

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *SCRAPBOOK* BERBASIS  
KEARIFAN LOKAL KEDIRI PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA  
UNTUK SISWA KELAS IV SDN JUGO 1**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Penulis Skripsi Guna Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Pada Prodi PGSD FKIP UN PGRI KEDIRI



OLEH:

**AMARA SAIDA**

NPM. 22.1.40.60.083

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)  
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI**

**2026**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *SCRAPBOOK* BERBASIS  
KEARIFAN LOKAL KEDIRI PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA  
UNTUK SISWA KELAS IV SDN JUGO 1**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Penulis Skripsi Guna Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Pada Prodi PGSD FKIP UN PGRI KEDIRI



OLEH:

**AMARA SAIDA**

NPM. 22.1.40.60.083

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)  
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI**

**2026**

Skripsi oleh:

**AMARA SAIDA**

NPM. 22.1.40.60.083

Judul:

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *SCRAPBOOK* BERBASIS  
KEARIFAN LOKAL KEDIRI PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA  
UNTUK SISWA KELAS IV SDN JUGO 1**

Telah Disetujui Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Pada Prodi PGSD FKIP UNP KEDIRI

Tanggal: 24 Juni 2026

Dosen Pembimbing I



**Dra. Endang Sri Mujiwati, M.Pd.**  
NIDN. 0725076201

Dosen Pembimbing II



**Encil Puspitoningrum, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN. 0719068703

Skripsi oleh:  
**AMARA SAIDA**  
NPM. 22.1.40.60.083  
Judul:

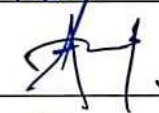
**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *SCRAPBOOK* BERBASIS  
KEARIFAN LOKAL KEDIRI PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA  
UNTUK SISWA KELAS IV SDN JUGO 1**

Telah Disetujui Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)  
Pada Prodi PGSD FKIP UNP KEDIRI

Tanggal: 13 Juli 2026

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

- |               |                                   |                                                                                         |
|---------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Ketua      | : Dra. Endang Sri Mujiwati, M.Pd. | :  |
| 2. Penguji I  | : Dr. Aan Nurfahrudianto, M.Pd.   | :  |
| 3. Penguji II | : Encil Puspitoningrum, M.Pd.     | :  |

Mengetahui,  
Dekan FKIP

  
Dr. Agus Widodo, M.Pd.  
NIDN: 0024086901

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Amara Saida

Jenis Kelamin : Perempuan

Tempat/Tgl Lahir : Kediri, 10 November 2003

NPM : 22.1.40.60.083

Fakultas/Prodi : FKIP/ S1 PGSD

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak dapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 22 Juni 2026

Yang Menyatakan



Amara Saida

NPM : 22.1.40.60.083

## **MOTTO**

“Hidup Tidak Pernah Ideal Untuk Siapapun, Semua Diuji Dengan Takarannya  
Masing-Masing Mereka Yang Dapat Menerima Takdir Dan Selalu Bersyukur  
Dialah Pemenangnya”

*-One day dari lembar skripsi ini kamu akan menjadi wanita karir, ibu yang  
sukses, istri yang shalihah, anak kebanggaan orang tua dan wanita yang  
berbahagia*

**(penulis)**

*“Setetes keringat orang tua, harus kamu balas dengan kebahagiaan”*

**(Amara Saida)**

“Jika kamu berbuat baik, sesungguhnya kamu berbuat baik bagi dirimu sendiri.  
Dan jika kamu berbuat jahat, maka (kerugian kejahatan) itu bagi dirimu sendiri.”

**(Q.s Al- Isra : 7)**

## PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karya ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Tuki Wanto dan Ibu Yati, terima kasih atas *support system* dan perjuangan yang selama ini diberikan kepada penulis, atas setiap doa terlangitkan yang selalu mengiringi langkah penulis, atas kasih sayang yang tak pernah berkurang, serta pengorbanan yang tak pernah meminta balasan, dan setiap tetes keringat, kerja keras, nasihat, dan dukungan yang telah diberikan menjadi kekuatan yang mengantarkan saya sampai penulis berhasil sampai pada titik ini.
2. Garda terdepan untuk adik perempuannya M. Yusuf Efendy, terima kasih atas dukungannya secara moral maupun material, terima kasih atas kekuatan yang selama ini diberikan terkhusus dimasa sulit saat adikmu mengalami kecelakaan yang mengakibatkan fraktur. Terima kasih sudah mau direpotkan adik perempuanmu ini, antar jemput dengan jarak tempuh  $\pm 22$  km untuk mengantarkan ke kampus dan ke tempat-tempat yang ingin penulis kunjungi pada saat fraktur. Semoga tuhan selalu mempermudah dan memperlancar urusanmu mas bro.
3. Seseorang yang selalu bertanya “kapan lulus” yaitu nenek saya tercinta Pasiyem, terima kasih atas segala doa, dukungan, perhatian, serta bantuan moral dan material yang senantiasa diberikan. Pertanyaan sederhana yang motivasi penulis untuk terus berjuang hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi dan menjadi sarjana pertama dikeluarga. Semoga pencapaian ini menjadi kebahagiaan dan kebanggaan.
4. Tante saya Yairin Nita beserta suami, terima kasih atas segala perhatian, serta dukungan moral dan material yang telah diberikan kepada penulis. Terima kasih atas setiap bantuan, semangat, dan kepercayaan yang diberikan menjadi kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan perjalanan ini.

