

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, L. A., Fauziah, A., Napitupulu, D. S., Sulistiyo, H., Sakti, B. P., Khusnia, A. N., & Noveni, N. A. (2021). *Penelitian tindakan kelas: teori dan penerapannya*. Penerbit adab. <https://books.google.co.id/books?id=pnlfEAAAQBAJ>
- Ahmad Wahyudi, M. P. (2021). *Menggores tinta puisi*. Guepedia. <https://books.google.co.id/books?id=z4ZOEAAAQBAJ>
- Akmalia, A. N., Hartati, D., & Adham, M. J. I. (2021). *Gaya bahasa retorik dan kiasan dalam karya lima penyair anak dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar sastra di smp rhetorical and figurative language styles in the works of five child poets and utilization as literary teaching materials in junior high school*. 9(1), 126–141.
- Arikunto, S. (2021). *Penelitian tindakan kelas: edisi revisi*. Bumi aksara.
- Asriani. (2023). *Penggunaan gaya bahasa dalam puisi empat kumpulan sajak karya w.s. rendra*. Universitas hasanuddin makassar.
- Atrianing Yessi Wijayanti, S. P. M. P. (2022). *Terampil membaca dan menulis puisi*. Guepedia. <https://books.google.co.id/books?id=hF2KEAAAQBAJ>
- Auva, R. A. (2019). Volume 5 nomor 2, september 2019 33. *Jurnal skripta: jurnal pembelajaran bahasa dan sastra indonesia*, 5(2), 33–39.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2026). *KBBI VI Daring versi 6.1.0 (630)*. Kementerian pendidikan dasar dan menengah republik Indonesia.
- Basyirotul Hilmi, Hildhan Reicky Saputra, Sulis Safaatin Hidayah, Romy Trizki Suwardana, & Yosafat Prayoga Purba W. (2023). Penggunaan bahasa indonesia warga sekitar yang dapat berpengaruh dalam lingkungan sosial dan budaya. *Simpati*, 1(3), 149–159. <https://doi.org/10.59024/simpati.v1i3.230>
- Damayanti. (2013). *Bahasa Indonesia untuk perguruan tinggi*. Araska.
- Devi, N., & Luthfi, M. (2021). Gaya bahasa dalam karya sastra indonesia. *Jurnal pendidikan bahasa Indonesia*, 8(1), 44–52.
- Dewi. (2025). Penggunaan ironi dan sarkasme dalam komentar media sosial. *Jurnal Linguistik Indonesia*, 13(1), 49–58.
- Dra. Siti Sumarsilah, M. P. (2021). *Pengkajian puisi*. Media nusa creative (MNC Publishing). <https://books.google.co.id/books?id=DnRMEAAAQBAJ>
- Elok Duwi Agustina. (2024). *Tuturan persuasif dalam cross selling dan up selling menu di forestthree coffee kota kediri tahun 2024*. Universitas nusantara PGRI Kediri.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi penelitian sastra*. CAPS (center for academic publishing service).
- Fatimah. (2024). Variasi gaya bahasa masyarakat pada era digital 4.0. *Jurnal Pendidikan*, 8(12), 8359–8363.
- Fatimah, S., Fajriyah, R. Z., & Na'imah, N. (2024). Keunikan gaya bahasa masyarakat melalui media elektronika di era 4.0. *Jiip - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(8), 8359–8367. <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i8.4945>
- Fery Armansyah. (2024). *Gaya bahasa perbandingan dan kritik sosial dalam puisi esai mata luka sengkon karta karya Peri Sandi Huizche, HUIZCHE*.
- Hartiyowidi Yulawuri, S. S. M. B., Ns. Nur Falah Setyawati, S. K. M. P. H., Raudah, S., Nia Pristina, S. K. N. M. K., Kaisar, M. M. M., Ns. Ade Sucipto, S. K. M. T. K., Mudhawaroh, S. S. T. M. K., Dr. dr. Asriati, M. K., Ririn Teguh Ardiansyah S., S. K. M. M. P. H., & Bromo Kusumo Achmad, S. K. M. M. K. (2023). *Metodologi riset kesehatan*. CV eureka media aksara. <https://books.google.co.id/books?id=1xahEQAAQBAJ>

