

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman. (2022). *Intertekstualitas Julia Kristeva*.
https://doi.org/https://ijels.com/upload_document/issue_files/37IJELS-101202551-TheConcept.pdf
- Allen, G. (2011). *Intertextuality*. London ; New York : Routledge, Taylor & Francis Group.
- Anshori Isa. (2020). Study of Structuralism, Post-Structuralism and Network Actors and Their Relevance to Islamic Education. *Halaqa: Islamic Education Journal*, 4(1), 17–21. <https://doi.org/10.21070/halaqa.v4i1.175>
- Damono, S. D. (2015). *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta : Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Dwi Rahmayantis, M., Endang Waryanti, Mp., & Encil Puspitoningrum, Mp. (n.d.). *MENULIS KREATIF NASKAH DRAMA*. <https://ppi.unpkediri.ac.id>
- Endraswara, S. (2014). *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan* (S. Endraswara (ed.); 2nd ed.). bukupop.
- Hutcheon L, L. (2013). *A Theory of Adaptation* (O. S. Hutcheon. (ed.); 2nd ed.). Routledge.
- Jauus, Bahti, T., & de Man, Paul, Sprinker, M. (1982). Toward an Aesthetic of Reception. In *Mln* (Vol. 97, Issue 5). <https://doi.org/10.2307/2905985>
- Moleong, L. M. A. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro. (2011). *Teori Pengkajian Fiksi* (2nd ed.). Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2022). *Beberapa Teori Sastra Metode Kritik dan Penerapannya*. UGM Press.
- Puspitoningrum, E. (2022). *ANALISIS SIKAP KEPRIBADIAN MORAL YANG KUAT*. I, 157–177.
<https://proceeding.unindra.ac.id/index.php/sinastra/article/view/5941/1647>
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Surastina. (2020). *Apresiasi Drama*. Deepublish (Yogyakarta).
- Teeuw, A. (Andries). (2017). *Sastra dan Ilmu sastra : pengantar teori sastra*.

<https://doi.org/https://lib.ui.ac.id/detail?id=20461070&lokasi=lokal>

Wellek dan Warren. (1995, February). *Teori Kesusastaan*. PT. Gramedia Pustaka Utama.

Arianto, B. (2024). *Triangulasi metoda penelitian kualitatif*. Penerbit Borneo Novelty.

Adzim S.A dkk (2023). *Perbandingan Film Ayat Ayat Cinta 1 dan Ayat Ayat Cinta 2*. Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia. 3(1), 2809-238.

Aini, A. N., & Puspitoningrum, E. (2022). *Analisis Aspek Struktural dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata: Analysis of Structural Aspects in the Novel 'Ayah' by Andrea Hirata*. Wacana: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran, 6(2), 94-99.

Anshori, I. (2020). *Study of Structuralism, Post-Structuralism and Network Actors and Their Relevance with Islamic Education*. Halaqa: Islamic Education Journal, 4(1), 17–21.

Botung, Y. N., Dahlan, D., & Hanum, I. S. (2022). *Perbandingan Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono dan Film Hujan Bulan Juni Sutradara Reni Nurcahyo HS*. Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya, 6(3), 1040-1057.

Damono, S. D. (2018). *Alih Wahana*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Emzir. (2016). *Metodologi penelitian pendidikan: Kuantitatif dan kualitatif*. Rajawali Pers.

Endraswara, S. (2010). *Sastra Bandingan: Metode, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.

Endraswara, S. (2011). *Sastra Bandingan: Pendekatan dan Teori Pengkajian*. Yogyakarta: Lumbung Ilmu.

Hermawan, D & Shandi. (2019) *Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya, 12 (1), 11-20.

Hutcheon, L. (2013). *A Theory of Adaptation* (2nd ed.). New York: Routledge.

Hutomo, S. S. (2019). *Merambah Matahari, Pengantar Sastra Bandingan*. Universitas Negeri Surabaya.

