

***REDESIGN ANTARMUKA WEBSITE OPAC PERPUSTAKAAN KOTA
KEDIRI MENGGUNAKAN PENDEKATAN USER CENTERED DESIGN***

SKRIPSI

Diajukan Untuk Penelitian Skripsi Guna Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)

Program Studi Sistem Informasi



OLEH :

THISYA AISYAH PUTRI

NPM : 2213030029

FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS NUSANTARA PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA

UN PGRI KEDIRI

2026

Skripsi Oleh :

THISYA AISYAH PUTRI

NPM : 2213030029

Judul :

***REDESIGN ANTARMUKA WEBSITE OPAC PERPUSTAKAAN KOTA
KEDIRI MENGGUNAKAN PENDEKATAN USER CENTERED DESIGN***

Telah disetujui untuk diajukan Kepada

Panitia Ujian/Sidang Skripsi Program Studi Sistem Informasi

FTIK UN PGRI Kediri

Tanggal : 15 Juni 2026

Pembimbing I



Dr. Sucipto, M.Kom
NIDN. 0721029101

Pembimbing II



Anita Sari Wardani, M.Kom
NIDN. 0713018402

Skripsi Oleh :
THISYA AISYAH PUTRI
NPM : 2213030029

Judul :
**REDESIGN ANTARMUKA *WEBSITE* OPAC PERPUSTAKAAN KOTA
KEDIRI MENGGUNAKAN PENDEKATAN *USER CENTERED DESIGN***

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Program Studi Sistem Informasi FTIK UN PGRI Kediri

Tanggal : 22 Juni 2026

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji :

1. Ketua Penguji : Dr. Sucipto, M.Kom
2. Penguji 1 : Aidina Ristyawan, M.Kom
3. Penguji 2 : Anita Sari Wardani, M.Kom



Mengetahui
Dekan Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer

Dr. Substiono, M.Si

NIDN. 0007076801

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Thisya Aisyah Putri
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/tgl. lahir : Sidoarjo/ 19 Juni 2003
NPM : 2213030029
Fak/Prodi : FTIK/ S1-Sistem Informasi

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 22 Juni 2026

Yang Menyatakan



THISYA AISYAH PUTRI
NPM : 2213030029

MOTTO

”Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).
Dan hanya kepada TUHAN mu lah engkau berharap”

(QS. Al-Insyirah, 6-8)

”Perang telah usai, aku bisa pulang
Kubaringkan panah dan berteriak MENANG!!!!

(Nadin Amizah)

ABSTRAK

Thisya Aisyah Putri: *Redesain Antarmuka Website OPAC Perpustakaan Kota Kediri Menggunakan Pendekatan User Centered Design*, Skripsi, Sistem Informasi, Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer UN PGRI Kediri, 2026.

Kata Kunci: *Online Public Access Catalog (OPAC), End User Computing Satisfaction, User Centered Design, User Interface*

Perpustakaan Kota Kediri telah menyediakan layanan *Online Public Access Catalog* (OPAC) sebagai sarana penelusuran koleksi buku secara daring. Namun berdasarkan hasil observasi awal, bahwa penggunaan website OPAC dinilai belum optimal akibat tampilan antarmuka yang kurang tertata, struktur navigasi yang membingungkan, serta desain visual yang masih belum menarik sehingga menghambat kenyamanan pengguna dalam mengakses informasi. Permasalahan tersebut memberikan solusi yang perlu dilakukan perancangan ulang antarmuka website OPAC menggunakan pendekatan *User Centered Design* (UCD) yang menempatkan pengguna sebagai pusat dalam seluruh proses perancangan.