- Hasanah, D. U., Achsani, F., & Akbar Al Aziz, I. S. (2019). Analisis penggunaan gaya bahasa pada puisi-puisi karya Fadli Zon. *KEMBARA:jurnal keilmuan bahasa, sastra, dan pengajarannya*, 5(1), 13. <https://doi.org/10.22219/kembara.vol5.no1.13-26>
- Hermawan, I. (2016). *Metodologi penelitian pendidikan*. Hidayatul Quran.
- Huda, M. F., Lailiyah, N., & Muarifin, M. (2025). Penggunaan gaya bahasa sarkasme dalam kolom komentar pada akun instagram @najwashihab: kajian pragmatik. *Narasi: jurnal kajian bahasa, sastra indonesia, dan pengajarannya*, 3(2), 141–162. <https://doi.org/10.30762/narasi.v3i2.6285>
- Husnullail, M., & Jailani, M. S. (2024). Teknik pemeriksaan keabsahan data dalam riset ilmiah. *Jurnal genta mulia*, 15(2), 70–78.
- Iswanti, E., & Amri, K. (2020). Analisis gaya bahasa berdasarkan teori Gorys Keraf. *Jurnal bahasa dan sastra*, 5(1), 1–12.
- Iswanti, P. M., & Amri, M. (2020). Gaya bahasa retorik pada album lagu awaken the world 《唤醒世界》 (huánxǐng shìjiè) karya Wayv 《威神 v》 (wēishénv): kajian stilistika. *Jurnal bahasa mandarin*, 2. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/download/40208/34912>
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan gaya bahasa*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Yrama Widya.
- Maria Grace Perrina. (2021). Literature review sistem informasi geografis (SIG). *Journal of information technology and computer science*, 10(10), 1–4. <https://www.researchgate.net/publication/354704876>
- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi penelitian kualitatif* (edisi revisi). Pt remaja rosdakarya.
- Mubarak. (2015). *Gaya bahasa dalam karya sastra Indonesia*. Yrama Widya.
- Muldiana, P. W. (2025). *Artikel Bahasa dan Sastra Indonesia*. CV Jejak (Jejak Publisher). <https://books.google.co.id/books?id=9KdyEQAAQBAJ>
- Namang, K. W., & Naitili, D. P. (2025). Analisis puisi” dalam diriku” karya Sapardi Djoko Damono melalui pendekatan struktural. *Jurnal kajian penelitian pendidikan dan kebudayaan*, 3(1), 141–155.
- Nurdiyantoro, B. (2019). *Stilistika*. Gadjah Mada University Press.
- Pitaloka, N., & Sundari. (2020). Kajian puisi sebagai karya sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 5(1), 9–18.
- Pradopo, R. D. (2014). *Pengkajian Puisi*. Gadjah Mada University Press.
- Prof. Dr. Sugiyono. (2021). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D* (M. Dr. Ir. Sutopo. S.Pd, Ed.; Cetakan ke). Alfabeta, cv | Hotline: 081.1213.9484 Jl. Gegerkalong Hilir No. 84 Bandung.
- Rahim, A. R., & Paelori, T. (n.d.). *Cara praktis penulisan karya ilmiah*. Zahir Publishing. Retrieved <https://books.google.co.id/books?id=-2o8EAAAQBAJ>
- Ramadhan, M. (2021). *Metode penelitian*. Cipta Media Nusantara.
- Rifa Salsabila, Putri Mayang, & Sri Silfiani. (2022). Nilai estetis pada puisi “meditasi

- waktu” karya Heri Isnaini dengan pendekatan stilistika. *Jurnal riset rumpun ilmu bahasa*, 1(1), 60–65. <https://doi.org/10.55606/jurribah.v1i1.137>
- Rivandi Anju Gurning, Widia Wati Sipayung, Elisah Sinurat, & Yuliana Sari Saragih. (2024). Analisis sosiolinguistik: perspektif bahasa dalam masyarakat. *Realisasi : ilmu pendidikan, seni rupa dan desain*, 1(4), 238–245. <https://doi.org/10.62383/realisasi.v1i4.376>
- Saragih, R. I., Maulina, I., & Sinaga, A. Y. (2021). Analisis gaya bahasa kumpulan puisi perahu kertas karya Sapardi Djoko Damono. *JBSI: jurnal bahasa dan sastra Indonesia*, 1(01), 8–23. <https://doi.org/10.47709/jbsi.v1i01.1218>
- Sardani, R., & Indriani, S. (2018). Analisis gaya bahasa kiasan dalam berita industri pada media digital republika dan media Indonesia. *Media Neliti*, 55–64.
- Satimen. (2019). *Kajian stilistika dalam sastra Indonesia*. Deepublish.
- Setiawati, R., Pranadani, A., & Ismail, A. (2024). *Metodologi penelitian bisnis: strategi dan teknik penelitian terkini*. asadel liamsindo teknologi. <https://books.google.co.id/books?id=OkDyEAAAQBAJ>
- Siti Hadijah, Lubis, F., & Barus, F. L. (2025). Jurnal BASTRA (Bahasa dan Sastra): <http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA>. *Jurnal Bastra*, 10(3), 923–929. <https://bastra.uho.ac.id/index.php/journal/article/view/1038>
- Sri Dewirohati. (2020). *Penggunaan gaya bahasa dalam puisi empat kumpulan sajak karya W.S. Rendra*.
- Sugiarti Sugiarti, Prety Ratna Sari, Sunarni Sunarni, & Sendy Firmansyah. (2025). Analisis persepektif bahasa Indonesia dalam masyarakat. *semantik : jurnal riset ilmu pendidikan, bahasa dan budaya*, 3(3), 341–351. <https://doi.org/10.61132/semantik.v3i3.2049>
- Sumarjo & Ninik Sri Suratmi. (2010). *Puisi dan Prosa* (Inung, Ed.). CV. Pamularsih Jl. Srengseng Raya No. 126 Kembangan-Jakarta Barat.
- Tarigan, H. G. (2013). *Pengajaran gaya bahasa*. Angkasa.
- Utmawati. (2022). *Gaya bahasa dalam karya sastra*. Deepublish.
- Wahyudi. (2025). Perubahan komunikasi generasi muda di era digital. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 10(1), 34–42.
- Yuliandri, M. (2016). Hubungan motivasi belajar dalam keterampilan menulis puisi pada proses pembelajaran. *Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 1, 335.
- Yusuf, A. (2021). *Pesantren multikultural model pendidikan karakter humanis-religius di Pesantren Ngalah Pasuruan - Rajawali Pers*. PT. RajaGrafindo Persada. <https://books.google.co.id/books?id=FWIaEAAAQBAJ>