disetujui Untuk Diajukan Kepada Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer
Universitas Nusantara PGRI Kediri

Tanggal : 19 Januari 2026

Pembimbing I



Risa Heliantar, M. Kom.
NIDN. 0721058902

Pembimbing II



Rony Heri Irawan, M.Kom.
NIDN. 0711018102

Skripsi oleh:

Arfian Fajar Wibisono
NPM : 2113020050

Judul :

**PREDIKSI MINAT GENERASI MUDA TERHADAP SENI TARI
BERDASARKAN DATA HASIL KUESIONER MENGGUNAKAN NAÏVE
BAYES**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer
Universitas Nusantara PGRI Kediri

Pada tanggal : 19 Januari 2026

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Syarat

Panitia Penguji :

1. Ketua : Risa Helilintar, S.Kom, M.Kom
2. Penguji I : Ratih Kumalasari Niswatin, S.ST, M.Kom
3. Penguji II : Intan Nur Farida, S.Kom, M.Kom



Mengetahui,
Dekan FTIK

Dr. Sulistiono, M.Si.
NIP. 196807071993031004

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Arfian Fajar Wibisono
Jenis Kelamin : Laki Laki
Tempat/Tgl Lahir : Kediri, 14 Februari 2003
NPM : 2113020050
Fakultas/Prodi : Teknik dan Ilmu Komputer/ Teknik Informatika

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak dapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 19 Januari 2026
Yang Menyatakan



Arfian Fajar Wibisono
NPM : 2113020050

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulisan skripsi ini dengan tulus saya dedikasikan kepada:

1. Kedua orang tua saya, yang dengan penuh kesabaran senantiasa mendoakan, memberikan dukungan terbaik, serta menjadi sumber motivasi tak henti- hentinya dalam perjalanan menyelesaikan skripsi ini.
2. Adik saya, yang selalu memberikan semangat dan dukungan moral, sehingga saya dapat menyelesaikan proses ini dengan baik.
3. Seluruh dosen Universitas Nusantara PGRI Kediri, yang telah memberikan bimbingan, ilmu, dan pelajaran berharga, baik dalam ranah akademik maupun kehidupan sehari-hari.
4. Teman-teman seperjuangan di kampus, yang menjadi tempat berbagi suka dan duka, serta saling menyemangati selama menjalani masa perkuliahan hingga tahap akhir ini.
5. Almamater tercinta, Universitas Nusantara PGRI Kediri, yang telah menjadi tempat saya tumbuh, belajar, dan mengembangkan diri selama masa perkuliahan.
6. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, yang telah memberikan kontribusi dalam berbagai bentuk dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.

Semoga dedikasi ini dapat menjadi penghormatan atas semua dukungan, doa, dan kebersamaan yang telah diberikan.

HALAMAN MOTTO

"Tidak ada sesuatu yang mustahil untuk dicapai. Tidak ada sesuatu yang mustahil untuk diselesaikan. Karena, 'Sesungguhnya Allah bebas melaksanakan kehendak-Nya, Dia telah menjadikan untuk setiap sesuatu menurut takarannya'."

(QS. At Thalaq: 3)

“Finish each day and be done with it”

(Ralp Waldo Emerson)

RINGKASAN

Arfian Fajar Wibisono Prediksi Minat Generasi Muda Terhadap Seni Tari Berdasarkan Data Hasil Kuesioner Menggunakan *Naive Bayes*, Skripsi, Program Studi Teknik Informatika, Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer, Universitas Nusantara PGRI Kediri, 2026.

Kata Kunci: *Algoritma Naive Bayes, Klasifikasi, Minat Generasi Muda, Seni Tari.*

Minat generasi muda terhadap seni tari tradisional cenderung mengalami penurunan seiring berkembangnya budaya populer dan teknologi digital. Kondisi tersebut mendorong perlunya pemanfaatan teknologi untuk membantu memahami dan memprediksi minat generasi muda terhadap seni tari. Penelitian ini bertujuan untuk mengimplementasikan algoritma Naive Bayes dalam sistem prediksi minat generasi muda terhadap seni tari berdasarkan data hasil kuesioner. Data diperoleh dari responden berusia 15–25 tahun dengan variabel frekuensi menonton seni tari, tingkat kesukaan terhadap seni, dan dukungan lingkungan. Tahapan penelitian meliputi pengumpulan data, preprocessing, pelatihan model, serta evaluasi kinerja sistem. Hasil pengujian menunjukkan bahwa algoritma Naive Bayes mampu memprediksi minat generasi muda terhadap seni tari dengan tingkat akurasi yang tinggi yaitu 94.06 dan stabil pada data kategorikal. Implementasi sistem ini diharapkan dapat membantu pelaku seni dan pemangku kepentingan dalam merancang strategi pelestarian seni tari yang lebih efektif dan berbasis data.