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan rekomendasi desain antarmuka yang sesuai dengan kebutuhan pengguna melalui pendekatan metode *User Centered Design* (UCD). Pendekatan yang digunakan ini untuk mengetahui hasil penerapan UCD terhadap peningkatan minat pengguna dalam menggunakan OPAC. Dengan penerapan UCD ini diharapkan dapat meningkatkan pengguna menjadi lebih positif, sehingga mampu mendorong peningkatan ketertarikan dan partisipasi aktif dalam memanfaatkan website OPAC secara optimal.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan UCD ini berhasil meningkatkan kualitas nilai *learnability* pada pengunjung hanya mencapai 65%. Setelah redesain, pengunjung menunjukkan peningkatan hingga 100%. Dari aspek *efficiency*, terjadi peningkatan yang mencolok, efisiensi pengunjung meningkat dari 0,01630 task/second menjadi 0,0648 task/second, (kategori "Sangat Cepat"), dan aspek *satisfaction* yang diukur melalui EUCS juga menunjukkan hasil positif. Skor EUCS meningkat dari 3,53 dengan kategori "Puas" menjadi 4,29 yang tergolong kedalam kategori "Sangat Puas", namun pada dimensi *Ease of Use* hanya memperoleh skor 3,38 yang masuk kategori "Cukup Puas" menjadi 4,29 yang masuk kedalam kategori "Sangat Puas". menandakan perbaikan signifikan dalam kepuasan dan penerimaan pengguna.

Pendekatan *User Centered Design* (UCD), membuktikan mampu memberikan solusi yang terarah terhadap permasalahan desain pada sistem OPAC. Dengan menempatkan kebutuhan dan kepuasan pengguna sebagai faktor utama dalam setiap tahapan redesain, UCD mampu menghasilkan antarmuka yang lebih menarik, mudah digunakan, dan sesuai dengan kebutuhan pengguna sehingga meningkatkan kepuasan pengguna secara menyeluruh.

KATA PENGANTAR

Puji Sykur Kami panjat kan kehadirat Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-Nya penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi dengan judul "Redesign Antarmuka Website OPAC Perpustakaan Kota Kediri Menggunakan Pendekatan *User Centered Design* " ini ditulis guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer, pada Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer UN PGRI Kediri. Pada kesempatan ini diucapkan terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada :

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd. selaku Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri
2. Dr. Sulistiono, M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Universitas Nusantara PGRI Kediri.
3. Dr. Sucipto, M.Kom. selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi Universitas Nusantara PGRI Kediri.
4. Dr. Sucipto, M.Kom. & Anita Sari Wardani, M.Kom. Selaku Dosen Pembimbing yang telah memberi bimbingan dan dukungan selama proses pengerjaan skripsi.
5. Teruntuk Alm.Budi Sayogo & Alm. Sugito, sosok yang paling penulis rindukan sedari kecil, yang kini telah beristirahat di Surga-Nya Allah. Meski tidak sempat menemani penulis melalui setiap langkah dalam proses ini, beliau tetap memiliki tempat tersendiri dalam hati penulis, dari ketidakhadiran beliau, penulis belajar arti keteguhan, kemandirian dan kekuatan untuk melangkah sendiri. Semoga Allah SWT melapangkan jalan beliau dan menempatkannya di tempat terbaik di sisi-Nya.
6. Teruntuk nenek dan Ibunda tercinta, Tulahmi dan Disko Rita Syahaya, sosok kuat yang tidak hanya menjadi seorang nenek dan ibu, tetapi juga menggantikan peran ayah dengan penuh keteguhan, kesabaran, dan kasih sayang. Dalam setiap doa yang dipanjatkan, setiap air mata, dan setiap pengorbanan, penulis menemukan makna perjuangan yang sesungguhnya .

Dari beliau, penulis belajar bahwa cinta seorang ibu mampu menguatkan bahkan di saat dunia terasa sangat berat.