5. Partner hidup saya Dadang Hadi Prabowo, seseorang yang tanpa sengaja hadir di kehidupan penulis, terima kasih karena senantiasa menemani setiap langkah perjuangan penulis, terima kasih tetap menetap, tinggal, tumbuh dan berproses bersama. *Support system* terbaik setelah kedua orang tua dan garda terdepanku. Seseorang yang mampu menjadi tempat berbagi suka dan duka, serta kesabaran, perhatian, dan kehadiran yang selalu menguatkan di setiap proses yang dilalui penulis. Untukmu Dadang Hadi Prabowo *I love you more more and more.*
6. *Last but not least.* Kepada anak bungsu pemilik jiwa bernama Amara Saida, Apresiasi sebesar-besarnya untuk diri sendiri yang tetap mau melanjutkan studi dimasa fraktur. Terima kasih terus berproses, berusaha dan tidak menyerah, terima kasih tetap menjalani hidup yang katanya “enak ya jadi kamu”. *Teruslah berkelana, tumbuh dan berkembang dilingkungan positif.*

## RINGKASAN

**AMARA SAIDA** Pengembangan Media Pembelajaran *Scrapbook* Berbasis Kearifan Lokal Kediri Pada Materi Keragaman Budaya Untuk Siswa Kelas IV SDN Jugo 1, Skripsi, PGSD, FKIP UN PGRI Kediri, 2026.

Kata Kunci: media pembelajaran, *scrapbook*, kearifan lokal Kediri, keragaman budaya.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh hasil observasi ditemukan permasalahan bahwa pertama, guru membutuhkan media pembelajaran saat menjelaskan materi. kedua, guru hanya menggunakan buku LKS sebagai bahan ajar dalam mengajar. ketiga guru hanya menggunakan metode ceramah selama kegiatan pembelajaran. Berdasarkan hasil wawancara diketahui bahwa nilai ulangan harian siswa pada materi keragaman budaya masih berada dibawah KKTP. Dari total 35 siswa, 25 diantaranya masih mendapatkan nilai ulangan dibawah 75. Dari hasil tersebut, materi tentang keragaman budaya belum dikuasi oleh siswa dan diperlukannya pengulangan materi.

Rumusan masalah penelitian ini adalah (1) Bagaimana kevalidan pengembangan media pembelajaran *scrapbook* berbasis kearifan lokal Kediri untuk siswa kelas IV SDN Jugo 1? (2) Bagaimana kepraktisan pengembangan media pembelajaran *scrapbook* berbasis kearifan lokal Kediri untuk siswa kelas IV SDN Jugo 1? (3) Bagaimana keefektifan pengembangan media pembelajaran *scrapbook* berbasis kearifan lokal Kediri untuk siswa kelas IV SDN Jugo 1?

Metode yang digunakan yaitu R&D (*Research and Development*) menggunakan model pengembangan ADDIE yang memiliki lima tahapan pengembangan yaitu analisis (*analysis*), rancangan (*design*), pengembangan (*development*), implementasi (*implementation*), dan evaluasi (*evaluation*). Subjek yang digunakan uji coba yaitu siswa kelas IV SDN Jugo 1 dengan jumlah sebanyak 35 siswa. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah observasi, wawancara, angket dan tes. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah analisis kevalidan, analisis kepraktisan, dan analisis keefektifan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Kevalidan memperoleh hasil skor validasi media sebesar 86% dan validasi materi sebesar 98% dengan kriteria sangat valid. (2) Kepraktisan media pembelajaran *scrapbook* diperoleh dari hasil angket respon guru sebesar 98% dan hasil angket respon siswa uji terbatas dan uji luas sebesar 100% dengan kategori sangat praktis. (3) Keefektifan diperoleh dari uji coba terbatas yang melibatkan 15 peserta didik memperoleh presentase nilai rata-rata sebesar 94,6% dengan ketuntasan klaksikal 100% dan pada uji coba luas yang melibatkan 20 peserta didik memperoleh presentase nilai rata-rata sebesar 96,7% dengan ketuntasan klaksikal 100% kategori sangat efektif.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas perkenan-Nya tugas penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.

Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran *Scrapbook* Berbasis Kearifan Lokal Kediri pada Materi Keragaman Budaya Untuk Siswa Kelas IV SDN Jugo 1” ini ditulis guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada Jurusan PGSD FKIP UN PGRI Kediri.