Hadi, A. (2021). *Penelitian kualitatif studi fenomenologi, case study, grounded*

- theory, etnografi, biografi*. CV. Pena Persada.
- Khudori, I. A. (2018). *Analisis Perbandingan Alur Cerita Film The Raid Redemption karya Gareth Evans dengan film Dredd Karya Pette Travis dan Relevansinya dengan pembelajaran sastra di SMA*. Universitas Mataram: Mataram.
- Luxemburg, Jan Van dkk. (1986). *Pengantar Ilmu Sastra* (Terjemahan Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Moleong, L. J. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mahatan, L. A. (2023). *Calon Arang Versi Mujizah, Toeti Heraty, dan Sisworo Gautama Putra (Kajian Saastra Bandingan)*. Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Nashrullah, M., Maharani, O., Rohman, A., Fahyuni, E. F., Nurdyansyah, & Untari, R. S. (2023). *Metodologi penelitian pendidikan: Prosedur penelitian, subyek penelitian, dan pengembangan teknik pengumpulan data*. Umsida Press. doi.org
- Nurima, A. S. I., RAHMAYANTIS, M. D., & WARYANTI, E. (2024). *CITRA PEREMPUAN DALAM FILM "HATI SUHITA" SUTRADARA ARCHIE HEKAGERY* (Doctoral dissertation, Universitas Nusantara PGRI Kediri).
- Prasetya, A., MARISTA, D. R., & WARYANTI, E. (2022). *Ekranisasi Novel Teman Tapi Menikah 2 Karya Ayudia Bing Slamet Dan Ditto Percussion Ke Dalam Film Teman Tapi Menikah 2 Oleh Rako Prijanto* (Doctoral dissertation, Universitas Nusantara PGRI Kediri).
- Remak, H. H. (1990). *Sastra Bandingan: Takrif dan Fungsi*. Dalam Sastera Perbandingan: Kaedah dan Perspektif, Newton P. Stallknecht dan Horst Frenz (Ed), Penerjemah Zalila Sharif. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Rahmah, F. (2023). *Adaptasi Roman Siti Nurbaya Karya Marah Roesli Dalam Penciptaan Naskah Monolog Mengurai Pekat Mendung*. TONIL: Jurnal Kajian Sastra, Teater dan Sinema, 20(2), 135-149.
- Indah, N. Rohana. 2021. *Pembelajaran Seni Drama Edisi ke-2*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Khudori, I.I. (2018). *Analisis Perbandingan Alur Cerita Film The Raid Redemption Karya Gareth Evans Dengan Film Dredd Karya Pete Travis Dan*

Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra Di SMA

- Sobur, A. (2007). *Karya Seni sebagai Media*. Mediator: Jurnal Komunikasi, 8(2), 211-220.
- Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2023). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D (Ed. 3)*. Alfabeta.
- Suhariyadi. (2014). *Pengantar Ilmu Sastra: Orientasi Penelitian Sastra*. Lamongan: CV. Pustaka Ilalang Group.
- Sumarno, M. (2017). *Apresiasi film*. Pusat Pengembangan Perfilman, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Surastina (2018) *Pengantar teori sastra*. Yogyakarta: Elematera.
- Setiawan, M. D. (2021). *Perbandingan unsur pembangun cerita novel dan film sang pemimpi: Kajian sastra bandingan*. Kajian Linguistik, Pembelajaran Bahasa dan Sastra, 5(1), 19-28.
- Sutikno, M. S. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. Penerbit Buku Pendidikan.
- Sinaga, D. (2023). *Buku ajar metodologi penelitian (Penelitian kualitatif)*. UKI Press. [1, 2]
- Teeuw, A. (2022), *Sastra Dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*, Cetakan keenam. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Waluyo, H. J. (2002). *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widyasari Press.
- Wati, S. R (2019). *Kajian Sastra Bandingan Cerita “Filosofi Kopi” karya Dewi Lestari dengan Film “Filosofi Kopi” sutradara Angga Dwimas Sasongko*. Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Julma Yulita, S., & Tressyalina, T. (2023). *Tindak tutur direktif guru berbasis gender dalam pembelajaran bahasa Indonesia kelas XI SMA Negeri 1 Pancung Soal*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. [1, 2]