7. Teruntuk adikku tercinta, Ridha Aulya Azzahra, yang selalu setia menghibur di tengah penatnya menyusun skripsi, dengan candaan ringan dan tingkahnya yang tak pernah gagal membuat penulis tersenyum. Terima kasih telah menjadi sumber semangat kecil yang sangat berarti, meskipun bantuan kalian sering berupa tawa daripada solusi. Kehadiran ini adalah pengingat bahwa jeda dan tawa juga bagian dari perjuangan.
8. Seluruh teman-teman Sistem Informasi angkatan 2022 yang telah berperan banyak memberikan pengalaman dan pembelajaran selama dibangku kuliah ini.
9. Teruntuk sahabat penulis Yulistiya Nur Hidayah, Shella Ayu Ardita, Laurenhia Salsabilla Afrinza, Juanda Astuti, Abel Alabida, dan Aftor Maulana yang telah banyak membantu dan membersamai proses penulis dari awal perkuliahan sampai tugas akhir. Terima kasih atas segala bantuan, waktu, support, dan kebaikan yang diberikan kepada penulis selama ini.
10. Seluruh pihak yang memberikan bantuan kepada penulis namun tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih atas bantuan, semangat, dan doa baik yang di berikan kepada penulis selama ini.
11. Terakhir kepada diri saya sendiri, terima kasih telah diam-diam berjuang tanpa henti. Terima kasih telah bekerja keras dan bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan kekhawatiran, namun tetap dijalani dan berhasil dilalui. Terima kasih kepada hati yang tetap ikhlas, meski banyak hal yang terjadi di luar prediksi. Terima kasih kepada jiwa yang tetap kuat, meski berkali-kali hampir menyerah karena kondisi. Terima kasih kepada raga yang terus melangkah, meski lelah menghadapi tekanan tapi tetap diperjuangkan. Teruslah belajar dan menyusuri nikmat yang Tuhan berikan. Tetap semangat untuk terus berusaha, berbahagialah dimanapun kamu berada. Penulis berdoa agar langkah kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi orang-orang baik dan hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab. Aaminnn.

Kediri, 22 Juni 2026

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to read 'THISYA AISYAH PUTRI'.

THISYA AISYAH PUTRI

NPM : 2213030029

DAFTAR ISI

<u>Halaman Persetujuan</u>	ii
<u>Halaman Pengesahan</u>	iii
<u>Halaman Pernyataan</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>Halaman Motto</u>	v
<u>ABSTRAK</u>	vi
<u>KATA PENGANTAR</u>	vii
<u>DAFTAR ISI</u>	x
<u>DAFTAR TABEL</u>	xii
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	xiv
<u>DAFTAR LAMPIRAN</u>	xv
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	Error! Bookmark not defined.
A. <u>Latar Belakang Masalah</u>	1
B. <u>Identifikasi Masalah</u>	3
C. <u>Batasan Masalah</u>	3
D. <u>Rumusan Masalah</u>	3
E. <u>Tujuan Penelitian</u>	4
F. <u>Manfaat Penelitian</u>	4
<u>BAB II KAJIAN TEORI DAN HIPOTESIS</u>	Error! Bookmark not defined.
A. <u>Kajian Teori</u>	Error! Bookmark not defined.
1. <u>Perancangan</u>	Error! Bookmark not defined.
2. <u>Online Public Access Catalog (OPAC)</u> ..	Error! Bookmark not defined.
3. <u>User Interface (UI)</u>	Error! Bookmark not defined.
4. <u>User Centered Design</u>	Error! Bookmark not defined.
5. <u>Figma</u>	Error! Bookmark not defined.

7.	<u>End User Computing Satisfaction (EUCS)</u>	Error! Bookmark not defined.
B.	<u>Kajian Hasil Penelitian Terdahulu</u>	Error! Bookmark not defined.
C.	<u>Kerangka Berpikir</u>	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN		Error! Bookmark not defined.
A.	<u>Model/Pendekatan Pengembangan</u>	Error! Bookmark not defined.
B.	<u>Prosedur Pengembangan</u>	Error! Bookmark not defined.
1.	<u>Identifikasi Masalah</u>	Error! Bookmark not defined.
2.	<u>Studi Literatur</u>	Error! Bookmark not defined.
3.	<u>Perancangan Metode User Centered Design (UCD)</u> ...	Error! Bookmark not defined.
C.	<u>Desain Pengembangan</u>	Error! Bookmark not defined.
D.	<u>Tempat dan Waktu Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
E.	<u>Teknik Pengumpulan Data</u>	Error! Bookmark not defined.
F.	<u>Teknik Analisis Data</u>	Error! Bookmark not defined.
G.	<u>Metode dan Uji Produk</u>	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
A.	<u>Understand Context of Use</u>	Error! Bookmark not defined.
B.	<u>Specify User Requirements</u>	Error! Bookmark not defined.
C.	<u>Design Solution</u>	Error! Bookmark not defined.
1.	<u>Wireframe</u>	Error! Bookmark not defined.
2.	<u>Style Guide</u>	Error! Bookmark not defined.
3.	<u>Mocup</u>	Error! Bookmark not defined.
4.	<u>Prototype</u>	Error! Bookmark not defined.
D.	<u>Evaluations</u>	Error! Bookmark not defined.
1.	<u>Hasil evaluasi dengan metode <i>Cognitive Walkthrough</i></u>	Error! Bookmark not defined.