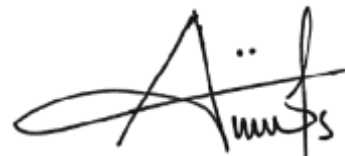
Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd. selaku Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri yang selalu memberikan dorongan motivasi kepada mahasiswa;
2. Dr. Agus Widodo, M.Pd., selaku Dekan FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri yang memberikan motivasi kepada mahasiswa;
3. Bagus Amirul Mukmin, M.Pd., selaku ketua prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Nusantara PGRI Kediri;
4. Dra. Endang Sri Mujiwati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan arahan, bimbingan serta motivasi agar terselesaikannya skripsi ini;
5. Encil Puspitoningrum, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan arahan, bimbingan serta motivasi agar terselesaikannya skripsi ini;
6. Dr. Aan Nurfahrudianto, M.Pd., selaku dosen penguji sidang skripsi;
7. Muhammad Basori, M.Pd., selaku dosen validator perangkat pembelajaran (modul, bahan ajar, lkpd dan soal evaluasi);
8. Sutrisno Sahari, M.Pd., selaku dosen validator media pembelajaran;
9. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Nusantara PGRI Kediri;
10. Siti Zubaidah, S.Pd., Selaku kepala sekolah SDN Jugo 1 yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian;

11. Nafiatul Umah, S.Pd.SD., selaku guru kelas IVA SDN Jugo 1 yang telah membantu proses penelitian;
12. Robet Meylino, S.Pd., selaku guru kelas IVB SDN Jugo 1 yang telah membantu proses penelitian;
13. Siswa siswi kelas IV SDN Jugo 1 Kecamatan Mojo, Kabupaten Kediri; dan
14. Pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu yang telah banyak membantu menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Harapannya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya bagi dunia Pendidikan.

Kediri, 22 Juni 2026



**AMARA SAIBA**

NPM. 22.1.40.60.083

## DAFTAR ISI

|                                                      |             |
|------------------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                           | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>                      | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAGAN.....</b>                       | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>                       | <b>iv</b>   |
| <b>MOTTO .....</b>                                   | <b>v</b>    |
| <b>PERSEMBAHAN.....</b>                              | <b>vi</b>   |
| <b>RINGKASAN .....</b>                               | <b>viii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                           | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                               | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                            | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                           | <b>xvi</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                         | <b>xvii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                        | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah.....                       | 1           |
| B. Batasan Masalah.....                              | 4           |
| C. Rumusan Masalah .....                             | 5           |
| D. Tujuan Penelitian.....                            | 5           |
| E. Manfaat Penelitian .....                          | 6           |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>                   | <b>7</b>    |
| A. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu.....            | 7           |
| B. Landasan Teori .....                              | 11          |
| 1. Hakikat Media Pembelajaran .....                  | 11          |
| 2. Hakikat Media Pembelajaran <i>Scrapbook</i> ..... | 14          |
| 3. Capaian Pembelajaran IPAS Kelas IV SD .....       | 16          |

|                                                                                                                                                      |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4. Hakikat Keragaman Budaya .....                                                                                                                    | 19        |
| 5. Kearifan Lokal Kediri .....                                                                                                                       | 21        |
| 6. Penerapan Media Pembelajaran <i>Scrapbook</i> Berbasis Kearifan Lokal<br>Kediri Pada Materi Keragaman Budaya Untuk Siswa Kelas IV SDN Jugo 1 .... | 34        |
| C. Kerangka Berfikir.....                                                                                                                            | 36        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                                                                                                               | <b>37</b> |
| A. Model Pengembangan.....                                                                                                                           | 37        |
| B. Prosedur Pengembangan .....                                                                                                                       | 38        |
| C. Desain Pengembangan .....                                                                                                                         | 41        |
| D. Tempat dan Waktu Pengembangan .....                                                                                                               | 45        |
| 1. Tempat.....                                                                                                                                       | 45        |
| 2. Waktu Pengembangan .....                                                                                                                          | 46        |
| E. Instrumen Penelitian.....                                                                                                                         | 46        |
| 1. Pengembangan Instrumen .....                                                                                                                      | 46        |
| 2. Validasi Instrumen.....                                                                                                                           | 46        |
| F. Teknik Pengumpulan Data .....                                                                                                                     | 68        |
| G. Teknik Analisis Data .....                                                                                                                        | 70        |
| H. Metode, Uji Coba dan Validasi Produk.....                                                                                                         | 73        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>                                                                                                             | <b>76</b> |
| A. Data Produk Hasil Pengembangan.....                                                                                                               | 76        |
| 1. Deskripsi Hasil Studi Pendahuluan.....                                                                                                            | 76        |
| 2. Inteprestasi Hasil Studi Pendahuluan.....                                                                                                         | 76        |
| 3. Desain Produk Hasil Pengembangan Media Pembelajaran .....                                                                                         | 77        |
| 4. Data Hasil Pengembangan .....                                                                                                                     | 80        |
| B. Data Uji Coba.....                                                                                                                                | 89        |