PRAKATA

Puji Syukur kami panjatkan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenaan-Nya tugas penyusunan Skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi dengan judul **“PREDIKSI MINAT GENERASI MUDA TERHADAP SENI TARI BERDASARKAN DATA HASIL KUESIONER MENGGUNAKAN *NAÏVE BAYES*”** ini ditulis guna memenuhi sebagai syarat untuk penulisan skripsi/tugas akhir, pada Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Universitas Nusantara PGRI Kediri.

Pada Kesempatan ini diucapkan terima kasih dan penghargaan yang setulus- tulusnya kepada :

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd. Selaku Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri, yang selalu memberikan dorongan motivasi kepada mahasiswa.
2. Dr. Sulistiono, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer yang selalu memberikan dukungan moral kepada mahasiswa.
3. Risa Helilintar, M.Kom. selaku Ketua Program Studi Teknik Informatika yang selalu memberikan arahan kepada mahasiswa.
4. Risa Helilintar, M. Kom. Dan Rony Heri Irawan, M.Kom. selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan bimbingannya.
5. Kedua Orang Tua saya dan Keluarga atas doa dan dukungannya.
6. Ucapan Terima Kasih juga disampaikan kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan tegur, kritik, dan saran-saran dari berbagai pihak sangat diharapkan.

Kediri, 19 Januari 2026

ARFIAN FAJAR WIBISONO
NPM. 2113020050

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Batasan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
A. Teori dan Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
B. Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Desain Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tempat dan Jadwal Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Objek Penelitian/ Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Prosedur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA	43
-----------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 2 Data Kriteria.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 3 Data Input.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 1 Pengujian White Box	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2 Pengujian Black Box.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 3 Pengujian Black Box Non Fungsional ..	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Data Demografi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 2 Faktor Minat.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 3 <i>Use Case</i> diagram sistem prediksi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 4 <i>Activity Diagram</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 5 <i>Sequence Diagram</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 6 Halaman Utama.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 7 Halaman Input Data	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 8 Halaman Hasil	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 1 Data Responden.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 2 Validitas	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 3 Relabilitas.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 4 Grafik Jumlah.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 5 Upload Dataset	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 6 Preprocessing Data.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 7 Evaluasi Model.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 8 Export dan Hasil.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 9 Tombol Predict.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 10 Hasil Predict	Error! Bookmark not defined.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Seni tari merupakan salah satu warisan budaya yang memiliki nilai estetika, edukasi, dan historis tinggi. Seni tari tidak hanya menjadi simbol identitas budaya suatu daerah tetapi juga menjadi sarana untuk melestarikan tradisi dan nilai-nilai leluhur. Namun, di tengah perkembangan teknologi dan globalisasi, minat generasi muda terhadap seni tari mulai mengalami penurunan. Hal ini dapat terlihat dari rendahnya partisipasi mereka dalam kegiatan seni tari tradisional, baik sebagai penampil maupun penonton (Yoselina et al., 2025).

Berbagai faktor dapat mempengaruhi minat generasi muda terhadap seni tari, seperti pengaruh lingkungan sosial, paparan budaya modern, hingga kurangnya promosi seni tari melalui media yang relevan dengan kehidupan mereka. Generasi muda cenderung lebih tertarik pada hiburan berbasis teknologi, seperti media sosial atau konten digital, yang membuat seni tari tradisional kurang mendapat perhatian (Nirmalasari Simbolon dkk., 2024).

Di sisi lain, seni tari memiliki potensi besar untuk dilestarikan melalui pendekatan yang sesuai dengan perkembangan zaman. Salah satu cara untuk memahami dan meningkatkan minat generasi muda adalah dengan menganalisis data kuesioner yang mencakup faktor-faktor seperti kesukaan terhadap seni, pengaruh lingkungan, dan frekuensi partisipasi dalam kegiatan seni tari (Faradiningsih & Juwariyah, 2020).