2.	<u>Hasil evaluasi metode End User Computing Satisfaction (EUCS)</u>	Error!
	Bookmark not defined.	
E.	<u>Perbandingan Hasil Evaluasi</u>	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP		Error! Bookmark not defined.
A.	<u>Kesimpulan</u>	Error! Bookmark not defined.
B.	<u>Saran</u>	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		5
LAMPIRAN		Error! Bookmark not defined.
	<u>Lampiran 1 Pengantar Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
	<u>Lampiran 2 Balasan Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
	<u>Lampiran 3 Kartu bimbingan Skripsi</u>	Error! Bookmark not defined.
	<u>Lampiran 4 Surat Keterangan Bebas Similarity</u>	Error! Bookmark not defined.
	<u>Lampiran 5 Bukti Halaman Awal Cek Similarity</u>	Error! Bookmark not defined.
	<u>Lampiran 6 Bukti Submit Artikel</u>	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Pernyataan EUCS	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 1 ST untuk Pengunjung	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2 learnability awal pengunjung	Error! Bookmark not defined.
tabel 4. 3 Interval waktu pada indikator Time Behavior	Error! Bookmark not defined.
	defined.
Tabel 4. 4 Efficiency awal pengunjung.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 5 Uji Validitas Pertama.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 6 Uji Reliabilitas.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 7 Kuesioner responden pertama	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 8 Penilaian Skala Likert	Error! Bookmark not defined.
tabel 4. 9 Hasil Skor EUCS pertama.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 10 Rekapitulasi Per Item	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 11 Rekapitulasi Per Dimensi EUCS	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 12 Kebutuhan Pengguna.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 13 Style Guide	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 14 ST Untuk Pengunjung Evaluasi Kedua	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 15 Learnability Kedua Pengunjung.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 16 Efficiency kedua Pengunjung.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 17 Uji Validitas Kedua	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 18 Uji Reliabilitas.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 19 Hasil kuesioner kedua	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 20 Hasil Skor EUCS kedua	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 21 Rekapitulasi Per Item	Error! Bookmark not defined.
tabel 4. 22 Rekapitulasi Per Dimensi EUCS	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 23 Hasil evaluasi sebelum dan sesudah desain	Error! Bookmark not defined.
	defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 1 Alur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 1 Wireframe.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 2 Palet Warna.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 3 Halaman Login Sebelum dan sesudah redesain	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 4 Halaman Beranda sebelum dan sesudah redesain	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 5 Halaman Pencarian sebelum dan sesudah redesain	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 6 Halaman Hasil Pencarian kategori	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 7 Halaman Hasil Pencarian Buku sebelum dan sesudah redesain	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 8 Halaman Detail Buku Sebelum dan Sesudah Redesain	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 9 Halaman Library	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 10 Halaman Detail Peminjaman Sebelum dan Sesudah Redesain	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 11 Halaman Permintaan Peminjaman Buku	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 12 Gambar Prototype	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.13 Diagram Hasil P1	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.14 Diagram Hasil P2	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.15 Diagram Hasil P3	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.16 Diagram Hasil P4	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.17 Diagram Hasil P5	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.18 Diagram Hasil P6	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.19 Diagram Hasil P7	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.20 Diagram Hasil P8	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.21 Diagram Hasil P9	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.22 Diagram Hasil P10	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pengantar Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2 Balasan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3 Kartu bimbingan Skripsi.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4 Surat Keterangan Bebas Similarity.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5 Bukti Halaman Awal Cek Similarity ..	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6 Bukti Submit Artikel.....	Error! Bookmark not defined.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Sebagai institusi yang krusial dalam ekosistem pendidikan, perpustakaan memegang tanggung jawab besar dalam mendistribusikan ilmu pengetahuan kepada khalayak luas. Fungsi dari lembaga ini ialah menstimulasi kegemaran serta kapasitas membaca masyarakat melalui penyediaan beragam literatur yang mudah dijangkau. Namun, pesatnya perkembangan teknologi digital belakangan ini telah mengubah cara masyarakat dalam mencari informasi. Untuk merespons perubahan tren tersebut, lahirlah inovasi bernama *Online Public Access Catalog* (OPAC). Sistem digital ini sengaja dikembangkan demi mengefisiensikan proses pencarian sekaligus pengecekan status ketersediaan buku di perpustakaan secara daring (Ahmadi 2019).