|                                                                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Hasil Uji Coba Terbatas .....                                                                                                         | 89  |
| 2. Hasil Uji Coba Luas .....                                                                                                             | 94  |
| C. Analisis Data .....                                                                                                                   | 98  |
| 1. Kevalidan .....                                                                                                                       | 98  |
| 2. Kepraktisan .....                                                                                                                     | 99  |
| 3. Keefektifan .....                                                                                                                     | 99  |
| D. Revisi Produk .....                                                                                                                   | 99  |
| E. Kajian Produk Akhir .....                                                                                                             | 100 |
| 1. Spesifikasi Media Pembelajaran <i>Scrapbook</i> Berbasis Kearifan Lokal<br>Kediri .....                                               | 100 |
| 2. Prinsip-prinsip, Keunggulan dan Kelemahan Media <i>Scrapbook</i> Berbasis<br>Kearifan Lokal Kediri pada Materi Keragaman Budaya ..... | 100 |
| 3. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Media <i>Scrapbook</i><br>Berbasis Kearifan Lokal Kediri .....                           | 101 |
| <b>BAB V PENUTUP</b> .....                                                                                                               | 103 |
| A. Simpulan .....                                                                                                                        | 103 |
| B. Saran .....                                                                                                                           | 104 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....                                                                                                              | 105 |
| <b>LAMPIRAN</b> .....                                                                                                                    | 110 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 Capaian pembelajaran mata pelajaran IPAS.....                                                  | 17 |
| Tabel 2.2 Makanan Khas Kediri .....                                                                      | 33 |
| Tabel 2.3 Tahapan model pembelajaran <i>Problem Based Learning</i> (PBL).....                            | 34 |
| Tabel 2.4 Kerangka Berpikir .....                                                                        | 37 |
| Tabel 3.1 Desain Awal Pengembangan Media <i>Scrapbook</i> Berbasis Kearifan<br>Lokal Kediri .....        | 41 |
| Tabel 3.2 Angket Validasi Media .....                                                                    | 47 |
| Tabel 3.3 Angket Validasi Materi .....                                                                   | 49 |
| Tabel 3.4 Angket Validasi Perangkat Pembelajaran .....                                                   | 50 |
| Tabel 3.5 Angket Validasi Soal Evaluasi .....                                                            | 53 |
| Tabel 3.6 Angket Respon Guru.....                                                                        | 54 |
| Tabel 3.7 Angket Respon siswa.....                                                                       | 55 |
| Tabel 3.8 Kisi-kisi soal evaluasi.....                                                                   | 57 |
| Tabel 3.9 Skala Likert .....                                                                             | 60 |
| Tabel 3.10 Kriteria Kevalidan.....                                                                       | 60 |
| Tabel 3.11 Kriteria kepraktisan.....                                                                     | 61 |
| Tabel 3.12 Kriteria keefektifan.....                                                                     | 62 |
| Tabel 4.1 Hasil Pengembangan Media Pembelajaran <i>Scrapbook</i> Berbasis<br>Kearifan Lokal Kediri ..... | 76 |
| Tabel 4.2 Hasil Validasi Media Pembelajaran <i>Scrapbook</i> Berbasis Kearifan<br>Lokal Kediri .....     | 80 |

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 4.3 Hasil Validasi Materi .....                          | 82 |
| Tabel 4.4 Hasil Validasi Perangkat Pembelajaran .....          | 84 |
| Tabel 4.5 Hasil Validasi Soal Evaluasi .....                   | 87 |
| Tabel 4.6 Hasil Uji Kepraktisan (Respon Guru) .....            | 88 |
| Tabel 4.7 Hasil Respon Siswa Uji Coba Terbatas .....           | 90 |
| Tabel 4.8 Asil Uji Coba Terbatas .....                         | 92 |
| Tabel 4.9 Hasil Kepraktisan (Respon Siswa Uji Coba Luas) ..... | 94 |
| Tabel 4.10 Hasil Uji Coba Luas .....                           | 95 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Simpang Lima Gumul.....         | 22 |
| Gambar 2.2 Goa Selomangkleng.....          | 24 |
| Gambar 2.3 Candi Tegowangi.....            | 25 |
| Gambar 2.4 Petilasan Sri Aji Jayabaya..... | 26 |
| Gambar 2.5 Museum Airlangga.....           | 28 |
| Gambar 2.6 Kesenian dan Tradisi.....       | 29 |
| Gambar 2.7 Kerajinan Tangan.....           | 31 |
| Gambar 2.8 Makanan Khas Kediri.....        | 33 |
| Gambar 3.1 Tahapan Model ADDIE.....        | 38 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 : Lembar Pengajuan Judul .....                      | 111 |
| Lampiran 2 : Berita Acara Kemajuan Bimbingan .....             | 114 |
| Lampiran 3 : Surat Izin Penelitian .....                       | 117 |
| Lampiran 4 : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian ..... | 119 |
| Lampiran 5 : Pemanfaatan Produk Media Pembelajaran .....       | 121 |
| Lampiran 6 : Hasil Wawancara .....                             | 123 |
| Lampiran 7 : Hasil Validasi Ahli Media .....                   | 125 |
| Lampiran 8 : Hasil Validasi Ahli Materi .....                  | 129 |
| Lampiran 9 : Hasil Validasi Perangkat Pembelajaran .....       | 133 |
| Lampiran 10 : Hasil Validasi Soal Evaluasi .....               | 137 |
| Lampiran 11 : Perangkat Pembelajaran .....                     | 140 |
| Lampiran 12 : Hasil Angket Respon Guru .....                   | 170 |
| Lampiran 13 : Hasil Angket Respon Siswa .....                  | 173 |
| Lampiran 14 : Hasil <i>Post-Test</i> Uji Coba Terbatas .....   | 179 |
| Lampiran 15 : Hasil <i>Post-Test</i> Uji Coba Luas .....       | 195 |
| Lampiran 16 : Dokumentasi Kegiatan .....                       | 211 |
| Lampiran 17 : Hasil <i>Similiry</i> .....                      | 214 |