Dengan memanfaatkan algoritma analitik seperti *Naive Bayes*, penelitian ini bertujuan untuk memprediksi minat generasi muda terhadap seni tari. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi pelaku seni, pendidik, dan pemerintah dalam merancang strategi pelestarian seni tari yang relevan dengan kebutuhan generasi muda, sekaligus memperkuat identitas budaya bangsa di era modern (Audibert et al., 2023).

Penurunan minat generasi muda terhadap seni tari sebagian besar disebabkan oleh pergeseran preferensi budaya. Generasi muda cenderung lebih tertarik pada seni modern atau budaya populer yang dianggap lebih relevan dengan gaya hidup mereka. Selain itu, paparan yang rendah terhadap seni tari melalui media atau acara budaya juga menjadi faktor yang memengaruhi penurunan minat ini (Aurora Citra Ayu & Sinta Bela, 2023).

Beberapa faktor utama yang berperan dalam membentuk minat generasi muda terhadap seni tari telah diidentifikasi dalam berbagai penelitian sebelumnya. Di antaranya adalah frekuensi menonton seni tari, kesukaan pada seni, dan lingkungan yang mendukung. Untuk memahami hubungan antara faktor-faktor tersebut dengan minat generasi muda, pendekatan berbasis data mining menjadi penting. *Naive Bayes*, sebagai metode klasifikasi probabilistik, telah digunakan dalam penelitian sebelumnya untuk memprediksi minat individu terhadap berbagai aktivitas budaya. Metode ini mampu mengolah data kuesioner dengan akurasi tinggi dalam memprediksi preferensi budaya berdasarkan variabel-variabel seperti paparan seni, preferensi estetika, dan pengaruh lingkungan sosial (Suharyanto & Zein, 2022).

Penelitian ini bertujuan untuk memprediksi minat generasi muda terhadap seni tari berdasarkan data hasil kuesioner yang mencakup tiga variabel utama: frekuensi menonton, kesukaan pada seni, dan dukungan lingkungan. Dengan menggunakan *Naive Bayes*, penelitian ini tidak hanya membantu memahami faktor-faktor yang memengaruhi minat generasi muda, tetapi juga memberikan rekomendasi berbasis data untuk strategi promosi seni tari yang lebih efektif. Hasil penelitian ini diharapkan dapat mendukung upaya pelestarian seni tari sebagai bagian penting dari identitas budaya Indonesia.

Selain itu, relevansi *Naive Bayes* dalam konteks sosial-budaya telah teruji dalam berbagai studi terdahulu. Algoritma ini sebelumnya berhasil digunakan untuk memprediksi partisipasi budaya dengan menganalisis paparan media dan keterlibatan seni tradisional. Kemampuannya dalam menangani korelasi antar variabel sosial, seperti pengaruh teman dan dukungan keluarga, menjadikan *Naive Bayes* metode yang efektif untuk memprediksi minat

generasi muda terhadap seni tari, sekaligus memberikan dasar pengambilan keputusan yang akurat bagi pelestarian budaya.

B. Identifikasi Masalah

1. Rendahnya Minat Generasi Muda terhadap Seni Tari:
Seni tari sebagai bagian dari budaya tradisional mengalami penurunan minat, terutama di kalangan generasi muda, akibat perubahan pola hiburan dan gaya hidup modern.
2. Kurangnya Pemahaman tentang Faktor yang Mempengaruhi Minat:
Belum ada studi komprehensif yang mengidentifikasi faktor-faktor utama yang memengaruhi minat generasi muda terhadap seni tari.
3. Keterbatasan dalam Analisis Data Minat Seni:
Data yang terkait dengan minat generasi muda terhadap seni tari sering kali tidak diolah secara efektif untuk menghasilkan informasi prediktif yang dapat digunakan dalam pengambilan keputusan.
4. Minimnya Pemanfaatan Teknologi dalam Prediksi Minat:
Penggunaan metode algoritmik, seperti *Naive Bayes*, untuk memprediksi minat terhadap seni tari belum banyak diterapkan, meskipun metode ini dapat memberikan hasil yang akurat.

C. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana merancang dan membuat sistem untuk prediksi minat generasi muda terhadap seni tari?
2. Bagaimana algoritma *Naive Bayes* dapat digunakan untuk memprediksi minat generasi muda terhadap seni tari berdasarkan data hasil kuesioner?
3. Seberapa akurat algoritma *Naive Bayes* dalam memprediksi minat generasi muda terhadap seni tari?