Perkembangan teknologi informasi dan sistem informasi yang terus berubah memberikan dampak besar pada berbagai aspek kehidupan, termasuk pada operasional lembaga pemerintahan. Perpustakaan umum, selaku penyedia layanan data bagi masyarakat, menjadi salah satu pihak yang merasakan langsung imbas positif dari modernisasi ini. Saat ini, hampir seluruh layanan perpustakaan telah mengintegrasikan aspek digital, di mana adopsi teknologi tersebut terbukti mampu meningkatkan produktivitas lembaga secara signifikan. Oleh karena itu, pengimplementasian sistem informasi yang tepat menjadi instrumen krusial dalam mendukung rutinitas kerja harian demi menyajikan data yang valid, akurat, serta aktual. Mengamini urgensi digitalisasi tersebut, Perpustakaan Kota Kediri juga menghadirkan fasilitas OPAC guna memberikan kemudahan bagi para pemustaka dalam menelusuri katalog buku yang tersedia (Nugroho and Isnainy n.d.) .

Perpustakaan Kota Kediri sendiri memegang peran strategis di level daerah dalam mengelola sekaligus memfasilitasi kebutuhan informasi masyarakat, sekaligus menjadi menjadi pusat pembelajaran publik. Secara geografis, institusi ini beralamat di Jalan Diponegoro No. 1, Desa Pocanan, Kecamatan

Kota Kediri, Provinsi Jawa Timur. Berdasarkan temuan di lapangan, pengoperasian situs web OPAC di perpustakaan ini terindikasi belum berjalan secara maksimal. Kendala utama bersumber pada tatanan antarmuka yang kurang proporsional serta sistematika menu yang membingungkan, sehingga menyulitkan pemustaka saat mencari data. Akibatnya, kemampuan sistem OPAC dalam mendukung kegiatan operasional belum mencapai hasil yang optimal. Meskipun masalah sistem yang ditemukan masih tergolong kecil, hal ini tetap mengurangi kenyamanan serta motivasi pemustaka dalam memakai platform tersebut, khususnya berkaitan dengan aspek *User Interface* (UI) dan *User Experience* (UX). Kondisi ini menegaskan perlu dilakukannya perbaikan desain guna menghasilkan platform yang lebih solutif, efektif, dan efisien. Tampilan visual yang kurang menarik dikombinasikan dengan sistem navigasi yang membingungkan terbukti menjadi faktor utama yang menurunkan kepuasan pengguna dalam mengoperasikan layanan OPAC (Safitri et al. 2024).

Menanggapi kondisi yang ditemukan di lapangan, sudah semestinya diterapkan sebuah metodologi perancangan yang menempatkan pemustaka sebagai titik pusat perhatian. Pendekatan *User Centered Design* (UCD) hadir sebagai metode desain yang menitikberatkan proses pengembangan produk pada kebutuhan, preferensi, sekaligus batasan-batasan yang dimiliki oleh pengguna. Menjadikan pengguna sebagai acuan utama selama proses perancangan, implementasi UCD diharapkan mampu meningkatkan kualitas visual antarmuka sekaligus mengoptimalkan pengalaman pengguna (Nasional et al. 2017). Alur kerja dalam kerangka UCD ini mengintegrasikan beberapa fase krusial, mulai dari mendalami konteks pemakaian sistem, memetakan ekspektasi pengguna, menyusun cetak biru solusi desain, hingga mengevaluasi hasil rancangan terhadap kebutuhan yang telah diidentifikasi. Pola terstruktur ini diaplikasikan agar luaran produk yang diciptakan benar-benar relevan dan mampu menjawab ekspektasi khalayak secara komprehensif (Engineering et al. 2023).

Berdasarkan masalah tersebut, perbaikan terhadap situs web OPAC Perpustakaan Kota Kediri menjadi langkah yang mendesak untuk mengatasi hambatan pada tampilan antarmuka maupun pengalaman pengguna.