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan merupakan aspek penting dalam pengembangan sumber daya manusia, terutama pada tingkat dasar. Di Indonesia, pendidikan dasar mempunyai peran strategis dalam pembinaan karakter dan pengetahuan siswa sejak dini. Salah satu mata pelajaran yang memiliki kontribusi dalam pembentukan wawasan pengetahuan dan pemahaman sosial adalah Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS). Pada hakikatnya IPAS merupakan mata pelajaran yang mempelajari tentang fakta, peristiwa konsep, prinsip, hukum, teori dan model yang berkaitan dengan alam semesta dan lingkungan sosial dalam kehidupan manusia sebagai makhluk hidup dan makhluk sosial (Masrifa, 2023:8).

Pada kurikulum terdahulu, mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) dan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) diajarkan secara terpisah. Namun, pada tahun 2022 sejak diterapkan Kurikulum Merdeka kedua mata pelajaran tersebut digabungkan menjadi Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS). Menurut Fatimah (2024:22) IPAS merupakan ilmu pengetahuan yang mempelajari tentang makhluk hidup dan benda mati yang ada di alam semesta serta interaksinya, dan mengkaji fenomena kehidupan manusia sebagai individu sekaligus makhluk sosial yang berinteraksi dengan lingkungannya. Adapun tujuan dari pembelajaran IPAS yaitu mengembangkan keterampilan inkuiri, mengerti diri sendiri dan lingkungan sekitar, pengembangan konsep dan pengetahuan terhadap fenomena yang ada di lingkungan sekitar (Hasanah, 2023:35).

Berdasarkan uraian di atas, pembelajaran IPAS merupakan muatan mata pelajaran yang mengkaji suatu peristiwa, fakta, konsep, dan generalisasi berkaitan dengan fenomena alam semesta dan lingkungan sosial. Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) bertujuan untuk mengembangkan potensi siswa agar peka terhadap fenomena sosial dan pribadi, serta menumbuhkan sikap positif terhadap kesenjangan sosial. Pada sekolah dasar, Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial diajarkan mulai dari kelas 1 sampai dengan kelas 6.

Menurut keputusan KBSKAP Kemendikbud No. 032/H/K/2024 menerangkan tujuan dari mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila meliputi: (1) menumbuhkan rasa ingin tahu terhadap fenomena yang ada di sekitar dan hal-hal yang berkaitan dengan kehidupan manusia, (2) berperan aktif dalam memelihara, menjaga, melestarikan alam, mengelola sumber daya alam, dan lingkungan dengan bijak, (3) menumbuhkan keterampilan proses untuk mengidentifikasi, merumuskan, hingga menyelesaikan masalah melalui aksi nyata secara sederhana, (4) memahami adanya perubahan pada dirinya, lingkungan sosial, kehidupan manusia dan masyarakat serta dapat beradaptasi terhadap perubahan, dan (5) berkontribusi dalam menyelesaikan permasalahan yang berkaitan dengan dirinya dan lingkungan sekitarnya.

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa, tujuan mata pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) di jenjang sekolah dasar yaitu menumbuhkan rasa ingin tahu terhadap fenomena yang ada dilingkungan sekitar. Selain itu, peserta didik diharapkan mampu berperan aktif dalam menjaga memelihara, melestarikan dan mengelola sumber daya alam yang ada dilingkungan sekitar.

Untuk mencapai tujuan pembelajaran di jenjang sekolah dasar, menurut BSKAP No.032/H/KR/2024 terdapat capaian pembelajaran mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial pada fase B sebagai berikut: Peserta didik memahami bentuk dan fungsi pancaindra; siklus hidup makhluk hidup dan upaya pelestariannya; masalah yang berkaitan dengan pelestarian sumber daya alam sebagai upaya mitigasi perubahan iklim; proses perubahan wujud zat dan perubahan bentuk energi; sumber dan bentuk energi serta proses perubahan bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari; gejala kemagnetan dalam kehidupan sehari-hari, jenis gaya dan pengaruhnya terhadap arah, gerak, dan bentuk benda; peran, tugas, dan tanggung jawab serta interaksi sosial yang terjadi di sekitar tempat tinggal dan sekolah; mengenal letak kota/kabupaten dan provinsi tempat tinggalnya melalui peta konvensional/digital; ragam bintang alam serta keterkaitannya dengan profesi masyarakat; keanekaragaman hayati, keragaman

budaya, kearifan lokal, sejarah keluarga dan masyarakat tempat tinggalnya, dan upaya pelestariannya; serta perbedaan kebutuhan dan keinginan, nilai mata uang dan fungsinya.