D. Batasan Masalah

1. Objek Penelitian:

Penelitian ini hanya berfokus pada generasi muda berusia 15–25 tahun.

2. Data yang Digunakan:

Data yang dianalisis berasal dari hasil kuesioner yang dirancang dengan mempertimbangkan faktor-faktor seperti frekuensi menonton seni tari, kesukaan terhadap seni, dan dukungan lingkungan.

3. Metode Analisis:

Penelitian hanya menggunakan algoritma *Naive Bayes* sebagai metode prediksi. Algoritma lain tidak akan digunakan untuk perbandingan hasil.

4. Jenis Seni yang Diteliti:

Penelitian ini secara spesifik membahas seni tari dan tidak mencakup bentuk seni lainnya seperti musik, teater, atau seni rupa.

5. Konteks Penelitian:

Penelitian ini bertujuan untuk membangun model prediksi dan tidak berfokus pada intervensi budaya untuk meningkatkan minat seni tari.

6. Bahasa Pemrograman:

Penelitian ini menggunakan *Python* sebagai bahasa pemrograman utama untuk pengolahan data dan implementasi algoritma *Naive Bayes*. *Python* dipilih karena memiliki banyak pustaka (libraries) yang mendukung proses pengolahan data.

E. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Merancang dan membuat sistem prediksi minat generasi muda terhadap seni tari.
2. Mengimplementasikan algoritma *Naive Bayes* untuk memprediksi minat generasi muda terhadap seni tari berdasarkan data hasil kuesioner.
3. Mengevaluasi tingkat akurasi algoritma *Naive Bayes* dalam memprediksi minat generasi muda terhadap seni tari.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian adalah sebagai berikut:

1. Memberikan kontribusi dalam pengembangan ilmu data mining, khususnya aplikasi algoritma *Naive Bayes* pada ranah budaya.
2. Membantu pelaku seni dan lembaga budaya dalam merancang strategi pelestarian seni tari.
3. Menyediakan metode analisis yang dapat digunakan untuk penelitian serupa di bidang budaya atau seni lainnya.
4. Meningkatkan keterlibatan generasi muda dalam seni tari sebagai upaya pelestarian budaya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, H. (2025). *Prediction Model of Voter Participation Using Naïve Bayes and Village Development Indicators : Model Prediksi Partisipasi Pemilih Menggunakan Naïve Bayes dan Indikator Pembangunan Desa*. 16(2), 1–10. <https://doi.org/10.21070/ijccd.v16i2.1243>
- Audibert, J., Gonzalez, E., Orlando, R., Wong, N., Agu, E., & Claypool, M. (2023). Machine Learning Prediction of Just Dance Exergame Enjoyment from Mobile Sensor Data. *IEEE Conference on Computational Intelligence and Games, CIG*. <https://doi.org/10.1109/CoG57401.2023.10333143>
- Aurora Citra Ayu, N., & Sinta Bela, L. (2023). Perubahan Pola Pikir Generasi Muda Terhadap Budaya Tradisional Indonesia Dalam Perspektif Global. *TANDA: Jurnal Kajian Budaya, Bahasa Dan Sastra (e-ISSN: 2797-0477)*, 3(03), 26–31. <https://doi.org/10.69957/tanda.v3i03.1884>
- Ayob, S. (2023). *Apresiasi Seni Dalam Karya Seni Catan Sulaiman Esa Menerusi Teori Estetik Melayu Art Appreciation in Sulaiman Esa Paintings through Malay Aesthetics Theory Konsep Estetik Melayu oleh Sulaiman Esa*. 8(1), 83–93.
- Basri, S. Q., & Yanuartuti, S. (2025). *Keris Siamang Tunggal Alih Wahana Film Upin & Ipin : Representation of Cultural Identity and Educational Values in Educational Theater*. 1–12.
- Bhakti, I. N., Sholikhin, A. Z., Abi, M., Daniati, E., & Ristyawan, A. (2024). *Klasifikasi Kategori Berita Menggunakan Naive Bayes*. 1155–1164.
- Fajar, A. N., Sujana, N. I., & Zahro, S. H. (2025). *Tantangan Anak Muda dalam Menjaga Eksistensi Tari Tradisional di Tengah Budaya Globalisasi*. 3(3).
- Faradiningsih, A. R., & Juwariyah, A. (2020). Pengembangan Minat Tari Melalui Ekstrakurikuler Seni Tari Di Smpn 1 Mojokerto. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 10(1), 15–27. <https://doi.org/10.26740/jps.v10n1.p15-27>