Perbaikan *interface* perlu dilakukan secara cermat dan matang guna menghasilkan solusi visual yang mudah dioperasikan, mengingat sebuah rancangan yang ideal harus menyelaraskan aspek fungsional dengan kemudahan akses bagi penggunanya. Atas dasar itulah, studi ini bertujuan untuk menerapkan metode *User Centered Design* (UCD) dalam merancang ulang tampilan web OPAC Perpustakaan Kota Kediri. Melalui proyek perancangan ulang ini, diharapkan menghasilkan sebuah tatanan *user interface* yang lebih atraktif, interaktif, serta adaptif terhadap kebutuhan fungsional pemustaka, yang pada akhirnya akan meningkatkan kualitas pelayanan perpustakaan secara keseluruhan. Karakteristik utama UCD terletak pada keterlibatan pengguna secara langsung di setiap tahapan proses perancangan, yang mencakup identifikasi kebutuhan, pemodelan prototipe awal, eksperimen, hingga fase peninjauan akhir. Melalui partisipasi aktif dari para pengguna ini, hasil akhir dari perancangan antarmuka diyakini menjadi lebih kontekstual, serta mampu meningkatkan kenyamanan pengguna saat mengakses platform OPAC perpustakaan tersebut (Nasional et al. 2017).

B. Identifikasi Masalah

1. Antarmuka pengguna yang belum optimal dan belum menarik.
2. Struktur navigasi yang rumit.

C. Batasan Masalah

1. Lingkup penelitian ini hanya pada *website* OPAC Perpustakaan Kota Kediri.
2. Perancangan sistem desain antarmuka OPAC dengan metode *User Centered Design* (UCD).
3. Hasil penelitian ini hanya berupa prototipe desain *Interface OPAC*.
4. Penelitian ini hanya mencakup perancangan antarmuka OPAC untuk pengguna pengunjung dan anggota perpustakaan, sehingga kebutuhan serta aktivitas petugas perpustakaan belum menjadi bagian dalam penelitian ini.

D. Rumusan Masalah

1. Apakah tampilan antarmuka website OPAC perpustakaan hasil redesain dapat meningkatkan kepuasan pengguna dalam menggunakan website?

E. Tujuan Penelitian

1. Mengetahui apakah tampilan antarmuka website OPAC perpustakaan hasil redesain dapat meningkatkan kepuasan pengguna.

F. Manfaat Penelitian

1. Memberikan desain interface yang sesuai dengan kebutuhan pengguna.
2. Meningkatkan kepuasan pengguna di Perpustakaan Kota Kediri melalui pengembangan *interface Online Public Access Catalog* (OPAC) yang lebih interaktif.

DAFTAR PUSTAKA

- Adiwinata, Kris, Bagja Nugraha, and Taufik Ridwan. 2024. "PENERAPAN METODE USER CENTERED DESIGN DALAM PERANCANGAN DESAIN UI / UX WEBSITE SMAN 5 KARAWANG." 12(3).
<https://doi.org/10.23960/jitet.v12i3.4591>
- Afrina, Cut. 2023. "EFEKTIVITAS PELAYANAN MENGGUNAKAN OPAC (ONLINE PUBLIC ACCSES CATALOG) DALAM MENINGKATKAN AKSESIBILITAS INFORMASI BAGI MASYARAKAT Iwin Ardyawin." 8(1):102–11. <http://dx.doi.org/10.30829/jipi.v8i1.14002>
- Ahmadi, Muhammad Yusuf. 2019. "EFEKTIVITAS PENERAPAN OPAC (ONLINE PUBLIC ACCESS CATALOGUE) DALAM PELAYANAN PUBLIK DI PERPUSTAKAAN." 7(2):76–86.
- Alja, Farhan Maulana, Erna Daniati, Aidina Ristyan, and Kata Kunci. 2024. "PERANCANGAN UI / UX E-COMMERCE MENGGUNAKAN METODE USER CENTERED DESIGN (UCD) Abstraksi Keywords : Pendahuluan Tinjauan Pustaka Metode Penelitian." 6(1).
<https://doi.org/10.24076/joism.2024v6i1.1669>
- Ayu, Ida, Dwita Krisna, Prodi Desain, Komunikasi Visual, and Jalan Nusa Indah. 2023. "PERANCANGAN USER INTERFACE DAN USER EXPERIENCE PADA APLIKASI PENCARI PEKERJA DI PT KALMAN GROUP INDONESIA." 4(2):256–65. <https://doi.org/10.59997/amarasi.v4i02.2454>
- Dewi, Fitria, Puspita Angraini, Vilda Ana, Veria Setyawati, Universitas Dian, and Nuswantoro Semarang. 2022. "Jurnal Basicedu." 6(4):6491–6504.
- Engineering, Informatics, Nurdiana Handayani, Universitas Muhammadiyah Tangerang, Universitas Bina, Sarana Informatika, Program Studi, Sistem Informasi, and Universitas Pradita. 2023. "PERANCANGAN UI / UX APLIKASI DESTINASI WISATA BERBASIS WEB." 7(1):35–43.
<https://doi.org/10.35145/joisie.v7i1.2907>
- Fadli, Muhammad Raffi, Wandah Wibawanto, Program Studi, Seni Rupa, Jurusan