Salah satu capaian pembelajaran pada fase B mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) kelas IV adalah peserta didik mampu mengenal keragaman budaya. Untuk mencapai capain pembelajaran tersebut, diperlukan indikator tujuan pembelajaran sebagai berikut: (1) peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman budaya berbasis kearifan lokal Kediri, (2) peserta didik mampu menyebutkan macam-macam keragaman budaya berbasis kearifan lokal Kediri, dan (3) peserta didik mampu menunjukkan sikap menghargai keragaman budaya berbasis kearifan lokal Kediri. Dengan adanya indikator tujuan pembelajaran tersebut diharapkan peserta didik dapat mengenal keragaman budaya Kediri.

Kenyataannya, berdasarkan hasil observasi yang dilakukan pada kelas IV SDN Jugo 1 ditemukan berbagai permasalahan yang mempengaruhi ketercapaian hasil belajar siswa pada materi kearifan lokal. Pertama, guru membutuhkan menggunakan media pembelajaran saat menjelaskan materi. Kedua, guru hanya menggunakan buku LKS sebagai bahan ajar dalam mengajar. Ketiga guru hanya menggunakan metode ceramah selama kegiatan pembelajaran. Akibatnya, Hal tersebut berdampak pada siswa. Siswa cenderung merasa bosan dan menjadi tidak aktif dalam mengikuti pembelajaran IPAS materi keragaman budaya. selain itu juga menjadikan minat belajar siswa terhadap materi kearifan lokal menjadi rendah.

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru kelas IV SDN Jugo 1 diketahui bahwa, hasil belajar siswa terhadap materi keragaman budaya masih sangat rendah. Hal tersebut dibuktikan dengan nilai ulangan harian siswa pada materi keragaman budaya masih berada dibawah KKTP. Dari total 35 siswa, 25 diantaranya masih mendapatkan nilai ulangan dibawah 75. Dari hasil tersebut, materi tentang keragaman budaya belum dikuasi oleh siswa dan diperlukannya pengulangan materi. Hal ini dapat dilihat bahwa proses pembelajaran yang dilakukan guru tanpa menggunakan media pembelajaran pada materi keragaman

budaya belum efektif sehingga mengakibatkan siswa kurang memahami materi dan berdampak pada ketuntasan hasil belajar siswa.

Dari hasil observasi dan wawancara tersebut, ditemukan bahwa dalam pembelajaran materi kearifan lokal diperlukan media pembelajaran. Solusi untuk mengatasi masalah tersebut adalah mengembangkan media pembelajaran *scrapbook*. Media pembelajaran *scrapbook* dipilih karena dapat meningkatkan hasil belajar siswa kelas IV SDN Jugo 1.

Media *Scrapbook* merupakan salah satu buku tempel yang dibuat secara *handmade*. Media ini bersifat konkret, inovatif, interaktif, menarik dan memiliki nilai estetika. Media *scrapbook* terdiri dari halaman-halaman yang berisi kata-kata, informasi, catatan atau foto yang dapat dilipat dan memiliki struktur bahan fleksibel, sehingga dapat disesuaikan dengan pembelajaran yang dilaksanakan (Andini, 2024:69). Sedangkan Apsari dkk. (2024:3) menyatakan bahwa media *scrapbook* merupakan media berupa gambar yang ditempel dan dihias sesuai kreativitas pembuat yang diaplikasikan di kertas. Media *scrapbook* merupakan media visual yang dirancang untuk membantu siswa dalam memahami, mengorganisir dan mengekspresikan kemampuan kognitif siswa terhadap suatu topik atau materi pelajaran dengan cara menarik dan interaktif. Adapun kelebihan dari penggunaan media pembelajaran *scrapbook* yaitu, (1) memfasilitasi pemahaman konsep materi. (2) mendorong siswa untuk aktif dalam proses belajar. (3) menciptakan suasana belajar menyenangkan. (4) mendukung pembelajaran kolaboratif.

Berdasarkan hasil uraian di atas, maka dipilihlah judul penelitian Pengembangan Media Pembelajaran *Scrapbook* Berbasis Kearifan Lokal Kediri Pada Materi Keragaman Budaya Untuk Siswa Kelas IV SDN Jugo 1.

## **B. Batasan Masalah**

Berangkat dari latar belakang di atas, masalah penelitian ini dibatasi sebagai berikut.

1. Kevalidan media pembelajaran *scrapbook* berbasis kearifan lokal Kediri pada materi keragaman budaya untuk siswa kelas IV SDN Jugo 1.

2. Kepraktisan media pembelajaran *scrapbook* berbasis kearifan lokal Kediri pada materi keragaman budaya untuk siswa kelas IV SDN Jugo 1.
3. Keefektifan media pembelajaran *scrapbook* berbasis kearifan lokal Kediri pada materi keragaman budaya untuk siswa kelas IV SDN Jugo 1.

### C. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah, rumusan masalah penelitian ini sebagai berikut.

1. Bagaimana kevalidan pengembangan media pembelajaran *scrapbook* berbasis kearifan lokal Kediri pada materi keragaman budaya untuk siswa kelas IV SDN Jugo 1?
2. Bagaimana kepraktisan pengembangan media pembelajaran *scrapbook* berbasis kearifan lokal Kediri pada materi keragaman budaya untuk siswa kelas IV SDN Jugo 1?
3. Bagaimana keefektifan pengembangan media pembelajaran *scrapbook* berbasis kearifan lokal Kediri pada materi keragaman budaya untuk siswa kelas IV SDN Jugo 1?