- Ilmiah, J., & Pendidikan, K. (2021). *Jurnal global citizen*. 2.
- Jambuwer, D. (2024). *PENURUNAN MINAT GENERASI MUDA TERHADAP TARI TOPENG : RESISTENSI DAN TANTANGAN PELESTARIAN BUDAYA*.
- Komunikasi, J. I., Ilmu, F., Dan, S., Politik, I., & Diponegoro, U. (2016). *Hubungan Intensitas Terpaan Iklan , Intensitas Terpaan Exhibition dan Tingkat Kompetensi Komunikasi Sales person Terhadap Minat Beli Rumah di Grha Candi Golf Semarang SKRIPSI Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Menyelesaikan Pendidikan Strata 1 Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro*.
- Kristinawati, D., Komalasari, H., & Sudirman, A. (2025). *Ringkang : Jurnal Kajian Seni Tari dan Pendidikan Seni Tari Pembelajaran Tari Dengan Metode Tutor Sebaya Pada Kelas Inklusi di SMA Negeri 2 Bandung*. 5(1), 74–85.
- Manuel, J., Ortega-bar, J., Caba-machado, V., & Gonz, J. (2024). *Acta Psychologica Peer cybervictimization and cyberaggression as a function of developmental stage during adolescence : A preliminary study ' n Díaz-L o*. 246(April). <https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2024.104280>
- Mikuni, J., Spee, B. T. M., Forlani, G., Leder, H., Scharnowski, F., Nakamura, K., Watanabe, K., Kawabata, H., Pelowski, M., & Steyrl, D. (2024). Cross - cultural comparison of beauty judgments in visual art using machine learning analysis of art attribute predictors among Japanese and German speakers. *Scientific Reports*, 1–14. <https://doi.org/10.1038/s41598-024-65088-z>
- Nirmalasari Simbolon, Nadia Karimah Berutu, Muhammad Afrizal, Nurul Deswika Al Fitri, Tiara Agustin Harefa, S. F. D. (2024). Analisis pengaruh Globalisasi Dan Media Sosial Terhadap Minat Tari Tradisisonal Di Generasi Muda. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(5), 367–371.
- Nugraheni, W., & Mahardhika, C. (2025). *Pembelajaran Tari Hegong :*

Optimalisasi Praktik Tari Etnik Nusantara di Program Studi Pendidikan Seni Tari Universitas Negeri Yogyakarta. 9(3), 689–695.

Pebdika, A., Herdiana, R., Solihudin, D., Pintar, P. I., Bayes, N., Penentuan, U., & Bantuan, P. (2023). *KLASIFIKASI MENGGUNAKAN METODE NAIVE BAYES UNTUK MENENTUKAN CALON PENERIMA PIP. 7(1), 452–458.*

Pembelian, K. (2025). *1 1 , 2. 09(01), 1–15.*

Suharyanto, E., & Zein, A. (2022). Analisis Data Minat Calon Mahasiswa Universitas Pamulang Dengan Menggunakan Algoritma Naive Bayes Classifier. *Sainstech: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Sains Dan Teknologi, 32(3), 70–76.* <https://doi.org/10.37277/stch.v32i3.1434>

Syofia, N., Wahyuni, W., Tari, S., Pertunjukan, F. S., & Tari, S. (2023). *Transformasi pendidikan seni melalui teknologi: memperluas horison kreativitas dalam pembelajaran seni tari. 5(1).*

Tazkia, P., & Sunaryo, A. (2023). *IMPLEMENTASI EDUCATION GAMES TERHADAP PENINGKATAN. 3(2), 277–286.*

Utami, Y., & Rasmanna, P. M. (2023). *Uji Validitas dan Uji Reliabilitas Instrument Penilaian Kinerja Dosen. 4(2), 21–24.*

Yoselina, P., Afrianestia, T. N., Sari, M., Putri, R. D., & Alghony, M. F. (2025). *Sanggar Puti Bungo Awan sebagai Penjaga Budaya di Tengah Lesunya Generasi Muda. 9, 26496–26502.*