Seni Rupa, Fakultas Bahasa, and Universitas Negeri. 2020. "Arty : Journal of Visual Arts USER INTERFACE AND USER EXPERIENCE OF INDOSPORT MOBILE APPLICATIONS USING A USER CENTERED DESIGN APPROACH PERANCANGAN USER INTERFACE DAN USER EXPERIENCE PADA APLIKASI MOBILE." 9(2).

Fitriansyah, Ahmad, Ibnu Harris, Prodi Teknik, Informatika Universitas, Universal Batam, Prodi Manajemen, Universitas Universal, and Batam Indonesia. 2018. "Pengukuran Kepuasan Pengguna Situs Web Dengan Metode End User Computing Satisfaction (EUCS)." 5341(April):1–8. <http://dx.doi.org/10.58836/query.v2i1.1552>

Ginting, Lit Malem, Grady Sianturi, and Christina Panjaitan. 2021. "Perbandingan Metode Evaluasi Usability Antara Heuristic Evaluation Dan Cognitive Walkthrough." 11:146–57. <https://doi.org/10.34010/jamika.v11i2.5480>

Hutabarat, Ronni Sahat, and Ketut Sudaryana. 2024. "User-Centered Design Pada User Interface (UI) / User Experience (UX) Prototyping Aplikasi E-Commerce." <https://doi.org/10.54066/jptis.v2i4.2781>

Isnainrajab, Irdiaga, Satrio Hadi Wijoyo, and Andi Reza Perdanakusuma. 2020. "Evaluasi Usability Pada Aplikasi PermataMobile X Dengan Menggunakan Metode Usability Testing Dan System Usability Scale (SUS)." 4(10):3383–91.

Kurniasih, Indah, Desi Pibriana, Program Studi, and Sistem Informasi. 2021. "Pengaruh Kepuasan Pengguna Aplikasi Belanja Online Berbasis Mobile Menggunakan Metode EUCS." 8(1). <https://doi.org/10.35957/jatisi.v8i1.787>

Kaukabi, A. A., Rifqi, A. N., Informasi, S., Maulana, U. I. N., & Ibrahim, M. (2025). *Evaluasi Kepuasan Pengguna Terhadap Online Public Access Catalogue (OPAC) dengan Metode End User Computing Satisfaction (EUCS) di Perpustakaan Universitas Hafshawaty Zainul Hasan*. 6(2).

Krisnoanto, A., Brata, A. H., & Ananta, M. T. (2018). *Penerapan Metode User Centered Design Pada Aplikasi E-Learning Berbasis Android (Studi Kasus : SMAN 3 Sidoarjo)*. 2(12), 6495–6501.