### D. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah yang terdapat di atas, penelitian ini memiliki tujuan untuk

1. mengetahui kevalidan media pembelajaran *scrapbook* berbasis kearifan lokal Kediri pada materi keragaman budaya untuk siswa kelas IV SDN Jugo 1;
2. mengetahui kepraktisan media pembelajaran *scrapbook* berbasis kearifan lokal Kediri pada materi keragaman budaya untuk siswa kelas IV SDN Jugo 1; dan
3. mengetahui keefektifan media pembelajaran *scrapbook* berbasis kearifan lokal Kediri pada materi keragaman budaya untuk siswa kelas IV SDN Jugo 1.

## E. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian di atas, diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat teoritis dan praktis (bagi sekolah, bagi guru, dan bagi peneliti).

### 1. Manfaat Teoretis

Secara tidak langsung penelitian tentang penggunaan media pembelajaran *scrapbook* berbasis kearifan lokal ini dapat memberikan dampak positif terhadap peningkatan hasil belajar untuk siswa SDN Jugo 1.

### 2. Manfaat Praktis

#### a. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini akan memotivasi sekolah untuk terus berinovasi dalam mengembangkan media pembelajaran mereka. Dengan mengadopsi pendekatan baru seperti penggunaan media pembelajaran yang inovatif, sekolah dapat meningkatkan pembelajaran yang relevan dan responsif terhadap perkembangan pendidikan.

#### b. Bagi Peneliti Selanjutnya

Hasil Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi ilmiah dan menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya yang ingin mengembangkan media pembelajaran berbasis kearifan lokal, khususnya dalam bentuk *scrapbook* pada materi keragaman budaya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, A. Z., & Melani, E. R. (2022). *Perancangan Konten Media Sosial untuk Branding Kampung Tenun Ikat Bandar Kidul Kota Kediri*. Jurnal Pengabdian Masyarakat Teknik Mesin.
- Akbar, S. (2022). Instrumen perangkat pembelajaran (Cetakan ke-6). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Alisa, C., & Bambang, S. (2018). *Kreasi Karya Tari Jaranan Sanjoyo Putro Desa Bandar Kidul Kota Kediri*.
- Andini, S. H. , dkk. (2024). *Inovasi Media Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Cahya Ghani Recovery.
- Antara, M., & Yogantari, V. M. (2018). *Keragaman Budaya Indonesia Sumber Inspirasi Inovasi Industri Kreatif*. Senada STD Bali.
- Apsari, G. M. , Nurhayati, E., & Dewi, A. S. (2024). *Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ips Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar.
- Badan Standar, K. D. A. P. (2024). *Capaian Pembelajaran Pada Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasae dan Jenjang Pendidikan Menengah Pada Kurikulum Merdeka*. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dewandaru, B., & Purnamaningsih, N. (2016). *Strategi Dalam Memajukan Industri Kreatif Dan Pengembangan Ekonomi Lokal Sebagai Daya Tarik Wisata (Studi Pada Kesenian Jaranan di Kota Kediri)* (Vol. 1, Number 2). Jurnal Ekonomi Universitas Kadiri.
- Dewi, T. K., & Yuliana, R. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Materi Karangan Deskripsi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III Sekolah Dasar*. <http://jurnal.umk.ac.id/index.php/RE>
- Fadilah, A., dkk. (2023). *Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat dan Urgensi Media Pembelajaran*. Journal of Student Research (JSR), 1(2).
- Fatimah, S. (2024). *Pembelajaran IPAS SD/MI Inovatif & Kontekstual Berorientasi Education For Sustainable Development*. CV Pajang Putra Wijaya. <https://books.google.co.id/books?id=XUYEQAAQBAJ>
- Gunawan, A. S. , Hunaifi, A. A. , & Dwi, A. (2024). *Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Pada Materi Keberagaman Budaya Indonesia Kelas Iv Sekolah Dasar*. Universitas Nusantara PGRI Kediri.