- Listyorini, Puguh Ika, Liss Dyah, and Dewi Arini. 2025. "Uji Validitas Dan Reliabilitas Pengukuran Kepuasan Pengguna RME Dengan Metode EUCS." 4.
- Mahfudh, Adzhal Arwani, and Wahyu Rizqy Saputra. 2022. "Perancangan User Interface User Experience Aplikasi E-Ngaji Berbasis Android Menggunakan Metode User Centered Design (UCD) Pada TPQ." 4(2):255–62.
<https://doi.org/10.46772/intech.v4i02.885>
- Nasional, Jurnal, Sistem Informasi, Intan Sandra, Yatana Saputri, Mardhiah Fadhlil, and Ibnu Surya. 2017. "Penerapan Metode UCD (User Centered Design) Pada E-Commerce Putri Intan Shop Berbasis Web." 02:269–78.
<https://doi.org/10.25077/TEKNOSI.v3i2.2017.269-278>
- Naufal, Muhammad, Muhadzib Al- Faruq, Muhammad Haikal Aufan, Universitas Islam, and Negeri Walisongo. 2022. "PERANCANGAN UI / UX SEMARANG VIRTUAL TOURISM." 4(1):43–52.
<https://doi.org/10.21580/wjit.2022.4.1.12079>
- Nugroho, Achmad Agung, and Niken Ayu Isnainy. n.d. "Penggunaan Aplikasi OPAC Untuk Meningkatkan Kualitas Manajemen Pelayanan Perpustakaan (International Federation of Library." 33–53.
<https://doi.org/10.30762/joiem.v1i1.1994>
- Pibriana, D., Fitriyani, L., Studi, P., Informasi, S., Multi, U., & Palembang, D. (2022). *Penggunaan Model EUCS Untuk Menganalisis Kepuasan Pengguna E-learning Di MTs N 2 Kota Palembang*. 3(1), 69–80.
<https://doi.org/10.35957/jtsi.v3i1.2182>
- Safitri, Andini, Sistem Informasi, Universitas Indo, and Global Mandiri. 2024. "EKSPLOKASI DESAIN USER INTERFACE ONLINE PUBLIC ACCESS CATALOG (OPAC) PERPUSTAKAAN BERBASIS WEBSITE DENGAN FIGMA EXPLORATION DESIGN USER INTERFACE OF ONLINE PUBLIC ACCESS CATALOG (OPAC) WEBSITE BASED LIBRARY USING FIGMA." 3(2):85–89.
<https://doi.org/10.69916/jkbti.v3i2.132>

- Suzanto, Boy, and Iwan Sidharta. 2015. "PENGUKURAN END-USER COMPUTING SATISFACTION ATAS PENGGUNAAN SISTEM INFORMASI AKADEMIK." 9(1):16–28.
- Rachmawati, I., & Setyadi, R. (2023). *Evaluasi Usability Pada Sistem Website Absensi Menggunakan Metode SUS*. 4(2), 551–561. DOI 10.47065/josh.v4i2.2868
- Rizal, M. K., Indriati, R., & Wardani, A. S. (2024). *PENGEMBANGAN UI / UX WEBSITE STUDIO FOTOGRAFI*. 8(5), 8626–8631. <https://doi.org/10.36040/jati.v8i5.10690>
- Titania, D. A., Kurniawati, L., & Haryanti, T. (2024). *Perancangan Desain UI / UX Sistem Informasi Pengarsipan Surat Menggunakan Metode User Centered Design*. <https://doi.org/10.47002/metik.v8i1.686>
- Wicak, Adhi, Milbar Gamas, Anita Sari Wardani, Rina Firliana, and M. Najibuloh Muzzaki. 2022. "Desain User Interface Website Pemetaan Tanaman Obat Dan Langka Di Kabupaten Kediri Dengan Menggunakan Figma." 3(4):281–88. <https://doi.org/10.47065/bit.v3i4.377>
- Wibisono, R. M., & Wardani, A. S. (2024). *Rekomendasi Kepuasan E-Learning Menggunakan Metode Weighted Product*. 3(1), 29–38. <https://doi.org/10.53624/jsitik.v3i1.440>
- Yudhana, A. (2022). *Analisis Kepuasan Pengguna Sistem Informasi Perpustakaan Menggunakan Metode End User Computing Satisfaction*. 12(September), 149–161. <https://doi.org/10.34010/jati.v12i2.7581>
- Zarkasi, A. C., Wardani, A. S., & Sucipto, S. (2022). *Analisa User Experience Terhadap Fitur Di Aplikasi Zenius Menggunakan Heart Framework. METHOMIKA Jurnal Manajemen Informatika Dan Komputerisasi Akuntansi*, 6(6), 174–179. <https://doi.org/10.46880/jmika.Vol6No2.pp174-179>