- Habibah, K. (2021). Icon Daerah Kabupaten Kediri Monument Simpang Lima Gumul (Slg) Sebagai Potensi Wisata Kabupaten Kediri.
- Hasan, M. dkk., (2021). *Makna Peran Media Dalam Komunikasi dan Pembelajaran*. Bandung: Tahta Media Group.
- Hasanah., dkk. (2023). *Pengintegrasian Kurikulum Merdeka Dalam Pembelajaran Ips: Upaya Memaksimalkan Pemahaman Siswa Tentang Budaya Lokal*. In JPDSH Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora (Vol. 3, Number 1). <https://bajangjournal.com/index.php/JPDSH>
- Indri, I., dkk. (2022). *Nilai-Nilai Dan Makna Simbolik Upacara Kirab 1 Syura Di Loka Muksa Sri Aji Joyoboyo*. Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya.
- Kartika, K., Akrom, A., & Farhurohman, O. (2021). Pengembangan media pembelajaran scrapbook berbasis budaya lokal pada mata pelajaran IPS. *Primary: Jurnal Keilmuan Dan Kependidikan Dasar*, 13(2), 119-130.
- Khoirun, N. E., & Ansori, I. (2023). *Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Untuk Meningkatkan Hasilbelajar Ips*. Joyful Learning Journal, 12(4). <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jlj>
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kurnia, I. (2018). *Mengungkap Nilai-Nilai Kearifan Lokal Kediri Sebagai Upaya Pelestarian Budaya Bangsa Indonesia*. Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 1(1), 51–63.
- Larasati dkk. (2024). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Lakeisha.
- Maita, D. (2017). *Pengaruh Media Scrapbook ( Buku Tempel) Terhadap Hasil Belajar Siswa Materi Keragaman Rumah Adat Di Indonesia Kelas IV Sekolah Dasar*. Jurnal Pendidikan Dasar.
- Masrifa, A., dkk. (2023). *Media Interaktif Pembelajaran IPAS*. Jakarta: Cahya Ghani Recovery.
- Mesra, R. dkk. (2023). *Media Pembelajaran*. Serang, Banten: Sada Kurnia Pustaka.
- Mujiwati, E. S., Aka, K. A., & Saidah, K. (2019, Oktober). Implementasi kearifan lokal masyarakat Indonesia sesuai nilai religius di sekolah dasar. In *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran)* (Vol. 3, pp. 98-110).

- Muktadir, A., & Wardhani, P. A. (2020). *Media Scrapbook Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar Kota Bengkulu*.  
<https://doi.org/10.21009/JPD.011.16>
- Munfarida, E. L., & Anshori, M. (2024). *Simbolisasi Kehidupan Masyarakat Kediri Berbasis Kearifan Lokal (Studi Eksplorasi Nilai Simpang Lima Gumul)*.
- Nadia, S. A., & Anggra, A. R. (2021). *Desain Interior Museum Airlangga Kediri dengan Konsep Attractive Learning Berlanggam Modern Naturalis*.
- Novalia, E. (2015). *Perkembangan Obyek Wisata Goa Selomangleng di Kota Kediri Tahun 1992-2007*.
- Praseno, D. D. (2023). *Rancang Game Edukasi Pengenalan Gambar Wayang Kulit Sebagai Media Pelestarian Budaya Tradisional*.
- Pribadi, B. A. (2017). *Media & Teknologi Dalam Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Rahman, A., Setiasih, A. P., & Meritasari, D. P. R. (2024). *Ragam Mozaik Kearifan Lokal Nusantara*. Suluah Kato Khatulistiwa.  
<https://books.google.co.id/books?id=rgcuEQAAQBAJ>
- Rahmayantis, MD, Puspitoningrum, E., & Sanjaya, FRD (2018). *Pengembangan Bahan Ajar untuk Pembelajaran Menemukan Aspek Menarik dari Tokoh Folklor Berdasarkan Kearifan Lokal di Kediri*. Wacana: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran , 2 (2), 32-47.
- Rinitami, N. (2018). *Kearifan Lokal Dalam Perspektif Budaya Kota Semarang*. Jurnal Gema Keadilan.
- Rosihah, I., & Pamungkas, A. S. (2015). *Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Berbasis Konteks Budaya Banten Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Di Sekolah Dasar*. Terbit Sejak, 4(1), 35–49.  
<http://ojs.uniska-bjm.ac.id/index.php/jurnalmuallimuna>
- Septiarani, D., dkk., (2025). *Eksplorasi Etnomatematika Pada Ornamen Candi Tegowangi Dalam Pembelajaran Geometri*. Dharma Pendidikan, 20(1), 40–49.  
<https://doi.org/10.69866/dp.v20i1.554>
- Sidik, N. A., dkk. (2023). *Media Pembelajaran (Suatu Pengantar Sarana Pendidikan)*. Jakarta: Mega Press Nusantara.
- Subhan, M., dkk. (2021). *Kearifan Lokal Kediri*. Malang: Penerbit Beta.
- Sugiyono. 2020 *Metode Penelitian Dan Pengembangan (Research and Development)*. Bandung: Alfabeta.

- Sutardi, T. (2025). *Ensiklopedia Keragaman Budaya*.
- Sutarto, A. (2019). *Reog Dan Ludruk: Dua Pusaka Budaya Dari Jawa Timur*.
- Taufan, dkk., (2023). *Kearifan Lokal (Local Wisdom) Indonesia*. Jakarta: Widina Media Utama.
- Wiguna, F. A., & Permana, E. P. (n.d.). *Dinamika Industri Tenun Ikat ATBM Bandar Kidul Kediri Jawa Timur*.
- Yani, A., & Rohman, F. (2025). *Analisa Aksiologis Upacara I Suro Pada Petilasan Sri Aji Joyoboyo Menurut Max Scheler*. *Jurnal Adat Dan Budaya*, 7(1).
- Yulistio, D., & Nugroho, A. (2024). *Kajian Pesan dan Nilai-Nilai Budaya pada Bagian Punakawan Cerita Wayang Kulit*. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 1(1), 1–16.  
<https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v1i1.4>